

TEMPORALIZACIÓN Centros Educación Infantil y Primaria Públicos

QUINTO		SEXTO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
1º	“El Gigante Egoísta”	1º	“Robinson Crusoe “
2º	“El Mago de Oz “	2º	“El Enigma Guggenheim”
3º	“Oliver Twist”	3º	“El Quijote “

Metodología

Se empleará una metodología basada en el aprendizaje cooperativo con una agrupación de cuatro miembros por grupo, haciendo uso de las TICs. Emplearemos las siguientes estrategias:

- 1º Trimestre: Exposiciones orales.
- 2º Trimestre: Dramatización-teatro.
- 3º Trimestre: Tertulias dialógicas.

Primer Trimestre

QUINTO		SEXTO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
1º	“El Gigante Egoísta”	1º	“Robinson Crusoe “

1. Lectura del libro

Momentos de la lectura

- **En casa:** se realizará una lectura por capítulos en casa.

- **En el aula o biblioteca del centro:** esos mismos capítulos se volverán a leer en clase el día que se determine dentro de la programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

Lectura compartida 1-2-4 para realizar resúmenes Sabio y escriba para cronolectura

Modelo a seguir para realizar el resumen:

(Presentación / Título del libro y autor-a / Personajes / Resumen-Argumento (ideas principales) / Impresión personal (valoración) / Recomendación / Despedida).

2. Exposiciones orales

Momentos de las exposiciones

Las exposiciones orales se podrán realizar de cada uno de los capítulos o una vez acabado el libro al final del trimestre. Esto dependerá de la cantidad de registros de evaluación que estime el/la docente.

Modelo a seguir para realizar la exposición:

Cada grupo de trabajo elaborará un “POWER POINT” del libro para posteriormente exponer al resto de grupos siguiendo unas pautas establecidas y presentadas con anterioridad (Rúbrica). Será un POWER POINT sencillo y breve, adaptándonos al nivel que vayan mostrando los alumnos/as en cuanto manejo del programa y ordenador en general. Cada componente del grupo asumirá su Rol e irá aportando sus ideas y sumando al trabajo o tarea encomendada.

Herramientas TICs

La pizarra digital de aula y grabadora de audio y video. Los videos serán almacenados en la carpeta de Oralidad del aula para poder reproducirse y auto-evaluarse con posterioridad.

Segundo Trimestre

QUINTO		SEXTO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
2º	“El Mago de Oz “	2º	“El Enigma Guggenheim”

1. Lectura del libroMomentos de la lectura

- **En casa:** se realizará una lectura por capítulos en casa.
- **En el aula o biblioteca del centro:** esos mismos capítulos se volverán a leer en clase el día que se determine dentro de la programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

Lectura compartida Lápices al centro Lluvia de ideas Ronda de preguntas

2. Dramatización.Escritura del guion.

Durante la lectura del libro iremos creando los diálogos y escribiendo el guion de la obra según los personajes que van a participar. Creamos los diálogos mediante la técnica de cooperativo que se vea conveniente. Los diálogos serán cortos. Cada miembro inventará una frase que deberá de decir su personaje y contestar el siguiente en intervenir. Ensayaremos en clase lo escrito hasta ese momento para comprobar su sentido y el ritmo de lo redactado. Dividiremos la obra en las escenas que se vean convenientes. Podremos incluir música, ya sea grabada o interpretada por los niños y niñas.

Roles a repartir entre los miembros del grupo para la ESCENIFICACIÓN:

Además de los personajes que intervienen en la obra, se podrán incluir:

- *Presentador del grupo clase y la actividad.*
- *Narrador/Narradores.*
- *Apuntador-a.*

Escenificación.

Las escenificaciones, ensayos, se podrán realizar de cada uno de los capítulos. Una vez acabado el libro, y con la obra completada, al final del trimestre realizaremos una representación que podrá ser al Ciclo o a la Comunidad Educativa.

Prepararemos, con ayuda de las familias, el atrezzo y el escenario.

Herramientas TICs

Web del Centro para dar difusión a lo creado.

Tercer Trimestre

QUINTO		SEXTO	
Trimestre	Clásico literario	Trimestre	Clásico literario
3º	“Oliver Twist”	3º	“El Quijote “

1. Lectura del libro

Momentos de la lectura

- **En casa:** se realizará una lectura por capítulos en casa.
- **En el aula o biblioteca del centro:** esos mismos capítulos se volverán a leer en clase el día que se determine dentro de la programación de aula. Se podrá utilizar las siguientes estrategias cooperativas:

Lectura compartida Lápices al centro Lluvia de ideas Ronda de preguntas

2. Tertulias dialógicas

Una vez leído el libro, se elegirá uno de los capítulos de ambas obras literarias. El trabajo consiste en:

- En casa: volverán a leer dicho capítulo de manera comprensiva. El alumnado seleccionará aquellas oraciones, párrafos o ideas que considere de relevancia y anotará en una hoja los motivos por los que ha señalado dichas oraciones, párrafos o ideas.

- En el aula: una vez leído el capítulo y seleccionado las oraciones, cada alumno aportará su hoja con las razones de sus elecciones. El alumnado se sentará formando un círculo, de manera que todos y todas puedan ver y escuchar a sus compañeros/as. La actividad consistirá en intercambiar ideas, rebatir aquellos argumentos expuestos por los niños y niñas y llegar a una conclusión final. Es necesario tener en cuenta que todas las aportaciones son válidas, por lo que no puede considerarse que unas opiniones sean mejores o peores que las del resto de compañeros/as.

Herramientas TICs

Grabadora de video y cámara de fotos. Se harán fotos y se grabarán algunos momentos de la tertulia y se subirá a la página web del centro para compartir la actividad con la Comunidad Educativa.

EVALUACIÓN

Momentos de Evaluación:

Elaboraremos al principio de cada trimestre una actividad evaluable que podrá hacerse en SÉNECA llamada “Clásico literario: Nombre del libro del trimestre”. Los criterios de evaluación serán los siguientes: 1-2-3-4-5-6-7-9.


La evaluación se llevará a cabo en el trimestre, pudiendo hacerse cuantos registros se consideren necesarios, evaluando tanto el resultado final como el proceso. Se contará con al menos dos momentos de evaluación al trimestre para que la nota del alumnado esté determinada no solo por un único registro.

Instrumentos de evaluación:

Diana de autoevaluación para el alumnado: Se completará por parte de los integrantes del grupo una vez realizada la exposición oral. (ANEXO I)

DIANAS DE AUTOEVALUACIÓN

SEGUNDO CICLO



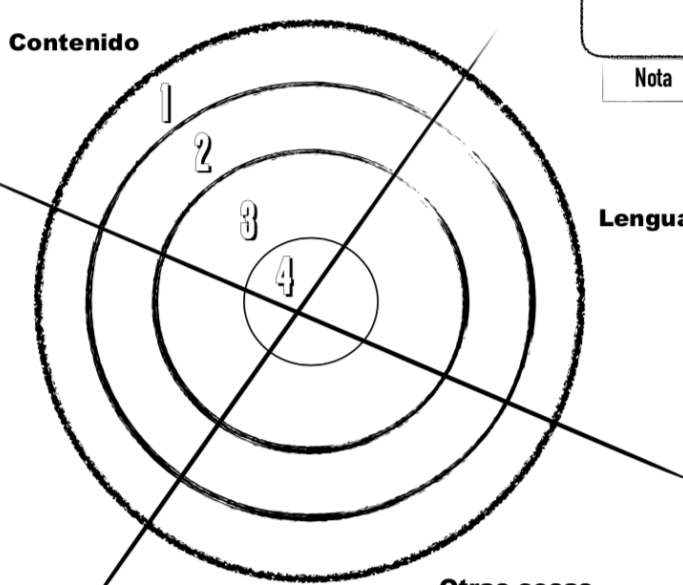
Proyecto Lingüístico de Centro

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

Itinerario Lector

Nota

LEYENDA	PUNTOS
CONTENIDO	
He hecho una presentación y despedida.	
He hablado del título del libro y autor-a	
He hablado del resumen o argumento.	
He hecho una recomendación	
LENGUAJE	
He hablado con un volumen y velocidad adecuada.	
En hablado con claridad, sin mezclar ideas, sin hacer saltos	
Ha mirado/leído el guion convenientemente	
He usado las imágenes del Power Point (3er trimestre)	
OTROS COSAS	
He mostrado interés en preparar la exposición	
Mi postura y el movimiento de mi cuerpo ha sido adecuada.	
Me he mostrado tranquilo/a y he hecho preguntas al público	
El captado la atención del público.	



Puntos	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Nota	10	9,5	9	8	7	6	5	4,5	4	3	2	1

Integrantes del grupo: _____

Curso: _____

Rúbrica de evaluación para el docente: Se completará por parte de los integrantes del grupo una vez realizada la exposición oral. (ANEXO I)

	EXPOSICIONES ORALES del ITINERARIO LECTOR			
	1	2	3	4
	2-4	5-6	7-8	9-10
Contenido: presentación, despedida, título, autor, resumen, recomendación	No se han cubierto más de dos temas o ha sido muy vagas.	No se han cubierto uno o dos temas	Se han cubierto los temas pero muy breve	Se ha profundizado
Lenguaje: Volumen, velocidad, claridad, uso del guión	Hace bien solo 1 aspecto del lenguaje.	Hace bien 2 aspectos del lenguaje o 3 o 4 los hace regular.	Hace bien 3 de los 4 aspectos del lenguaje.	Volumen y velocidad muy adecuada, ideas claras y uso del guión adecuado
Otras cosas: interés, lenguaje no verbal y captación del público	Hace bien solo 1 aspecto	Hace bien 2 aspectos del lenguaje o 3 o 4 los hace regular.	Hace bien 3 de los 4 aspectos.	Muestra interés, uso lenguaje no verbal adecuado y capta la atención.
Equipo: Trabajo en equipo, cohesión y coordinación.	Demasiado individualista.	Planificación pero se hecha en falta trabajo en grupo.	Planificación y el trabajo en grupo puede mejorarse.	La presentación muestra planificación y trabajo en grupo.

CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

- Peso en la nota de la autoevaluación del alumnado: 20%
- Peso en la nota de la evaluación del docente: 80%