

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE JAÉN  
EQUIPO TÉCNICO PROVINCIAL PARA LA ORIENTACIÓN  
EDUCATIVA Y PROFESIONAL

# 20 Educación Primaria



EVALUACIÓN INICIAL DE LAS DESTREZAS  
LECTORAS

MATERIALES PARA SU APLICACIÓN



# PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE LAS DESTREZAS LECTORAS

## 2º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

**E**ste material consta de dos cuadernos. En cada uno de ellos se evalúan diferentes destrezas lectoras.

### CUADERNO I

1. PRUEBA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN, FLUIDEZ Y VOCABULARIO. (Se realizará por todo el alumnado del 2º curso de Educación Primaria).

### CUADERNO II

1. PRUEBA PARA EVALUAR LA ASOCIACIÓN GRAFEMA-FONEMA. (Sólo se realizará al alumnado que presente problemas en la prueba de comprensión, fluidez y vocabulario).
2. PRUEBA PARA EVALUAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. (Sólo se realizará al alumnado que presente problemas en la prueba para evaluar la comprensión, fluidez y vocabulario).

PRUEBA DE EVALUACIÓN  
INICIAL DE LAS  
DESTREZAS LECTORAS

2º CURSO EDUCACIÓN  
PRIMARIA

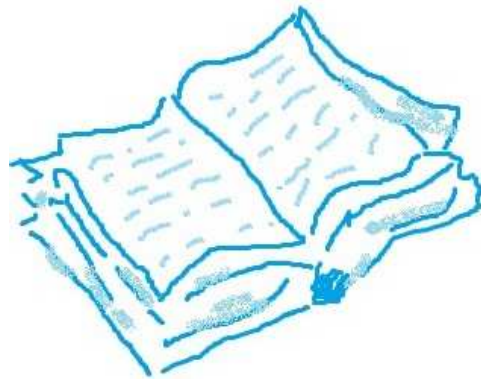


C

U  
A  
D  
E  
R  
N  
O

I

# 1. PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA, FLUIDEZ Y VOCABULARIO. (CUADERNO I)



## MATERIAL A UTILIZAR POR EL ALUMNADO

APELLIDOS Y NOMBRE: \_\_\_\_\_

CENTRO: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Lee la lectura *UN BUEN COCINERO* dos o tres veces y contesta a las preguntas.

## UN BUEN COCINERO

En el país de Birlón vivía un muchacho muy mañoso, llamado Lucas, que utilizaba la habilidad de sus manos para realizar pequeños robos.



Un día, en la puerta de un impresionante palacio, Lucas vio un cartel que decía: “Se necesita cocinero”

Como al chico se le daba bastante bien cocinar, pensó que, si empezaba a trabajar en aquel caserón, podría hacerse con algunos objetos de valor.

- Estarás una semana a prueba – le dijo el noble dueño de la casa-. ¿Puedes empezar ahora mismo?

Lucas aceptó y empezó a preparar la comida. Tan bien lo hizo que nada más terminar de comer, el señor del caserón le felicitó.

¡Excelentes platos, muchacho!

El joven cocinero agradeció mucho ese reconocimiento y continuó cocinando con gran ilusión.

Finalizada la prueba, Lucas firmó su contrato de trabajo: iba a cobrar un buen sueldo por hacer algo que le encantaba. Así quedó atrás su triste pasado de ladronzuelo.

**154 palabras**

Adaptado por el ETPOEP de Jaén

## 1.1. PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

### 1. CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿A qué se dedicaba Lucas al principio de la historia?

.....

2. ¿Qué vio en la puerta del impresionante palacio?

.....

.....

3. ¿Para qué quería trabajar en ese caserón?

.....

4. ¿Cuánto tiempo estuvo de prueba?

.....

5. ¿Qué le pareció al señor del palacio la comida de Lucas?

.....

6. ¿Qué pensó Lucas?

.....

.....

7. ¿Cuál fue desde entonces su profesión?

.....

8. ¿En qué lugar hace su trabajo Lucas?

.....

9. ¿Por qué crees que eligió ese trabajo?

.....

.....

10. ¿Qué piensas de Lucas?

.....

.....

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO

**Señala con una X la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia.**

- Lucas era un niño que robaba.
- Lucas decide trabajar en el caserón de cocinero.
- Lucas entró a trabajar en el caserón para hacerse con algunos objetos de valor.
- Lucas encontró un trabajo que le encantaba y además se ganaba el dinero de forma honrada.

## 1.2. PRUEBA DE VOCABULARIO

### 1. EXPLICA EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS RELACIONADAS CON EL TEXTO.

**Mañoso:**.....

.....

**Robos:**.....

.....

**Caserón:**.....

.....

**Contrato:**.....

.....

**Sueldo:**.....

.....

**“Excelentes Platos”** .....

.....



## 13. PRUEBA DE FLUIDEZ LECTORA

Ahora vas a realizar una lectura del texto anterior, pero esta vez lo vas a hacer en voz alta. Léelo *con claridad, buena entonación y ritmo*.

### MATERIAL A UTILIZAR POR EL PROFESORADO

HOJA DE ANOTACIÓN INDIVIDUAL PARA MEDIR LA FLUIDEZ

**Instrucciones:** Para registrar los errores de **exactitud lectora** escriba en el recuadro que hay debajo de cada palabra el símbolo correspondiente al error. Para registrar los errores en **signos de puntuación** rodee o ponga una **X** en el signo de puntuación que no se ha respetado. Haga el resto de anotaciones en el recuadro resumen al final de la hoja. Para registrar la **velocidad lectora** señale el tiempo invertido en la lectura en minutos.

**ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_

¿Te gusta leer? ¿Por qué?	¿Lees en casa?	¿Cuánto tiempo lees en casa?
¿Usas prestados los libros de la biblioteca de tu colegio?	¿Te gustan los libros que encuentras en la biblioteca?	¿Cuántos libros has leído en Primero?

Tipo de respuestas: sí, no, a veces, minutos y nº.

### UN BUEN COCINERO

En el país de Birlón vivía un muchacho muy mañoso, <b>1</b>
llamado Lucas, <b>2</b> que utilizaba la habilidad de sus manos
para realizar pequeños robos. <b>3</b>
Un día, <b>4</b> en la puerta de un impresionante palacio, <b>5</b> Lucas
vio un cartel que decía: <b>6</b> "Se necesita cocinero". <b>7</b>
Como al chico se le daba bastante bien cocinar, <b>8</b> pensó
que, <b>9</b> si empezaba a trabajar en aquel caserón, <b>10</b> podría

hacerse con algunos objetos de valor.11
- Estarás una semana a prueba - le dijo el noble dueño de
la casa-. 12¿Puedes empezar ahora mismo?13
Lucas aceptó y empezó a preparar la comida. 14Tan bien lo
hizo que nada más terminar de comer,15 el señor del
caserón le felicitó.16
¡Excelentes platos,17 muchacho! 18
El joven cocinero agradeció mucho ese reconocimiento y
continuó cocinando con gran ilusión.19
Finalizada la prueba,20 Lucas firmó su contrato de trabajo:21
iba a cobrar un buen sueldo por hacer algo que le
encantaba.23 Así quedó atrás su triste pasado de
ladronzuelo.24

Total de signos de puntuación puntuables										Total de palabras del texto			154 palabras	
!	6	;	11	?	1	!	1	:	2	Total errores en exactitud lectora y signos de puntuación			Exactitud	Signos
Solo se consideran errores el punto, la coma y la interrogación.														
Conductas observadas durante la lectura. Indicar Sí o No										Modo lector ( del 1 al 4)				
MC		SD		↵		R		A		Velocidad lectora: Tiempo invertido en segundos.				
sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					

PRUEBA DE EVALUACIÓN  
INICIAL DE LAS  
DESTREZAS LECTORAS

2º CURSO EDUCACIÓN  
PRIMARIA

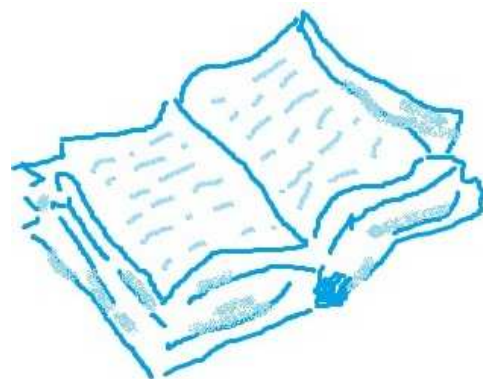


C

U  
A  
D  
E  
R  
N  
O

II

# 1. EVALUACIÓN DEL DOMINIO DE LAS REGLAS DE CONVERSIÓN GRAFEMA- FONEMA. (CUADERNO II)



APELLIDOS Y NOMBRE: \_\_\_\_\_

CENTRO: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## 1.1. PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE LA DESTREZA LECTORA. EVALUACIÓN DE LA ASOCIACIÓN GRAFEMA- FONEMA. MATERIAL DE LECTURA DEL ALUMNADO

## HOJA DE LECTURA DE LETRAS, SÍLABAS, PALABRAS Y SEUDOPALABRAS

Nombra en voz alta las siguientes letras



### Lectura de letras



a	a	a	A
d	d	D	b
e	e	e	E
m	M	W	m
u	u	U	n
x	x	k	X
c	z	c	C
D	d	d	d
i	l	i	Y
b	b	v	B
t	T	t	f
g	G	g	q

f	F	f	j
Q	d	p	q
c	C	z	s
i	l	L	l
s	z	s	z
j	i	j	J
b	d	B	B
h	H	ch	h
p	P	q	P
c	C	k	q
r	r	R	P
m	n	u	ñ

Di como suena cada una de estas letras.

Ejemplo: Esta letra es la “**ele**” y su sonido es “**/l/**”. Ahora sigue tú

l	s	ll	q	r	t	E	ch	j	y	v	d	m
---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---

### Lee las siguientes sílabas

SA	te	mo	lu	ri	fa
co	Cl	ga	ge	cu	gi
lle	cha	RRI	rru	cho	llo
gue	qui	gui	QUE		
is	ac	in	em	ul	ar
ob	et	ap	ex	af	ad
til	pur	mos	cam	sec	lin
bra	fli	gro	dru	cle	TRI
glus	prom	tris	plaf	BLÉN	frat
mia	tue	feu	ROU	nio	pia
lian	reis	VIUL	siap	boim	siec
brio	CRUE	trau	glio	pleu	drie
CRIAN	flaun	prien	clous	triun	blauc

### Lee las siguientes palabras

### Lee estas palabras inventadas

guerra	éxito	SEMÁFORO
ASCO	altura	internado
comer	CARTERO	submarino
FLAUTA	plátano	cocodrilo
blanco	refresco	APRENDIDO
TAMBIÉN	caliente	estudiante
naturaleza	ESCAPARATE	murciélago

nague	LEXECO	zamífero
asva	ascuso	ESTECAPARA
WEDER	teropán	carbendalo
nobra	blápico	LIGOTROFA
blanso	SAPRUNTA	osplántido
LUBIÁS	espieco	vienca
pulda	trondeja	ALMIENTO

# PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE LA DESTREZA LECTORA. EVALUACIÓN DE LA ASOCIACIÓN GRAFEMA- FONEMA.

## MATERIAL DE RECOGIDA DE DATOS PARA EL EXAMINADOR

### HOJA DE LECTURA DE LETRAS, SÍLABAS, PALABRAS Y SEUDOPALABRAS



#### Lectura de letras



LETRAS				Reconoce		Errores
a		a	A	S	N	
	a					
d	d	D	b	S	N	
e	e	e	E	S	N	
m	M	W	m	S	N	
u	u	U	n	S	N	
x	x	k	X	S	N	
c	z	c	C	S	N	
D	d	d	d	S	N	
i	l	i	Y	S	N	
b	b	v	B	S	N	
t	T	t	f	S	N	
g	G	g	q	S	N	

LETRAS				Reconoce		Errores
f	F	f	j	S	N	
Q	d	p	q	S	N	
c	C	z	s	S	N	
i	l	L	l	S	N	
s	z	s	z	S	N	
j	i	j	J	S	N	
b	d	B	B	S	N	
h	H	ch	h	S	N	
p	P	q	P	S	N	
c	C	k	q	S	N	
r	r	R	P	S	N	
m	n	u	ñ	S	N	

**SONIDO DE LA LETRA.** Esta letra es la “ele” y su sonido es /l/. Ahora sigue tú

LETRAS	l	s	ll	q	r	t	e	ch	j	y	v	d	m
ERRORES													

## SE ESCRIBE DEBAJO LO QUE LEE EL ALUMNO/A

Lectura de sílabas							ERROR		
<b>D I R E C T A S</b>	Con consonante de sonido simple	SA	te	mo	lu	ri	fa		
	Con consonante de sonido doble	co	CI	ga	ge	cu	gi		
	Con consonantes doble grafía	lle	cha	RRI	rru	cho	llo		
	Con consonantes seguidas de "u" muda	gue	qui	gui	QUE				
	<b>INVERSAS</b>	Simples	is	ac	in	em	ul	ar	
		Complejas	ob	et	ap	ex	af	ad	
<b>MIXTAS</b>		til	pur	mos	cam	sec	lin		
<b>DOBLES</b>	Simples	bra	fli	gro	dru	cle	TRI		
	Mixtas	glus	prom	tris	plaf	BLEN	frat		
<b>Con diptongo</b>	Simples	mia	tue	feu	ROU	nio	pia		
	Mixtas	lian	reis	VIUL	siap	boim	siec		



<b>Dobles con diptongo</b>	<b>Simples</b>	brio	CRUE	trau	glio	pleu	drie	
	<b>Mixtas</b>	CRIAN	flaun	prien	clous	triun	blauc	

**SE ESCRIBE DEBAJO LO QUE LEE EL ALUMNO/A**

<b>Lee las siguientes palabras</b>		
guerra	éxito	SEMÁFORO
ASCO	altura	internado
comer	CARTERO	submarino
FLAUTA	plátano	cocodrilo
blanco	refresco	APRENDIDO
TAMBIÉN	caliente	estudiante
naturaleza	ESCAPARATE	murciélago

<b>Lee estas palabras inventadas</b>		
nague	LEXECO	zamífero
asva	ascuso	ESTECAPARA
WEDER	teropán	carbendalo
nobra	blápico	LIGOTROFA
blanso	SAPRUNTA	osplántido
LUBIÁS	espieco	vienca
pulda	trondeja	ALMIENTO

## 2. PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA



- RIMAS
- CONCIENCIA LÉXICA
- CONCIENCIA SILÁBICA
- CONCIENCIA FONÉMICA

APELLIDOS Y NOMBRE: \_\_\_\_\_

CENTRO: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## MATERIAL DE RECOGIDA DE DATOS PARA EL EXAMINADOR/A

### RIMAS

Examinador/a: Vamos a buscar palabras que suenan igual que en el ejemplo: En casa de Juan**ón** había un tromb**ón**. Yo te digo tres palabras y tú tienes que elegir una.

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A		VALORACIÓN
El amigo de /Federico/ se llama.....	Roberto		
	Juanico		
	Luis		
Al jardín me llevé /cosas/ y corté.....	Pepinos		
	Flores		
	Rosas		
/Ramón/ juega con un.....	Lápiz		
	Balón		
	Coche		

### CONCIENCIA LÉXICA

#### CONTAR PALABRAS EN FRASES

Examinador/a: “Vamos a contar las palabras que tienen las frases; por cada palabra vamos a dar una palmada, por ejemplo “Juan come pan”(el profesor dará una palmada por cada una de las palabras)”

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
María tiene frío		
La casa es grande		
Mi mamá compra un abrigo rojo		

### AÑADIR PALABRAS EN FRASES

Examinador/a: “Yo digo “*mamá ríe*” y le puedo añadir otras palabra para hacer más larga la frase, por ejemplo “*mi mamá ríe mucho*”, “*Antonio juega*”, “*Antonio juega al fútbol*”

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
El perro corre...		
Nosotros jugamos...		
El niño bebe...		

### COMBINACIÓN DE PALABRAS

Examinador/a: “Si tengo tres palabras, “*agua*”, “*Juan*”, “*bebe*” y las ordeno, puedo formar una frase “*Juan bebe agua*”. Ahora yo te voy a decir palabras desordenadas para que las ordenes y formes tú las frases”

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
/está/ /Laura/ /contenta/ /muy/		
/tractor/ /Tengo/ /amarillo/ /un/		
/peces/ /Los/ /mar/ /en/ /viven/ /el/		

### CONCIENCIA SILÁBICA

#### RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA VOCÁLICA INICIAL

Examinador/a: “Vamos a buscar tres palabras que empiecen por el sonido /a/ por ejemplo “*a-le-ta*”(se hace igual con las demás vocales) .

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
A	Ej: a-le-ta.	

E	Ej: e-le-fan-te		
I	Ej: i-gle-sia		
O	Ej: o-jo		
U	Ej: u-ña		

### CONTAR SÍLABAS

Examinador/a: “Si yo digo “coche” tengo que dar dos palmadas porque tiene dos sílabas “co” y “che” .Ahora tú vas a hacer lo mismo con la palabras que yo te diga”: Dar palmadas y decir qué sílabas tiene.

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> Mesa		
<input type="radio"/> Lápiz		
<input type="radio"/> Pájaro		

### AÑADIR SÍLABAS AL PRINCIPIO Y AL FINAL DE PALABRAS DADAS

Examinador/a: “Si a la palabra “misa” le añado al principio “ca”, se convierte en “camisa”. Ahora yo te voy a ir diciendo sílabas para que tú las añadas a otras palabras”

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> /re/ + /vista/		
<input type="radio"/> /toma/ + /te/		
<input type="radio"/> /a/ + /larga/ + /do/		

## CONCIENCIA FONÉMICA

### AISLAMIENTO DE FONEMAS

Tarea evaluada: reconocer sonidos individuales en una palabra.

Examinador/a: *“Vamos a jugar al juego de adivinar sonidos. Yo te digo una palabra y tú me dices cuál es el primer sonido que tiene”. Por ejemplo, si te digo la palabra “tren” ¿cuál es el primer sonido? ¿/t/ verdad? Muy bien, vamos a seguir.*

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> Boda		
<input type="radio"/> Feria		
<input type="radio"/> Masa		

Examinador/a: *“ahora vamos a averiguar cuál es el sonido final de las palabras. Por ejemplo en la palabra “yo” ¿cuál es el último sonido? ¿/o/ verdad? Muy bien.*

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> Un		
<input type="radio"/> Mes		
<input type="radio"/> Pin		

Examinador/a: *“y para terminar vamos a hacerlo un poco más difícil. Ahora vamos a averiguar los sonidos que están en medio de las palabras. Por ejemplo si te digo la palabra “pan” ¿qué sonido está en medio? ¿/a/ verdad? Muy bien.*

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> Ama		
<input type="radio"/> Hada		
<input type="radio"/> Oso		

### IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: reconocer el mismo sonido en diferentes palabras.

Examinador/a: *“ahora te voy a decir palabras de dos en dos y tú me tienes que decir qué sonido es igual en las dos. Por ejemplo, ¿Qué sonido es igual en falda y foto? ¿Es el primero, verdad? Es el sonido /f/.”*

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
o Masa – mono		
o Dado-nido		
o Roca-zorro		

### CATEGORIZACIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: Reconocer qué palabras contienen un sonido presentado de una serie.

Examinador/a: *“ahora vamos a escuchar palabras de tres en tres, lo que tú tienes que hacer es decirme qué palabra de las tres no debería estar porque no suena al principio como las otras. Fíjate en cómo suenan cuando las dices. Por ejemplo, si te digo “Dar, del, con”, ¿cuál es la que no debe estar? Respuesta: Con, porque Dar y Del empiezan por /d/.”*

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
o Bufanda- botella-mano		
o Chaqueta-chupete-dedo		
o Papá- rosa-pelota		

### COMBINACIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: Escuchar una secuencia de fonemas separados y combinarlos para formar una palabra.

Examinador/a: *“Ahora vamos a escuchar unos sonidos y los vamos a juntar para formar una palabra”. Por ejemplo si te digo los sonidos /s/, /o/ y /l/, ¿qué palabra formamos?*

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> /l/-/u/-/n/-/a/		
<input type="radio"/> /g/-/a/-/t/-/o/		
<input type="radio"/> /b/-/a/-/l/-/o/-/n/		

### SEGMENTACIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: fragmentar la palabra en sonidos separados diciendo cada sonido mientras dan un golpe o lo cuentan.

Examinador/a: “Vamos a ver en cuántos sonidos se pueden dividir unas palabras que te voy a decir. Tú me tendrás que decir el número de sonidos y cuáles son.” “Por ejemplo ¿cuántos sonidos tiene la palabra boca? ¿Son cuatro, verdad? Son /b/, /o/, /c/ y /a/.

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> Lápiz		
<input type="radio"/> Naranja		
<input type="radio"/> Bolsa		

### SUPRESIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: reconocer qué palabra resulta cuando se elimina un fonema de una previa.

Examinador/a: “Ahora vamos a quitarles sonidos a las palabras que te voy a decir; cuando le quitamos un sonido sale una palabra nueva, tú tienes que decirme esa palabra nueva. Por ejemplo, si a la palabra cuña le quitamos el sonido /c/ ¿qué palabra nos queda? Respuesta: Uña.

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> Coro /c/		
<input type="radio"/> Barco/ b/		



<input type="radio"/> Peral /l/		
---------------------------------	--	--

### SUSTITUCIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: Sustituir un fonema por otro y crear una palabra nueva.

Examinador/a: *“Ahora vamos a formar palabras nuevas cambiando el sonido inicial de una palabra que yo te digo por otro sonido; después haremos lo mismo pero cambiando el sonido al final. Por ejemplo si te digo la palabra bota y le cambiamos /b/ por el sonido /g/, ¿qué palabra tendremos?”* Respuesta: *Gota (el fonema que se sustituye es el que aparece en negrita).*

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> <b>P</b> aco /s/		
<input type="radio"/> <b>M</b> oto /f/		
<input type="radio"/> <b>T</b> ren /s/		

### ADICCIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: crear una palabra nueva añadiendo un fonema a otra previa.

Examinador/a: *“Ahora lo que haremos será añadir sonidos al principio de unas palabras que te voy a decir. Después vamos a hacer lo mismo pero añadiendo sonidos al final”. Por ejemplo si a la palabra aro le añadimos el sonido /c/ al principio ¿Qué palabra nueva sale? Respuesta: Caro*

	RESPUESTA DEL ALUMNO/A	VALORACIÓN
<input type="radio"/> Oro /l/		
<input type="radio"/> Eso /k/		
<input type="radio"/> Chaparro /n/		