

COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y
ORIENTACIONES PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA
EN EL ALUMNADO CON TEA



EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA ESPECIALIZADO EN
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA DE MÁLAGA.



COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y ORIENTACIONES PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA EN ALUMNADO CON TEA

INTRODUCCIÓN

La incorporación del alumnado con TEA o con sintomatología preocupante de TEA al centro escolar en E. Infantil puede resultar compleja. El profesorado de E. Infantil debe contar con la debida información y formación, que permita proporcionar a los alumnos los apoyos que requieran y que va a ser clave para la adquisición de futuros aprendizajes y competencias a lo largo de toda la educación obligatoria.

Partimos del aprendizaje por competencias ya que en Educación Infantil se inicia el aprendizaje de habilidades dirigidas al desarrollo de las competencias siguiendo con algunas estrategias educativas relacionadas con aspectos metodológicos, organización del aula, tipos de actividades como respuesta educativa a sus necesidades. El objetivo de estas orientaciones es intentar ofrecer a este alumnado una respuesta educativa adecuada en un entorno natural o normalizado como es el aula ordinaria. Teniendo en cuenta sus necesidades educativas ofrecemos a modo de guía una propuesta de actividades que pueden contribuir a su mejor adaptación y desarrollo personal.

COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

COMUNICACIÓN

La adquisición de habilidades lingüísticas y de comunicación va ser clave en la inclusión educativa del alumnado con TEA, ya que la mayoría de las alteraciones en la autorregulación de la conducta son por dificultades en la comunicación.

Para el desarrollo de la conducta pre-lingüística hay que trabajar lo siguiente:

- La atención y acción conjunta: objeto adulto.
- Rutinas de trabajo, como permanecer sentado y mantener la atención por periodos breves.
- Jugar de forma funcional con los juguetes.
- Imitar: comenzando con actividades de contra-imitación.
- Utilizar gestos y sonidos.

Para ello es importante seguir las siguientes pautas:

- Lograr la atención del alumno antes de interactuar con él.
- Utilizar un lenguaje sencillo con frases cortas: sólo dar la información relevante y necesaria.
- Relacionar las acciones de los niños con la denominación de las mismas (nombrar las acciones que está realizando el niño)

- Apoyar el lenguaje con gestos.
- Utilizar material real y concreto.
- Estimular al niño a prestar atención a los sonidos, voces y los objetos.
- Aprovechar los contextos y situaciones reales y llenar de funcionalidad la comunicación: los colores de las mochilas, los números subiendo o bajando escaleras,...
- Utilizar diferentes refuerzos: objetos de interés para el alumno, acompañado siempre de refuerzo social: cosquillas, sonrisas o chocar la mano.

MATEMÁTICA

La competencia matemática se trabajará realizando seriaciones, clasificaciones y resolución de problemas sencillos. Teniendo en cuenta las siguientes estrategias:

- Enseñar la respuesta correcta, no dar lugar a ensayo error (aprendizaje sin error).
- Utilizar la técnica de “encadenamiento hacia atrás” para la adquisición de nuevas habilidades.
- Proponer secuencias de actividades cortas e ir incrementando la duración progresivamente a medida que aumenta la capacidad de atención del alumno.
- Dar instrucciones claras y sencillas, ir trabajando los conceptos de uno en uno.
- Organizar el trabajo a realizar en paneles, utilizando claves visuales.
- Proponer actividades gratificantes, la propia actividad puede servir de refuerzo .
- Establecer un principio y un fin claro, delimitado por la propia actividad: un puzle se hace una sola vez, la ficha se colorea y ya está terminada, si hay que pegar gomets se entregan los que vayamos a poner.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

La hipo y/o hipersensibilidad a diferentes estímulos que pueden presentar las personas con TEA dificulta su capacidad atencional y genera situaciones de estrés y angustia ante determinadas sensaciones (ruidos, olores, sabores, texturas y espacios).

Para anticipar y/o prevenir la aparición de problemas conductuales derivados de la presencia de un determinado estímulo es recomendable:

- Pedir información a la familia sobre el perfil sensorial del alumno.
- Establecer un lugar seguro y libre de estimulación sensorial, que le sirva de refugio.
- Realizar acercamientos progresivos a lugares en los que exista el estímulo al que es especialmente sensible (por ejemplo, a lugares con mucho ruido si le molesta el ruido)
- No obligar a utilizar determinados materiales que rechaza (por ejemplo, plastilina, temperas, tiza,...) ir realizando acercamientos progresivos (que lo tolere en la mesa, manipulándolo tú al lado) y ofrecerle a él una actividad alternativa.

- Vigilar el posible alto umbral al dolor ya que podría tener caídas, golpes y/o enfermedades de las que no se quejase.

INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

El perfil cognitivo y estilo de aprendizaje de las personas con TEA hacen necesaria la adaptación de la manera en que se presenta la información para que puedan acceder a ella y comprenderla.

Algunas estrategias para ello son:

- Presentar la secuencia de actividades del día con objetos, fotografías o imágenes (horario diario)
- Situar el horario en un lugar estable y de acceso al alumno. Enseñarle a dirigirse al horario para obtener información de lo que pasa.

Para trabajar con los horarios diarios, es necesario hacerlo de forma progresiva:

- Comenzar introduciendo los pictogramas de las rutinas más significativas en secuencias cortas, por lo que el horario a lo largo de la mañana se montará, dos o tres veces.
- Se puede marcar el presente con una flecha roja y para indicar que se ha terminado se le da la vuelta al pictograma.
- Las transiciones deben hacerse de forma inmediata a la indicación en el horario, para ayudar al alumno a asociar la ayuda visual del horario a la actividad (acompañar al alumno a su horario, moldearlo para que señale la actividad que va a realizar y guiarle directamente hacia dicha actividad.
- Una estrategia útil para trabajar con los horarios es asociar objetos de transición a cada actividad. Cuando acabamos de trabajar, recogemos los materiales (concepto de terminado) y aparece la marioneta para la asamblea o el tren de la fila. Es importante recordar que cada actividad tiene asociado un objeto determinado, para que se asocien de forma concreta y siempre igual.

SOCIAL Y CIUDADANA

El alumnado TEA tiene dificultades para comprender las pautas de juego y para iniciar y mantener interacciones con iguales, por lo que hay que enseñarles a jugar y a relacionarse, si no tienden a realizar su propio juego llenando de rutinas poco funcionales los momentos libres o no estructurados.

Para iniciar la adquisición de la competencia social es necesario que el adulto apoye, explique y modele los pasos del juego.

Es importante crear un vínculo profesor-alumno para que pueda recurrir a él en momentos de inestabilidad y le proporcione seguridad y comprensión.



Para establecer un vínculo positivo hay que seguir los siguientes pasos:

- Elaborar un listado de los objetos de interés del alumno en el aula y/o pedirle a la familia que traiga algunos de sus objetos favoritos.
- Establecer un momento de interacción con el alumno para compartir esos juguetes: debe asociar los juguetes al adulto, establecerá contacto ocular, se aproximará o reirá. Todavía no se le exige que haga una petición, solo se comparten los objetos.
- Cuando comprende lo que obtiene con la persona, le enseñamos que el acercamiento al adulto genera interacción, esperando a que sea él quien se acerque para entregar los juguetes y posteriormente le enseñamos que pida el objeto.

CULTURAL Y ARTISTICA

Algunas tareas de expresión artística pueden ser difícil de realizar por las dificultades que algunos suelen presentar en motricidad fina.

En Educación Infantil hay que trabajar la adquisición de habilidades artísticas y culturales teniendo en cuenta lo siguiente:

- Utilizar ayudas visuales y el modelado entre iguales para aprender algún juego popular.
- Posibilitar la experimentación de técnicas y materiales artísticos, realizando acercamientos progresivos a las técnicas y/o materiales que le causen estrés. Realizar un listado de los elementos de su interés y de los que rechaza, para ir introduciéndolos poco a poco, sin forzarlo.
- Utilizar sonidos conocidos por el alumno para la discriminación auditiva. Por ejemplo, asociar sonido a la imagen. Recomendar a la familia libros de cuentos con sonidos.
- Enseñar el uso del cuerpo para generar ritmos sencillos. Ayudar físicamente al alumno moviendo el cuerpo hasta que vaya adquiriendo el ritmo.
- Enseñar el uso del cuerpo y los gestos para transmitir emociones, utilizando un espejo, dramatizaciones de los compañeros, fotografías de emociones.

Para las actividades de celebraciones culturales, excursiones y salidas,... es importante anticipar al alumno con apoyos visuales, en que va a consistir la actividad y cuando se va a realizar.

Si va a participar con el grupo en una representación teatral hay que explicar paso a paso, con secuencias visuales las acciones, movimientos y/o canciones que debe representar y utilizar la figura del adulto como apoyo para la adquisición de los aprendizajes para su participación. Es necesario que el alumno asocie el momento de la actuación con algo positivo y se sienta seguro. Puede ayudarle tener en el escenario algún objeto y/o muñeco que le tranquilice.

APRENDER A APRENDER

Algunos alumnos con TEA presentan baja tolerancia a la frustración, ansiedad, falta de comprensión del entorno y de los contenidos de aprendizaje. Por eso es imprescindible la estructuración espacial del aula ordenada por rincones e identificada con claves visuales.

Los objetivos y tareas que se propongan deben estar asociados a materiales concretos, de tipo manipulativo y ser representativo de la actividad.

Para organizar los rincones tener en cuenta:

- La zona de trabajo debe tener poca estimulación sensorial (sin paneles, murales,...) para una mayor concentración en la actividad.
- Hasta que identifique de forma autónoma el uso de cada área hay que ser muy sistemático, insistiendo en que permanezca en dicho espacio ayudándonos de objetos de su interés, posteriormente iremos trabajando el que realice las actividades.
- Establecer pautas secuenciadas para la realización de las actividades, incluyendo tareas manipulativas.

Secuenciar los aprendizajes de lo más concreto a lo más abstracto:

- **Aprender a atender y sentarse:** utilizar objetos y actividades de su interés para captar su atención en la zona que queremos trabajar. Cuando identifique la zona, usar el objeto de interés para que se siente por un periodo corto de tiempo e ir incrementando el tiempo que permanece sentado.
- **Aprender a imitar:** comenzar contra-imitando los movimientos del alumno hasta que perciba que se le está imitando situándonos frente a él (5-10 minutos), Cuando preste atención a la imitación podemos iniciar pequeñas variaciones en los movimientos y ayudarle para que los imite.
- **Aprender la permanencia de los objetos:** primero esconderemos con él los juguetes, solo tiene que recordarlo, después lo escondemos dejando parcialmente el objeto a la vista. Realizarlo con objetos de su interés y dejarle un tiempo para jugar con ellos cuando los encuentre
- **.Aprender a jugar:** trabajar la exploración y manipulación para que consiga jugar adecuadamente con cada objeto. Por ejemplo con la pelota se juega, el instrumento se toca no se tira.

La comunicación (tanto a nivel expresivo como comprensivo) juega un papel imprescindible en la adquisición de los aprendizajes, por ello, es necesario comenzar a trabajar la adquisición de habilidades comunicativas desde la educación infantil, complementando todas las acciones de aprendizaje con el uso de un programa de comunicación aumentativa y/o alternativa.



Es importante iniciar un SAAC lo más tempranamente posible ya que ayudan a la aparición y/o estructuración del lenguaje oral.

AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL

La desorientación, incomprensión de los espacios y actividades, puede provocar al alumno con TEA un gran estrés.

Muchas veces no sigue las rutinas al no comprenderlas ni percibir las visualmente, por lo que presenta resistencia a los cambios. Por eso hay que organizar las actividades en forma de rutinas y apoyando las acciones con información visual para que las comprenda y aprenda.

Ejemplos de rutinas en un aula de Educación Infantil:

- Rutina de salir/entrar en clase en fila.
- Rutina de cambio: vestirse/desvestirse.
- Rutina de lavar las manos.
- Rutina del desayuno.
- Rutina de la asamblea.

El concepto de “cambio” o de “terminado” se introduzcan de forma progresiva y planificada, utilizando apoyos visuales para su comprensión. El profesorado de PT y AL deben trabajar estos conceptos de forma individualizada para que el alumno poco a poco lo vaya adquiriendo y generalizando a todas las actividades de forma autónoma.

Para trabajar el concepto de cambio podemos utilizar los horarios como apoyo visual. Por ejemplo, se puede seguir la siguiente secuencia para la adquisición del concepto:

- Partir de una actividad de poco interés a una actividad de interés, para asociar el cambio a situaciones atractivas y no crear el rechazo a la estrategia.
- Pasar de una actividad de interés neutro a una actividad de interés.
- De una actividad de interés a otra actividad de interés.
- De una actividad de interés a una actividad de interés neutro.
- De una actividad de interés a una actividad de poco interés.

Una vez que se ha adquirido el concepto de cambio, se introduce el concepto de terminado, que sirve como organizador y clarificador (ejemplo, un puzle se hace una sola vez).

Al proponer una actividad procuraremos que la realice una sola vez y sin error para no generar confusión y no se convierta en una actividad repetitiva procurando que cambie de actividad para lograr más flexibilidad y autonomía.

Objetivo fundamental es que las actividades se adapten a su nivel de aprendizaje y hayan sido previamente enseñadas a nivel individual.

ORIENTACIONES PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS GENERALES

- ✚ Conocer el nivel de desarrollo que tiene cada alumno para tomar decisiones adecuadas sobre como planificar los aprendizajes.
 - Es necesario evaluar sus competencias. En la evaluación es importante realizar observaciones del alumno en contextos diferentes, con personas diferentes, con los objetos y con sus propios compañeros.
 - Analizar qué cosas puede realizar y que cosas no es capaz de realizar y que ayudas necesita para ello.
 - Conocer que forma de comunicación tenemos que utilizar con el alumno para que nos entienda.
 - Adaptar las actividades y la información que se le da de manera que se adecúe a su momento evolutivo.
- ✚ La organización espacial, las rutinas de las actividades diarias, la interacción entre el alumnado, etc., va a beneficiar a todos los alumnos pero especialmente al alumnado con TEA.

Para facilitar esto al alumnado con TEA es importante:

- Organizar el espacio del aula en zonas o rincones dedicados al trabajo de determinadas actividades.
- Ordenar los materiales que se utilizan en cada zona del aula utilizando indicadores que le informen de las actividades que se realizan en cada zona o rincón.
- El uso de claves visuales les ayuda para la comprensión social y para desenvolverse de forma independiente. Las ayudas visuales se usarán para señalar las actividades a realizar durante la jornada escolar, las actividades a realizar en un rincón o zona de trabajo y para anticipar cambios sobre el plan establecido. Las ayudas visuales que pueden utilizarse son:
 - ❖ Objetos reales y fotografías de los mismos.
 - ❖ Pictogramas, dibujos o símbolos
 - ❖ Tarjetas de actividades, agendas.

- Habilitar zonas del aula con escasos elementos distractores.




- Preparar una zona como zona de transición en la que esperan o realizan alguna actividad que ellos elijan entre varias para los momentos de espera entre una actividad y la siguiente.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Proponemos actividades teniendo en cuenta las tareas que habitualmente se realizan en un aula de educación infantil.

En cada una de estas actividades, se introduce el tipo de ayuda o adaptación necesaria para el alumnado con TEA, de forma que puedan conseguir los objetivos propuestos.

En la mayoría de las aulas de Infantil hay actividades y momentos significativos que se realizan de forma regular y habitual. Seguimos como ejemplo este cronograma:

<p>Entrada</p>	
<p>Asamblea</p>	
<p>T. individual</p>	

<p>Ir al baño</p>	<p>BAJO LA POLLERA BAJO LA BOMBACHA HAGO PIS LIMPIO LA COLA TIRO EL PAPEL</p> <p>SUBO LA BOMBACHA SUBO LA POLLERA APRIETO EL BOTN ME LAVO LAS MANOS BRAVO !!!!</p>
<p>Desayuno</p>	
<p>Recreo</p>	<p>patio</p>
<p>Juego simbólico</p>	

En cada “rutina” o actividad se seguirán los siguientes pasos:

➤ SE DEFINE LA ACTIVIDAD

❖ Qué se trabaja habitualmente en esta situación

- ❖ Qué objetivo tiene esta situación para el alumnado
- QUÉ HAY QUE TRABAJAR CON EL ALUMNADO CON TEA
 - ❖ Qué objetivos se proponen en esta situación para el alumno o alumna.
 - ❖ Qué necesita trabajar en esta situación.
 - ❖ Qué estrategias de comunicación hay que desarrollar en esta situación.
- QUÉ AYUDAS NECESITA
 - ❖ Qué aspectos facilitan la comunicación, el aprendizaje y la integración en el aula.
 - ❖ Cómo hacer la actividad con él o ella, con qué ayudas: materiales, atención, etc.
 - ❖ Cómo dirigirnos a él, con que actitud, etc.

1. ENTRADA. Es el primer momento del día de encuentro entre el niño y la niña y lo que cada uno trae como experiencia individual (ellos mismos, anécdotas y sucesos familiares, deseo de ir a la clase, miedo, etc.) y la escuela con todo lo que le aporta de posibilidad de descubrimiento, juego y desarrollo social. Es el momento de encuentro con su profesora o profesor, con el resto de los compañeros, con el aula, los materiales y juegos y también con las actividades que en este espacio se van a desarrollar. Por eso es el momento idóneo para saludarse, decir lo que les ha sucedido, hablar de experiencias y sentimientos, desarrollar hábitos de autonomía y orden, etc.

¿Qué hay que trabajar con el alumno o alumna?

- **Saludos:**
 - ❖ saludar a la entrada, saludarse con los otros niños y niñas
 - ❖ saludarle de forma personalizada, dirigiéndose a él o a ella
 - ❖ pedir que salude
 - ❖ facilitar que llegue a saludar de forma espontánea
 - ❖ utilizar gestos naturales que indiquen saludo
- **Hábitos:**
 - ❖ de vestido, orden en los materiales del aula, ...,
 - ❖ reconocer su dibujo en el colgador, en la carpeta, mesa, etc.

- ❖ señalar o nombrar su dibujo, nombre,...
- ❖ proporcionarle pautas visuales, utilizando un dibujo o color,
- ❖ ofrecerle indicaciones verbales que puedan ser entendidas por él
- ❖ indicaciones de gestos sencillos que pueden acompañar al lenguaje verbal

¿Qué ayudas necesita?

- uso de expresiones y gestos naturales cuando nos dirigimos a él
- utilizar ayudas visuales: dibujos, fotos,...; en el baño, colgador, carpeta, etc.
- utilizar un lenguaje sencillo y claro,
- modelado, haciendo delante suyo lo que queremos que aprenda a realizar

La compañía de otros niños y niñas es fundamental para que pueda imitar y realizar acciones con los demás.

2. TRABAJO GRAN GRUPO. Círculo o asamblea

Es una actividad en la que se producen múltiples situaciones de interacción social, se expresan hechos que han sucedido, sentimientos y emociones y también se ha de entender lo que los demás dicen y piensan sobre las cosas. Es un espacio donde se comprende la participación individual pero dentro de un grupo y en relación a los demás. Son momentos muy significativos de interacción de gran grupo en el que se suelen realizar diversas actividades, entre ellas:

- Es un momento de encuentro, de acogida y de inicio del día
- Se cuenta y escucha lo que se ha hecho el día anterior.
- Se escuchan y comparten otras experiencias
- Se cuentan y escuchan cuentos, se cantan canciones y se escenifican cuentos.
- Se organiza el día y lo que se va a hacer en el aula
- Se participa en gran parte de las actividades a través de la Expresión Verbal.

¿Qué hay que trabajar con el alumno o alumna?

- La atención aumentando los periodos de atención de forma progresiva
- La comprensión de las situaciones que se plantean al grupo asegurándonos que entiende y que no está perdido en la actividad

- Participación en las actividades de grupo aunque no siga la actividad el tiempo completo o lo haga de otra forma diferente a la verbal.

¿Qué ayudas necesita?

- Se ha de adaptar la duración de las actividades para que no sean excesivamente largas
- Ya que la comprensión y expresión verbal puede ser difícil para muchos niños y niñas es aconsejable intercalar actividades no verbales, juegos, motrices, mímica, dibujos,.....,
- Combinar las actividades en grupo con la atención individual
- Acompañar los relatos, con indicaciones visuales que le den información de lo que se dice
- Acompañar la actividad verbal con canciones que se acompañen de mímica, gestos,
- Proponer actividades que exijan la manipulación de objetos, pasarlos, mostrarlos al grupo,..
- Hacerle preguntas o indicaciones cuando se "*pierde*" y no puede atender
- Nombrarle en alto dentro de la actividad, que oiga su nombre, y mantenga la atención
- Hacerle participar en el grupo: enseñando las láminas, señalando dibujos en la misma,...
- Enseñar al resto de los niños y niñas del grupo a pedirle cosas y dirigirse a él o ella
- Hacer un "*listado*" de las cosas que puede hacer en el grupo grande, lo que puede decir, cómo puede responder,...., para que sea utilizado por el profesorado en estas situaciones.

3. TRABAJO INDIVIDUAL

Lugar en el que se puede realizar actividades más individualizadas y organizarlas en función del ritmo y los conocimientos previos de cada niño y niña. En este rincón se pueden plantear más fácilmente refuerzos individuales y ayudas para aprendizajes específicos. Los materiales que se utilizan habitualmente: puzles, encajes, bloques lógicos, lotos de asociación, seriaciones por tamaños o grosor, clasificaciones con objetos, fotografías, tarjetas o dibujos, indican por sí mismos lo que hay que hacer con ellos puesto que son materiales estructurados. Esta información, muy importante para

al trabajo con niños y niñas con autismo, facilita predecir lo que se les pide y saber qué tareas hacer con estos materiales. Habitualmente se realizan actividades de:

- Manipulación de distintos objetos y materiales estructurados o no.
- Adquisición de conceptos básicos relacionados con el tiempo, el espacio, la cantidad, las medidas.
- Clasificación según tamaños, color, cantidad, uso de los objetos,
- Ampliación de vocabulario y el lenguaje e iniciación al pensamiento lógico.
- Desarrollo de hábitos de atención y centrar en una tarea determinada.

¿Qué hay que trabajar con el alumno o alumna?

- Hábitos de atención y centrar en la tarea a realizar.
- Adquisición de hábitos y destrezas básicas: atención, encajes, precisión manual, percepción espacial y temporal, etc.
- Asociación de colores, formas, fotografías de personas, expresiones faciales.
- Comprensión de las actividades que se le piden en estas situaciones.
- Aprender a comenzar y terminar la tarea.
- Estrategias comunicativas para expresar cuando ha acabado, cuando necesita ayuda, cuando le falta una pieza, cuando lo ha hecho bien o no sabe hacerlo, etc.
- Conocimiento, satisfacción y sensación de lo que ha hecho bien.

¿Qué ayudas necesita?

- Darle información suficiente sobre lo que tiene que hacer en ese momento, con instrucciones claras y de forma que le resulten comprensibles.
- Acompañar el lenguaje verbal con ayudas de tipo visual, gestual,
- Las sugerencias y ayudas de un compañero que le haga de guía y le sirva de modelo.
- Presentarle el material de la actividad adecuada a sus competencias y de forma progresiva
- Tener claras las secuencias de tareas complejas presentando de forma progresiva cada paso de la misma. Estar atento y prestarle ayuda en los momentos en que está perdido en la tarea y es excesivamente difícil.

- Reforzarle positivamente, con muestras de agrado y aprobación, gestos o símbolos indicándole cuando ha terminado la tarea y lo ha hecho bien.

4. IR AL BAÑO

Esta actividad se relaciona con el aprendizaje y adquisición de hábitos básicos de autonomía, higiene e independencia personal. Estos aprendizajes se van adquiriendo y consolidando poco a poco en situaciones de socialización, es decir, realizándolos con los demás. Su adquisición proporciona a los niños y niñas sentimientos de seguridad, de control de sí mismos y del medio, de identidad personal y el desarrollo de normas y habilidades sociales. Con estas actividades se ofrece la posibilidad de relacionar una necesidad biológica con una acción social, comunicarla a los demás, recibir aprobación, participar de las normas de un grupo, etc.

¿Qué hay que trabajar con el alumno o alumna?

- Enseñarle a identificar las situaciones del baño con una fotografía o dibujo, e incluso utilizando objetos reales como el orinal, un muñeco,..., que sean indicativos de la situación
- Enseñarle a pedir de forma verbal, o utilizando un gesto que ya tenga incorporado
- Mejorar la petición que hace para ir al baño, ayudándole con el uso de gestos, palabras o indicando el lugar, la foto o dibujo.
- Estrategias para que indique o diga cuando ya ha acabado.
- La orientación en el espacio de forma que sepa cuál es el recorrido del aula al baño, del patio al servicio, etc.
- Hábitos de vestido y aseo.

¿Qué ayudas necesita?

- Utilizar tiras de color en la pared o el suelo que señalen el recorrido y la dirección que tiene que seguir para asegurarnos que reconoce el recorrido hasta el baño.
- Utilizar un dibujo o fotografía del baño para indicar dónde quiere ir.
- Ayudas visuales para seguir las secuencias en el baño: bajar el pantalón, sentarse, hacer pis o caca, tirar de la cadena, etc.
- Utilizar fotografías que indiquen el proceso y los pasos o secuencias que tiene que seguir.
- Disponer en uno de los rincones del aula de juegos propios del baño: orinal, muñecos, esponja,..., con los que se pueda simular las situaciones del baño

5. DESAYUNO.

Es una actividad de alimentación muy grata para los niños y niñas que se realiza además con un sentido lúdico y de socialización. El fin último no es exclusivamente el de alimentarse, sino el favorecer a través de esta actividad la relación social con los demás, la adquisición de hábitos básicos y aprendizajes sociales y funcionales. Son actividades muy cercanas a la afectividad de los niños y niñas y muy significativas para ellos en las que se dan aprendizajes múltiples y variados: hábitos motrices; manipulación de utensilios diferentes: vaso, cuchara; se aprenden conceptos: zumo, partir, repartir, hay más, menos,...; se adquieren hábitos de espera, de toma de turnos así como nociones temporales; se colabora con los demás, se comparten cosas y se adquiere satisfacción corporal y psicológica con el hecho de alimentarse y hacerlo con los demás en una situación lúdica.

¿Qué hay que trabajar con el alumno?

- Enseñarle a pedir el desayuno: de forma verbal, con un gesto, con indicaciones o con la mirada,
- Enseñarle a identificar una foto o un dibujo de la situación: p.ej. foto de la caja zumo, del vaso,....
- Repartir el zumo o el vaso a los otros niños y niñas
- Enseñarle a que ponga el vaso para que le sirva el zumo otro niño o niña
- Desarrollar hábitos de espera y alternancia y toma de turnos
- Enseñarle a elegir entre dos o más situaciones: de piña, melocotón,...
- Manifestar agrado o desagrado

¿Qué ayudas necesita?

- La misma situación por el hecho de realizarla en grupo ayudará a entender la actividad a través de la imitación de los otros niños y niñas
- Realizar la actividad siempre en un espacio concreto del aula o del comedor para que pueda identificarlo con la situación.

- Ayuda individual para enseñarle a elegir entre dos cosas: con cola-cao, sin cola-cao
- Utilizar los mismos envases de la leche, cola-cao, galletas, etc., como tarjetas o libro personal para que identifique lo que se va a realizar, señale lo que quiere, ...
- Usar fotografías de los alimentos: leche, vaso, cola-cao... para que pueda identificarlos y señalarlos.

6. RECREO.

En el recreo los niños y niñas desarrollan el juego libre y espontáneo en un espacio amplio, generalmente el patio escolar, en el que coincide alumnado de diferentes edades. Son característicos los juegos libres, imaginativos, de participación en grupo pequeño; también los juegos dinámicos, de reglas y juegos organizados en los que se participa en grupos más grandes.

Los juegos y actividades que se realizan en el recreo y en el patio ayudan al desarrollo de las relaciones sociales, a través de la toma de turnos, de la adquisición de las primeras pautas y normas de grupo, etc. También potencia el desarrollo psicomotriz, la consolidación de nociones espaciales y temporales, el control del propio cuerpo y del espacio, etc. Estas actividades lúdicas y de juego ayudan también a que se adquieran pautas de anticipación sobre lo que va a suceder: lo que es antes del recreo, después del recreo, reconocer el timbre o la música que anuncia que se termina esta actividad, lo que sucede cuando alguien se esconde, etc.

¿Qué hay que trabajar con el alumno o alumna?

- El conocimiento y adaptación al espacio grande del patio de juegos.
- Ayudarle a que participe con los demás en juegos de grupo sencillos
- Empezar por hacer juegos interactivos con dos o tres niños o niñas y el adulto y con un objeto mediador. Por ej.: jugar con ellos a tirarse una pelota y devolverla.
- Hacer una relación de juegos, de participación en grupo o no, que se le pueden enseñar como: lanzar la pelota, dar a la cuerda, andar en triciclo, hacer pasteles con arena, etc.
- Enseñarle a utilizar los juegos que puedan existir en el Centro: tobogán, arena, columpio, balancín, triciclo, etc.

¿Qué ayudas necesita?

- Enseñarle a jugar jugando con él o ella junto y otros niños.
- Utilizar claves constantes para que pueda anticipar cuando comienza y termina el recreo como música, un timbre, etc.
- La ayuda de una persona que actúe como mediadora en estas situaciones de juego: puede ser un adulto, alumnos más mayores o sus propios compañeros
- La ayuda física en determinadas actividades de juegos puede ser necesaria
- El modelado, la imitación al estar junto a otros niños y niñas, etc.

7. JUEGO SIMBÓLICO

Espacio donde los niños y niñas encuentran objetos y juegos que representan la realidad más cercana a ellos y que les sirven para simular, imaginar y representar la realidad y su mundo interno. Se encuentran materiales como cocinas, platos, camas, tenedores, vasos y tazas, tiendas, productos para vender y comprar, muñecas,

disfraces, trajes y telas con los que pueden imaginar situaciones cotidianas o bien imitar y representar sucesos significativos de su mundo interno. Es un espacio en el que los niños y niñas tienen oportunidad de: * desarrollar diferentes roles de la realidad a través de situaciones de juego, llegando a una mejor comprensión de la misma y de las relaciones entre las personas * ponerse en el lugar de otra persona para imitarla y representarla: la mamá, el médico, la tendera, etc. * representar situaciones cercanas a su afectividad y resolver conflictos en ellas. * simular la realidad asignando a los objetos de juego otras propiedades para llegar a la simbolización.

¿Qué hay que trabajar con el alumno o alumna?

- Imitar acciones de juego muy sencillas que puede ver en otros niños y niñas
- Familiarizarse con los juguetes y objetos que hay en ese rincón.
- Estar junto a otros niños y niñas, observando, fijando la atención sobre lo que hacen y, en la medida de lo posible, participando
- Asociar que las escenas y situaciones de juego tienen un paralelo con la realidad.
- Aprender el uso funcional de distintos objetos, sus colores, clasificación de los mismos,....
- Manipular diferentes objetos y juegos, imitar la realidad, observar y realizar acciones, desarrollar la posibilidad de elegir entre uno o varios juegos
- Ponerle en situaciones en que tenga que pedir determinados objetos y desarrollar estrategias de comunicación para ello
- Interactuar con los demás enseñándole a responder a la iniciativa de los otros.

¿Qué ayudas necesita?

- Una persona que haga de "mediadora" entre él y las situaciones de juego. La profesora puede ayudarlo organizando el juego, interactuando con él y enseñándole a jugar al igual que se enseñan otras destrezas.
- Los otros niños ayudan como modelo y también puede enseñárseles cuáles son los juegos con los que puede jugar mejor.
- Elegir situaciones sencillas con pocas secuencias y con objetos de su interés: dar de comer, poner a dormir, ponerle a hacer pis, abrir y cerrar, etc.
- Utilizar una clave visual que le indique el momento en que tiene que estar en ese rincón.
- Darle tiempo para que se familiarice con los objetos enseñándole su utilización



- Las situaciones de juego simbólico pueden ser muy complejas para él por lo que hay que tener claro el objetivo en cada momento, estar a gusto, mirar cómo juegan, pedir un juego,..., y planificar la actividad con cierta flexibilidad estructurando el entorno para qué tiene que hacer y cómo.

(Resumen tomado de la Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo.
Federación Autismo Castilla y León)