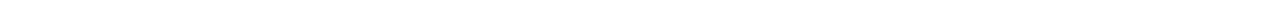




GUÍA DIDÁCTICA



**GRUPO DE TRABAJO ESCUELAS DE ARCOIRIS
CEIP BLAS INFANTE JEREZ**



GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO DE TRANS-EDUCA

Trans-educa es una herramienta digital que pretende ser un recurso educativo del que el profesorado de Infantil y Primaria pueda hacer uso para sensibilizar a su alumnado en el respeto a la diversidad afectivo-sexual, en general, y a las diferentes identidades y expresiones de género, en particular.

A través de esta herramienta, el alumnado podrá componer y descomponer, ya sea siguiendo las directrices del profesorado o de manera libre, diversos personajes asignándoles una determinada identidad de género: cissexual (persona que se identifica con el sexo que se le ha asignado al nacer) o transexual (persona que no se identifica con el sexo que se le ha asignado al nacer) y la expresión de género que quieran.

De este modo, podrán reflexionar como, aunque la mayoría de los niños tienen pene (cissexuales), también hay casos de niños que tienen vagina (transexuales), de la misma forma que la mayoría de las niñas tienen vagina, pero existen también niñas que han nacido con pene. Igualmente podremos presentar a nuestro alumnado que algunas personas nacen con una combinación de características ováricas y testiculares (intersexuales). Así pues, a través del uso de este recurso, debemos llevar al alumnado a la conclusión de que no existe ningún rasgo físico que determine la identidad de género de una persona, por lo tanto hasta que alguien no nos manifieste su sexo sentido no podremos saberlo.

Consideramos que es fundamental que el profesorado desde la primera infancia dé a conocer a su alumnado esta diversidad y fomente el respeto hacia ella de cara a erradicar por completo las conductas transfóbicas en la escuela.

Como se explica en la propuesta didáctica que se expone a continuación, trans-educa es una herramienta que debe ser utilizada siguiendo las directrices del maestro o maestra, que siempre debe supervisar y monitorizar las propuestas del alumnado y aclarar siempre que sea necesario posibles dudas que les pueda surgir en el proceso.

TRANS-EDUCA en Educación Infantil

En Infantil partimos desde nuestra experiencia, y sobre esa base hemos constatado que nuestro alumnado en general acepta a las distintas personas sin importarle su individualidad ni manifestación de su personalidad.

Lo que sí nos gustaría resaltar es la importancia que tiene la formación del profesorado para seguir avanzando en ese sentido (normalización). Educamos fundamentalmente con el ejemplo y nuestra actitud frente al tema, convirtiéndonos en un gran espejo para los menores.

Como hemos dicho, en Infantil, más que insistir en diferencias y cuestionar éstas, vemos la necesidad de normalizar partiendo de la presentación del tema y del juego en concreto con la naturalidad que pretendemos se dé en la realidad.

Apuntamos posibles actividades, aunque sabemos que el profesorado que juegue con el material sabrá enfocarlo y hacer muchísimas actividades en función de su alumnado. Sirva como ejemplo las que proponemos:

1.- Construir un personaje por semana o por quincena. Situarlo en un lugar bien visible en la clase durante ese periodo de tiempo. (Dibujarlo exactamente igual a la imagen proyectada)

- Entre todos se inventará una historia en la que el personaje sea el protagonista, no necesariamente se alude a sus características)

- Dibujar el personaje.

- Dibujar las escenas de la historia o cuento y decidir las que nos gusten más.

- Hacer un librito con el cuento- historia y las escenas dibujadas para la biblioteca de aula.

2.- Establecer semejanzas y diferencias entre el modelo resultante y el propio alumno-a.

3.- Pedir al alumnado que cambie algún elemento del personaje. Justificarlo y llevar la conversación hacia el respeto mutuo

TRANS-EDUCA en Educación Primaria

El trabajo se organizará en torno a cinco cuestiones que se irán planteando al alumnado y que servirán de guía para hacerles reflexionar sobre la diversidad de identidades y expresión de género. Cada una de dichas cuestiones se corresponde con cada uno de los elementos que el alumnado tendrá que emplear para componer el personaje a través de la herramienta.

Las cuestiones y los elementos a emplear son los que a continuación se detallan:

CUESTIONES

- ¿Cómo es?
- ¿Con qué nació?
- ¿Qué se siente?
- ¿Qué ropa lleva?
- ¿Qué adornos lleva?

ELEMENTOS

- Pelo y ojos.
- Pene, vulva o indefinido.
- Niño o niña.
- Vestido, pantalón....
- Collar, reloj, lazo....

Se proponen tres fases para desarrollar este trabajo:

FASE I

En esta fase, el docente presenta un personaje a partir de las cinco cuestiones planteadas. Aportamos uno a modo de ejemplo... la hemos llamado Laura.

CUESTIONES

- ¿Cómo es?
- ¿Con qué nació?
- ¿Qué se siente?
- ¿Qué ropa lleva?
- ¿Qué adornos lleva?

ELEMENTOS

- Morena con los ojos verdes.
- Con pene.
- Niña.
- Un vestido verde y unos tacones rojos.
- Un collar rojo y unas gafas negras.

FASE II

En esta fase el docente da las instrucciones al alumnado para que componga el personaje.

FASE III

Basándonos en las cinco cuestiones básicas, el alumnado creará su propio personaje a partir de un nombre dado. Este personaje, una vez compuesto, será presentado al resto de los compañeros/as.