

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE JAÉN
EQUIPO TÉCNICO PROVINCIAL PARA LA ORIENTACIÓN
EDUCATIVA Y PROFESIONAL

2^o Educación Primaria

Evaluación Inicial
de las Destrezas Lectoras

**INSTRUCCIONES GENERALES
PARA SU APLICACIÓN Y CORRECCIÓN**

Antes de la aplicación de la prueba de lectura, cada tutor o tutora deberá leer con detenimiento las normas de aplicación.

- Es conveniente que se lleven a cabo en el mes de octubre por parte de cada tutor/a responsable del nivel educativo o persona que se designe.
- La prueba de evaluación de la destreza lectura se compone de dos partes:
 - La primera parte está formada por la lectura de un texto, junto con un cuestionario de comprensión lectora y unas preguntas sobre vocabulario. El tutor podrá determinar si aplicar el cuestionario para medir la comprensión lectora de forma individual o colectiva. Para evaluar la fluidez lectora es necesario realizar la lectura de forma individual.
(Cuaderno I).
 - La segunda parte está formada por una prueba que determina los errores de conversión grafema-fonema junto con un cuestionario que mide conciencia fonológica. Esta parte solo se realizará a los alumnos que han presentado dificultades en la primera parte y podrá ser realizada tanto por el tutor/a como por un profesional especialista bien el Orientador/a, bien el maestro/a de Audición y Lenguaje. (Cuaderno II).
- En el inicio de la aplicación es necesario que el tutor o tutora establezca un clima que evite estados de tensión o nerviosismo en el alumnado. Además debe advertir que la prueba de evaluación de las destrezas lectoras no es un control y no hay tiempo límite para su ejecución.
- Asimismo hay que procurar que las pruebas las hagan en su propia aula.
- En la aplicación individual para medir la fluidez sería conveniente que el profesor/a estuviera acompañado por otra persona para atender las necesidades de los demás alumnos/as.
- Se adjuntan modelos de hojas de registro, tanto individual como colectivo para anotar los resultados obtenidos.

CUADERNO I – Instrucciones de aplicación y corrección para el tutor o tutora

1. PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA, FLUIDEZ Y VOCABULARIO.



PAUTAS DE APLICACIÓN


Las condiciones físicas en la situación de examen pueden afectar directamente al rendimiento del alumno o la alumna. El aula en la que se realice la aplicación deberá tener buena ventilación e iluminación y se evitarán los ruidos e interrupciones.

EXPLORACIÓN COLECTIVA

El tutor o tutora podrá decidir si aplicar la prueba para evaluar la comprensión lectora y el vocabulario de forma individual o colectiva.

Si se decide realizarla de forma colectiva el tutor/a les entregará el material a todos el alumnado indicando que rellenen sus datos y sigan las siguientes instrucciones:

Lee la lectura *UN BUEN COCINERO* dos o tres veces en silencio y contesta a las preguntas.

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>UN BUEN COCINERO</p> <p>En el país de Birlón vivía un muchacho muy mañoso, llamado Lucas, que utilizaba la habilidad de sus manos para realizar pequeños robos.</p> <p>Un día, en la puerta de un impresionante palacio, Lucas vio un cartel que decía: "Se necesita cocinero".</p> <p>Como al chico se le daba bastante bien cocinar, pensó que, si empezaba a trabajar en aquel caserón, podría hacerse con algunos objetos de valor.</p> <p>- Estarás una semana a prueba – le dijo el noble dueño de la casa-. ¿Puedes empezar ahora mismo?</p> <p>Lucas aceptó y empezó a preparar la comida. Tan bien lo hizo que nada más terminar de comer, el señor del caserón le felicitó.</p> <p>¡Excelentes platos, muchacho!</p> <p>El joven cocinero agradeció mucho ese reconocimiento y continuó cocinando con gran ilusión.</p> <p>Finalizada la prueba, Lucas firmó su contrato de trabajo: iba a cobrar un buen sueldo por hacer algo que le encantaba. Así quedó atrás su triste pasado de ladronzuelo.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 10px auto;"></div> <p>152 palabras</p> <p><i>Adaptado por el ETPOEP de Jaén</i></p> |  | <p>A) Contesta a las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué se dedicaba Lucas al principio de la historia? 2. ¿Qué vio en la puerta del impresionante palacio? 3. ¿Para qué quería trabajar en ese caserón? 4. ¿Cuánto tiempo estuvo de prueba? 5. ¿Qué le pareció al señor del palacio la comida de Lucas? 6. ¿Qué pensó Lucas? 7. ¿Cuál fue desde entonces su profesión? 8. ¿En qué lugar hace su trabajo Lucas? 9. ¿Por qué crees que eligió ese trabajo? 10. ¿Qué piensas de Lucas? | <p>B) Identificación de la idea principal del texto señala con x la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia.</p> <p>Lucas era un niño que robaba</p> <p>Lucas decide trabajar de cocinero.</p> <p>Lucas entró a trabajar en el caserón para hacerse con algunos objetos de valor.</p> <p>Lucas encontró un trabajo que le encantaba y además se ganaba el dinero de forma honrada</p> <p>C) Explica el significado de las siguientes palabras o frases relacionadas con el texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Mañoso:..... 2.- Robos:..... 3.- Caserón:..... 4.- Contrato:..... 5.- Sueldo:..... 6.- "Excelentes Platos"..... |
|---|---|--|---|

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN Y VOCABULARIO

| | |
|--------------------------------|---|
| UN BUEN COCINERO | PREGUNTAS 1,2,3,4 |
| DIMENSIÓN | Comprensión Lectora. |
| ELEMENTO DE COMPETENCIA | Localizar datos concretos en textos escritos. |
| VALORACIÓN | Valoración Positiva: Localiza y escribe los datos correctos en las preguntas 1, 2, 3, 4. Valoración Negativa: Comete errores o no contesta |
| UN BUEN COCINERO | PREGUNTAS 5,6,7,8 |
| DIMENSIÓN | Comprensión Lectora. |
| ELEMENTO DE COMPETENCIA | Realizar inferencias sencillas en textos escritos |
| VALORACIÓN | Valoración Positiva: Localiza y escribe los datos correctos en las preguntas 5, 6, 7, 8. Valoración Negativa: Comete errores o no contesta |
| UN BUEN COCINERO | PREGUNTAS 9,10 |
| DIMENSIÓN | Comprensión Lectora. |
| ELEMENTO DE COMPETENCIA | Relacionar los contenidos de los textos con las propias ideas y experiencias |
| VALORACIÓN | Valoración Positiva: Localiza y escribe los datos correctos en las preguntas 9, 10. Valoración Negativa: Comete errores o no contesta |
| Comprensión Literal | Implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto. |

| | |
|---|--|
| Comprensión Inferencial | Permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis. |
| Comprensión Crítica o Valorativa | Implica emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo |

| UN BUEN COCINERO | | Identificación de la idea principal del texto |
|--|--|---|
| DIMENSIÓN | | Comprensión Lectora. |
| Identificación de la idea principal del texto | Elección de la frase-resumen que diferencia los elementos fundamentales de aquellos que son secundarios en el texto leído. | |
| Nivel 1 | Lucas era un niño que robaba | |
| Nivel 2 | Lucas entró a trabajar en el caserón para hacerse con algunos objetos de valor. | |
| Nivel 3 | Lucas decide trabajar de cocinero. | |
| Nivel 4 | Lucas encontró un trabajo que le encantaba y además se ganaba el dinero de forma honrada | |
| VALORACIÓN | Identifica y señala la idea principal del texto, de la más simple a la más compleja. (Se anota el nivel alcanzado) | |

| UN BUEN COCINERO | | Vocabulario |
|------------------------------|--|---|
| DIMENSIÓN | | Comprensión Lectora. |
| VALORACIÓN | | Valoración Positiva: Conoce el significado de las palabras o frases presentadas. Valoración Negativa: Comete errores o no contesta |
| 1.-Mañoso:..... | Se aplica a la persona que tiene habilidad para hacer bien, con rapidez y facilidad algo que resulta difícil para los demás. | |
| 2.- Robos:..... | Es un delito consistente en el apoderamiento de bienes ajenos. | |
| 3.- Caserón:..... | Casa muy grande y destartalada. | |
| 4.- Contrato:..... | Pacto o convenio, oral o escrito, manifestado en común entre partes que se obligan sobre materia o cosa determinada. | |
| 5.- Sueldo:..... | Remuneración regular asignada por el desempeño de un cargo o servicio profesional. Pago por la realización de un trabajo. | |
| 6.- “Excelentes Platos”..... | Refleja el sentido de la frase haciendo referencia a la calidad de la comida y no a la calidad o resistencia de la vajilla. | |

EXPLORACIÓN INDIVIDUAL

En la prueba de lectura oral el tutor o tutora se situará frente al niño o la niña, de forma que pueda observar su comportamiento.

Resulta conveniente, para “romper el hielo”, empezar la prueba con unas preguntas introductorias y no puntuables.

Las preguntas son las siguientes ¿Te gusta leer? ¿Por qué?, ¿Lees en casa?, ¿Cuánto tiempo lees en casa?, ¿Usas prestados los libros de la biblioteca de tu colegio?, ¿Te gustan los libros que encuentras en la biblioteca?, ¿Cuántos libros has leído en Primero?

El examinador o examinadora registrará en la **hoja de anotación individual** las respuestas a estas cuestiones.

Lectura oral del texto

Si el tutor/a decide realizar tanto la prueba de comprensión y vocabulario como la prueba para evaluar la fluidez lectora de forma individual dará las siguientes indicaciones:

Vas a leer un texto. Tómate el tiempo necesario para leer el texto con tranquilidad tú solo/a. Cuando lo hayas leído y comprendido, debes contestar unas preguntas sobre la lectura.

Una vez terminado vas a realizar una lectura del texto anterior, pero esta vez lo vas a hacer en voz alta. Léelo *con claridad, buena entonación y ritmo*.

El tutor/a debe recoger en la hoja de anotación individual el modo exacto en que el alumno o alumna lee. En dicha hoja registrará el modo lector, la cantidad de palabras que lee en un minuto, los errores puntuables y no puntuables de exactitud lectora y los signos de puntuación fallidos.

MATERIAL A UTILIZAR POR EL PROFESORADO

HOJA DE ANOTACIÓN INDIVIDUAL PARA MEDIR LA FLUIDEZ

Instrucciones: Para registrar los errores de **exactitud lectora** escriba en el recuadro que hay debajo de cada palabra el símbolo correspondiente al error. Para registrar los errores en **signos de puntuación** rodee o ponga una **X** en el signo de puntuación que no se ha respetado. Haga el resto de anotaciones en el recuadro resumen al final de la hoja. Para registrar la **velocidad lectora** señale el tiempo invertido en la lectura en minutos.

ALUMNO/A:

Curso:

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| ¿Te gusta leer? ¿Por qué? | ¿Lees en casa? | ¿Cuánto tiempo lees en casa? |
| ¿Usas prestados los libros de la biblioteca de tu colegio? | ¿Te gustan los libros que encuentras en la biblioteca? | ¿Cuántos libros has leído en Primero? |

Tipo de respuestas: sí, no, a veces, minutos y n°.

UN BUEN COCINERO

| |
|---|
| En el país de Birlón vivía un muchacho muy mañoso, 1 |
| llamado Lucas, 2 que utilizaba la habilidad de sus manos |
| para realizar pequeños robos. 3 |
| Un día, 4 en la puerta de un impresionante palacio, 5 Lucas |
| vio un cartel que decía: 6 "Se necesita cocinero". 7 |
| Como al chico se le daba bastante bien cocinar, 8 pensó |

| |
|---|
| que 9 si empezaba a trabajar en aquel caserón, 10 podría |
| hacerse con algunos objetos de valor. 11 |
| - Estarás una semana a prueba - le dijo el noble dueño de |
| la casa-. 12 ¿Puedes empezar ahora mismo? 13 |
| Lucas aceptó y empezó a preparar la comida. 14 Tan bien lo |
| hizo que nada más terminar de comer, 15 el señor del |
| caserón le felicitó. 16 |
| ¡Excelentes platos, 17 muchacho! 18 |
| El joven cocinero agradeció mucho ese reconocimiento y |
| continuó cocinando con gran ilusión. 19 |
| Finalizada la prueba, 20 Lucas firmó su contrato de trabajo: 21 |
| iba a cobrar un buen sueldo por hacer algo que le |
| encantaba. 23 Así quedó atrás su triste pasado de |
| ladronzuelo. 24 |

Tiempo invertido

| Total de signos de puntuación puntuables | | | | | | | | | | Total de palabras del texto | | | 152 palabras | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--------------|--------|
| ! | 6 | | 11 | ? | 1 | ! | 1 | : | 2 | Total errores en exactitud lectora y signos de puntuación | | | exactitud | signos |
| Solo se consideran errores el punto, la coma y la interrogación. | | | | | | | | | | | | | | |
| Conductas observadas durante la lectura. Indicar Sí o No | | | | | | | | | | Modo lector (del 1 al 4) | | | | |
| MC | | SD | | J | | R | | A | | Velocidad lectora: Tiempo invertido en segundos. | | | ppm | |
| si | no | si | no | si | no | si | no | si | no | | | | | |

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA EVALUAR EL MODO LECTOR, VELOCIDAD Y FLUIDEZ LECTORA


| | |
|--|--|
| Modo lector | Valoración global del dominio que posee la persona lectora tanto del procesamiento léxico como del procesamiento sintáctico. |
| Lectura expresiva (Nivel 4) | Lectura con fluidez adecuada, se respetan los signos de puntuación y se aplica una entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos y estado de ánimo del lector |
| Lectura corriente (Nivel 3) | Lectura con fluidez adecuada y respetando los signos de puntuación |
| Lectura vacilante: (Nivel 2) | Lectura caracterizada por hacer paradas después de cada palabra o grupo de palabras sin que lo marquen los signos de puntuación. Supone inseguridad del lector que repite palabras ya leídas o se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental |
| Lectura silábica: (Nivel 1) | Lectura caracterizada por hacer pausas entre cada sílaba como consecuencia de una baja automatización de las reglas de conversión grafema-fonema. |
| VALORACIÓN | Indicar el nivel alcanzado. |
| Velocidad lectora: | Tiempo invertido en la lectura del texto, expresado en palabras leídas durante un minuto. La velocidad lectora constituye un excelente indicador del grado de dominio de la ruta visual. |
| $\frac{\text{N}^\circ \text{ de palabras del texto} \times 60}{\text{N}^\circ \text{ segundos que tarda en leer el texto}} = \text{p.p.m}$ | Para su cálculo se multiplica el número de palabras del texto por 60, y el resultado se divide entre el número de segundos que el alumno o alumna ha tardado en leer el texto. El resultado son las palabras leídas por minuto (p.p.m.). |
| VALORACIÓN | Palabras leídas por minuto. |

| FLUIDEZ LECTORA | EXACTITUD LECTORA | DESCRIPCIÓN DE ERRORES PUNTUABLES |
|------------------------|--------------------|--|
| - | Omisión | No produce el fonema correspondiente a una letra presente en el texto. Lee, por ej., <i>como</i> por <i>chromo</i> |
| + | Adición | Añade un fonema o sílaba al estímulo original. Lee, por ejemplo, <i>felorero</i> por <i>florero</i> |
| S | Sustitución | Produce un fonema diferente al que realmente corresponde a la letra decodificada. Por ej., <i>nueve</i> por <i>mueve</i> |
| ↔ | Inversión | En este caso la falta de exactitud consiste en alterar el orden de los fonemas en la secuencia de la sílaba o palabra. Ej., <i>la</i> por <i>al</i> |
| I | Invención | Cambio de la palabra original por otra con la que la secuencia de letras no guarda sino una similitud parcial. Leer <i>botella</i> por <i>bebida</i> |
| Y | Ayuda | Solicitud de ayuda cuando no reconoce una letra (o no recuerda su nombre o tiene dudas para identificarla) o palabra |
| VALORACIÓN | | Cometen errores de exactitud |
| FLUIDEZ LECTORA | ENTONACIÓN | Uso de pausas respetando los signos de puntuación y entonación adecuada en frases interrogativas o admirativas. La entonación y el respeto a las pausas constituyen un indicador para conocer dificultades en el dominio del |

| | | procesamiento sintáctico. | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|---|--------------------|----|---------------|----|-------------|
| . | Punto | , | Coma | ¿? | Interrogación | ¡! | Exclamación |
| VALORACIÓN | | Cometen errores de entonación. | | | | | |
| FLUIDEZ LECTORA | | | CONDUCTA OBSERVADA | | | | |
| MC | Movimiento de cabeza | Mover la cabeza como si se estuviera apuntando con ella cada palabra que se lee de manera que, a medida que se progresa en el renglón, la cabeza se desplaza hacia adelante y gira levemente | | | | | |
| SD | Señalar con el dedo | Señalar con el dedo, lápiz o regla cada palabra que se lee, a modo de guía. | | | | | |
| | Salto de línea | Terminar de leer una línea y no continuar por la siguiente, sino que se hace un salto a otras líneas o se vuelve a leer la misma. Se produce una pérdida de la continuidad de la lectura en cuanto se levanta la vista del texto. | | | | | |
| R | Repetición | Hacer un movimiento de retroceso a lo largo de un renglón para releer una sílaba, palabra o frase | | | | | |
| A | Autocorrección | Detectar un error y hacer una nueva lectura para corregirlo | | | | | |
| VALORACIÓN | | Anotar cuando se produzcan algunas de las conductas señaladas. | | | | | |

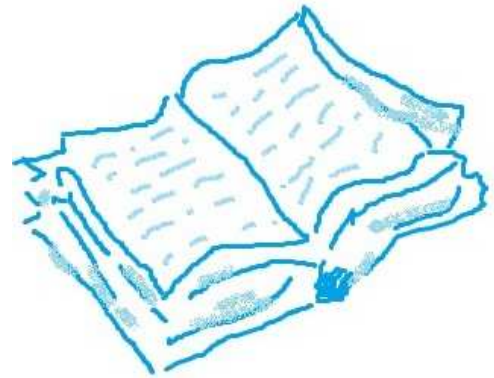
MODELO DE HOJA DE REGISTRO COLECTIVO

| PROGRAMA DE ORIENTACIÓN ESCOLAR PARA LA EVALUACIÓN INICIAL EN EL SEGUNDO CURSO DEL PRIMER CICLO DE PRIMARIA | | | | | | | | | | CURSO ESCOLAR: | | | | | | | | | | GRUPO: | | | | | | | | | | Área de Apoyo a la Función Tutorial y Asesoramiento sobre Convivencia Escolar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|----------------|------------------------------|---|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|--|-----------|-----------------|---|-----------|---|---------|---------|--------------------|-----------|--|-------|--------------------|-------------------|------------------|--|-------------|----------------|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| EOE: | | | | | | | | | | LOCALIDAD: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO: | | | | | | | | | | TUTOR/A: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | | | | | | | DESTREZA LECTORA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ALUMNADO | PREGUNTAS SOBRE LECTURA | | | | | | MODO LECTOR | | | | | FLUIDEZ LECTORA | | | | | | | | | | COMPRESIÓN LECTORA | | | | VOCABULARIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ¿Te gusta leer? | ¿Lees en casa? | ¿Cuánto tiempo lees en casa? | ¿Les prestabas los libros de la biblioteca? | ¿Te gustan los libros que hay en la biblioteca? | ¿Cuántos libros has leído en 1.º de Primaria? | Lectura expresiva | Lectura corriente | Lectura vacilante | Lectura silábica | Velocidad | Entonación | | Exactitud | | | | Conducta Observada | | | | Nivel Literal | Nivel Inferencial | Nivel Laborativo | Identificación idea principal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | . | . | ! | ? | Omisión | Adición | Sustitución | Inversión | Inversión | Ayuda | Movimiento cabeza | MC | SD | S | R | Autocorrección | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VALORACIÓN | | | | | | | | | | Tipo de respuestas: sí, no, a veces, minutos y nº. | | | | | | | | | | Poner una x en el nivel alcanzado. | | | | | Palabras por minuto | | | | | Errores en entonación (poner una x) | | | | | Errores en exactitud: poner una x en los que presentan dificultades. | | | | | Poner una x en los que presentan dificultades. | | | | | Nº de aciertos a las diferentes preguntas. Nivel de la idea principal de 1 a 4, de la más simple a la más compleja. | | | | | Nº de respuestas acertadas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRITERIOS DE CORRECCIÓN | | | | | | | | | | Recogida de información para la mejora de la práctica lectora. | | | | | | | | | | Lectura expresiva: Con fluidez adecuada, se respetan los signos de puntuación y se aplica una entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos y estado de ánimo del lector. | | | | | Lectura corriente: Lectura con fluidez adecuada y respetando los signos de puntuación. | | | | | Lectura vacilante caracterizada por hacer pausas después de cada palabra o grupo de palabras, sin que lo marquen los signos de puntuación. Supone inseguridad del lector que repite palabras ya leídas o se detiene en algunas palabras para hacer deleiteo mental. | | | | | Lectura silábica caracterizada por hacer pausas entre cada sílaba como consecuencia de una baja automatización de las reglas de conversión grafema- fonema. | | | | | Tiempo invertido en la lectura | | | | | Comete errores | | | | | Omisión: No produce el fonema correspondiente a una letra presente en el texto. | | | | | Adición: Añade un fonema o sílaba al estímulo original. | | | | | Sustitución: Produce un fonema diferente al que realmente corresponde a la letra decodificada. | | | | | Inversión: Consiste en alterar el orden de los fonemas en la secuencia de la sílaba o palabra. | | | | | Inversión: Cambio de la palabra original por otra con la que la secuencia de letras no guarda sino una similitud parcial. | | | | | Ayuda: Solicitud de ayuda cuando no reconoce una letra o palabra. | | | | | M.C: Mover la cabeza como si se estuviera apuntando con ella cada palabra que se lee de manera que, a medida que se progresa en el renglón, la cabeza se desplaza hacia delante y gira levemente. | | | | | SD: Señalar con el dedo, lápiz o regla cada palabra que se lee, a modo de guía. | | | | | SL: Terminar de leer una línea y no continuar por la siguiente, sino que se hace un salto a otras líneas o se vuelve a leer la misma. Se produce una pérdida de la continuidad de la lectura en cuanto se levanta la vista del texto. | | | | | Repetición: Hacer un movimiento de retroceso a lo largo de un renglón para releer una sílaba, palabra o frase. | | | | | Autocorrección: Detectar un error y hacer una nueva lectura para corregirlo. | | | | | La comprensión literal implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto. | | | | | La comprensión inferencial permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas e hipótesis. | | | | | La comprensión crítica implica emitir juicios personales acerca del texto. | | | | | A partir de la explicación sobre el texto leído se marca el nivel de identificación de la idea principal en base a los criterios establecidos en las pautas. | | | | | Conocer el significado de las palabras relacionadas con el texto. | | | | |

| PROGRAMA DE ORIENTACIÓN ESCOLAR PARA LA EVALUACIÓN INICIAL EN EL SEGUNDO CURSO DEL PRIMER CICLO DE PRIMARIA | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|----|----|----------------|----|---|----|-----------------------|---|-------------------|--|
| EOE: | | LOCALIDAD: | | | CURSO ESCOLAR: | | Área de Apoyo a la Función Tutorial y Asesoramiento sobre Convivencia Escolar | | |  | | |
| COLEGIO: | | TUTOR/A: | | | GRUPO: | | | | | | | |
| ALUMNADO | ASOCIACIÓN GRAFEMA - FONEMA | | | | | | | | CONCIENCIA FONOLÓGICA | | | |
| | Mayúsculas | | | | Minúsculas | | | | Conciencia Fonémica | Conciencia Silábica | Conciencia Léxica | |
| | L | SI | PA | SE | L | SI | PA | SE | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| VALORACIÓN | | Errores y tipo | | | | | | | | Tipo de errores y tipo de respuestas | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | ASOCIACIÓN GRAFEMA - FONEMA Errores en asociación grafema-fonema. (Siempre que existan fallos) | | | | | | | | CONCIENCIA FONOLÓGICA Errores de conciencia fonológica. (Siempre que existan fallos) | | |

CUADERNO II – Instrucciones de aplicación y corrección para el tutor o tutora

1. EVALUACIÓN DEL DOMINIO DE LAS REGLAS DE CONVERSIÓN GRAFEMA-FONEMA.



Se realizará una evaluación individual de cada alumno/a que ha presentado dificultades en la prueba de comprensión, fluidez y vocabulario siguiendo las siguientes indicaciones:

1. Lectura en minúscula y mayúscula de letras, sílabas directas, inversas, mixtas, dobles, palabras y pseudopalabras.
2. Se anotará el número de errores en la casilla correspondiente.
3. Se anotará igualmente debajo de cada letra/sílaba/palabra y pseudopalabra la lectura literal de los errores cometidos.
4. Se utilizarán las hojas de registro aportadas en “evaluación inicial de las destrezas lectoras material para su aplicación”.
5. Se han seleccionado y adaptado algunas partes de pruebas estandarizadas (MEDLE, TEDE, VAPLE, Materiales para el diagnóstico analítico del proceso lector de Jesús Pérez González), con el objeto de identificar y localizar en un primer análisis las dificultades que presente el alumno/a. Si se considera necesario se puede realizar un análisis mucho más amplio.

HOJA DE LECTURA DE LETRAS, SÍLABAS, PALABRAS Y SEUDOPALABRAS

Lectura de letras



| LETRAS | | | | Reconoce | | Errores |
|--------|---|---|---|----------|---|---------|
| a | a | a | A | S | N | |
| d | d | D | b | S | N | |
| e | e | e | E | S | N | |
| m | M | W | m | S | N | |
| u | u | U | n | S | N | |
| x | x | k | X | S | N | |
| c | z | c | C | S | N | |
| D | d | d | d | S | N | |
| i | l | i | Y | S | N | |
| b | b | v | B | S | N | |
| t | T | t | f | S | N | |
| g | G | g | q | S | N | |

| LETRAS | | | | Reconoce | | Errores |
|--------|---|----|---|----------|---|---------|
| f | F | f | j | S | N | |
| Q | d | p | q | S | N | |
| c | C | z | s | S | N | |
| i | l | L | l | S | N | |
| s | z | s | z | S | N | |
| j | i | j | J | S | N | |
| b | d | B | B | S | N | |
| h | H | ch | h | S | N | |
| p | P | q | P | S | N | |
| c | C | k | q | S | N | |
| r | r | R | P | S | N | |
| m | n | u | ñ | S | N | |

SONIDO DE LA LETRA

| LETRAS | l | s | ll | q | r | t | e | ch | j | y | v | d | m |
|---------|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| ERRORES | | | | | | | | | | | | | |

Lectura de sílabas

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| D I R E C T A S | Con consonante de sonido simple | SA | te | mo | lu | ri | fa |
| | Con consonante de sonido doble | co | CI | ga | ge | cu | gi |
| | Con consonantes doble grafía | lle | cha | RRI | rru | cho | llo |
| | Con consonantes seguidas de "u" muda | gue | qui | gui | QUE | | |
| INVERSAS | Simples | is | ac | in | em | ul | ar |
| | Complejas | ob | et | ap | ex | af | ad |
| MIXTAS | | til | pur | mos | cam | sec | lin |
| DOBLES | Simples | bra | fli | gro | dru | cle | TRI |
| | Mixtas | glus | prom | tris | plaf | BLEN | frat |
| Con diptongo | Simples | mia | tue | feu | ROU | nio | pia |
| | Mixtas | lian | reis | VIUL | siap | boim | siec |
| Dobles con diptongo | Simples | brio | CRUE | trau | glio | pleu | drie |
| | Mixtas | CRIAN | flaun | prien | clous | triun | blauc |

Lectura de palabras

| | | |
|------------|------------|------------|
| guerra | éxito | SEMÁFORO |
| ASCO | altura | internado |
| comer | CARTERO | submarino |
| FLAUTA | plátano | cocodrilo |
| blanco | refresco | APRENDIDO |
| TAMBIÉN | caliente | estudiante |
| naturaleza | ESCAPARATE | murciélago |

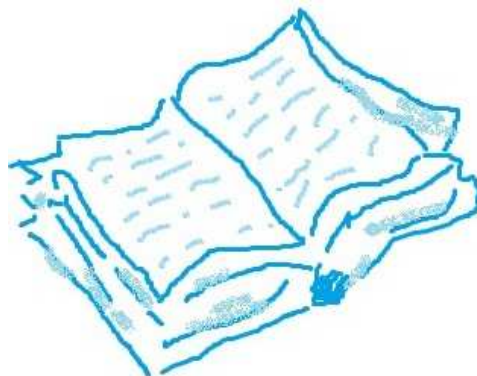
Lectura de pseudopalabras

| | | |
|--------|----------|------------|
| nague | LEXECO | zamífero |
| asva | ascuso | ESTECAPARA |
| WEDER | teropán | carbendalo |
| nobra | blápico | LIGOTROFA |
| blanso | SAPRUNTA | osplántido |
| LUBIÁS | espieco | vienca |
| pulda | trondeja | ALMIENTO |

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA EVALUAR LA ASOCIACIÓN GRAFEMA-FONEMA

| ASOCIACIÓN GRAFEMA-FONEMA | OBJETIVO A VALORAR |
|----------------------------------|--|
| Lectura de letras | Identificar la existencia de dificultades en el reconocimiento perceptivo de grafemas debidas a los diferentes tipos de letra. (mayúscula y minúscula) |
| Sonido de la letra | Valorar la capacidad para reconocer el “sonido” de una determinada letra. |
| Lectura de sílabas | Valorar el uso de la ruta fonológica y determinar el grado de dominio de las reglas de conversión grafema-fonema. |
| Lectura de palabras | Valorar el uso de la ruta visual y ofrecer una estimación del vocabulario familiar teniendo en cuenta la rapidez de decodificación de cada palabra y de la fluidez en la misma junto con el grado de automatización de las reglas de conversión. |
| Lectura de pseudopalabras | Valorar el uso de la ruta fonológica y determinar el grado de dominio de las reglas de conversión grafema-fonema. |
| VALORACIÓN | Errores y tipo de errores |

2. PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA



El examinador/a realizará el siguiente cuestionario:

RIMAS

Examinador/a: Vamos a buscar palabras que suenan igual que en el ejemplo: En casa de Juan**ón** había un tromb**ón**. Yo te digo tres palabras y tú tienes que elegir una.

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | | VALORACIÓN |
|---|------------------------|--|------------|
| El amigo de /Federico/ se llama..... | Roberto | | |
| | Juanico | | |
| | Luis | | |
| Al jardín me llevé /cosas/ y corté..... | Pepinos | | |
| | Flores | | |
| | Rosas | | |
| /Ramón/ juega con un..... | Lápiz | | |
| | Balón | | |
| | Coche | | |

CONCIENCIA LÉXICA

CONTAR PALABRAS EN FRASES

Examinador/a: “Vamos a contar las palabras que tienen las frases; por cada palabra vamos a dar una palmada, por ejemplo “Juan come pan”(el profesor dará una palmada por cada una de las palabras)”

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|-------------------------------|------------------------|------------|
| María tiene frío | | |
| La casa es grande | | |
| Mi mamá compra un abrigo rojo | | |

AÑADIR PALABRAS EN FRASES

Examinador/a: “Yo digo “mamá ríe” y le puedo añadir otras palabras para hacer más larga la frase, por ejemplo “mi mamá ríe mucho”, “Antonio juega”, “Antonio juega al fútbol”

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|-----------------------|------------------------|------------|
| El perro corre..... | | |
| Nosotros jugamos..... | | |
| El niño bebe..... | | |

COMBINACIÓN DE PALABRAS

Examinador/a: “Si tengo tres palabras, “agua”, “Juan”, “bebe” y las ordeno, puedo formar una frase “Juan bebe agua”. Ahora yo te voy a decir palabras desordenadas para que las ordenes y formes tú las frases”

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|---------------------------------------|------------------------|------------|
| /está/ /Laura/ /contenta/ /muy/ | | |
| /tractor/ /Tengo/ /amarillo/ /un/ | | |
| /peces/ /Los/ /mar/ /en/ /viven/ /el/ | | |

CONCIENCIA SILÁBICA

RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA VOCÁLICA INICIAL

Examinador/a: “Vamos a buscar tres palabras que empiecen por el sonido /a/ por ejemplo “a-le-ta”(se hace igual con las demás vocales).

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|---|------------------------|------------|
| A | Ej: a-le-ta. | |
| E | Ej: e-le-fan-te | |
| I | Ej: i-gle-sia | |
| O | Ej: o-jo | |
| U | Ej: u-ña | |

CONTAR SÍLABAS

Examinador/a: “Si yo digo “coche” tengo que dar dos palmadas porque tiene dos sílabas “co” y “che” .Ahora tú vas a hacer lo mismo con la palabras que yo te diga”: Dar palmadas y decir qué sílabas tiene.

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|------------------------------|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Mesa | | |
| <input type="radio"/> Lápiz | | |
| <input type="radio"/> Pájaro | | |

AÑADIR SÍLABAS AL PRINCIPIO Y AL FINAL DE PALABRAS DADAS

Examinador/a: “Si a la palabra “misa” le añado al principio “ca”, se convierte en “camisa”. Ahora yo te voy a ir diciendo sílabas para que tú las añadas a otras palabras”

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|--|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> /re/ + /vista/ | | |
| <input type="radio"/> /toma/ + /te/ | | |
| <input type="radio"/> /a/ + /larga/ + /do/ | | |

CONCIENCIA FONÉMICA

ASLAMIENTO DE FONEMAS

Tarea evaluada: reconocer sonidos individuales en una palabra.

Examinador/a: “Vamos a jugar al juego de adivinar sonidos. Yo te digo una palabra y tú me dices cuál es el primer sonido que tiene”. Por ejemplo, si te digo la palabra “tren” ¿cuál es el primer sonido? ¿t/ verdad? Muy bien, vamos a seguir.

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|-----------------------------|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Boda | | |
| <input type="radio"/> Feria | | |
| <input type="radio"/> Masa | | |

Examinador/a: “ahora vamos a averiguar cuál es el sonido final de las palabras. Por ejemplo en la palabra “yo” ¿cuál es el último sonido? ¿o/ verdad? Muy bien.

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|---------------------------|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Un | | |
| <input type="radio"/> Mes | | |
| <input type="radio"/> Pin | | |

Examinador/a: “y para terminar vamos a hacerlo un poco más difícil. Ahora vamos a averiguar los sonidos que están en medio de las palabras. Por ejemplo si te digo la palabra “pan” ¿qué sonido está en medio? ¿a/ verdad? Muy bien.

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|----------------------------|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Ama | | |
| <input type="radio"/> Hada | | |
| <input type="radio"/> Oso | | |

IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: reconocer el mismo sonido en diferentes palabras.

Examinador/a: “ahora te voy a decir palabras de dos en dos y tú me tienes que decir qué sonido es igual en las dos. Por ejemplo, ¿Qué sonido es igual en falda y foto? ¿Es el primero, verdad? Es el sonido /f/.”

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|-----------------------------------|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Masa – mono | | |
| <input type="radio"/> Dado-nido | | |
| <input type="radio"/> Roca-zorro | | |

CATEGORIZACIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: Reconocer qué palabras contienen un sonido presentado de una serie.

Examinador/a: “ahora vamos a escuchar palabras de tres en tres, lo que tú tienes que hacer es decirme qué palabra de las tres no debería estar porque no suena al principio como las otras. Fíjate en cómo suenan cuando las dices. Por ejemplo, si te digo “Dar, del, con”, ¿cuál es la que no debe estar? Respuesta: Con, porque Dar y Del empiezan pro /d/.

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|---|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Bufanda- botella-mano | | |
| <input type="radio"/> Chaqueta-chupete-dedo | | |
| <input type="radio"/> Papá- rosa-pelota | | |

COMBINACIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: Escuchar una secuencia de fonemas separados y combinarlos para formar una palabra.

Examinador/a: “Ahora vamos a escuchar unos sonidos y los vamos a juntar para formar una palabra”. Por ejemplo si te digo los sonidos /s/, /o/ y /l/, ¿qué palabra formamos?

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|---|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> /l/-/u/-/n/-/a/ | | |
| <input type="radio"/> /g/-/a/-/t/-/o/ | | |
| <input type="radio"/> /b/-/a/-/l/-/o/-/n/ | | |

SEGMENTACIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: fragmentar la palabra en sonidos separados diciendo cada sonido mientras dan un golpe o lo cuentan.

Examinador/a: “Vamos a ver en cuántos sonidos se pueden dividir unas palabras que te voy a decir. Tú me tendrás que decir el número de sonidos y cuáles son.” “Por ejemplo ¿cuántos sonidos tiene la palabra boca? ¿Son cuatro, verdad? Son /b/, /o/, /c/ y /a/.

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|-------------------------------|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Lápiz | | |
| <input type="radio"/> Naranja | | |
| <input type="radio"/> Bolsa | | |

SUPRESIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: reconocer qué palabra resulta cuando se elimina un fonema de una previa.

Examinador/a: “Ahora vamos a quitarles sonidos a las palabras que te voy a decir; cuando le quitamos un sonido sale una palabra nueva, tú tienes que decirme esa palabra nueva. Por ejemplo, si a la palabra cuña le quitamos el sonido /c/ ¿qué palabra nos queda? Respuesta: Uña.

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|---------------------------------|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> Coro /c/ | | |
| <input type="radio"/> Barco/ b/ | | |
| <input type="radio"/> Peral /l/ | | |

SUSTITUCIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: Sustituir un fonema por otro y crear una palabra nueva.

Examinador/a: “Ahora vamos a formar palabras nuevas cambiando el sonido inicial de una palabra que yo te digo por otro sonido; después haremos lo mismo pero cambiando el sonido al final. Por ejemplo si te digo la palabra bota y le cambiamos /b/ por el sonido /g/, ¿qué palabra tendremos?” Respuesta: Gota (el fonema que se sustituye es el que aparece en negrita).

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|--|------------------------|------------|
| <input type="radio"/> P aco /s/ | | |
| <input type="radio"/> M oto /f/ | | |
| <input type="radio"/> T ren /s/ | | |

ADICCIÓN DE FONEMAS

Tarea evaluada: crear una palabra nueva añadiendo un fonema a otra previa.

Examinador/a: “Ahora lo que haremos será añadir sonidos al principio de unas palabras que te voy a decir. Después vamos a hacer lo mismo pero añadiendo sonidos al final”. Por ejemplo si a la palabra aro le añadimos el sonido /c/ al principio ¿Qué palabra nueva sale? Respuesta: Caro

| | RESPUESTA DEL ALUMNO/A | VALORACIÓN |
|--------------|------------------------|------------|
| Oro /l/ | | |
| Eso /k/ | | |
| Chaparro /n/ | | |

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA EVALUAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

| RIMAS | Tarea evaluada |
|------------------------------------|---|
| IDENTIFICAR SONIDOS IGUALES | Buscar palabras que rimen o suenen igual a otra palabra dada. |

| CONCIENCIA LÉXICA | TAREA EVALUADA |
|----------------------------------|---|
| CONTAR PALABRAS EN FRASES | Cada palabra se corresponde con una palmada |
| AÑADIR PALABRAS EN FRASES | El alumno debe añadir palabras a una frase dada |
| COMBINACIÓN DE PALABRAS | Presentación de palabras desordenadas para formar frases. |
| VALORACIÓN | Errores y tipo de errores |

| CONCIENCIA SILÁBICA | TAREA EVALUADA |
|---|--|
| RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA VOCÁLICA INICIAL | Palabras que empiecen por vocales. |
| CONTAR SONIDOS VOCÁLICOS | Dice las sílabas y cada sílaba se corresponde con una palmada. |
| AÑADIR SÍLABAS AL PRINCIPIO Y AL FINAL DE PALABRAS DADAS | El alumno debe añadir sílabas a una palabra dada. |
| VALORACIÓN | Errores y tipo de errores |

| CONCIENCIA FONÉMICA | TAREA EVALUADA |
|----------------------------------|--|
| AISLAMIENTO DE FONEMAS | Reconocer sonidos individuales en una palabra |
| IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS | Reconocer el mismo sonido en diferentes palabras |
| CATEGORIZACIÓN DE FONEMAS | Reconocer qué palabras contienen un sonido presentado de una serie |
| COMBINACIÓN DE FONEMAS | Escuchar una secuencia de fonemas separados y combinarlos para formar una palabra. |
| SEGMENTACIÓN DE FONEMAS | Fragmentar la palabra en sonidos separados diciendo cada sonido mientras dan un golpe o lo cuentan |
| SUPRESIÓN DE FONEMAS | Reconocer qué palabra resulta cuando se elimina un fonema de una palabra dada. |
| SUSTITUCIÓN DE FONEMAS | Sustituir un fonema por otro y crear una palabra nueva. |
| ADICCIÓN DE FONEMAS | Crear una palabra nueva añadiendo un fonema a otra previa. |
| VALORACIÓN | Errores y tipo de errores |