

La isla del tesoro (Título original: Treasure Island)

Rober Louis Stevenson

EL SEÑOR TRELAWNEY, EL DOCTOR LIVESEY y los demás caballeros me pidieron que describiera con todo detalle el viaje a la isla del Tesoro, de principio a fin, sin ocultar nada, salvo la situación de la isla, porque todavía quedan allí tesoros por encontrar. Así pues, escribo esto en el año 17..., retrocedo al tiempo en que mi padre era el encargado de la posada del Almirante Benbow, y un viejo marinero curtido por el mar, con una cicatriz en la cara, se alojó con nosotros.

Lo recuerdo como si fuera ayer: el marino se acercó, lento y pesado hasta la puerta, seguido por un hombre que transportaba su baúl en una carretilla. Era un hombre alto, fuerte, corpulento y muy moreno. Sobre la espalda de la sucia casaca azul le colgaba la típica coleta de marino; tenía las manos encallecidas y llenas de cicatrices; las uñas sucias y rotas; en la mejilla, de lado a lado, un sable había dejado una cicatriz de un sucio blanco azulado. Recuerdo cómo se quedó mirando la cala, mientras silbaba, absorto en sus cosas. Luego rompió a cantar aquella vieja canción marinera que con tanta frecuencia tuvimos que oír después:

*«Quince hombres en el cofre del muerto...
Ya-ho-ho, ¡y una botella de ron!»*

Cantaba con voz vieja, aguda y temblorosa. Luego golpeó la puerta con

el extremo de una especie de pasador de madera y, cuando mi padre abrió, el marino pidió, con grosería, un vaso de ron. Cuando se lo trajeron, bebió despacio, saboreando el licor y observándolo todo, desde los acantilados hasta el cartel de la posada.

—Bonita cala —dijo al cabo de un rato— y esta posada está muy bien situada. ¿Mucho negocio, amigo?

Mi padre respondió que no mucho y que era una pena.

—Sí, creo que me voy a enrollar aquí —repuso el marino—. O sea, que me quedo. ¡Eh, buen amigo! —llamó al de la carretilla—, acércate, trae el baúl y ayuda a subirlo. Soy un hombre sencillo, lo único que necesito es ron y huevos con jamón —continuaba hablando—. Aquel promontorio me vendrá muy bien para ver cómo zarpan los barcos. Sí, sí, que cómo me llamo, ¿no? Llámenme capitán. Ya, por supuesto que sí, lo otro ¿no? ¡Cómo no!, entendido..., ahí va eso. —Arrojó varias monedas de oro desde la puerta—. Ya me avisarán cuando se acabe el dinero —dijo, con el mismo gesto autoritario de un general.



Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

Título de la lectura: LA ISLA DEL TESORO

Tipología: Narrativo

SESIÓN 1ª	<p>Presentación del Título de la lectura: Se copia en la libreta.</p> <p>Propósito de la lectura: Vamos a leer para aprender algo nuevo. Tenemos que estar pendientes.</p> <p>Hipótesis: Estrategia cooperativa FOLIO GIRATORIO.</p> <p>Vocabulario: Se subraya vocabulario (Info anexa) en el texto. Estrategia cooperativa CABEZAS NUMERADAS. Búsqueda en el diccionario.</p> <p>Modelado: El maestro lee marcando bien los signos y entonación.</p> <p>Ecolectura: Lee el maestro una parte y luego un alumno repite esa parte.</p>
SESIÓN 2ª	<p>Lectura por parejas. Leer con diferentes tipos de fluidez (lenta, rápida, pausada...)</p> <p>Autopreguntas: Estrategia cooperativa RONDAS ESCRITAS.</p> <p>Conexiones: Realizarlo por parejas, en grupos de 4 y/o un debate en grupo clase. (Info anexo)</p> <p>Vocabulario: Trabajar en la libreta la palabra TESORO. Utilizar la FICHA NUBE DE PALABRAS PARA PONER TESORO.</p>
SESIÓN 3ª	<p>Lectura coral.</p> <p>Lectura silenciosa.</p> <p>Visualización: Cerramos los ojos e intentamos imaginarnos lo que sucede en la lectura.</p> <p>Vocabulario: Trabajar en la libreta la palabra VIEJO. Utilizar la FICHA NUBE DE PALABRAS PARA PONER VIEJO. Después completar las nubecitas con las palabras de Familias de palabras de TESORO Y VIEJO.</p>
SESIÓN 4ª	<p>Lectura compartida.</p> <p>Resumen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategia cooperativa SABIO Y ESCRIBA (15') en folio a modo de borrador. 2. Se exponen los resúmenes (10') 3. Se resumen en grupo (guiando el maestro el resumen, se subraya las palabras claves y se colocan las notas marginales) (15') 4. Si da tiempo se realiza el resumen en la libreta mirando las notas marginales.
SESIÓN 5ª	<p>Lectura silenciosa.</p> <p>Evaluación: Debate en grupo sobre la lectura (qué os ha gustado, qué no, habéis aprendido algo, el qué...)</p> <p>Cuestionario sobre la lectura.</p>

INFORMACIÓN ANEXA

SESIÓN 1ª	<p>Vocabulario a subrayar: Posada, curtido (curtir), alojó (alojar), corpulento, casaca, encallecidas, sable, absorto, pasador, cala, enrollar, zarpar.</p>
SESIÓN 2ª	<p>Autopreguntas: Quién, dónde, cuándo, por qué, cómo, imagina, supón, si...entonces, qué piensas... (se puede utilizar una baraja de tarjetas con esas preguntas, donde el alumnado va cogiendo y formulando la pregunta por turnos)</p> <p>Conexiones: (Preguntas a realizar) ¿Has leído alguna vez el libro? ¿Has visto alguna vez un barco zarpar? ¿Has estado en alguna cala? ¿Conoces a alguien que se parezca al protagonista de la historia? ¿Has visto algunas manos con callos? ¿Sabes cómo es un baúl? ¿Qué tenía dentro?...</p> <p>Vocabulario: Tesoro: sustantivo. Conjunto de dinero, joyas o cosas de valor guardados en un lugar oculto. C.S: Moneda, joya, mapa, isla, pirata, llave...F.P: Tesorería, tesorero, atesorar (y todas sus formas verbales) atesoramiento. S: fortuna, riqueza, bienes, valores... A:</p>
SESIÓN 3ª	<p>Vocabulario: Fascinado: Que tiene una edad avanzada (adjetivo) F.P: vejez, envejecido, envejecer (formas verbales), enviejar, Nochevieja, viejales, viejarrón, viejera. C.S: cualquier objeto que esté en ese estado que conozca el alumnado. S: Anticuado, vejete, anciano, abuelo, carcamal, obsoleto. A: nuevo, actual, joven, mozo, adolescente, impecable.</p>
SESIÓN 4ª	
SESIÓN 5ª	<p>Cuestionario de COMPRENSIÓN LECTORA en la siguiente hoja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Literal (Treasure Island) 2. Literal (El señor Trelawney, el doctor Livesy y los demás caballeros) 3. Literal (Encallecidas y llenas de cicatrices) 4. Literal (Con el extremo de una especie de pasador de madera.) 5. Literal (Varias monedas de oro) 6. Inferencial (Que había ido a buscar el tesoro.) 7. Inferencial (El marinero y el tesoro...) 8. Inferencial (Para pagar al posadero la comida y su alojamiento) <p style="text-align: right;">9. Crítica</p>

La isla del Tesoro

1. ¿Cuál es el título original de la lectura?

2. ¿Quién pidió describir el viaje a la isla del Tesoro?

3. ¿Cómo estaban las manos del marinero?

4. ¿Con qué golpeó la puerta el marinero?

5. ¿Qué lanzó desde la puerta el marinero?

6. ¿Qué pasaría antes de que el marinero se alojara en la posada?

7. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura que acabas de realizar?

8. ¿Para qué arrojó las monedas de oro?

9. ¿Qué opinas de la apariencia del marinero? Razona tu respuesta.

10. ¿Crees que esta lectura podría ser real en otra época? Razona tu respuesta.
