

**Mapa de género 3<sup>er</sup> Ciclo**  
**Baladilla de los tres ríos.**

**Teatro poético. Poesía.**

El río Guadalquivir  
va entre naranjos y olivos.  
Los dos ríos de Granada  
bajan de la nieve al trigo.

¡Ay, amor  
que se fue y no vino!

El río Guadalquivir  
tiene las barbas granates.  
Los dos ríos de Granada  
uno llanto y otro sangre.

¡Ay, amor  
que se fue por el aire!

Para los barcos de vela,  
Sevilla tiene un camino;  
por el agua de Granada  
sólo reman los suspiros.

¡Ay, amor  
que se fue y no vino!

Guadalquivir, alta torre  
y viento en los naranjales.  
Dauro y Genil, torrecillas  
muertas sobre los estanques,

¡Ay, amor  
que se fue por el aire!

¡Quién dirá que el agua lleva  
un fuego fatuo de gritos!

¡Ay, amor  
que se fue y no vino!

Lleva azahar, lleva olivas,  
Andalucía, a tus mares.

¡Ay, amor  
que se fue por el aire!



**Federico García Lorca. "Poema del Cante Jondo".**

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

**Título de la lectura:** Baladilla de los tres ríos.

**Tipología:** Poesía.

<b>SESIÓN 1ª</b>	<p><b>Presentación del Título de la lectura:</b> Se copia en la libreta.</p> <p><b>Propósito de la lectura:</b> Aprendemos a recitar de forma expresiva y analizamos una poesía.</p> <p><b>Hipótesis:</b> Estrategia cooperativa = <u>FOLIO GIRATORIO</u>.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Se subraya vocabulario (Información anexa) en el texto. Estrategia cooperativa = <u>CABEZAS NUMERADAS</u>. Búsqueda en el diccionario.</p> <p><b>Modelado:</b> Recitado del poema en vídeo:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>El maestro lee marcando bien los signos y entonación.</p> <p><b>Ecolectura:</b> Lee el maestro una parte y luego un alumno repite esa parte.</p>
<b>SESIÓN 2ª</b>	<p><b>Lectura por parejas.</b> Cada uno lee una estrofa.</p> <p><b>Autopreguntas:</b> (Información anexa).</p> <p><b>Conexiones:</b> Realizarlo por parejas, en grupos de 4 y/o un debate en grupo clase. (Información anexa).</p> <p><b>Vocabulario:</b> Trabajar en la libreta la expresión FUEGO FATUO, tras buscarla en el diccionario algún alumno/a explica su significado de forma oral en la pizarra.</p>
<b>SESIÓN 3ª</b>	<p><b>Lectura coral.</b></p> <p><b>Lectura silenciosa.</b></p> <p><b>Visualización:</b> Cerramos los ojos e intentamos imaginarnos lo que sucede en la lectura.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Trabajar en la libreta la palabra BALADILLA, tras buscarla en el diccionario algún alumno/a explica su significado de forma oral en la pizarra.</p>
<b>SESIÓN 4ª</b>	<p><b>Lectura compartida.</b></p> <p><b>Resumen.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategia cooperativa SABIO Y ESCRIBA (15') en folio a modo de borrador.</li> <li>2. Se exponen los resúmenes (10').</li> <li>3. Se resumen en grupo (guiando el maestro el resumen, se subraya las palabras claves y se colocan las notas marginales) (15').</li> <li>4. Si da tiempo se realiza el resumen en la libreta mirando las notas marginales.</li> </ol>
<b>SESIÓN 5ª</b>	<p><b>Lectura silenciosa.</b></p> <p><b>Evaluación:</b> Debate en grupo sobre la lectura (qué os ha gustado, qué no, habéis aprendido algo, el qué...).</p> <p><b>Cuestionario sobre la lectura.</b></p>

## INFORMACIÓN ANEXA

<b>SESIÓN 1ª</b>	<p><b>Vocabulario a subrayar:</b> Baladilla (balada), fuego fatuo y azahar.</p>
<b>SESIÓN 2ª</b>	<p><b>Autopreguntas:</b> Quién, dónde, cuándo, por qué, cómo, imagina, supón, si...entonces, qué piensas... (se puede utilizar una baraja de tarjetas con esas preguntas, donde el alumnado va cogiendo y formulando la pregunta por turnos).</p> <p><b>Conexiones:</b> (Preguntas a realizar). ¿Has leído alguna la poesía? ¿Has visto alguna vez el río Guadalquivir? ¿Has estado alguna vez en Granada? ¿Es posible que un río tenga las barbas granates? ¿Has visto algún barco en un río? ¿Puede un río provocar suspiros?...</p> <p><b>Vocabulario:</b> <u>Fuego fatuo</u>: sustantivo masculino. Llama pequeña que se forma a poca distancia del suelo por inflamación de ciertas materias que se elevan de las sustancias animales o vegetales en putrefacción. Cosa ilusoria. <u>C.S:</u> hoguera, chisco, fogón... <u>F.P:</u> fogoso / fogosa, refuego, guardafuego, fogaje, fogón, fogata, botafuego, fogosidad, cortafuego y metafuego. <u>S:</u> lumbre, llama, brasa, hoguera, fogata, incendio, falla, combustión... <u>A:</u> hielo, frialdad.</p>
<b>SESIÓN 3ª</b>	<p><b>Vocabulario:</b> <u>Baladilla</u> es un diminutivo de <u>balada</u>: composición poética provenzal dividida en estrofas de varias rimas que terminan en un mismo verso a manera de estribillo. <u>F.P:</u> baladilla, balar. <u>C.S:</u> Soneto, Romance, Zéjel, Villancico, Silva, Madrigal, Letrilla, Verso libre, Haikú, Oda, Epigrama, Elegía, Égloga <u>S:</u> poema, cántico, evocación, tonada, madrigal. <u>A:</u></p>
<b>SESIÓN 4ª</b>	
<b>SESIÓN 5ª</b>	<p><b>Questionario sobre la lectura.</b> Questionario de COMPRENSIÓN LECTORA en la siguiente hoja.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literal (Va entre naranjos y olivos).</li> <li>2. Literal (Dauro y Genil).</li> <li>3. Literal (El río Guadalquivir).</li> <li>4. Literal (Guadalquivir, Dauro y Genil).</li> <li>5. Inferencial (Porque el río Guadalquivir es navegable a su paso por Sevilla).</li> <li>6. Inferencial (Pasa por la ciudad de Granada).</li> <li>7. Inferencial (No son navegables, por eso el autor indica que solo reman los suspiros).</li> <li>8. Inferencial (Porque nacen en Sierra Nevada).</li> <li>9. Crítica (Opinión personal).</li> <li>10. Crítica (Opinión personal).</li> </ol> <div style="text-align: right;">  </div>

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

**BALADILLA DE LOS TRES RÍOS**

1.- ¿Por dónde va el río Guadalquivir?

---

2.- ¿Cómo se llaman los dos ríos de Granada?

---

3.- ¿Quién baja de la nieve al río?

---

4.- ¿Cuáles son los tres ríos de esta baladilla?

---

5.- ¿Por qué Sevilla tiene un camino para los barcos de vela?

---

6.- ¿Por qué ciudad pasa el río Genil?

---

7.- ¿Son navegables el Darro y el Genil?

---

8.- ¿Por qué “los dos ríos de Granada bajan de la nieve al trigo?”

---

9.- ¿Por qué crees que Federico García Lorca compara el amor con el río?

---

---

10.- ¿Piensas que esta lectura te ayuda a conocer Andalucía?

---

---

Mi nombre es: \_\_\_\_\_ y mis apellidos son: \_\_\_\_\_

Mi curso es: \_\_\_\_\_

Esta es mi hoja de registro número: \_\_\_\_\_. El título de la lectura es: \_\_\_\_\_

LUNES

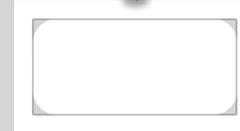
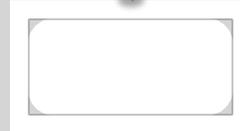
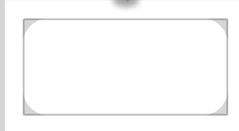
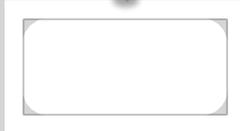
MARTES

MIÉRCOLES

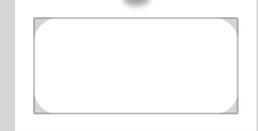
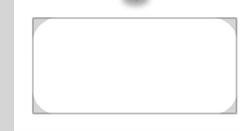
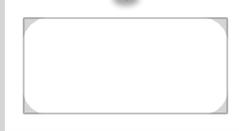
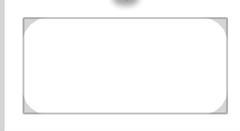
JUEVES

VIERNES

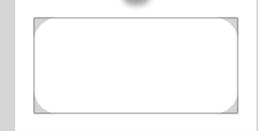
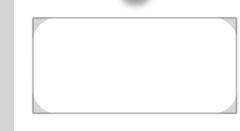
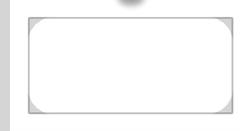
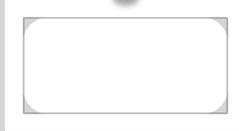
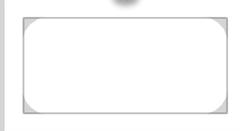
1ª LECTURA



2ª LECTURA



3ª LECTURA



En el cuadrado pongo el número de palabras que he leído en 1 minuto.

1 vez al día 5 veces a la semana. No más de 5'' para localizar la palabra

TÍTULO: BALADILLA DE LOS TRES RÍOS

**Lee con rapidez las palabras:**

Guadalquivir	naranjos	olivos	ríos	Granada
nieve	trigo	amor	fue	vino
el	granates	dos	llanto	sangre
Ay	que	aire	para	barcos
vela	Sevilla	camino	agua	reman
suspiros	se	no	alta	torre
viento	naranjales	Dauro	Genil	torrecillas
muertas	estanques	quién	lleva	fatuo
gritos	azahar	olivas	tus	mares
amor	se	por	el	aire

## Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

1 vez al día 2 veces a la semana hasta responder adecuadamente.

El río Guadalquivir  
 va entre naranjos y olivos.  
 Los dos ríos de Granada  
 bajan de la nieve al trigo.

¡Ay, amor  
 que se fue y no vino!

El río Guadalquivir  
 tiene las barbas granates.  
 Los dos ríos de Granada  
 uno llanto y otro sangre.

¡Ay, amor  
 que se fue por el aire!

Para los barcos de vela,  
 Sevilla tiene un camino;  
 por el agua de Granada  
 sólo reman los suspiros.

¡Ay, amor  
 que se fue y no vino!

Guadalquivir, alta torre  
 y viento en los naranjales.  
 Dauro y Genil, torrecillas  
 muertas sobre los estanques,

¡Ay, amor  
 que se fue por el aire!

¡Quién dirá que el agua lleva  
 un fuego fatuo de gritos!

¡Ay, amor  
 que se fue y no vino!

Lleva azahar, lleva olivas,  
 Andalucía, a tus mares.

¡Ay, amor  
 que se fue por el aire!



Federico García Lorca. "Poema del Cante Jondo".

**Fija la mira mirada en las señales y sigue la trayectoria en zigzag.**

Localiza:

- Guadalquivir, olivos, bajan, fue, granates, ríos, barcos, camino, agua, reman, amor, se, naranjales, torrecillas, muertas, amor, aire, dirá, gritos, olivas y Andalucía.
- La línea que dice el color de la barba del Guadalquivir, de cómo se llaman los ríos de Granada, de dónde nace el Guadalquivir, de lo que llevan al mar los ríos, en la que hablan de la navegación de los barcos...

## Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

1 vez al día 2 veces a la semana hasta responder adecuadamente.

1. Lee el texto detenidamente.
2. Fijate en una palabra del centro y sin mover la vista, lee la palabra de los extremos.

El  Guadalquivir  
 va  naranjos y olivos.  
 Los dos ríos  Granada  
 bajan de la nieve  trigo.

¡Ay, amor  
 que  fue y no vino!

El  Guadalquivir  
 tiene  barbas granates.  
 Los dos ríos  Granada  
 uno llanto y otro sangre.

¡Ay, amor  
 que se fue por  aire!

Para  barcos de vela,  
 Sevilla  un camino;  
 por el  de Granada  
 sólo  los suspiros.

¡Ay, amor  
 que se fue y  vino!

## Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

1 vez a la semana

El río Guadalquivir.  
 en. entre. marismas. u. olivas.  
 Por. dos. ríos. de. Piramada.  
 heiam. de. la. niene. al. tria  
 ¡Tu. amor.

que se fue u. no vino!

El río Guadalquivir  
 tiene las barbas azules.  
 Por. dos. ríos. de. Piramada.  
 uno llanto u. otro sanare.  
 ¡Tu. amor.

que se fue por. el. aire!

Para las barbas de vela  
 Perilla. tiene. un. camino  
 por. el. agua. de. Piramada.  
 sólo reman. las. suspiras.  
 ¡Tu. amor.

que se fue u. no vino!

Guadalquivir. alta. torre.  
 u. nieta en. las. marismas.  
 Daura. u. Pemil. torrecillas.

muestas. sobre. las. estamapas.

¡Tu. amor.

que se fue por. el. aire!

¡Quién. dirá. que. el. agua. lleva.  
 un. buena botia de aritas!

¡Tu. amor.

que se fue y no vino!

Para azules. Para olivas.  
 Andalucía. a. tus. mares.  
 ¡Tu. amor  
 que se fue por. el. aire!