

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

TEMPORALIZACIÓN

TERCERO		CUARTO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
1º	" El misterio de los huevos de oro "	1º	"¿Murió la señora Gertrud ? "
2º	"Fábulas(clásicos escolares) "	2º	" Charlie y la fábrica de chocolate "
3º	"Guillermo el travieso"	3º	" El Conde Lucanor "

METODOLOGÍA

Se empleará una metodología basada en el aprendizaje cooperativo con una agrupación de cuatro miembros por grupo, haciendo uso de las TICs.

TERCERO		CUARTO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
1º	" El misterio de los huevos de oro "	1º	"¿Murió la señora Gertrud ? "

1. Lectura del libro

Momentos de la lectura

- **En casa:** se realizará la lectura de un número determinado de capítulos o páginas en casa.
- **En el aula o biblioteca del centro:** ese mismo número de capítulos y de páginas se volverán a leer en clase un día determinado por el/la docente dentro de su programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

Lectura compartida 1-2-4 para realizar resúmenes Sabio y escriba para cronolectura

Modelo a seguir para realizar el resumen:

(Presentación / Título del libro y autor-a / Resumen-Argumento / Recomendación / Despedida).

2. Exposiciones orales

Momentos de las exposiciones

Las exposiciones orales se podrán realizar de cada uno de los capítulos o páginas leídas o una vez acabo el libro al final del trimestre. Esto dependerá de la cantidad de registros de evaluación que estime el/la docente.

Herramientas TICs

La pizarra digital de aula y grabadora de audio y video . Los videos serán almacenados en la carpeta de Oralidad del aula para poder reproducirse y auto-evaluarse con posterioridad.

TERCERO		CUARTO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
2º	"Fábulas(clásicos escolares)"	2º	" Charlie y la fábrica de chocolate"

1. Lectura del libro

Momentos de la lectura

- **En casa:** se realizará la lectura de un número determinado de capítulos o páginas en casa.
- **En el aula o biblioteca del centro:** ese mismo número de capítulos y de páginas se volverán a leer en clase un día determinado por el/la docente dentro de su programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

Lectura compartida Lluvia de ideas Ronda de preguntas

2. Exposiciones orales a modo de entrevista

Momentos de la entrevista

Las entrevistas se podrán realizar de cada uno de los capítulos o páginas leídas o una vez acabo el libro al final del trimestre. Esto dependerá de la cantidad de registros de evaluación que estime el/la docente.

Roles a repartir entre los miembros del grupo

Entrevistador-reportero Entrevistado-invitado

Modelo a seguir para realizar la entrevista:

Presentación

Pregunta-Respuesta (se formularán preguntas sobre el título, personajes principales, personajes secundarios, lugares donde se desarrolla la historia, la trama en algunos capítulos, datos curiosos, significado de algunas palabras, frases o expresiones, recomendación)

Despedida

Herramientas TICs

PODCAST y los audios serán almacenados en la carpeta de Oralidad del aula para poder reproducirse y auto-evaluarse con posterioridad.

TERCERO		CUARTO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
3º	"Guillermo el travieso"	3º	"El Conde Lucanor "

1. Lectura del libro

Momentos de la lectura

- **En casa:** se realizará la lectura de un número determinado de capítulos o páginas en casa.
- **En el aula o biblioteca del centro:** ese mismo número de capítulos y de páginas se volverán a leer en clase un día determinado por el/la docente dentro de su programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

Lectura compartida Lápices al centro Lluvia de ideas Ronda de preguntas

2. Exposiciones orales.

Momentos de la exposición

Las exposiciones se podrán realizar de cada uno de los capítulos o páginas leídas o una vez acabo el libro al final del trimestre. Esto dependerá de la cantidad de registros de evaluación que estime el/la docente.

Roles a repartir entre los miembros del grupo

- *Guionista (elabora el guión)*
- *Controlador/Ayudante (controla el progreso y ayuda)*
- *Informático (utiliza el ordenador)*
- *Ilustrador (realiza dibujo)*

Modelo a seguir para realizar la exposición:

Cada grupo de trabajo tendrá que elaborar un pequeño " **POWER POINT** " del libro(imágenes, pequeños textos del argumento, resúmenes, personajes, dibujos personales, referencias bibliográficas, cuestionarios..) para posteriormente exponer al resto de grupos siguiendo unas pautas establecidas y presentadas con anterioridad (Rúbrica). Será un POWER POINT sencillo y breve, adaptándonos al nivel que vayan mostrando los alumnos/as en cuanto manejo del programa y ordenador en general. Cada componente del grupo asumirá su Rol e irá aportando sus ideas y sumando al trabajo o tarea encomendada.

Herramientas TICs

POWER POINT de Microsoft u otro similar.

EVALUACIÓN

Momentos de Evaluación:

El docente elaborará al principio de cada trimestre una actividad evaluable en SÉNECA llamada “Clásico literario: Nombre del libro del trimestre”, al cual se le asignará los siguiente criterios de evaluación 1-2-3-6-8-9.

La evaluación se realizará cuando el docente estime y según el número de registros que quiera obtener, en cualquier caso al menos dos veces al trimestre para que la nota del alumnado este determinada no solo por un único registro.

Instrumentos de evaluación:

Diana de autoevaluación para el alumnado: Se completará por parte de los integrantes del grupo una vez realizada la exposición oral. (ANEXO I)

DIANAS DE AUTOEVALUACIÓN

SEGUNDO CICLO

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

Itinerario Lector

Nota

LEYENDA	PUNTOS
CONTENIDO	
He hecho una presentación y despedida.	
He hablado del título del libro y autor-a	
He hablado del resumen o argumento.	
He hecho una recomendación	
LENGUAJE	
He hablado con un volumen y velocidad adecuada.	
En hablado con claridad, sin mezclar ideas, sin hacer saltos	
Ha mirado/leído el guion convenientemente	
He usado las imágenes del Power Point (3er trimestre)	
OTROS COSAS	
He mostrado interés en preparar la exposición	
Mi postura y el movimiento de mi cuerpo ha sido adecuada.	
Me he mostrado tranquilo/a y he hecho preguntas al público	
El captado la atención del público.	

Puntos	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Nota	10	9,5	9	8	7	6	5	4,5	4	3	2	1

Integrantes del grupo: _____

Curso: _____

Rúbrica de evaluación para el docente: Se completará por parte de los integrantes del grupo una vez realizada la exposición oral. (ANEXO I)

EXPOSICIONES ORALES DEL ITINERARIO LECTOR				
	1	2	3	4
	2-4	5-6	7-8	9-10
Contenido: presentación, despedida, título, autor, resumen, recomendación	No se han cubierto más de dos temas o ha sido muy vagas.	No se han cubierto uno o dos temas	Se han cubierto los temas pero muy breve	Se ha profundizado
Lenguaje: Volumen, velocidad, claridad, uso del guión	Hace bien solo 1 aspecto del lenguaje.	Hace bien 2 aspectos del lenguaje o 3 o 4 los hace regular.	Hace bien 3 de los 4 aspectos del lenguaje.	Volumen y velocidad muy adecuada, ideas claras y uso del guión adecuado
Otras cosas: interés, lenguaje no verbal y captación del público	Hace bien solo 1 aspecto	Hace bien 2 aspectos del lenguaje o 3 o 4 los hace regular.	Hace bien 3 de los 4 aspectos.	Muestra interés, uso lenguaje no verbal adecuado y capta la atención.
Equipo: Trabajo en equipo, cohesión y coordinación.	Demasiado individualista.	Planificación pero se hecha en falta trabajo en grupo.	Planificación y el trabajo en grupo puede mejorarse.	La presentación muestra planificación y trabajo en grupo.

CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

- Peso en la nota de la autoevaluación del alumnado: 20%
- Peso en la nota de la evaluación del docente: 80%

El resultado de la nota será el que pase a Séneca.