

Mapa de Género 3° Ciclo
Libro de consulta

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno



DESCRIPCIÓN DE UN CUADRO

El grito de Edvard Munch

Sí, lo que tienes ante tus ojos se reconoce bastante bien: una figura humana con cara de espanto que está en un puente.

Parece que es casi de noche y sabemos que lo que hay debajo es agua porque al fondo se ven dos pequeños barcos. Al final de la pasarela, a lo lejos, se aprecian también las siluetas de dos personas paseando.

Esta pintura, en cambio, no representa una escena real, no pretende ser como una fotografía. Lo que nos quiere mostrar es un sentimiento, es decir, que el espectador que mire el cuadro entienda que el personaje siente miedo y angustia.

¿Qué hizo el artista para conseguirlo? Pues pintó un paisaje de fondo hecho con líneas retorcidas de colores intensos y una figura deforme que no se sabe si es hombre o mujer, pero que vemos que grita horrorizada.

Por mucho que miremos el cuadro no sabemos cómo es en realidad la cara del personaje central, ni cómo es su ropa, ni las cosas que le rodean,

porque nada de eso se distingue. Lo que sí comprendemos es que esa criatura siente miedo, soledad, angustia... y que por alguna razón, no se siente feliz y sólo quiere chillar.

A este tipo de pintura que transmite las emociones más profundas del artista se la conoce como **pintura expresionista** y Munch fue de los artistas pioneros de esta corriente artística.