



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

DOCUMENTO PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Junio 2020

*Equipos de Orientación Educativa Especializados Andalucía
Altas Capacidades Intelectuales*

ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

En las **Instrucciones de 8 de marzo de 2017**, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa, se define al **alumnado con necesidad específica de apoyo educativo** como aquel que requiere, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales; dificultades de aprendizaje; altas capacidades intelectuales; o precisar de acciones de carácter compensatorio.

ALUMNADO CON ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL

Alumnado que maneja y relaciona múltiples recursos cognitivos de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien destaca especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos.

A efectos de clasificación, se considerarán tres grupos:

Sobredotación intelectual. Nivel elevado (por encima del percentil 75) de recursos en capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales como razonamiento lógico, gestión perceptual, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático y aptitud espacial, acompañado de una alta creatividad, igualmente por encima del percentil 75.

Talento complejo. Combinación de varias aptitudes con un percentil superior a 80 en al menos tres capacidades cognitivas.

Talento simple. Elevada aptitud o competencia en un ámbito específico (por encima del percentil 95).

APTITUDES INTELECTUALES

Una vez definida la sobredotación intelectual y el talento, hemos de determinar con claridad a qué nos referimos y qué evaluamos cuando medimos cada una de las habilidades o aptitudes intelectuales. Según el dossier que publicó la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, “Valoración de las capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales” de 2012, se describen cada una de estas aptitudes intelectuales:

- **Razonamiento lógico (RL):** Capacidad general para detectar reglas inductivas y analógicas en variedad de contenidos de información. Se identifica también como: razonamiento general secuencial, razonamiento inductivo, razonamiento cuantitativo, razonamiento piagetiano.
- **Razonamiento Verbal (RV):** Habilidad para descubrir relaciones entre palabras. Capacidad para resolver problemas intelectuales formulados basándose en conceptos verbales. Desarrollo del lenguaje (vocabulario oral), comprensión del lenguaje oral o escrito, conocimiento léxico (vocabulario escrito), sensibilidad gramatical y habilidad para la comunicación.
- **Razonamiento Matemático (RM):** Habilidad para enfrentarse a las tareas de razonamiento matemático. Capacidad para trabajar con números, razonar con información y relaciones cuantitativas, comprender y resolver problemas numéricos, así como rapidez y seguridad en el cálculo aritmético.
- **Aptitud espacial (AE):** Capacidad para proyectar figuras geométricas que se deben girar mentalmente con el fin de ver sus posibles relaciones de forma, tamaño y distancia en una superficie. Relaciones espaciales, rastreo y seguimiento espacial, formación de imágenes. Visualización.

➤ **Gestión perceptual (GP):**

Percepción visual: Capacidad para discriminar semejanzas y diferencias en la comparación de figuras, con rapidez de clausura, flexibilidad de clausura, rapidez perceptiva, integración perceptiva serial, estimación de longitudes. Habilidad para analizar, sintetizar y trabajar con estímulos visuales mentalmente.

Percepción auditiva: Escucha sonidos del habla: agudeza auditiva, discriminación de sonidos del habla, resistencia a la distorsión de estímulos auditivos. Habilidad para analizar y sintetizar información auditiva.

Sonidos musicales: relaciones complejas entre patrones tonales, imagen tonal, sensibilidad musical y ajuste tonal absoluto, comunes a los sonidos musicales y del habla: ajuste temporal y mantenimiento y juicio del ritmo.

➤ **Gestión de memoria (GM):** Capacidad de recordar información tanto a corto como a largo plazo. Amplitud de memoria, memoria asociativa, recuerdo libre, memoria semántica, memoria visual.

➤ **Creatividad (C):** Característica esencialmente humana, es un proceso reflejado en conductas, pensamientos y productos que son relevantes, valiosos, útiles en el contexto en donde estos son observados, y también, en este contexto, son originales. Una característica de la persona creadora es su pensamiento divergente, creativo, cuyos rasgos esenciales son su originalidad (para visualizar los problemas de manera diferente), su flexibilidad (las alternativas son consideradas en diferentes campos de respuesta) y su elaboración particular (se añaden elementos o detalles a ideas que ya existen, modificando alguno de sus atributos).

APTITUDES COGNITIVAS Y CONFIGURACIONES INTELECTUALES DE LAS ALTAS CAPACIDADES POR SOBREDOTACIÓN INTELECTUAL Y LOS DISTINTOS TIPOS DE TALENTOS, CON LA INDICACIÓN DEL VALOR CENTIL MÍNIMO PARA CADA UNA DE LAS APTITUDES QUE SE CONTEMPLAN

Adaptado del dossier “Valoración de las capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales” de la Consejería de Educación, 2012.

	RAZONAMIENTO LÓGICO	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	GESTIÓN PERCEPTUAL	GESTIÓN DE MEMORIA	APTITUD ESPACIAL	CREATIVIDAD
SOBREDOTACIÓN	>75	>75	>75	>75	>75	>75	>75
TALENTO COMPLEJO Ejemplos:	Se presentan, a modo de ejemplo, los dos tipos siguientes, considerándose, para un talento complejo, LA COMBINACIÓN DE CUALESQUIERA TRES APTITUDES de las que se contemplan en la valoración.						
TALENTO ACADÉMICO	>80	>80			>80		
TALENTO ARTÍSTICO				>80		>80	>80
TALENTO SIMPLE Ejemplos:	Del mismo modo, se presentan algunos ejemplos. Para la valoración de estos talentos, la utilización exclusiva de pruebas formales resulta insuficiente, es recomendable la participación de expertos/especialista del área concreta.						
TALENTO MATEMÁTICO			>95				
TALENTO VERBAL		>95					
TALENTO LÓGICO	>95						
TALENTO CREATIVO							>95

PROPUESTA ORIENTATIVA SOBRE INSTRUMENTOS PARA LA MEDICIÓN DE MACROPROCESOS

“La familia, el profesorado, los compañeros y las compañeras, el propio alumno o alumna son fuentes de información utilizadas en cualquier modelo de identificación. A título orientativo, se ha tratado de recoger con detalle diferentes instrumentos utilizados en la evaluación psicopedagógica para la población escolar de las etapas de educación infantil, primaria y secundaria. Aspectos como la conducta, el estado emocional, las diferentes capacidades o los rasgos de personalidad, deben ser susceptibles de una valoración por parte del o de la profesional de la orientación educativa. Las pruebas recogidas aquí son solo orientativas y es el orientador u orientadora quien, en cada caso concreto, decidirá sobre las mismas”. (Junta de Andalucía, 2013)

“Cada uno de los subtest es un intento de aproximación a la habilidad que pretende medir. Realiza una estimación de porciones distintas de esa habilidad cognitiva, por lo que lo más aconsejable no es optar por uno u otro, sino que cuantas más medidas de porciones distintas de una misma aptitud obtengamos, más nos aproximaremos y más completa será la estimación de dicha aptitud” (Junta de Andalucía, 2013). Por lo que para determinar neae asociadas a AACCI no es recomendable utilizar una única prueba.

Este documento recoge una propuesta orientativa donde se relaciona el perfil aptitudinal para la identificación de las AACCI con las subpruebas de distintos instrumentos de medida de la competencia cognitiva. Aparecen subrayadas aquellas subpruebas que mejor definen una determinada aptitud intelectual, por lo que tendrán un mayor peso en la valoración de esa aptitud en esa prueba o test.

La validez, fiabilidad y la baremación actualizada (teniendo en cuenta el Efecto Flynn: aumento progresivo del CI en la población general a lo largo del tiempo -Flynn, 1984-) de la prueba son factores básicos que se deben tener en cuenta. (Altas Capacidades Intelectuales. Guía actualizada del Grupo de Trabajo GTAC, COPC y COPEC. 2018)

Referentes para la elaboración del documento:

- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA (2012). *Orientaciones para la valoración de las capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales*. Dirección General de Participación y Equidad.
- JIMÉNEZ J. E. Y ARTILES, C. (2007/2014) y ARTILES, C., (2017, 2019) *Los macroprocesos cognitivos en la identificación del alumnado con altas capacidades intelectuales*.

	RAZONAMIENTO LÓGICO	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	GESTIÓN PERCEPTUAL	GESTIÓN DE MEMORIA	APTITUD ESPACIAL
BADyG-I (Infantil de 4 y 5 años)	Razonamiento con figuras Habilidad mental no verbal	Información Vocabulario gráfico	Conceptos cuantitativos y numéricos	Rompecabezas <u>Percepción y coordinación grafo-motriz</u>	Percepción auditiva	<u>Rompecabezas</u> Percepción y coordinación grafo-motriz
BADyG E1 (Primer ciclo Primaria)	Matrices lógicas Relaciones analógicas Problemas numérico verbales	Problemas numérico verbales Órdenes verbales complejas	Problemas numérico verbales Cálculo numérico	<u>Discriminación de diferencias</u> Figuras giradas	Memoria inmediata	Discriminación de diferencias <u>Figuras giradas</u>
BADyG E2 (Segundo ciclo Primaria)	Matrices lógicas(matrices de figuras) Relaciones analógicas Problemas numéricos	Completar oraciones Problemas numéricos	Problemas numéricos Cálculo numérico	<u>Atención (discriminación de diferencias)</u> Figuras giradas	Memoria auditiva(memoria de relato oral) Memoria visual(memoria visual ortográfica)	Atención (discriminación de diferencias) <u>Figuras giradas</u>
BADyG E3 (Tercer ciclo Primaria y 1º de la ESO) BADyG M (1º a 4º de la ESO)	Matrices lógicas (matrices de figuras) Relaciones analógicas(analogías verbales) Series numéricas	Completar oraciones Problemas numéricos	Problemas numéricos Series numéricas	<u>Atención (discriminación de diferencias)</u> Encajar figuras	Memoria auditiva (memoria de relato oral) Memoria visual (memoria visual ortográfica)	Atención (discriminación de diferencias) <u>Encajar figuras</u>

	RAZONAMIENTO LÓGICO	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	GESTIÓN PERCEPTUAL	GESTIÓN DE MEMORIA	APTITUD ESPACIAL
WPPSI (4 a 6 años)	<u>Semejanzas</u>	Información Vocabulario Comprensión <u>Semejanzas</u>	Aritmética	Casa de los animales Dibujo geométrico Laberintos Cuadrados	Memoria de frases <u>Casa de los animales</u>	Cuadrados
WPPSI III (2 años y 6 meses hasta 7 años y 3 meses)	Semejanzas Matrices Conceptos	Información Vocabulario Adivinanzas Comprensión Semejanzas		Matrices Figuras incompletas Búsqueda de símbolos Claves		Cubos Figuras incompletas Rompecabezas
WPPSI-IV (de 2 años y 6 meses a 7 años y 7 meses)	Matrices (sólo de 4 a 7.7) Conceptos (sólo de 4 a 7.7) Semejanzas (sólo de 4 a 7.7)	Información Semejanzas (sólo de 4 a 7.7) Vocabulario Comprensión (sólo de 4 a 7.7) Dibujos Nombres		Búsqueda de animales (sólo de 4 a 7.7) Cancelación (sólo de 4 a 7.7) Claves de figuras (sólo de 4 a 7.7)	Reconocimiento Localización	Cubos Rompecabezas

	RAZONAMIENTO LÓGICO	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	GESTIÓN PERCEPTUAL	GESTIÓN DE MEMORIA	APTITUD ESPACIAL
WISC-R (6 a 16 años)	Historietas <u>Semejanzas</u>	Información Vocabulario Comprensión <u>Semejanzas</u>	Aritmética	Figuras incompletas Claves Laberintos	Dígitos	Cubos Rompecabezas Figuras incompletas
WISC-IV (6 a 16 años)	<u>Semejanzas</u> Matrices	Vocabulario Comprensión Información Adivinanzas Semejanzas Conceptos Comprensión verbal	Aritmética	<u>Claves</u> <u>Búsqueda de símbolos</u> Matrices Figuras incompletas Animales Conceptos Razonam. perceptivo Veloc. procesamiento	Dígitos Letras y números Aritmética Memoria de trabajo	Cubos Figuras incompletas
WISC-V (6 a 16 años)	Matrices Balanzas Semejanzas	Semejanzas Vocabulario Información Comprensión Comprensión verbal	Aritmética Balanzas	<u>Claves</u> <u>Búsqueda de símbolos</u> Puzles visuales Matrices	Dígitos Span de dibujos Letras y números Aritmética Memoria de trabajo	Cubos Puzles visuales Visoespacial
WNV (5 a 22 años)	Matrices			Claves	Reconocimiento	Rompecabezas

	RAZONAMIENTO LÓGICO	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	GESTIÓN PERCEPTUAL	GESTIÓN DE MEMORIA	APTITUD ESPACIAL
RAVEN (Todas las edades)	Toda la prueba					
RAVEN'S 2 (Todas las edades)	Toda la prueba					
MATRICES Test de inteligencia general (6-74 años)	Toda la prueba					
TONI 2 (Todas las edades)	Toda la prueba					
TONI 4 (Todas las edades)	Toda la prueba					
K-BIT (Todas las edades)	Matrices	Vocabulario				
K-ABC (2-12 años)	Matrices análogas (5-12 años) Series de fotos (6-12.5 años)	Orden de palabras (4-12.5) Adivinanzas (3- 12.5) Lectura/decodificación (5-12.5) Lectura/comprensión (7-12.5)	Aritmética (3-12.5)	Movimientos de manos (2.6-12.5) Cierre gestáltico (2.6-12.5)	Repetición de números (2.6-12.5) Triángulos (4-12.5) Memoria espacial (5-12.5)	Triángulos Reconocimiento de caras Cierre gestáltico Series de fotos Ventana mágica

	RAZONAMIENTO LÓGICO	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	GESTIÓN PERCEPTUAL	GESTIÓN DE MEMORIA	APTITUD ESPACIAL
TOMAL (5-19 años)					Memoria verbal Memoria no verbal	
IGF (7-18 años)	Razonamiento abstracto	Razonamiento verbal	Aptitud numérica			Aptitud espacial
DAT-5 (12 años en adelante)	Razonamiento Abstracto Razonamiento Mecánico	Razonamiento verbal	Razonamiento numérico	Rapidez y precisión perceptiva		Relaciones espaciales
FACTOR G CATELL Escala 1 (de 4 a 8 años)	Clasificación	Identificación Órdenes Adivinanzas		Semejanzas Errores Laberintos Sustituciones		
FACTOR G CATELL Escala 2 y 3 (8-14 años) (15- adelante)	Toda la prueba a partir de 8 años					

	RAZONAMIENTO LÓGICO	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	GESTIÓN PERCEPTUAL	GESTIÓN DE MEMORIA	APTITUD ESPACIAL
EFAI Nivel 1: de 2º , 3º y 4º de Primaria Nivel 2: 5º, 6º y 1º de la ESO Nivel 3: 2º, 3º y 4º de la ESO	Razonamiento abstracto	Aptitud verbal	Aptitud numérica		Memoria	Aptitud espacial
RIAS	Inteligencia General	Inteligencia verbal			Memoria General	Inteligencia no verbal
D-70	Toda la prueba					

	RAZONAMIENTO LÓGICO	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	GESTIÓN PERCEPTUAL	GESTIÓN DE MEMORIA	APTITUD ESPACIAL
BAS II Infantil (3.6 a 5.11 años)	Semejanzas gráficas (SG) (3-8 años) Conceptos numéricos (CN) (3-8 años)	Comprensión verbal (CV) Nominaciones (N) (3 -8 años)	Conceptos numéricos (CN) (3-8 años)	Emparejamiento de figuras (EF) (4-8 años) Copia	Reconocimiento de imágenes(RI) Dígitos orden directo(Dd) Recuerdo de objetos inmediato (ROi) verbal (V) y espacial (E),media de ambas (de 4 años en adelante) Recuerdo de objetos demorado (ROd) verbal (V) y espacial (E),media de ambas(de 4 años en adelante)	Cubos(CC) Construcción (C) (3 -8 años) Copia(Co)
BAS II Escolar (6 a 17 años)	Matrices (M) Razonamiento numérico (RN)	Definiciones (De) Semejanzas verbales (SV)	Razonamiento numérico (RN) Aritmética (A) Tabla 5.5	Reconocimiento de imágenes (RI) Recuerdo de figuras (RF) Emparejamiento de figuras (para 4-8 años)	Reconocimiento de imágenes(RI) Recuerdo figuras (RF) Dígitos orden directo(Dd) Dígitos orden inverso(Di) Recuerdo de objetos inmediato (ROi) verbal (V) y espacial (E),media Recuerdo de objetos demorado (ROd) verbal (V) y espacial (E),media de ambas	Recuerdo de figuras (RF) Cubos (CC)

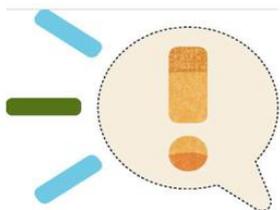
PRUEBAS ESTANDARIZADAS DE CREATIVIDAD

TÍTULO/AUTOR	ÁMBITOS VALORADOS	INTERVALOS DE EDAD	MODALIDAD DE APLICACIÓN	TIEMPO DE APLICACIÓN	OBSERVACIONES
PIC: Prueba de imaginación Creativa Artola González, Ancillo Gómez, Mosteiro Pintor, Barraca Maira	Evalúa la creatividad narrativa y gráfica. Los juegos de creatividad narrativa y gráfica miden fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración, reestructuración perceptiva.	8 a 12 años 3º a 6º Primaria	Individual o colectiva	40 minutos	Criterios de puntuación y baremos por edades con centiles
TCI: Test de Creatividad Infantil. Romo Santos, Alfonso Benlliure, Sánchez-Ruiz	Evalúa la resolución de problemas.	6 a 12 años 1º a 6º primaria	Individual o colectiva	45 minutos	Baremos en puntuaciones centiles
CREA. Inteligencia creativa. Modalidades A, B y C Corbalán, Martínez, Donolo, Alonso, Tejerina y Limiñana. 2003	Inteligencia creativa en el contexto de la búsqueda y resolución de problemas.	6 -11 años 12 -16 años adultos	Individual o colectiva	10 minutos	Tarea: Elaboración de preguntas. Criterios de puntuación y baremos por edades con centiles. Criterios interpretativos del rango obtenido.
TAEC. Test de abreviación para evaluar la creatividad De la Torre. 1991	Resistencia al cierre, originalidad, elaboración, fantasía, conectividad alcance, expansión, riqueza, habilidad gráfica, morfología, imagen y estilo creativo.	Para Preescolar (Forma A) y para E. Primaria en adelante (Forma B)	Individual o colectiva	Variable según edad más de 30 minutos	Tarea: Construir dibujos a partir de 12 grupos de trazos. Criterios de valoración por factores. Plantillas de corrección y de perfil. Baremos de edad con centiles.

PIC-J. Prueba de Imaginación Creativa T. Artola, J. Barraca, C. Martín, P. Mosteiro, I. Ancillo y B. Poveda, 2008	Evalúa creatividad narrativa y gráfica.	de 12 a 18 años	Individual o colectiva	variable, 45 minutos aprox.	Criterios de puntuación y baremos por edades con centiles.
Test de Creatividad Escolar. Fernández Pozar	Evalúa creatividad narrativa y gráfica.	De 2º Primaria a 3º ESO	Individual o colectiva	Variable	Criterios de puntuación y baremos por niveles con centiles.
TTCT. Test de pensamiento creativo de Torrance Torrance tests of Creative Thinking. 1966. Adaptación Jiménez González y otros, 2007	Evalúa creatividad realizando dibujos, valorando los componentes de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración.	Desde infantil en adelante	Individual o colectiva	30´	Los baremos han sido obtenidos con población escolar de la Islas Canarias.
PVEC4. Prueba verbal de creatividad Jiménez, Artilles, Rodríguez y García, 2007	Evalúa creatividad verbal, valorando los componentes de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración.	Educación Primaria y Secundaria (de 6 a 16 años)	Individual o colectiva	30´	Los baremos han sido obtenidos con población escolar de la Islas Canarias.
PCGI. Prueba de creatividad gráfica infantil Carmona y Fernández, 2004	Detecta y mide la potencialidad creativa en niños a través de una prueba gráfica en el contexto escolar.	De 4 a 8 años.	Individual o colectiva	30´aprox.	Baremos en puntuaciones centiles por niveles académicos.

CONSIDERACIONES PRÁCTICAS A TENER EN CUENTA

“Valoración de las capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales” de la Consejería de Educación, 2012.



Sería conveniente **aplicar pruebas de contraste para las aptitudes intelectuales que se alejen del perfil general del alumno o alumna**. Por ejemplo: en todas obtiene percentil o puntuación centil (PC) superior a 80, menos en Gestión de Memoria. En este caso, se recomendaría aplicar subpruebas de otro test para contrastar la Gestión de Memoria o bien aplicar un test de memoria.

Si contamos con dos percentiles de una misma aptitud intelectual, se tendrá en cuenta el mayor de los dos centiles, en caso de que se obtenga un percentil diferente, pero cercano. Y si hay mucha distancia entre ellos, se recomienda aplicar una tercera prueba, y así poder confirmar la tendencia de los datos.

En el hallazgo del percentil de una aptitud intelectual, tener presente que no se trata de hacer la media de la suma de las Puntuaciones Directas de las distintas subpruebas que componen su medición y buscar posteriormente el PC, sino que **para hallar la Puntuación Centil de esa aptitud en una determinada prueba o test, habrá que hacer la media de las PC correspondientes a las Puntuaciones Directas que el alumno o alumna haya obtenido en las distintas subpruebas** que tengan que considerarse en la aptitud intelectual de dicha prueba.