



Centro Público de Educación Infantil y Primaria

"EL OLIVO"

Paseo de la Estación, 46 -Torredonjimeno- Jaén



# CUADERNO EVALUACIÓN

5<sup>o</sup>  
Educación  
Primaria

## Evaluación 3<sup>a</sup>

### Lectura



Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

### EL PÁJARO Y EL REY DE LA INDIA

El rey de la India, era un hombre al que podían ponerse múltiples adjetivos, era poderoso, era temido, sabía ser justo y se sentía solo.

Habitaba un palacio de hermosa construcción, prodigio de la inteligencia de arquitectos, artistas y artesanos. En su palacio estaba rodeado de personas que lo adulaban, pero él no se dejaba engañar por estas manifestaciones de falsa amistad. Cada día el rey de la India recibía incontables regalos de sus súbditos, que habitaban una vasta extensión, y un día, como tantos otros, llevaron para él un pájaro multicolor que cautivó su corazón.

El rey de la India hizo construir para su hermoso pájaro una inmensa jaula de oro en la más bella de las habitaciones de su palacio. Dentro de la jaula hizo plantar un árbol e instalar una fuente.

Desde que el pájaro multicolor llegó al palacio, el rey dejó de sentirse un hombre solo, ahora tenía un auténtico amigo, alguien con quien compartir sus preocupaciones, las públicas y las privadas. Sabía que el pájaro era su amigo, pues éste le daba buenos consejos, aunque sus palabras juiciosas no fueran las más halagüeñas para el rey; por eso el rey lo reconocía como un amigo legítimo.

Cada tarde, al despedirse el rey de la India, preguntaba a su amigo si necesitaba algo.

- Sabes que puedes pedirme lo que quieras, soy un hombre rico y poderoso y puedo satisfacer cualquiera de tus deseos.

Y cada tarde el pájaro le contestaba:

- Gracias rey, pero sabes que tengo aquí más de lo que deseo... salvo una cosa... si tu quisieras... podrías darme la libertad.

- Ya lo hemos hablado, le decía el rey, y eso es lo único que no te puedo dar. ¿Qué sería de mí? Volvería a ser un hombre solo y triste sin ti.

Así pasaron muchos meses y un día, como cualquier otro, el rey de la India anunció a su amigo que salía de viaje.

- Debo ir a la selva donde naciste, hay allí algunos problemillas que debo resolver. Pero he pensado que tal vez quisieras que visite a tu familia y le dé saludos en tu nombre.

- Sí, por favor. Acude a la selva y di a mis parientes y amigos que estoy bien, que vivo en tu palacio en una jaula de oro y que me cuidas mucho.

Así lo hizo el rey, una vez cumplidas sus obligaciones, se adentró solo en la intrincada selva y situándose en un claro, rodeado de grandes árboles, gritó tan fuerte como fue capaz:

- ¡Soy el rey de la India!

Y un gran revuelo de alas se batió a su alrededor, acudieron hasta aquellos árboles pájaros de todas las clases, tamaños y colores para escuchar al rey:

- En mi casa (continuó el rey a gritos, mirando hacia las copas más altas de los árboles para que todos lo escucharan bien), vive un pájaro nacido en esta selva. Os traigo sus saludos y para la tranquilidad de sus parientes y amigos os diré que ahora vive en una hermosa jaula de oro y tiene todo cuanto puede desear.

Aún no había terminado de hablar cuando uno de los pájaros que lo escuchaba, uno que era igual, igual, que su querido amigo, cayó a sus pies, muerto.

El rey de la India no pudo contener el llanto, no lloraba solo por el hermoso pájaro, también lloraba al pensar que al regresar a su palacio, podría encontrarse con aquella misma realidad. Esto hizo que acelerara su regreso, sin dar descanso a su transporte, y cuando llegó al palacio, corrió hacia la habitación donde estaba la jaula de su amigo y allí pudo respirar con tranquilidad. El pájaro, su pájaro, estaba allí, esperándolo.

Inmediatamente comenzó a conversar con él sobre su viaje, sobre cómo había resuelto sus problemas, hasta llegar a lo sucedido en la selva, en esta parte al rey se le volvían a nublar los ojos con las lágrimas, recordando al hermoso pájaro, tan igual al suyo y que había muerto a sus pies.

Abstraído como estaba en el relato, no vio al pájaro caer desde la rama en que escuchaba, y sólo cuando reclamó su atención, esperando un elogio a su tierno corazón, contempló el cuerpo inerte de su pequeño amigo.

No entendía nada, ¿Cómo era posible que hubiera muerto así, de repente? De una forma tan igual a la de aquel otro pájaro. Pero de nada servía ya hacerse preguntas. Abrió la jaula y tomó entre sus manos al amigo perdido. Recordando su deseo de libertad, lo llevó hasta la ventana para que el sol calentara su plumaje por última vez, mientras él se postraba para orar. Así pasó un momento largo, en el que no se escuchaba ni el susurro de la brisa entre los árboles, hasta que el rey de la India levantó la mirada a la ventana para contemplar el cuerpo sin vida de su amigo...

¿Dónde estaba?

- ¡Traidor, embustero, malvado, mal amigo!

Así gritó el rey de la India a través de la ventana, comprendiendo que el pájaro había usado aquella estratagema para escapar de su jaula y conseguir la libertad.

- Querido rey, no te enfades de ese modo, respondió una voz conocida entre los árboles del jardín.

- ¿Pero qué pretendes? ¡Me has mentido!

- Era necesario amigo mío. Sólo así podía obtener mi libertad.

El pájaro le explicó al rey de la India, que aquel otro pájaro muerto en la selva era su hermano, que le enviaba un mensaje. Había comprendido por las palabras del rey que él había perdido su libertad, y le mostraba el modo de recuperarla. Pero ahora que era libre y podría elegir y tomar sus propias decisiones, le aseguraba a su amigo el rey, que se quedaría a vivir allí, en el jardín del palacio del rey de la India, para mostrarle dos cosas: que los derechos, si no se tienen, se toman, y que el amor sólo es auténtico cuando se entrega desde la libertad.

*(Relato extraído del libro "Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos)". Recopilación realizada por Carmen Ibarlucea Paredes.)*

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Ahora vas a **contestar** a una serie de preguntas sobre el texto que acabas de leer. Cada pregunta ofrece cuatro respuestas posibles. **Marca** con un “X” la letra de la respuesta que consideres correcta. Ten en cuenta que solo hay una. Si te equivocas, tacha la respuesta y marca de nuevo.

1. ¿Qué adjetivos podían ponérsele al rey de la India ?

- a. Poderoso, temido, injusto y no sabía escuchar.
- b. Poderoso, temido, sabía ser justo y se sentía solo.
- c. Poderoso, temido, sabía ser justo y tenía muchos amigos.
- d. Poderoso, sabía ser justo y se sentía solo.

2. ¿Qué mandó hacer el rey cuando le llevaron el pájaro multicolor?

- a. Construir una inmensa jaula de oro.
- b. Construir una inmensa jaula de oro en los jardines de su palacio.
- c. Construir una inmensa jaula de oro en la habitación más bella de su palacio.
- d. Construir una jaula de oro en una de las habitaciones de su palacio.

3. ¿Qué deseo tenía el pájaro?

- a. Vivir en libertad.
- b. Volver a la selva.
- c. Traer a sus amigos a su jaula de oro.
- d. No tenía ningún deseo.

4. ¿Dónde debía ir el rey de la India a resolver unos “problemillas”?

- a. A la ciudad.
- b. A la selva donde había nacido el pájaro multicolor.
- c. Al palacio de su vecino.
- d. Al pueblo más cercano.

5. ¿Quiénes acudieron al claro donde gritó el rey?

- a. Todos los animales de la selva.
- b. La familia del pájaro multicolor.
- c. Pájaros de diversas razas.
- d. Pájaros de todas las clases, tamaños y colores.

6. ¿Qué hizo el rey al llegar a su palacio?

- a. Corrió hacia la habitación donde estaba la jaula de su amigo.
- b. Recorrió las habitaciones buscando a su amigo.
- c. Se detuvo ante la jaula de su amigo.
- d. Liberó al pájaro multicolor.

7. ¿Cómo sabía el rey de la India que el pájaro era un amigo auténtico?

---

---

---

---

8. ¿Cómo se comportaron los pájaros que vivían en la selva donde había nacido el pájaro multicolor?

---

---

9. ¿Cómo consiguió el pájaro multicolor su ansiada libertad?

---

---

---

10. ¿Estás de acuerdo con la decisión del rey de la India con respecto a la libertad pájaro? ¿Por qué?

---

---

---

### Resumen de Puntuaciones

		1		2		3		4
	PRUEBA	2-3	4	5	6	7	8	9-10
V		-90	90-105	105-120	120-135	135-150	150-165	165
P		10	6 -10	5	4	3	1 o 2	Ninguna
E		INADE*	INADE	ADECUA	ADECUA*	BUENA	BUENA*	M.B
CL		+6	6	5	4	3	2	Ninguna

## LA ESPADA PACIFISTA

Había una vez una espada preciosa. Pertenecía a un gran rey, y desde siempre había estado en palacio, **18** participando en sus entrenamientos y exhibiciones, enormemente orgullosa. Hasta que un día, una gran **32** discusión entre su majestad y el rey del país vecino, terminó con ambos reinos declarándose la guerra. **49**

La espada estaba emocionada con su primera participación en una batalla de verdad. Demostraría a todos **65** lo valiente y especial que era, y ganaría una gran fama. Así estuvo imaginándose vencedora de muchos **82** combates mientras iban de camino al frente. Pero cuando llegaron, ya había habido una primera batalla, y **99** la espada pudo ver el resultado de la guerra. Aquello no tenía nada que ver con lo que había imaginado: **119** nada de caballeros limpios, elegantes y triunfadores con sus armas relucientes; allí sólo había armas rotas y **136** melladas, y muchísima gente sufriendo hambre y sed; casi no había comida y todo estaba lleno de **153** suciedad envuelta en el olor más repugnante; muchos estaban medio muertos y tirados por el suelo y todos **171** sangraban por múltiples heridas... **175**

Entonces la espada se dio cuenta de que no le gustaban las guerras ni las batallas. Ella prefería estar en paz **196** y dedicarse a participar en torneos y concursos. Así que durante aquella noche previa a la gran batalla final, **215** la espada buscaba la forma de impedirla. Finalmente, empezó a vibrar. Al principio emitía un pequeño **232** zumbido, pero el sonido fue creciendo, hasta convertirse en un molesto sonido metálico. Las espadas y **248** armaduras del resto de soldados preguntaron a la espada del rey qué estaba haciendo, y ésta les dijo: **266**

–"No quiero que haya batalla mañana, no me gusta la guerra". **277**

–"A ninguno nos gusta, pero ¿qué podemos hacer?". **286**

–"Vibrad como yo lo hago. Si hacemos suficiente ruido nadie podrá dormir". **298**

Entonces las armas empezaron a vibrar, y el ruido fue creciendo hasta hacerse ensordecedor, y se **314** hizo tan grande que llegó hasta el campamento de los enemigos, cuyas armas, hartas también de la guerra, **332** se unieron a la gran protesta. **338**

A la mañana siguiente, cuando debía comenzar la batalla, ningún soldado estaba preparado. Nadie había **353** conseguido dormir ni un poquito, ni siquiera los reyes y los generales, así que todos pasaron el día entero **372** durmiendo. Cuando comenzaron a despertar al atardecer, decidieron dejar la batalla para el día siguiente. **387**

Pero las armas, lideradas por la espada del rey, volvieron a pasar la noche entonando su canto de paz, y **407** nuevamente ningún soldado pudo descansar, teniendo que aplazar de nuevo la batalla, y lo mismo se **423** repitió durante los siguientes siete días. Al atardecer del séptimo día, los reyes de los dos bandos se **441** reunieron para ver qué podían hacer en aquella situación. Ambos estaban muy enfadados por su anterior **557** discusión, pero al poco de estar juntos, comenzaron a comentar las noches sin sueño que habían tenido, la **575** extrañeza de sus soldados, el desconcierto del día y la noche y las divertidas situaciones que había creado, y **594** poco después ambos reían amistosamente con todas aquellas historietas. **603**

Afortunadamente, olvidaron sus antiguas disputas y pusieron fin a la guerra, volviendo cada uno a **618** su país con la alegría de no haber tenido que luchar y de haber recuperado un amigo. Y de cuando en **639** cuando los reyes se reunían para comentar sus aventuras como reyes, comprendiendo que eran muchas **654** más las cosas que los unían que las que los separaban. **665**

### Comprensión Lectora

P	1L	2L	3L	4L	5L	6I	7I	8I	9C	10C
R	B	C	A	B	D	A	*	*	*	*

\* Da su opinión personal con "yo hubiera hecho..." o "yo opino..." y lo argumenta de forma razonable.