

## ORIENTACIONES PARA LA COORDINACIÓN, ORIENTACIÓN-TUTOR/A-EQUIPO DOCENTE-FAMILIA

La acción tutorial es una labor fundamental para la inclusión educativa de todo el alumnado, la coordinación docente y con las familias. Tareas que facilitan esta acción tutorial:

- **Reuniones** periódicas con familia. Especialmente a **inicios de curso con las familias de alumnado NEAE**
- **Revisar toda la documentación** del alumno/a: expediente Séneca, Informes, Doc. tránsito, consejo orientador (MAD que precisa, propuestas cursos anteriores, etc.).
- **Entrevista con el alumno/a** para conocer sus intereses, motivación, potencial y aspectos en los que necesita ayuda.,
- **Seguimiento periódico del alumno/**. Si es preciso, se podría asignar un segundo tutor/a que facilite este seguimiento u otras medidas de seguimiento que el centro organice.
- **Reuniones de coordinación docente periódicas** (al menos 3 anuales, para el seguimiento de alumnado que presenta NEAE y/o presenta mayor vulnerabilidad o riesgo), acordando medidas concretas con el equipo docente (PT, Orient...).
- **Acción tutorial**, con actividades que favorezcan el conocimiento mutuo y la cohesión grupal, tolerancia cero hacia discriminación y acoso, creación de grupos de iguales que apoyen o medien en conflictos, Programas de servicios a la comunidad o que favorezcan la empatía e Inteligencia emocional del alumnado, favorecer un papel activo del alumno NEAE en el aula (ayudante, encargado de una tarea...)
- **Sesiones de evaluación:** destacar avances y fortalezas, evitar juicios de valor, realizar propuestas de mejora concretas, seguimiento de ACNS, PRANA u medidas que tenga,
- Complimentar en Séneca las Medidas específicas de AD (ACNS, PECAI, ...): PRIMER TRIMESTRE.

## ORIENTACIONES A NIVEL DE CENTRO

La atención a la diversidad y al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo debe ser atendida en cada centro docente. Para ello, es importante que se incorporen estrategias y se revisen documentos del centro:

- \* **Proyecto de centro inclusivo.** Especialmente:
  - Plan de Orientación y acción tutorial: facilitando la acogida, el tránsito entre cursos, la inclusión del alumno/a y una orientación personalizada.
  - Programaciones didácticas que recojan medidas generales de atención a la diversidad, especialmente estrategias metodológicas inclusivas dentro del aula.
  - Plan de atención a la diversidad:
  - Programa de tránsito entre etapas.
  - Medidas específicas en Séneca a cumplimentar por el profesorado: ACNS, etc.
- \* Revisar evaluación psicopedagógica cuando proceda, siguiendo Instrucciones 8/03/2017 (ej. final ESO).

Las **medidas y recursos específicos deben desarrollarse** preferentemente **dentro del aula** (apoyo de PT y/o AL/especialista , ACNS, ACS, PE, etc.), siguiendo la normativa vigente: se evita que el alumno/a con NEAE “se desconecte” del currículo y de su grupo, y aumenta la eficacia de la coordinación de medidas. Podrán realizarse fuera del aula de forma individualizada o en pequeños grupos las sesiones de logopedia encaminadas a mejorar las estrategias comunicativo lingüísticas, cuando se determine la necesidad .



JUNTA DE ANDALUCIA



JUNTA DE ANDALUCIA

## ATENCIÓN EDUCATIVA A ALUMNADO CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA

Equipo de Orientación Educativa Especializado

DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA

[auditivos.dpma.ced@juntadeandalucia.es](mailto:auditivos.dpma.ced@juntadeandalucia.es)

Teléfonos: 951293692/3  
973692/3

TRÁNSITO A EDUCACIÓN SECUNDARIA

Guía de Orientación para el Profesorado

## CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A QUE PRESENTA HIPOACUSIA ¿QUÉ ES?

Cualquier alteración, cualitativa o cuantitativa en la correcta percepción auditiva, que constituye una dificultad, trastorno o deficiencia.

### GRADOS (dB)

**NORMO-AUDICIÓN:** la pérdida auditiva no sobrepasa los 20 dB

1.- **HIPOACUSIA LEVE:** la pérdida auditiva se sitúa entre 20-40 dB, no tiene alteraciones significativas en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

2.- **HIPOACUSIA MEDIA:** la pérdida auditiva se sitúa entre 40-70 dB, no percibe la palabra hablada (a partir de 60dB sin audífonos) y tiene dificultades en la adquisición del lenguaje oral.

3.- **HIPOACUSIA SEVERA:** la pérdida auditiva se sitúa entre 70-90, en este caso es imprescindible la ayuda de profesionales especializados.

4.- **HIPOACUSIA PROFUNDA:** la pérdida auditiva supera los 90 dB, suelen tener importantes alteraciones en el desarrollo del Lenguaje

. **\*Con Implante Coclear ( IC):**El pronóstico suele ser optimista llegando a adquirir un lenguaje oral ( a nivel comprensivo y expresivo) funcional ,que permite un desarrollo académico bastante normalizado en la mayoría de los casos, aunque con los apoyos pertinentes .**\* Sordo profundo sin IC.** Necesita Lengua de signos (LSE) para comunicarse.

## SEGÚN LA LOCALIZACIÓN DE LA LESIÓN:

- **CONDUCTIVA O DE TRANSMISIÓN:** Se produce por daño, enfermedad (OTITIS...),malformación en el oído externo y medio impidiendo la progresión del sonido hacia el oído interno. Tiene menos repercusión en el desarrollo del alumno/a. (grados 1 y 2 suelen estar provocados por estos motivos)
- **NEUROSENSORIAL O DE PERCEPCIÓN:** Los problemas radican en el oído interno: tiene afectada las células ciliadas de la cóclea. (grados 3 y 4).
- **MIXTA:** Combinación de las anteriores. (grados 3 y 4)

## AYUDAS TÉCNICAS

**EQUIPOS DE FM:** Se recomienda visualizar los siguientes vídeos en Youtube:

**\*Como funciona un Implante coclear**

**\*Sistema de FM en el aula PIP.**

**\*La reacción de un bebé que escucha por primera vez.**

**Para comunicar traslados y averías consultar:**

*\*<https://www.educacionenmalaga.es/orienta/malaga/recursostecnicos> Y  
\*EOEE-AUDITIVOS*

## ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

- Colocar las mesas y las sillas en forma de U, así podrá ver a todos muy bien.
- Ponerlo/a cerca del profesor/a y de la pizarra para facilitar la comprensión, sobre todo si no tiene equipo de FM.
- Avisale cuando se vayan a desarrollar determinadas acciones, indicarle el principio y el final de las mismas.
- Se recomienda fomentar la cultura del silencio. El aula debe estar bien iluminada.

### RECUERDA QUE:

- En caso de que la persona hipoacúsica use prótesis auditiva, no significa que oigo igual que los oyentes.
- Explicar **al equipo docente** la situación del su alumno/ a hipoacúsica/a, así como el trato que requiere por parte de ellos, para evitar posibles errores y malentendidos que podrían interferir en las relaciones interpersonales.
- Es importante que el alumnado conozca desde un principio, los objetivos que pretendemos conseguir en cada unidad didáctica. Y asegurarnos que han comprendido lo que tienen que hacer en cada momento y lo que el profesorado espera de ellos.
- Da buen resultado presentar también los resúmenes al principio de cada explicación.
- El alumnado hipoacúsica percibe gran cantidad de información por la vía visual, por lo que resulta de vital importancia acompañar los contenidos orales con indicaciones y referencias a imágenes en la pizarra digital, esquemas, gráficos, fotos, mapas cognitivos, etc., que ilustren nuestras explicaciones orales.

