

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

Charlie y la fábrica de chocolate (fragmento)

Autor: Roald Dahl

Una noche, cuando Charlie entró a ver a sus abuelos, les dijo:

–¿Es verdad que la Fábrica de Chocolate de Wonka es la más grande del mundo?

–¿Que si es verdad? –gritaron los cuatro abuelos al unísono–. ¡Por supuesto que es verdad! Santo cielo, ¿es que no lo sabías? ¡Es cincuenta veces más grande que cualquier otra!

–¿Y es verdad que el señor Willy Wonka es el fabricante de chocolate más inteligente del mundo?

–Mi querido muchacho –dijo el abuelo Joe, incorporándose un poco más sobre su almohada–, ¡el señor Willy Wonka es el fabricante de chocolate más asombroso, más fantástico, más extraordinario que el mundo ha conocido! ¡Creí que todos lo sabían!

–Yo sabía que era famoso, abuelo Joe, y sabía que era muy inteligente...

–¡Inteligente! –gritó el anciano–. ¡Es más que eso! ¡Es un mago del chocolate! ¡Puede hacer cualquier cosa, todo lo que quiera! ¿No es verdad, queridos?

Los otros tres ancianos movieron afirmativamente la cabeza y dijeron:

–Absolutamente verdad. No puede serlo más.

Y el abuelo Joe continuó:

–¿Quieres decir que nunca te he hablado del señor Willy Wonka y de su fábrica?

–Nunca –respondió el pequeño Charlie.

–¡Santísimo Cielo! ¡No sé qué me ocurre!

–¿Me lo contarás ahora, abuelo Joe, por favor?

–Claro que sí. Siéntate en la cama junto a mí, querido niño, y escucha con atención.

El abuelo Joe era el mas anciano de los cuatro abuelos. Tenía noventa y seis años y medio, y ésa es una edad bastante respetable para cualquiera. Era débil y delicado como toda la gente muy anciana y apenas hablaba a lo largo del día. Pero por las noches, cuando Charlie, su adorado nieto, estaba en la habitación parecía, de una forma misteriosa, volverse joven otra vez. Todo su cansancio desaparecía y se ponía ansioso y exaltado como un niño.

–¡Qué hombre es este señor Willy Wonka! –gritó el abuelo Joe–. ¿Sabías, por ejemplo, que él mismo ha inventado más de doscientas nuevas clases de chocolatinas, cada una de ellas con un relleno diferente, cada una mucho más dulce, suave y deliciosa que cualquiera de las que puedan producir las demás fábricas de chocolate?

–¡Es la pura verdad! –gritó la abuela Josephine–. ¡Y las envía a todos los países del mundo! ¿No es así, abuelo Joe?

–Así es, querida mía, así es. Y también a todos los reyes y a todos los presidentes del mundo. Pero no sólo fabrica chocolatinas. ¡Ya lo creo que no! ¡El señor Willy Wonka tiene en su haber algunas invenciones realmente fantásticas! ¿Sabías que ha inventado un método para fabricar helado de chocolate de modo que éste se mantenga frío durante horas y horas sin necesidad de meterlo en la nevera? ¡Hasta puedes dejarlo al sol toda una mañana en un día caluroso y nunca se derretirá!

–¡Pero eso es imposible! –dijo el pequeño Charlie, mirando asombrado a su abuelo.

–¡Claro que es imposible! –exclamó el abuelo Joe–. ¡Es completamente absurdo! ¡Pero el señor Willy Wonka lo ha conseguido!

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

Título de la lectura: Charlie y la fábrica de chocolate

Tipología: DIALOGADO

SESIÓN 1ª	<p>E.C.L Presentación del Título de la lectura: Se copia en la libreta. Propósito de la lectura: Vamos a leer una descripción, es de un libro muy importante en la literatura española y un autor también muy importante. Hipótesis: Estrategia cooperativa FOLIO GIRATORIO. E.F.L: MODELADO (el maestro lee marcando los signos y entonación) ECOLECTURA (el maestro lee una parte y el alumnado repite) Vocabulario: Estrategia cooperativa . (E.C: LÁPICES AL CENTRO). Búsqueda en el diccionario del vocabulario ANEXO.</p>
SESIÓN 2ª	<p>E.F.L: Lectura por parejas con diferentes tipos de fluidez (rápido, lento, cambiar el tono de voz...) Estrategia cooperativa: L.COMPARTIDA E.C.L: Autopreguntas: Estrategia cooperativa (E.C:CABEZAS NUMERADAS.) Conexiones: E.C (Rondas habladas) Vocabulario: Trabajar en la libreta la palabra. INSOMNIO. ¿Cómo se escribe? ¿Tipo de palabra y género? Estrategia cooperativa . (E.C: LÁPICES AL CENTRO)</p>
SESIÓN 3ª	<p>E.F.L: Lectura coral. Lectura COMPARTIDA. Estrategia Cooperativa (por rondas hasta un punto) E.C.L: Metacognición: Leer hasta un punto y reflexionar si ha leído bien y dónde se equivoca. Leer en parejas para corregir la entonación y pausas en comas. Visualización: Cerrar los ojos y visualizar la historia. Puede ponerse el fragmento de la película. Vocabulario: Trabajar en la libreta la palabra. EXTRAORDINARIO. ¿Qué regla ortográfica cumple? ¿Tipo de palabra y género? ¿De qué palabra viene? Estrategia cooperativa . (E.C: LÁPICES AL CENTRO)</p>
SESIÓN 4ª	<p>E.F.L: Lectura compartida con diferentes estados de ánimo (riendo, llorando, enfadado...) E.C.L: Resumen <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategia cooperativa SABIO Y ESCRIBA (15') en folio a modo de borrador. 2. Se exponen los resúmenes (10') 3. Se resumen en grupo (guiando el maestro el resumen, que es lo más importante que ocurren en cada paso) 4. Si da tiempo se realiza el resumen en la libreta. </p>
SESIÓN 5ª	<p>E.F.L: Lectura silenciosa. E.C.L: Evaluación: Debate en grupo sobre la lectura (qué os ha gustado, qué no, habéis aprendido algo, el qué...) Cuestionario sobre la lectura.</p>

INFORMACIÓN ANEXA

SESIÓN 1ª	<p>Vocabulario a buscar en el diccionario y copiar: Insomnio, extraordinario, absolutamente, exaltado, absurdo.</p>
SESIÓN 2ª	<p>Autopreguntas: Quién, dónde, cuándo, por qué, cómo, imagina, supón, si...entonces, qué piensas... (se puede utilizar una baraja de tarjetas con esas preguntas, donde el alumnado va cogiendo y formulando la pregunta por turnos)</p> <p>Conexiones: ¿Te han llegado a contar historias como esta? ¿Has visitado alguna fábrica de alimentos o una como esta? ¿Conoces alguna persona mayor de 90 años? ¿Has visto esta película? Resúmela.</p> <p>Vocabulario: Insomnio: Falta de capacidad para conciliar el sueño. S: desvelo, vela, preocupación, nerviosismo, vigilia A: sueño, tranquilidad</p>
SESIÓN 3ª	<p>Vocabulario: Extraordinario: Que es poco común, sale fuera del orden o regla general o sucede rara vez.. C.S: cuento, aventura, persona, película, novela... F.P: ordinario/a, extraordinariamente, extraordinaria/as, S: excepcional, sorprendente, raro, extraño, único, bárbaro, excelente, alucinante... A: vulgar, común, normal, insignificante, corriente...</p> <p>Construir oraciones escritas u orales con los sinónimos y antónimos.</p>
SESIÓN 4ª	
SESIÓN 5ª	<p>Cuestionario de COMPRENSIÓN LECTORA en la siguiente hoja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Literal (En una noche) 2. Literal (Willy Wonka) 3. Literal (4, dos abuelos y dos abuelas) 4. Literal (96 y medio) 5. Literal (débil y delicado) 6. Inferencial 7. Inferencial (no, porque se derretiría) 8. Inferencial 9. Crítica 10. Crítica.

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

Charlie y la fábrica de Chocolate

1. ¿En qué momento fue Charlie a ver a sus abuelos?

2. ¿Cómo se llama el dueño de la fábrica de chocolate?

3. ¿Cuántos abuelos y abuelas tenía Charlie?

4. ¿Sabes los años que tenía uno de los abuelos?

5. ¿Podrías destacar alguna característica física del abuelo Joe?

6. ¿Cómo sería la chocolatina que tú a inventarías?

7. ¿Es posible crear un helado que pueda soportar las altas temperaturas al sol?
Razona tu respuesta.

8. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura que acabas de realizar?

9. ¿Crees que es beneficioso para la salud comer mucho chocolate ? Razona tu respuesta

10. ¿Qué opinas de la relación que mantiene Charlie con sus abuelos? Razona tu respuesta.

