



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS



2 de abril de 2023 /

18 de abril de 2023





Desde 1967 IBBY celebra, el 2 de abril, el Día Internacional del Libro Infantil, para conmemorar el nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen. Desde entonces, cada año, es una Sección Nacional la que patrocina el día, elige un tema e invita a un escritor del país a escribir un mensaje para los niños del mundo y a un ilustrador a diseñar un póster, materiales que se utilizan en todo el mundo para promocionar los libros y la lectura. En 2023 le corresponde a la sección griega de IBBY difundir el mensaje de Vagelis Iliopoulos y el cartel de Photini Stepahnidi.

Para celebrar este día, el Centro Andaluz de las Letras organiza un encuentro presencial y virtual el día 18 de abril con el prolífico guionista y editor malagueño de cómics El Torres. El Torres está especializado en historias de terror y de aventuras y cuenta con una notable trayectoria internacional. Algunas de sus obras más reseñadas han sido *The Veil (El Velo, 2009)*, la serie *Nancy in Hell (2010-2014)* y *The Suicide Forest (El Bosque de los Suicidas, 2010)*, que fue premiado con tres Premios Haxtur y ha llamado la atención de las compañías cinematográficas. En 2015 recibió el Premio al Mejor Guionista, en Expocómic, por la novela gráfica *El fantasma de Gaudí*, que también fue premiado en el Salón de Barcelona 2016 como Mejor Obra Nacional. En 2017, recibió también el I Premio Carlos Giménez por el guión de *Camisa de fuerza*, libro que también recibió el Premio del Salón del Cómic de San Sebastián.

En este encuentro analizara su obra *Goya. Lo sublime terrible*, creada junto a Fran Galán. En esta obra Francisco de Goya se encuentra en Cádiz, recuperándose de una terrible enfermedad que le ha dejado sordo, con terribles fiebres, jaquecas y alucinaciones. Está teniendo visiones terribles, cosas del otro mundo que le asedian, visiones de muerte que más tarde se harán reales en los campos empapados en sangre de la Guerra de la Independencia. Quizá esos monstruos no sean reales pero su amigo Asensio Julià sí lo es y él forma parte de ese otro mundo.

Este encuentro, que está principalmente dirigido a alumnos de los institutos de enseñanza secundaria y Escuelas de Arte de toda Andalucía, tendrá lugar el día 18 de abril a las 12:00 horas, y se celebrará en la sede del CAL en Málaga al tiempo que se retransmite vía Internet. A los participantes alumnos de secundaria se les enviará una versión digital de la obra para su lectura previa y trabajo posterior al encuentro.



CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil



ENCUENTRO PRESENCIAL Y VIRTUAL CON

EL TORRES

MARTES, 18 DE ABRIL DE 2023. 12:00 HORAS
CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS C/ÁLAMOS. MÁLAGA



2023

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL

PATROCINADO POR IBBY GRECIA

Soy un libro, léeme
VAGELIS ILIOPOULOS (Grecia)



Son un libro, leme.
 Soc un llibre, llegeix-me!
 Liburu bat naiz, irakur nazazu.
 Je suis un livre, lis-moi.
 میں ایک کتاب ہوں۔ مجھے پڑھو۔
 أنا کتاب اقرأني
 Sono un libro, leggimi.
 Είμαι ένα βιβλίο, διάβασέ με.
 我是书，等你读

Ilustración
PHOTINI STEPHANIDI
(Grecia)





Soy un libro, léeme. De Vagelis Iliopoulos

Yo soy un libro.
Tú eres un libro.
Todos somos libros.

La historia que cuento es mi alma
y cada libro tiene la suya propia.

Tal vez no nos asemejemos en nada
—los hay grandes, los hay pequeños,
los hay coloridos, otros en blanco y negro,
los hay muy finos, y otros muy gruesos.

Nuestras historias serán diferentes o similares:
he aquí nuestra belleza.
Qué aburrido, si todos fuéramos iguales.
Cada uno de nosotros es único.

Y merece ser respetado,
ser leído sin prejuicios,
tener su espacio, su estante.

Puede que construyas una opinión sobre mí.
Puede que elijas cuestionar o comentar lo que lees.
Puede que me devuelvas a la biblioteca,
o tal vez quieras tenerme cerca en tu viaje.

Pero jamás permitas que me tiren
ni que me manden a cambiar de estante.
No pidas nunca que me destruyan,
ni dejes que otros lo hagan.

Y si un libro se te acerca desde otra estantería,
porque alguien o algo le empujó a ello,
hazle un hueco.
A tu lado, cabe.

Trata de sentir cómo se siente.
Compréndelo. Protégelo.
Tal vez estés en su situación mañana.

Pues eres un libro tú también.
Todos somos libros.



Vamos, dílo muy alto para que se oiga bien:

«Soy un libro, léeme»