

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

La Regenta (fragmento)

Leopoldo Alas

Era don Cayetano un viejecillo de setenta y seis años, vivaracho, alegre, flaco, seco, de color de cuero viejo, arrugado como un pergamino al fuego, y el conjunto de su personilla recordaba, sin que se supiera a punto fijo por qué, la silueta de un buitre de tamaño natural; aunque, según otros, más se parecía a una urraca, o a un tordo encogido y despeluznado. Tenía sin duda mucho de pájaro en figura y gestos, y más, visto en su sombra. Era anguloso y puntiagudo, usaba sombrero de teja de los antiguos, largo y estrecho, de alas muy recogidas, a lo don Basilio, y como lo echaba hacia el cogote, parecía que llevaba en la cabeza un telescopio; era miope y corregía el defecto con gafas de oro montadas en nariz larga y corva. Detrás de los cristales brillaban unos ojuelos inquietos, muy negros y muy redondos. Terciaba el manto a lo estudiante, solía poner los brazos en jarras, y si la conversación era de asunto teológico o canónico, extendía la mano derecha y formaba un anteojo con el dedo pulgar y el índice.



Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

Título de la lectura: **La Regenta**Tipología: **Descriptivo de Personas**

SESIÓN 1ª	<p>E.C.L Presentación del Título de la lectura: Se copia en la libreta. Propósito de la lectura: Vamos a leer una descripción, es de un libro muy importante en la literatura española y un autor también muy importante. Hipótesis: Estrategia cooperativa FOLIO GIRATORIO. E.F.L: Lectura asistida. Formulación de preguntas: El maestro formula las preguntas del ANEXO y el alumnado debe responder por grupos (E.C:CABEZAS NUMERADAS) Vocabulario: Estrategia cooperativa . (E.C: LÁPICES AL CENTRO). Búsqueda en el diccionario del vocabulario ANEXO.</p>
SESIÓN 2ª	<p>E.F.L: Lectura expresiva con lápiz entre los labios. Estrategia cooperativa: L.COMPARTIDA E.C.L: Autopreguntas: Estrategia cooperativa (E.C:CABEZAS NUMERADAS.) Conexiones: E.C (Rondas habladas) Vocabulario: Trabajar en la libreta la palabra. Flaco. ¿Cómo se escribe? ¿Tipo de palabra y género? Estrategia cooperativa . (E.C: LÁPICES AL CENTRO)</p>
SESIÓN 3ª	<p>E.F.L: Lectura expresiva con lápiz entre los labios. Estrategia cooperativa: L.COMPARTIDA (por rondas, cada uno lee un producto comprado) E.C.L: Metacognición: Leer hasta un punto y reflexionar si ha leído bien y dónde se equivoca. Leer en parejas para corregir la entonación y pausas en comas. Visualización: Cerrar los ojos y visualizar a don Cayetano. Después dibujarlo. Vocabulario: Trabajar en la libreta la palabra. Arrugado. ¿Qué regla ortográfica cumple? ¿Tipo de palabra y género? ¿De qué palabra viene? Estrategia cooperativa . (E.C: LÁPICES AL CENTRO)</p>
SESIÓN 4ª	<p>E.F.L: Lectura compartida con diferentes estados de ánimo (riendo, llorando, enfadado...) E.C.L: Resumen <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategia cooperativa SABIO Y ESCRIBA (15') en folio a modo de borrador. 2. Se exponen los resúmenes (10') 3. Se resumen en grupo (guiando el maestro el resumen, que es lo más importante que ocurren en cada paso) 4. Si da tiempo se realiza el resumen en la libreta. </p>
SESIÓN 5ª	<p>E.F.L: Lectura silenciosa. E.C.L: Evaluación: Debate en grupo sobre la lectura (qué os ha gustado, qué no, habéis aprendido algo, el qué...) Cuestionario sobre la lectura.</p>

INFORMACIÓN ANEXA

SESIÓN 1ª	<p>Formulación de preguntas: ¿Cuál es el título del libro? ¿Es todo el libro o una parte? ¿Cómo se llama el autor del libro? ¿Cómo se llama el protagonista? ¿Qué tres adjetivos describen al protagonista? ¿Con qué aves lo compara? ¿Cómo era el sombrero? ¿Es que tenía una teja? ¿Tenía alas como los pájaros el sombrero? ¿Cómo corregía el defecto de ser miope? ¿Eres capaz de ponerte en la posición de don Cayetano?</p> <p>Vocabulario a buscar en el diccionario y copiar: Vivaracho, tordo, anguloso, miopía, teológico (teología), corva.</p>
SESIÓN 2ª	<p>Autopreguntas: Quién, dónde, cuándo, por qué, cómo, imagina, supón, si...entonces, qué piensas... (se puede utilizar una baraja de tarjetas con esas preguntas, donde el alumnado va cogiendo y formulando la pregunta por turnos)</p> <p>Conexiones: ¿Conoces a alguien como don Cayetano? ¿Has visto alguna vez un sombrero como el del protagonista? ¿Conoces al cura del pueblo? ¿Cómo es? ¿Has visto alguna vez unas gafas como la de la lectura?</p> <p>Vocabulario: Flaco: Que tiene poco carne o poca grasa. C.S: persona, vaca, niño, niña, buitres, urraca... F.P: flaqueza, flaquear (derivados del verbo), flaquito, enflaquecer... S: delgado, seco, enjuto, endeble, débil, escuchimizado. A: gordo, obeso, rollizo.</p>
SESIÓN 3ª	<p>Vocabulario: Arrugar: Hacer que una cosa (tela, papel...) tenga arrugas. C.S: piel, papel, tela, ceño, sentido figurado (corazón, amistad..., valentía) F.P: arruguetado, arrugar y formas verbales, arrugueteadillo, S: envejecer, magullar, fruncir, marchitar, plegar, encoger... A: alisar, estirar, rejuvenecer, animarse, envalentonarse.</p> <p>Construir oraciones escritas u orales con los sinónimos y antónimos.</p>
SESIÓN 4ª	
SESIÓN 5ª	<p>Cuestionario de COMPRENSIÓN LECTORA en la siguiente hoja.</p> <ol style="list-style-type: none"> Literal (D. Cayetano) Literal (vivaracho, flaco, seco...) Literal (Un buitre, una urraca o un tordo) Literal (Un sombrero de teja de los antiguos) Literal (Larga y corva) Inferencial (Que se parecía a un pájaro en aspecto y cuando se movía y más si mirabas sus sombra) Inferencial (Porque le interesaba el tema) Inferencial (El ave Cayetano, un cura muy rapaz, el cura de mi pueblo...) Crítica Crítica.

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

La Regenta

1. ¿Cuál es el título original del fragmento que acabas de leer?

2. En la descripción, ¿qué tres adjetivos se utilizan para describir a Don Cayetano?

3. ¿A qué aves recuerda su persona?

4. ¿Qué complemento llevaba en la cabeza Don Cayetano?

5. ¿Qué dos adjetivos se utilizan para describir la nariz del protagonista?

6. ¿Qué significa “tenía mucho de pájaro en su figura y gestos, y más, visto en su sombra”?

7. ¿Por qué pondría los brazos en jarra cuando conversaba de teología?

8. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura que acabas de realizar?

9. ¿Qué opinas del sombrero de don Cayetano? Razona tu respuesta.

10. ¿Por qué crees que a Don Cayetano le gustaba hablar de teología? Razona tu respuesta.
