EL CIRCO

Una vez, siendo yo adolescente, mi padre y yo hacíamos cola para comprar entradas para el circo. Por fin, solo quedaba una familia entre nosotros y la taquilla. Esa familia me causó una gran impresión. Había ocho niños, probablemente todos menores de 12 años Se diría que no tenían mucho dinero. Sus ropas no eran caras, pero iban aseados. Los niños eran formalitos, todos ellos guardaban cola por parejas detrás de sus padres, cogidos de la mano. Charlaban con entusiasmo sobre los payasos, los elefantes y las demás atracciones que iban a ver esa noche. Era de suponer que no habían ido nunca al circo. Prometía ser un momento culminante en sus jóvenes vidas.

El padre y la madre encabezaban la comitiva, asumiendo su porte más distinguido. La madre tomaba la mano de su marido, mirándole como diciendo: “Tú eres mi caballero, con reluciente armadura”. Él sonreía satisfecho, mirándola como respondiendo: ”Tú lo has dicho”.

La taquillera preguntó al padre cuántas entradas quería. Él contestó orgullosamente:

-Por favor, déme ocho entradas infantiles y dos de adulto para llevar a mi familia al circo.

La taquillera anunció el precio.

La esposa del hombre le soltó la mano y bajó la cabeza. El labio del hombre empezó a temblar, el padre se acercó un poco más y preguntó:

-¿Cuánto ha dicho?

CC BY NC SA

La taquillera repitió el precio.

El hombre no llevaba dinero suficiente.

¿Cómo podía volverse y decir a sus ocho hijos que no tenía dinero?

Al ver lo que sucedía, mi padre se metió la mano en el bolsillo, sacó un billete de 20 euros y lo dejó caer al suelo. (No éramos ricos ni mucho menos). Mi padre se agachó, recogió el billete, dio unos golpecitos al hombre en el hombro y dijo:

-Disculpe, señor, se le ha caído esto del bolsillo.

El hombre comprendió lo que estaba sucediendo. No pedía ninguna limosna, pero sin duda agradecía la ayuda en una situación desesperada, desgarradora y violenta. Miró a mi padre directamente a los ojos, le tomó la mano entre las suyas, apretó con fuerza el billete de 20 dólares y, con labios temblorosos y una lágrima bajando por su mejilla, replicó:

-Gracias, muchas gracias, señor. Esto significa mucho para mí y mi familia.

Mi padre y yo volvimos al coche y regresamos a casa. Esa noche no fuimos al circo, pero no lo lamentamos.

C.E.I.P. EL OLIVO
TORREDONJIMENO

Colegio de Educación Infantil y Primaria "El Olivo"

Título de la lectura: El circo **Tipología:** Narrativo

Sesión 1	**Estrategia fluidez lectora:** a) **Modelado**: El maestro lee marcando correctamente las paradas en los signos de puntuación y realizando una correcta entonación. b) **Ecolectura**: El maestro lee una parte de la lectura y los alumnos repiten. **Estrategia comprensión lectora:** a) **Presentación del título de la lectura**: Se copia en la libreta tras poner la fecha. b) **Hipótesis**: Tras leer el título se realizará una lluvia de ideas en la que el alumnado expresará una hipótesis de lo que tratará la lectura sin haberla leído, teniendo en cuenta únicamente el título de la lectura. Se utilizará la estrategia cooperativa **"Equipo – pareja - solo"**. c) **Propósito de la lectura**: Si la lectura se enmarca en un proyecto, el maestro explicará que se va a leer la lectura y que hay que estar atentos y pensar qué relación tiene con el proyecto que se está trabajando en clase. **Vocabulario:** a) Estrategia cooperativa **"Fichas parlantes"**. Buscamos en el diccionario o usamos el ordenador para buscar el vocabulario a trabajar en la lectura. **VER ANEXO**.
Sesión 2	**Estrategia fluidez lectora:** a) Lectura por parejas. Se cronometra el número de palabras por minuto. Estrategia cooperativa: **"Lectura compartida"**. **Estrategia comprensión lectora:** a) Conectar con el texto. Estrategia cooperativa **"Entrevista en tres pasos"**. b) **"Lápices al centro"**. Durante 20' cada alumno busca de manera individual las palabras que aparecen en cada uno de los ejercicios del ANEXO. A continuación, se utilizan otros 20' para compartir con el resto del grupo.

CC BY NC SA

Sesión 3	**Estrategia fluidez lectora:** a) Utilizamos la estrategia cooperativa **"Lectura compartida"** (por rondas durante un minuto). Uno lee al resto del grupo y todos apuntan en su lectura hasta la palabra que ha llegado, una vez que todos leen comparan hasta dónde ha llegado cada uno. b) **Metacognición**: Estrategia cooperativa **"Entrevista en equipo"**. c) **Visualización**: Estrategia cooperativa **"Parejas comparan"**. **Estrategia comprensión lectora:** a) **"Lápices al centro"**. Durante 20' cada alumno busca de manera individual las palabras que aparecen en cada uno de los ejercicios del ANEXO. Durante el ejercicio se pueden repasar las reglas ortográficas.
Sesión 4	**Estrategia fluidez lectora:** a) **"Lectura compartida"** leyendo la lectura e intentando seguir el modelo proporcionado. **Estrategia comprensión lectora:** a) Realizamos un borrador del **resumen** de la lectura, centrándonos en la idea central de la misma (en grupo usando la estrategia cooperativa **"Fichas parlantes"**, o individual. b) Se **exponen** los resúmenes y se confecciona uno común en la pizarra con las aportaciones de los grupos (o individuales, según el trabajo realizado). En la libreta se copia el que se realiza en la pizarra.
Sesión 5	**Estrategia fluidez lectora:** a) **Lectura silenciosa.** **Estrategia comprensión lectora:** a) **Autopreguntas:** estrategia cooperativa **"Entrenamiento personal"**. b) **Evaluación:** 1.- Debate en gran grupo sobre a lectura (qué os ha gustado, qué no, habéis aprendido algo, el qué, qué opináis de la guerra, es difícil de entender...). 2.- Cuestionarios: Cooperativo utilizando la **"Entrevista en equipo"** e individual.

CC BY NC SA

INFORMACIÓN ANEXA

Sesión 1	**Vocabulario que tenemos que buscar en el diccionario y copiar en la libreta:** a) Aseados. b) Comitiva. c) Porte. d) Distinguido. e) Limosna.
Sesión 2	**Ejercicios:** a) Busca en la lectura 5 palabras **agudas**. b) Busca en la lectura 5 palabras **llanas**. c) Busca todas las palabras **esdrújulas** que hay en el texto. d) Busca en la lectura los **sinónimos** de las siguientes palabras: aseado, comitiva, porte, distinguido y limosna. e) Busca en la lectura los **antónimos** de las siguientes palabras: Aseado, suficiente y violenta. f) Escribe un final alternativo para la historia. Usa las siguientes palabras: invitación y payaso.
Sesión 3	**Ejercicios:** a) **Localiza** en el texto tres palabras de cada tipo sin repetir ninguna: Verbos, sustantivos, adjetivos y pronombres personales. b) **Inventa frases** con las siguientes palabras: Limosna, comitiva, porte, distinguido y circo. c) **Opcional**: Imagina un circo y haz un dibujo libre. Coloréalo utilizando distintas técnicas (lápices de colores, rotuladores, acuarelas...).
Sesión 4	**Tarea:** a) **Subir** el resumen del texto al blog de la clase, acompañado de los dibujos que habéis realizado de vuestros circos.
Sesión 5	**Cuestionario de COMPRENSIÓN LECTORA:** 1. Literal: Era de suponer que no habían ido nunca al circo. 2. Literal: Guardaban cola por parejas detrás de sus padres, cogidos de la mano. 3. Literal: De lo que verían, sobre los payasos, los elefantes y las demás atracciones. 4. Literal: No eran ricos. 5. Literal: Dos veces. 6. Inferencia: Porque se dio cuenta de que no tenían suficiente dinero para pagar las entradas. 7. Inferencial: Tenía 10 miembros. Los padres y ocho hijos. 8. Inferencial: No, ya que no pedía limosna. 9. Respuesta libre. 10. Respuesta libre.

CC BY NC SA

EL CIRCO

1. ¿Había ido la familia que estaba comprando las entradas alguna vez al circo?

.....

2. ¿Cómo estaban organizados los hijos esperando para entrar al circo?

.....

3. ¿De qué estaban hablando los hermanos antes de entrar al circo?

.....

4. ¿Eran ricos el padre y el hijo?

.....

5. ¿Cuántas veces repite la taquillera el precio de las entradas?

.....

6. ¿Por qué soltó la esposa del hombre la mano de su marido y bajó la cabeza?

.....

7. ¿Cuántos miembros tenía la familia que estaban comprando las entradas justo antes que el protagonista?

.....

8. ¿Crees que el padre de los hijos hubiera pedido el dinero a alguien para poder pagar las entradas?

.....

.....

9. ¿Por qué crees que el padre del protagonista deja caer los 20 euros al suelo?

.....

.....

10. En tu opinión, qué nos enseña la historia de “El circo”.

.....

.....

C.E.I.P. EL OLIVO TORRE DON JIMENO

CC BY NC SA

FICHA PARA EL AUTORREGISTRO DE LA VELOCIDAD LECTORA

Mi nombre es:_____ y mis apellidos son:_____

Mi curso es:_____

Esta es mi hoja de registro número: ____. El título de la lectura es:_____

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª LECTURA					
2ª LECTURA					
3ª LECTURA					

En el cuadrito pongo el número de palabras que he leído en 1 minuto.

CC BY NC SA

LEE CON RAPIDEZ LAS PALABRAS

1 vez al día 5 veces a la semana. No más de 5' para localizar la palabra

TÍTULO: EL CIRCO

adolescente	cola	comprar	entradas	circo
familia	taquilla	impresión	niños	menores
ropas	caras	aseados	formalitos	parejas
cogidos	mano	entusiasmo	payasos	elefante
atracciones	noche	culminante	comitiva	porte
marido	caballero	armadura	satisfecho	entradas
orgullosamente	infantiles	anunció	esposa	labio
taquillera	precio	hombre	llevaba	dinero
volverse	ocho	padre	bolsillo	euros
suelo	ricos	hombro	desesperada	lamentamos

CC BY NC SA

El circo

Una vez, siendo yo adolescente, mi padre y yo hacíamos cola para comprar entradas para el circo. Por fin, solo quedaba una familia entre nosotros y la taquilla. Esa familia me causó una gran impresión. Había ocho niños, probablemente todos menores de 12 años Se diría que no tenían mucho dinero. Sus ropas no eran caras, pero iban aseados. Los niños eran formalitos, todos ellos guardaban cola por parejas detrás de sus padres, cogidos de la mano. Charlaban con entusiasmo sobre los payasos, los elefantes y las demás atracciones que iban a ver esa noche. Era de suponer que no habían ido nunca al circo. Prometía ser un momento culminante en sus jóvenes vidas.

El padre y la madre encabezaban la comitiva, asumiendo su porte más distinguido. La madre tomaba la mano de su marido, mirándole como diciendo: "Tú eres mi caballero, con reluciente armadura". Él sonreía satisfecho, mirándola como respondiendo: "Tú lo has dicho".

La taquillera preguntó al padre cuántas entradas quería. Él contestó orgullosamente:

-Por favor, deme ocho entradas infantiles y dos de adulto para llevar a mi familia al circo.

La taquillera anunció el precio.

La esposa del hombre le soltó la mano y bajó la cabeza. El labio del

hombre empezó a temblar, el padre se acercó un poco más y preguntó:

- ¿Cuánto ha dicho?

La taquillera repitió el precio.

CC BY NC SA

El hombre no llevaba dinero suficiente.

¿Cómo podía volverse y decir a sus ocho hijos que no tenía dinero?

Al ver lo que sucedía, mi padre se metió la mano en el bolsillo, sacó un billete de 20 euros y lo dejó caer al suelo. (No éramos ricos ni mucho menos). Mi padre se agachó, recogió el billete, dio unos golpecitos al hombre en el hombro y dijo:

-Disculpe, señor, se le ha caído esto del bolsillo.

El hombre comprendió lo que estaba sucediendo. No pedía ninguna limosna, pero sin duda agradecía la ayuda en una situación desesperada, desgarradora y violenta. Miró a mi padre directamente a los ojos, le tomó la mano entre las suyas, apretó con fuerza el billete de 20 dólares y, con labios temblorosos y una lágrima bajando por su mejilla, replicó:

-Gracias, muchas gracias, señor. Esto significa mucho para mí y mi familia.

Mi padre y yo volvimos al coche y regresamos a casa. Esa noche no fuimos al circo, pero no lo lamentamos.

Fija la mira mirada en las señales y sigue la trayectoria en zigzag.
Localiza:

- Siendo	**- solo**	**- probablemente**	**- caras**	**- parejas**
- payasos	**- prometía**	**- encabezaban**	**- marido**	**- reluciente**
- infantiles	**- hombre**	**- taquillera**	**- bolsillo**	**- circo**

CC BY NC SA

1 vez al día 2 veces a la semana hasta responder adecuadamente.

1. Lee el texto detenidamente.
2. Fíjate en una palabra del centro y sin mover la vista, lee la palabra de los extremos.

El circo

Una vez, siendo yo adolescente, mi padre y yo hacíamos cola para comprar entradas para el circo. Por fin, solo quedaba una familia entre nosotros y la taquilla. Esa familia me causó una gran impresión. Había ocho niños, probablemente todos menores de 12 años Se diría que no tenían mucho dinero. Sus ropas no eran caras, pero iban aseados. Los niños eran formalitos, todos ellos guardaban cola por parejas detrás de sus padres, cogidos de la mano. Charlaban con entusiasmo sobre los payasos, los elefantes y las demás atracciones que iban a ver esa noche. Era de suponer que no habían ido nunca al circo. Prometía ser un momento culminante en sus jóvenes vidas.

El padre y la madre encabezaban la comitiva, asumiendo su porte más distinguido. La madre tomaba la mano de su marido, mirándole como diciendo: "Tú eres mi caballero, con reluciente armadura". Él sonreía satisfecho, mirándola como respondiendo: "Tú lo has dicho".

La taquillera preguntó al padre cuántas entradas quería. Él contestó orgullosamente:

-Por favor, deme ocho entradas infantiles y dos de adulto para llevar a mi familia al circo.

La taquillera anunció el precio.

La esposa del hombre le soltó la mano y bajó la cabeza. El labio del

hombre empezó a temblar, el padre se acercó un poco más y preguntó:

CC BY NC SA

- *¿Cuánto ha dicho?*

La taquillera repitió el precio.

El hombre no llevaba dinero suficiente.

¿Cómo podía volverse y decir a sus ocho hijos que no tenía dinero?

Al ver lo que sucedía, mi padre se metió la mano en el bolsillo, sacó un billete de 20 euros y lo dejó caer al suelo. (No éramos ricos ni mucho menos). Mi padre se agachó, recogió el billete, dio unos golpecitos al hombre en el hombro y dijo:

-Disculpe, señor, se le ha caído esto del bolsillo.

El hombre comprendió lo que estaba sucediendo. No pedía ninguna limosna, pero sin duda agradecía la ayuda en una situación desesperada, desgarradora y violenta. Miró a mi padre directamente a los ojos, le tomó la mano entre las suyas, apretó con fuerza el billete de 20 dólares y, con labios temblorosos y una lágrima bajando por su mejilla, replicó:

-Gracias, muchas gracias, señor. Esto significa mucho para mí y mi familia.

Mi padre y yo volvimos al coche y regresamos a casa. Esa noche no fuimos al circo, pero no lo lamentamos.

CC BY NC SA

1 vez a la semana

El circo

Una vez, siendo yo adolescente, mi padre y yo hacíamos cola para comprar entradas para el circo. Por fin, solo quedaba una familia entre nosotros y la taquilla. Esa familia me causó una gran impresión. Había ocho niños, probablemente todos menores de 12 años. Se diría que no tenían mucho dinero. Sus ropas no eran caras, pero iban aseados. Los niños eran formalitos, todos ellos guardaban cola por parejas detrás de sus padres, cogidos de la mano. Charlaban con entusiasmo sobre los payasos, los elefantes y las demás atracciones que iban a ver esa noche. Era de suponer que no habían ido nunca al circo. Prometía ser un momento culminante en sus jóvenes vidas.

El padre y la madre encabezaban la comitiva, asumiendo su porte más distinguido. La madre tomaba la mano de su marido mirándole como diciendo: "Tú eres mi caballero, con reluciente armadura". Él sonreía satisfecho, mirándola como respondiendo: "Tú lo has dicho".

La taquillera preguntó al padre cuántas entradas quería. Él contestó orgullosamente:

-Por favor, deme ocho entradas infantiles y dos de adulto para llevar a mi familia al circo

La taquillera anunció el precio.

La esposa del hombre le soltó la mano y bajó la cabeza. El labio del hombre empezó a temblar, el padre se acercó un poco más y preguntó:

- ¿Cuánto ha dicho?

CC BY NC SA