

Centros Educación Infantil y Primaria

HISTORIA: LOS ALQUIMISTAS

LOS ALQUIMISTAS

Los alquimistas eran personajes de la Antigüedad que se dedicaban a experimentar con sustancias. En sus laboratorios y talleres, mezclaban materiales tan corrientes como la sal, el azufre, el cobre o el vinagre con extraños mejunjes como cociones de lagarto o pezuñas de cabra molidas.

Durante siglos, buscaron un elixir que hiciera a las personas inmortales, o una sustancia para convertir los metales en oro. No lograron esos milagros, pero sí sustancias y mezclas que hoy utilizamos, como el amoníaco, el ácido sulfúrico...



Se les acusaba de brujería y se les perseguía. Por eso, ocultaban sus apuntes y se comunicaban entre ellos mediante notas escritas con tinta invisible.

No era magia, sino zumo de limón aplicado con un pincel en un papel. Para leer el mensaje, se calentaba la hoja en un horno, el zumo se tostaba y aparecían las letras.



Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

Título de la lectura: **EL ALQUIMISTA**

Tipología: Narrativo

SESIÓN 1ª	<p>E.C.L.: Presentación del Título de la lectura: Se copia en la libreta. Planteamos hipótesis sobre lo que va a suceder en el texto. Propósito de la lectura: Vamos a leer texto. Debéis estar atentos y pensar qué relación tiene con el proyecto. ¿Qué es un alquimista? ¿A qué suena? Hipótesis: Estrategia cooperativa ANOTAR IDEAS, en la pizarra. Después se expone algo sobre qué he entendido, de lo que va, (información previa) E.F.L: MODELADO (el maestro/a lee marcando los signos y entonación) ECOLECTURA (el maestro/a lee una parte y el alumnado repite) E.C.L.:Vocabulario: Estrategia cooperativa . (SABIO Y ESCRIBA). Búsqueda en el diccionario o uso del ordenador para buscar del vocabulario ANEXO.</p>
SESIÓN 2ª	<p>E.F.L: Lectura por parejas cronometrando el número de palabras por minuto. Estrategia cooperativa: L.COMPARTIDA E.C: LÁPICES AL CENTRO por tiempo de 30' buscar individualmente 30' para compartir para cada ejercicio del anexo.</p>
SESIÓN 3ª	<p>E.F.L: Lectura COMPARTIDA. Estrategia Cooperativa (por rondas durante un minuto) Uno lee al resto del grupo y todos apuntas hasta dónde ha llegado, comparando con su velocidad lectora. Visualización: Estrategia cooperativa. Parejas comparan. Primero dibujan sólo y luego comparan. E.C: LÁPICES AL CENTRO e por tiempo de 30' buscar individualmente 30' para compartir para cada ejercicio del anexo. Durante el ejercicio se puede repasan las reglas ortográficas.</p>
SESIÓN 4ª	<p>E.F.L: Lectura compartida con diferentes estados de ánimo (riendo, llorando, enfadado...) E.C.L: Evaluación: 1. Debate en grupo sobre la lectura (qué os ha gustado, qué no, habéis aprendido algo, el qué...) 2.Cuestionario individual: 1 al 5 (literal)</p>
SESIÓN 5ª	<p>E.F.L: Lectura silenciosa. E.C.L: Evaluación: 1. Debate en grupo sobre la lectura (qué os ha gustado, qué no, habéis aprendido algo, el qué...) 2. Cuestionario Individual: 6 a la 10 (inferencial y críticas)</p>

INFORMACIÓN ANEXA

SESIÓN 1ª	<p>Vocabulario a buscar en el diccionario y copiar:</p> <ul style="list-style-type: none">- Alquimistas- Experimentar- Azufre- Mejunjes- Elixir- Amoniaco <p>Dirección web: https://dle.rae.es/</p>
SESIÓN 2ª	<ol style="list-style-type: none">1. Buscar en la lectura 5 sustantivos comunes.2. Buscar en la lectura 5 artículos determinados e indeterminados.3. Buscar en la lectura sinónimos de... apuntes, materiales y pezuñas.4. Buscar en la lectura antónimos de...aparecía, inmortales, invisible. (Fíjate en cómo se han hecho esos dos antónimos...¡MAGIA!)5. Familia de palabras: ¿De dónde viene? BRUJERÍA, ANTIGÜEDAD y COCCIONES.
SESIÓN 3ª	<ol style="list-style-type: none">1. Localiza en el texto... Una palabra con: “Z”; “X”; “H”; “acabe en -ABAN”; “B”.2.- Una pregunta y una exclamación que le harías tú a un alquimista.3.- Haz un dibujo de lo ti mismo convertido en alquimista y compáralo con el de tus compañeros/as.
SESIÓN 4ª	
SESIÓN 5ª	<p>Cuestionario de COMPRENSIÓN LECTORA en la siguiente hoja.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Literal2. Literal3. Literal4. Literal5. Literal6. Inferencial7. Inferencial8. Inferencial9. Crítica (contestación con “Yo creo que...porque...” o cualquier otro conector.10. Crítica. (contestación con “Yo opino que...porque) o cualquier otro conector.

EL ALQUIMISTA

1. **¿Quiénes eran los alquimistas?**
2. **¿Dónde trabajaban?**
3. **¿Qué materiales utilizaban? (Pon al menos tres)**
4. **¿Qué era lo que buscaban durante siglos?**
5. **¿Con qué escribían los mensajes secretos?**
6. **¿Qué significa “invisible”?**
7. **¿Qué significa “se les acusaba de brujería”?**
8. **¿Qué otro título le podrías a la lectura?**
9. **¿Por qué crees que querían convertir los metales en oro? Razona tu respuesta.**
10. **¿Crees que existe la magia? Razona tu respuesta.**

Mi nombre es: _____ y mis apellidos son: _____

Mi curso es: _____

Esta es mi hoja de registro número: _____. El título de la lectura es: _____

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª LECTURA	<input type="text"/>				
2ª LECTURA	<input type="text"/>				
3ª LECTURA	<input type="text"/>				

En el cuadrado pongo el número de palabras que he leído en 1 minuto.

LEE CON RAPIDEZ LAS PALABRAS

1 vez al día 5
veces a la semana.
No más de 5' para
localizar la palabra

TÍTULO: LOS ALQUIMISTAS

eram	sus	Antigüedad	dedicaban	experimentar
la	extraños	corrientes	azufre	mejunes
sal	colre	calra	molidas	vinagre
e	el	mezclaban	talleres	materiales
con	sustancias	personajes	Siglos	laboratorios
elivair	inmortales	convertir	metales	mezclas
ora	si	hey	Amoniacó	Sulfurica
ácide	brujeria	entre	magia	zumos
limen	aplicado	tinta	letras	invisible
notas	testaba	hoja	calentaba	hermos

1 vez al día 2 veces a la semana hasta responder adecuadamente.

1. Lee el texto detenidamente.
2. Fíjate en una palabra del cuadro y sin mover la vista, lee la palabra de los extremos.

LOS ALQUIMISTAS

Se les acusaba de brujería y se les perseguía. Por eso, ocultaban sus apuntes y se comunicaban entre ellos mediante notas escritas con tinta invisible.

No era magia, sino zumo de limón aplicado con un pincel en un papel. Para leer el mensaje, se calentaba la hoja en un horno, el zumo se tostaba y aparecían las letras.



Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

1 vez a la
semana

Los alquimistas eran, personas de la

Antigüedad, que se dedicaban a experimentar,

con sustancias. En sus laboratorios u talleres

mezclaban materiales tan corrientes como la

sal, el azufre, el cobre o el plomo con extrañas

mezclas como cociones de la arto o nezuñas de

algunas plantas.

Durante siglos, buscaron un elixir que

hiciera a las personas inmortales e hizo

una sustancia para convertir los metales en

oro. No lo lograron, esas milanes pero sí

descubrieron algunas mezclas que hoy utilizamos como el

ácido nítrico o el ácido sulfúrico.

1 vez al día 2 veces
a la semana hasta
responder

LOS ALQUIMISTAS

Los alquimistas eran personajes de la Antiquedad que se dedicaban a experimentar con sustancias. En sus laboratorios y talleres, mezclaban materiales tan corrientes como la sal, el azufre, el cobre o el vinagre con extraños mejunjes como cocciones de lagarto o pesuñas de cabra molidas.

Durante siglos, buscaron un elixir que hiciera a las personas inmortales, o una sustancia para convertir los metales en oro. No lograron esos milagros, pero sí sustancias y mezclas que hoy utilizamos, como el amoníaco, el ácido sulfúrico...

Fija la mira mirada en las señales y sigue la trayectoria en zigzag.

Localiza:

- Personajes, Antigüedad, talleres, materiales, vinagre, pezuñas, elixir, hiciera, inmortales, sustancia, pero, amoníaco . . .
- La línea que habla de los talleres y laboratorios, de extraños mejunjes, la línea de hacer a las personas inmortales y la de los milagros . . .

