

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

EL OLIVO EN EL MUNDO

Hace 2.700 años, más o menos, llegué a Gadir (Cádiz) con mi padre en una nave comercial. Mi padre traía telas y vasijas lujosas y se las cambiaba a los nativos por estaño, plata y cobre. Mientras ellos hacían los tratos, yo exploraba los alrededores.

Entonces había en Andalucía muchos bosques de lentiscos, alcornoques y acebuches. ¿No sabes que es un acebuche? Es el olivo silvestre, sin cultivar. Todavía quedan muchos en las sierras andaluzas. Los puedes distinguir porque sus aceitunas son pequeñas, casi todo hueso, y, además tienen las hojas más redondeadas que las del olivo y sus ramas son espinosas.

Cuando me hice mayor y tuve mi propio barco, regalé a mis amigos y amigas andaluces unas macetas con plantas de olivos cultivados de los que se criaban en Fenicia. Los trasplantaron al suelo, crecieron y tuvieron tanto éxito que ahora el olivo es el árbol más abundante de Andalucía.

Os preguntaréis por qué no había olivos en Andalucía.

Bueno, es que el olivo procede de Oriente. El olivo es una planta doméstica, o sea, modificada por el hombre, a partir del acebuche. Hace muchos miles de años, algunos agricultores de Oriente empezaron a cultivar acebuches, generación tras generación, como se hace con los caballos o los perros de raza, hasta que los domesticaron y obtuvieron el olivo con su aceituna carnosa rellena de aceite. ¿Dónde ocurrió esto? Seguramente en Siria, en la meseta de Irán o en Afganistán, pero a lo mejor también en otros lugares. Desde allí, el cultivo del olivo se difundió por todo el litoral mediterráneo.

Desde su cuna oriental, la planta del olivo se extendió hacia el Oeste. Hace cuatro mil años se cultivaba ya en Egipto y dos siglos más tarde en Grecia y sus islas. Después los romanos difundieron su cultivo por todo el Mediterráneo.

JUAN ESLABA GALÁN. La lección del olivo y del aceite en Andalucía.

Título de la lectura: El olivo en el mundo.

Tipología: Novela

SESIÓN 1ª	E.C.L Presentación del Título de la lectura: Se copia en la libreta. Propósito de la lectura: Aprendemos a leer pausadamente, con una correcta entonación este texto narrativo y analizamos su estructura interna y externa. Hipótesis: Estrategia cooperativa = FOLIO GIRATORIO. E.F.L: MODELADO: el maestro lee marcando los signos y entonación. ECOLECTURA: el maestro lee una parte y el alumnado repite. Vocabulario: se subraya el vocabulario en el texto. Estrategia cooperativa . (E.C: 1 -2 -4).
SESIÓN 2ª	E.F.L: Lectura por parejas con diferentes tipos de fluidez (rápido, lento, cambiar el tono de voz...) Autopreguntas: (Información anexa) Conexiones: Realización por parejas, en grupos de 5 y/o un debate en grupo clase. E.C: 1 - 2 - 4. Vocabulario: Trabajar en la libreta la expresión <i>VASIJAS, ESTAÑO, PLATA y COBRE</i> Interpretamos qué quiere decir esa expresión y por qué la repite constantemente el hombre de negocios al Principito. (E.C: LÁPICES AL CENTRO)
SESIÓN 3ª	E.F.L: Lectura coral. Lectura silenciosa. Metacognición: Leer hasta un punto y reflexionar si ha leído bien y dónde se equivoca. Leer en parejas para corregir la entonación y pausas en comas. Visualización: Cerrar los ojos y visualizar la lectura. Vocabulario: Trabajar en la libreta las palabras <i>LENTISCOS, ALCORNOQUES, ACEBUCHES y LITORAL</i>. Tras buscarla en el diccionario algún alumno/a explica su significado de forma oral en la pizarra y qué sentido tiene en el texto.
SESIÓN 4ª	Lectura compartida. E.C.L: Resumen 1. Estrategia cooperativa SABIO Y ESCRIBA (15') en folio a modo de borrador. 2. Se exponen los resúmenes (10') 3. Se resumen en grupo (guiando el maestro el resumen, que es lo más importante que ocurren en cada paso) 4. Si da tiempo se realiza el resumen en la libreta.
SESIÓN 5ª	E.F.L: Lectura silenciosa. E.C.L: Evaluación: Debate en grupo sobre la lectura (qué os ha gustado, qué no, habéis aprendido algo, el qué...) Cuestionario sobre la lectura.

INFORMACIÓN ANEXA

SESIÓN	Vocabulario y/o expresiones a subrayar y a buscar: Vasijas, estaño, plata y cobre.
SESIÓN 2ª	Autopreguntas: Quién, dónde, cuándo, por qué, cómo, imagina, supón, si...entonces, qué piensas... (se puede utilizar una baraja de tarjetas con esas preguntas, donde el alumnado va cogiendo y formulando la pregunta por turnos). Conexiones: (Preguntas a realizar). ¿Has leído alguna vez un texto narrativo como este? ¿Conoces la historia del Principito? ¿Es posible que el hombre de negocios pueda poseer las cositas que brillan en el cielo? ¿Has visto alguna vez a alguien viajando de un planeta a otro? ¿Puede alguien poseer realmente las estrellas?...
SESIÓN 3ª	Vocabulario: LENTISCO: Mata o arbusto siempre verde, de la familia de las anacardiáceas, con tallos leñosos de dos a tres metros, hojas divididas en un número par de hojuelas coriáceas, ovaladas, de punta roma, lampiñas, lustrosas por el haz y mates por el envés; flores pequeñas, amarillentas o rojizas, en racimos axilares, y fruto en drupa casi esférica, primero roja y después negruzca. A: no tiene. ALCORNOCQUE: Árbol siempre verde, de la familia de las fagáceas, de ocho a diez metros de altura, copa muy extensa, madera durísima, corteza formada por una gruesa capa de corcho, hojas aovadas, enteras o dentadas, flores poco visibles y bellotas por frutos. S: no tiene. A: no tiene. ACEBUCHE: olivo menos ramoso que el cultivado y de hojas más pequeñas. Su fruto es la acebuchina. S: olivo silvestre, oleastro. A: no tiene. Construir oraciones escritas u orales con los sinónimos y antónimos.
SESIÓN	
SESIÓN 5ª	Cuestionario de COMPRENSIÓN LECTORA en la siguiente hoja. 1. Literal C 2. Literal B 3. Literal A 4. Literal A 5. Inferencial 6. Inferencial 7. Inferencial 8. Inferencial 9. Crítica (contestación con “Yo creo que...porque...”) o cualquier otro conector. 10. Crítica. (contestación con “Yo opino que...porque) o cualquier otro conector.

EL OLIVO EN EL MUNDO

1. ¿Hace cuánto tiempo llegó el personaje que narra la historia?
 - A. Hace 3000 años.
 - B. Hace 50 años.
 - C. Hace 2700 años.
 - D. Hace unos años.
2. El personaje que habla cuenta que llegó con su padre en una nave comercial a...
 - A. Xauen (Jaén).
 - B. Gádir (Cádiz).
 - C. Toxiria (Torredonjimeno).
 - D. Malaca (Málaga).
3. ¿Qué tipos de bosques había entonces en Andalucía?
 - A. Bosques de lentiscos, alcornoques y acebuches.
 - B. Bosques de olivos.
 - C. Bosques de pinos, alcornoques y acebuches.
 - D. Bosques de alcornoques y acebuches.
4. Los acebuches se distinguen porque...
 - A. Sus aceitunas son pequeñas, casi todo hueso, y, además tienen las hojas más redondeadas que las del olivo y sus ramas son espinosas.
 - B. Sus aceitunas son grandes, con poco hueso y sus hojas son puntiagudas.
 - C. Sus aceitunas son pequeñas, casi todo hueso, y, además tienen las hojas puntiagudas como las del olivo.
 - D. Son exactamente iguales al olivo.
5. ¿Por qué el olivo es ahora el árbol más abundante en Andalucía?

6. ¿Por qué no había olivos en Andalucía?

7. ¿Cómo se llegó a cultivar el olivo?

8. ¿Qué papel tienen los romanos en el cultivo del olivo?

9. En tu opinión, ¿por qué es tan importante el olivo en Andalucía?

10. ¿Cómo crees que los romanos difundieron el olivo por el Mediterráneo?

Mi nombre es: _____ y mis apellidos son: _____

Mi curso es: _____

Esta es mi hoja de registro número: ____ El título de la lectura es: _____

LUNES

MAR TES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

1ª LECTURA



2ª LECTURA



3ª LECTURA



En el cuadrado pongo el número de palabras que he leído en 1 minuto.

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

LEE CON RAPIDEZ LAS PALABRAS

1 vez al día 5
veces a la

TÍTULO: EL OLIVO EN EL MUNDO

2.700	alrededores	los	al	miles
Gadir	había	pequeñas	crecieron	agricultores
nave	Andalucía	hojas	éxito	generación
Mi	lentiscos	más	abundante	como
telas	acebuches	me	Os	caballos
y	No	propio	olivos	o
lujosas	que	a	procede	hasta
nativos	silvestre	unas	Oriente	carnosa
por	muchos	criaban	doméstica	aceite
cobre	en	Fenicia	modificada	Dónde

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

EL OLIVO EN EL MUNDO

Hace 2.700 años, más o menos, llegué a Gadir (Cádiz) con mi padre en una nave comercial. Mi padre traía telas y vasijas lujosas y se las cambiaba a los nativos por estaño, plata y cobre. Mientras ellos hacían los tratos, yo exploraba los alrededores.

Entonces había en Andalucía muchos bosques de lentiscos, alcornoques y acebuches. ¿No sabes que es un acebuche? Es el olivo silvestre, sin cultivar. Todavía quedan muchos en las sierras andaluzas. Los puedes distinguir porque sus aceitunas son pequeñas, casi todo hueso, y, además tienen las hojas más redondeadas que las del olivo y sus ramas son espinosas.

Cuando me hice mayor y tuve mi propio barco, regalé a mis amigos y amigas andaluces unas macetas con plantas de olivos cultivados de los que se criaban en Fenicia. Los trasplantaron al suelo, crecieron y tuvieron tanto éxito que ahora el olivo es el árbol más abundante de Andalucía.

Os preguntaréis por qué no había olivos en Andalucía.

Bueno, es que el olivo procede de Oriente. El olivo es una planta doméstica, o sea, modificada por el hombre, a partir del acebuche. Hace muchos miles de años, algunos agricultores de Oriente empezaron a cultivar acebuches, generación tras generación, como se hace con los caballos o los perros de raza, hasta que los domesticaron y obtuvieron el olivo con su aceituna carnosa rellena de aceite. ¿Dónde ocurrió esto? Seguramente en Siria, en la meseta de Irán o en Afganistán, pero a lo mejor también en otros lugares. Desde allí, el cultivo del olivo se difundió por todo el litoral mediterráneo.

Desde su cuna oriental, la planta del olivo se extendió hacia el Oeste. Hace cuatro mil años se cultivaba ya en Egipto y dos siglos más tarde en Grecia y sus islas. Después los romanos difundieron su cultivo por todo el Mediterráneo.

JUAN ESLABA GALÁN. La lección del olivo y del aceite en Andalucía.

Fija la mira mirada en las señales y sigue la trayectoria en zigzag.

Localiza:

- Hace, es redondeados, Cuando, Andalucía, hombre, cultivaba, todo.

1 vez al día 2 veces a
la semana hasta
responder

1. Lee el texto detenidamente.
2. Fíjate en una palabra del centro y sin mover la vista, lee la palabra de los extremos.

TEXTO: EL OLIVO EN EL MUNDO

Hace 2.700 años, más o menos, llegué a Gadir (Cádiz) con mi padre en una nave comercial. Mi padre traía telas y vasijas lujosas y se las cambiaba a los nativos por estaño, plata y cobre. Mientras ellos hacían los tratos, yo exploraba los alrededores.

Entonces había en Andalucía muchos bosques de lentiscos, alcornoques y acebuches. ¿No sabes que es un acebuche? Es el olivo silvestre, sin cultivar. Todavía quedan muchos en las sierras andaluzas. Los puedes distinguir porque sus aceitunas son pequeñas, casi todo hueso, y, además tienen las hojas más redondeadas que las del olivo y sus ramas son espinosas.

Cuando me hice mayor y tuve mi propio barco, regalé a mis amigos y amigas andaluces unas macetas con plantas de olivos cultivados de los que se criaban en Fenicia. Los trasplantaron al suelo, crecieron y tuvieron tanto éxito que ahora el olivo es el árbol más abundante de Andalucía.

Os preguntaréis por qué no había olivos en Andalucía.

Bueno, es que el olivo procede de Oriente. El olivo es una planta doméstica, o sea, modificada por el hombre, a partir del acebuche. Hace muchos miles de años, algunos agricultores de Oriente empezaron a cultivar acebuches, generación tras generación, como se hace con los caballos o los perros de raza, hasta que los domesticaron y obtuvieron el olivo con su aceituna carnosa rellena de aceite. ¿Dónde ocurrió esto? Seguramente en Siria, en la meseta de Irán o en Afganistán, pero a lo mejor también en otros lugares. Desde allí, el cultivo del olivo se difundió por todo el litoral mediterráneo.

Desde su cuna oriental, la planta del olivo se extendió hacia el Oeste. Hace cuatro mil años se cultivaba ya en Egipto y dos siglos más tarde en Grecia y sus islas. Después los romanos difundieron su cultivo por todo el Mediterráneo.

JUAN ESLABA GALÁN. La lección del olivo y del aceite en Andalucía.

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

TEXTO: EL OLIVO EN EL MUNDO

Hace 2.700 años, más o menos, llegué a Gadir (Cádiz) con mi padre en una nave comercial. Mi padre traía telas y vacías luosas y se las cambiaba a los nativos por estaño, plata y cobre. Mientras ellos hacían los tratos, yo exploraba los alrededores.

Entonces había en Andalucía muchos bosques de lentiscos, alcornoques y acebuches. ¿No sabes que es un acebuche? Es el olivo silvestre, sin cultivar. Todavía quedan muchos en las sierras andaluzas. Los puedes distinguir porque sus aceitunas son pequeñas, casi todo hueso, y además tienen las hojas más redondeadas que las del olivo y sus ramas son espinosas.

Cuando me hice mayor y tuve mi propio barco, regalé a mis amigos y amigas andaluces unas macetas con plantas de olivos cultivados de los que se criaban en Fenicia. Los trasplantaron al suelo, crecieron y tuvieron tanto éxito que ahora el olivo es el árbol más abundante de Andalucía.

Os preguntaréis por qué no había olivos en Andalucía.

Bueno, es que el olivo procede de Oriente. El olivo es una planta doméstica, o sea, modificada por el hombre, a partir del acebuche. Hace muchos miles de años, algunos agricultores de Oriente empezaron a cultivar acebuches, generación tras generación, como se hace con los caballos o los perros de raza, hasta que los domesticaron y obtuvieron el olivo con su aceituna carnosa rellena de aceite. ¿Dónde ocurrió esto? Seguramente en Siria, en la meseta de Irán o en Afganistán, pero a lo mejor también en otros lugares. Desde allí, el cultivo del olivo se difundió por todo el litoral mediterráneo.

Desde su cuna oriental, la planta del olivo se extendió hacia el Oeste. Hace cuatro mil años se cultivaba ya en Egipto y dos siglos más tarde en Grecia y sus islas. Después los romanos difundieron su cultivo por todo el Mediterráneo.

JUAN ESLABA GALÁN. La lección del olivo y del aceite en Andalucía.