

## Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

## TEMPORALIZACIÓN

PRIMERO		SEGUNDO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
1º		1º	"Alicia en el país de las maravillas "
2º	"Platero y yo"	2º	" Pinocho "
3º	"Caperucita Roja"	3º	" Peter Pan"

## METODOLOGÍA

Se empleará una metodología basada en el aprendizaje cooperativo con una agrupación de cuatro miembros por grupo, haciendo uso de las TICs.

PRIMERO		SEGUNDO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
1º		1º	"Alicia en el país de las maravillas "

## 1. Lectura del libro

Momentos de la lectura

- **En casa:** se realizará la lectura de un número determinado de capítulos o páginas en casa.
- **En el aula o biblioteca del centro:** ese mismo número de capítulos y de páginas se volverán a leer en clase un día determinado por el/la docente dentro de su programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

*Lectura compartida      1-2-4 para sacar Ideas Principales      Sabio y escriba para cronolectura*

**Modelo a seguir para sacar la/las Ideas Principales:**

(Presentación / Título del libro y autor-a / ¿Qué nos enseña la lectura? (Moraleja)/ Despedida).

## 2. Exposiciones orales

Momentos de las exposiciones

Las exposiciones orales se podrán realizar de cada uno de los capítulos o páginas leídas o una vez acabado el libro al final del trimestre. Esto dependerá de la cantidad de registros de evaluación que estime el/la docente.

Herramientas TICs

La pizarra digital de aula y grabadora de audio y video. Los videos serán almacenados en la carpeta de Oralidad del aula para poder reproducirse y auto-evaluarse con posterioridad. Lapbook al finalizar la lectura del libro en grupo y exposición de lo realizado.

PRIMERO		SEGUNDO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
2º	"Platero y yo "	2º	"Pinocho"

## 1. Lectura del libro

### Momentos de la lectura

- **En casa:** se realizará la lectura de un número determinado de capítulos o páginas en casa.
- **En el aula o biblioteca del centro:** ese mismo número de capítulos y de páginas se volverán a leer en clase un día determinado por el/la docente dentro de su programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

*Lectura compartida      Técnica del ovillo (lee a quien le entregue el ovillo de lana)*

## 2. Exposiciones orales a modo de AUDIO LIBRO

### Momentos de la grabación de texto literario

Las grabaciones se podrán realizar de cada uno de los capítulos o páginas leídas o una vez acabo el libro al final del trimestre. Esto dependerá de cómo lo considere e maestro/a. Se tomará unos registros de evaluación, de la cantidad que estime el/la docente.

### Roles a repartir entre los miembros del grupo

*Lector-corrector (sabio)-Maestro/a*

### Modelo a seguir para realizar la grabación:

#### **Presentación del libro**

**Lectura** (grabación de las páginas por alumnos/a en cadena por capítulos...según se estime oportuno) Usaremos el programa AUDACITY - PODCAST

#### **Despedida del libro**

### Herramientas TICs

AUDACITY o PODCAST y los audios serán almacenados en la carpeta de Oralidad del aula para poder reproducirse y auto-evaluarse con posterioridad. Difusión en la página web del Centro y del PLC (apartado designado para la subida de libros leídos)

PRIMERO		SEGUNDO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
3º	"Caperucita Roja"	3º	"Peter Pan"

## 1. Lectura del libro

### Momentos de la lectura

- **En casa:** se realizará la lectura de un número determinado de capítulos o páginas en casa.
- **En el aula o biblioteca del centro:** ese mismo número de capítulos y de páginas se volverán a leer en clase un día determinado por el/la docente dentro de su programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

*Lectura compartida      Lápices al centro      Lluvia de ideas      Ronda de preguntas*

## 2. Dramatización.

### Momentos de la escenificación

Las escenificaciones se podrán realizar de cada uno de los capítulos o páginas leídas o una vez acabo el libro al final del trimestre. Esto dependerá de la cantidad de registros de evaluación que estime el/la docente.

### Roles a repartir entre los miembros del grupo para la ESCENIFICACIÓN:

- *Presentador del grupo clase y la actividad.*
- *Narrador/Narradores.*
- *Personajes principales.*
- *Personajes secundarios.*
- *Presentador finaliza la obra.*

### Modelo a seguir para realizar la escenificación:

A la misma vez que realizamos la lectura del libro, dividimos a la clase en los roles y personajes que van a participar en la obra. Creamos los diálogos mediante la técnica de cooperativo que se vea conveniente. Los diálogos serán cortos. Cada miembro inventará una frase que deberá de decir su personaje y juntarse con el que debe de contestar para crear la conversación (parejas de otro grupo). Dividimos la obra en las escenas que se vean convenientes.

Ensayaremos en clase las frases que cada uno tiene que decir.

Preparamos con ayuda de las familias los atrezos y el escenario.

Representación de la obra, adaptada a nuestro alumnado ante la comunidad educativa.

### Herramientas TICs

BLOGGER.COM y la Web del Centro para dar difusión a lo creado.

## EVALUACIÓN

### Momentos de Evaluación:

El docente elaborará al principio de cada trimestre una actividad evaluable en SÉNECA llamada “Clásico literario: Nombre del libro del trimestre”, al cual se le asignará los siguiente criterios de evaluación 1-2-3-6-8-9.

La evaluación se realizará cuando el docente estime y según el número de registros que quiera obtener, en cualquier caso al menos dos veces al trimestre para que la nota del alumnado este determinada no solo por un único registro.

### Instrumentos de evaluación:

*Diana de autoevaluación para el alumnado: Se completará por parte de los integrantes del grupo una vez realizada la exposición oral. UNA*

DIANAS DE AUTOEVALUACIÓN

## PRIMER CICLO

Itinerario Lector

Puntos

LEYENDA	PUNTOS
<b>CONTENIDO</b>	
Me he presentado y me despedido.	
He dicho quién ha escrito el libro y el título.	
He hecho el resumen del libro.	
He dado mi opinión sobre el libro.	
<b>LENGUAJE</b>	
He hablado despacio y sin correr.	
He hablado con claridad y he movido las manos o el cuerpo.	
He mirado a los/as compis.	
<b>OTROS COSAS</b>	
He ensayado en voz alta.	
He estado tranquilo.	
He conseguido que los compañeros/as me mirara.	

Miembros del grupo: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Rúbrica de evaluación para el docente: Se completará por parte de los integrantes del grupo una vez realizada la exposición oral.

EXPOSICIONES ORALES DEL ITINERARIO LECTOR				
	1	2	3	4
	2-4	5-6	7-8	9-10
<b>Contenido:</b> presentación, despedida, título, autor, resumen, recomendación	No se han cubierto más de dos temas o ha sido muy vagas.	No se han cubierto uno o dos temas	Se han cubierto los temas pero muy breve	Se ha profundizado
<b>Lenguaje:</b> Volumen, velocidad, claridad, uso del guión	Hace bien solo 1 aspecto del lenguaje.	Hace bien 2 aspectos del lenguaje o 3 o 4 los hace regular.	Hace bien 3 de los 4 aspectos del lenguaje.	Volumen y velocidad muy adecuada, ideas claras y uso del guión adecuado
<b>Otras cosas:</b> interés, lenguaje no verbal y captación del público	Hace bien solo 1 aspecto	Hace bien 2 aspectos del lenguaje o 3 o 4 los hace regular.	Hace bien 3 de los 4 aspectos.	Muestra interés, uso lenguaje no verbal adecuado y capta la atención.
<b>Equipo:</b> Trabajo en equipo, cohesión y coordinación.	Demasiado individualista.	Planificación pero se hecha en falta trabajo en grupo.	Planificación y el trabajo en grupo puede mejorarse.	La presentación muestra planificación y trabajo en grupo.

## CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

- Peso en la nota de la autoevaluación del alumnado: 20%
- Peso en la nota de la evaluación del docente: 80%

El resultado de la nota será el que pase a Séneca.