JORNADAS INICIALES DEL PROGRAMA COMUNICA 17/18

provincia, de octubre/noviembre de 2017

EQUIPO DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

DESARROLLO DE LA SESIÓN

A) GESTIÓN DEL PROGRAMA (Responsable provincial de bibliotecas)

- *Dosier: plazos y fechas significativas, actuaciones y seguimiento.*
- *Plan de actuación y Séneca.*
- *Colabor@*
- *Administración y gestión del programa.*

B) CONTEXTUALIZACIÓN: *COMUNICA* EN EL MARCO DEL PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

-Programa Marco (P1 y P2)
-Competencia en comunicación lingüística.

C) COMUNICA (P2)

- Estructura y reconfiguración.
- Organización.

D) MATERIALES Y DESARROLLO

-Cuaderno de propuestas estratégicas
-Líneas de intervención.
-Proyectos modelo.
- Difusión, redes sociales.

* Plan de actuación del centro. Detalle y explicación.

E) ASESORÍA Y FORMACIÓN

-Seguimiento del ECP.
-Formación: inicial, formativa, específica.

ANEXOS, MATERIALES Y PLANTILLAS

GESTIÓN DEL PROGRAMA (Responsable provincial de bibliotecas)

Septiembre:

- Inscripción en Séneca del 1 al 30 de septiembre de 2017.

- Información sobre la participación del centro en el Programa al Claustro y al Consejo Escolar.

2ª quincena de Octubre /Noviembre:

- Asistencia a las Jornadas Iniciales de Trabajo del Programa, obligatorias para todas las personas que coordinan el programa.

Noviembre:

- Presentación, antes del 15 de Noviembre de 2017, en Séneca del Plan de Actuación.

- Creación de un medio digital en el que se difundirán las actuaciones del programa, cuya dirección se consignará en el Plan de Actuación y se difundirá en Colabor@.

Enero/Febrero:

- Asistencia a la Jornada Formativa de Asesoramiento, obligatoria para todas las personas que coordinan el programa.

Febrero:

- Cumplimentación en Séneca de un Formulario de seguimiento del Programa. Dicho formulario no podrá cumplimentarse si previamente no se ha presentado el Plan de Actuación en Séneca.

Mayo/ Junio:

- Cumplimentación en Séneca de la Memoria Final de evaluación. Disponible desde el 15 de mayo hasta el 30 de junio de 2018.

Junio-Agosto:

- Certificación de la participación. Hasta el 31 de agosto de 2018.

ComunicA

BY NC SA

ComunicA

Recuerda:

1 SEPTIEMBRE Infórmate e informa

Monta tu equipo SEPTIEMBRE 2

3 SEPTIEMBRE Solicita la inscripción

Analiza tu punto de partida SEPTIEMBRE 4

5 OCTUBRE Elabora y sube el Plan de Actuación

Asiste a la formación OCTUBRE-NOVIEMBRE/ ENERO-FEBRERO 6

7 FEBRERO Realiza el seguimiento

Difunde las experiencias OCTUBRE / MAYO 8

9 MAYO Realiza la evaluación

Certifica JUNIO 10

CC BY NC SA

CONTEXTUALIZACIÓN: *COMUNICA* EN EL MARCO DEL PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

En el marco del ***Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: leer, escribir, escuchar, hablar para la vida***, el recorrido Comunic***A*** (P2) presenta una visión integradora de las tipologías textuales como manifestación cultural, lingüística, estética, social, ética e individual que se vinculan con las competencias clave y las nuevas metodologías educativas.

Comunic***A*** tiene como objetivo primordial ofrecer estrategias y recursos metodológicos que puedan complementar el currículum escolar con medidas de apoyo para la mejora de la lectura, la escritura y la lengua oral.

Para ello establece cuatro líneas de intervención: oralidad, lectura - escritura funcional, lectura - escritura creativa y alfabetización audiovisual. Para cada una de estas líneas el programa propone una serie de actividades y sugerencias didácticas que se pueden modificar, adaptar y contextualizar.

También propone modelos de referencia para las actuaciones que entroncan con los anteriores programas del ámbito lingüístico. Se podrá seguir trabajando en "Creatividad", "Clásicos", "Familias" o "ComunicAcción" pero con la intención de crear un proyecto que establezca la mejora de la competencia lingüística del alumnado atendiendo a las líneas de intervención establecidas por Comunic***A***.

Los centros pueden construir sus proyectos utilizando y contextualizando cuantas actividades consideren oportunas de una u otra línea o de uno u otro proyecto modelo.

Comunic***A*** propone una metodología participativa, partiendo del enfoque comunicativo y el aprendizaje contextualizado, el Trabajo basado en Proyectos y/o Problemas y en la interdisciplinaridad, y da cabida a propuestas como la clase invertida (flipped classroom), la gamificación u otras que pueden resultar productivas.

Los criterios de evaluación, apoyados en los estándares de aprendizaje, se presentan como referentes de la evaluación, en la que se utilizan las rúbricas como instrumento clave.

Consulta el programa marco

¿Cómo se define y explicita la competencia en comunicación lingüística en el currículo?

BY NC SA

ComunicA

¿Cómo da respuesta el Programa y ComunicA al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística?

CC BY NC SA

ComunicA

PROGRAMA DE MEJORA PLC (P1) COMUNICA (P2)	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA																
	COMPONENTE LINGÜÍSTICO						C. PRAGMÁTICO			C.SOCIOCULTURAL		C. ESTRATÉGICO			C. PERSONAL		
	Textual	Semántico	Léxico	Ortog.	Fono.	Otroépico	D. Socio	D. pragmática	D. discur.	D. con. mundo	D. intercult.	Estrategias lectura	Destrezas textos	Estrategias cognitivas	Actitud	Motivación	Personal
Los géneros discursivos																	
La expresión escrita																	
La expresión oral																	
La argumentación																	
La lectura																	
Plan lector																	
Enfoque comunicativo																	
Oralidad																	
L-E funcional																	
L-E creativa																	
Alfa. Audiovisual																	
ComunicA Creando																	
ComunicA Clásicos																	
ComunicA en Familia																	
ComunicA Audiovisual																	
Otros programas																	

CC BY NC SA

COMUNICA (P2)

ComunicA se articula en cuatro líneas de intervención en las que de manera transversal se incluirán las alfabetizaciones múltiples, así como la participación de las familias y las bibliotecas escolares.

Acceda las líneas de intervención:

Oralidad.

Lectura - Escritura Funcional.

Lectura - Escritura Creativa.

Alfabetización Audiovisual

Cada una de ellas:

- Parte de **las dimensiones** (**comprensión, expresión e interacción**), **los ámbitos y situaciones textuales** (entendidos como usos para los cuales un autor crea un texto: textos del ámbito personal, del ámbito público, del ámbito profesional, del ámbito educativo) y **las tipologías y modalidades textuales**.
- Trata aspectos de la lectura y la oralidad (entendidos como estrategias mentales, enfoques o propósitos que se utilizan para acercarse a los textos orales o escritos: comprensión general, recuperar información, desarrollar una interpretación, reflexionar sobre el contenido del texto o discurso, reflexionar sobre la construcción del texto o discurso).
- Contempla **la participación de las familias y la biblioteca escolar**.
- Integra **las alfabetizaciones múltiples**.
- Incentiva el uso de **textos pertenecientes al acervo de los clásicos escolares**.
- **Propone actividades y proyectos de trabajo integrales** (con objetivos, contenidos, metodología de trabajo, un sistema de evaluación que tendrá en cuenta las competencias clave y los criterios de evaluación así como los estándares de aprendizaje).

a) Los centros podrán elaborar sus propios proyectos a partir de las orientaciones ofrecidas en las líneas de intervención, integrando, de cada una, cuantas propuestas didácticas consideren pertinentes.

Acceda a:

Lineas de intervención

b) También podrán optar por desarrollar algunos de los proyectos que anualmente serán ofertados por el programa como modelos de referencia. Estos modelos tendrán que ser modificados y contextualizados por el centro en función de sus características propias y de su alumnado.

Acceda a:

Proyectos modelo

En cualquiera de los casos, el desarrollo elegido se concretará en el Plan de actuación anual del centro

ComunicA

MATERIALES Y DESARROLLO

Cuaderno de propuestas estratégicas

Cuaderno de propuestas didácticas

CC BY NC SA

ComunicA

Oralidad

Accedemos a los recursos de Oralidad

Lectura-escritura funcional

Accedemos a los recursos de Lectura-escritura funcional

CC BY NC SA

ComunicA

Accedemos a los materiales de Lectura-escritura creativa

Accedemos a los materiales de Alfabetización audiovisual

CC BY NC SA

ComunicA ofrece un corpus de propuestas y sugerencias didácticas vinculadas a cada una de las líneas de intervención, así como cuatro proyectos modelo para las actuaciones que entroncan con los anteriores programas del ámbito lingüístico.

Los centros pueden diseñar su propio proyecto utilizando cuantas actividades consideren oportunas de una u otra línea o contextualizando uno u otro proyecto modelo. Aunque es obvia la implicación de todas las líneas, dado que las destrezas comunicativas se abordan de manera integrada.

Los proyectos deben ser las actuaciones que sinteticen el trabajo a partir de las líneas de intervención del programa ***ComunicA***, ya se opte por desarrollar y profundizar en una de ellas o por aglutinar dos o más líneas de intervención de las propuestas.
Si se va a diseñar o contextualizar un proyecto, conviene consultar los documentos que se encuentran más abajo y descargar las plantillas propuestas.

BY NC SA

Este modelo de Canvas puede resultar útil en las reuniones iniciales de los equipos docentes implicados en el programa, para que se visualice rápidamente el proyecto de trabajo.

BY NC SA

Accedemos a los materiales de los Proyectos modelo

ComunicA

ComunicA

Plan de actuación

Centro	Código de centro	Localidad
Coordinador/a		
E-mail coordinador/a		
Web programa		

PLAN DE ACTUACIÓN y guía

Esquema básico de trabajo

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

CC BY NC SA

A modo de esquema final los ITINERARIOS DE ACTUACIÓN

ORALIDAD															
		ACTIVIDADES										PROYECTOS			
ESTRUCTURA DE TRABAJO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
DIMENSIONES TEXTUALES	Comprensión oral														
	Expresión oral														
	Interacción oral														
ÁMBITOS Y SITUACIONES TEXTUALES	Personal														
	Público														
	Profesional														
	Educativo														
TIPOLOGÍAS TEXTUALES	Diálogo														
	Monólogo														
	Descripción														
	Narración														
	Exposición														
	Debate														
	Entrevista														
	Rueda de prensa														
ASPECTOS DE LA ORALIDAD	Escucha														
	C. general														
	Recupera														
	Interpretación														
	R. contenido														
	R. construcción														
	Elocución														
	TIC-TAC														
DIMENSIONES DE ACTUACIÓN	Curricular														
	Entorno														
	Familiar														
	R. externos														
	Globalizadora														

BY NC SA

ASESORÍA Y FORMACIÓN

FORMACIÓN OBLIGATORIA

1. Jornadas iniciales de trabajo:

- Dirigidas al profesorado que coordina el programa en el centro.
- Fechas: entre la segunda quincena de octubre y el mes de noviembre.
- Duración: 4 horas en jornada de mañana.

2. Jornadas formativas de asesoramiento:

- Dirigidas al profesorado que coordina el programa en el centro.
- Fechas: a comienzos del segundo trimestre.
- Duración: 4 horas en jornada de mañana.

B. FORMACIÓN VOLUNTARIA

1. Curso con seguimiento

- Curso semipresencial de carácter voluntario de aproximadamente 20 horas de duración.
- Dirigido al profesorado participante en el programa.

2. Cursos online

- Cursos ofertados por el Aula Virtual de Formación del Profesorado:

  - Curso on-line de escritura creativa: Creatividad Literaria.

  - Curso on-line sobre Medios de comunicación: ComunicAcción.

  - Curso on-line sobre Trabajos por Proyectos con Clásicos escolares: Clásicos escolares.

- Duración: 30 horas, realizadas en su totalidad en la modalidad a distancia, a través del Aula Virtual de la Consejería de Educación.

3. Talleres

- Dirigidos al profesorado participante en el programa ComunicA.
- Se desarrollarán en horario de tarde.
- Cada taller abordará una temática diferente acorde a las diferentes líneas de intervención.

4. Ferias/Jornadas de buenas prácticas de Programas Educativos

CC BY NC SA

- Con carácter bianual, durante el tercer trimestre del curso escolar, se organizarán Ferias/Jornadas de Intercambio de experiencias vinculadas al programa educativo abiertas a todo el profesorado.

ANEXOS, MATERIALES Y PLANTILLAS

Programa para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Marco de referencia

Dosier Programa ComunicA Curso 2017-2018

ORALIDAD

- **Infografía Reporteros de nuestro mundo. 1º Bachillerato**
- **Infografía Texto y acción. 3º ESO**
- **Infografía Una Pinacoteca en el Aula. ESO**
- **Infografía ¡Te lo digo de verdad! 3º y 4º ESO y Bachillerato**
- **Infografía Acompañacuentos. Ven y cuéntame. Primaria y ESO**
- **Infografía El invitado. Primaria. Adaptable a ESO, Bachillerato y FP**
- **Infografía El juego dramático. Primaria**
- **Infografía Tú la música y yo la letra. Primaria. ESO**
- **Infografía Una de versos. Primaria. Adaptable a Infantil y ESO**
- **Infografía ¿Me copias? Primaria**
- **Herramientas TIC para el desarrollo de la CCL**

Propuestas didácticas

- **Reporteros de nuestro mundo. Hacemos un documental (PDF / 374,33Kb)**
- **Texto y acción. Grabamos un bibliotráiler (PDF / 458,76Kb)**
- **Una Pinacoteca en el Aula (PDF / 1879,32Kb)**
- **¡Te lo digo de verdad! Debate en el aula (PDF / 1485,69Kb)**
- **Acompañacuentos. Ven y cuéntame (PDF / 554,1Kb)**
- **El invitado. Recrear la vida de un personaje histórico mediante una entrevista (PDF / 1151,83Kb)**
- **El juego dramático (PDF / 499,71Kb)**
- **Tú la música y yo la letra. Versionar letras para melodías de nuestro patrimonio (PDF / 896,36Kb)**
- **Una de versos. Recitar e ilustrar poemas andaluces (PDF / 886,27Kb)**
- **Me copias. Dar instrucciones orales y seguirlas de forma acertada (PDF / 552,87Kb)**

LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL

Enlaces relacionados

- **Infografía Toca ordenar nuestro contenido digital. 3º ESO**
- **Infografía Del comentario de textos al artículo de opinión. 4º ESO y Bachillerato**
- **Infografía Dar razones para convencer. 4º ESO y Bachillerato**
- **Infografía Mapeando los textos para estudiar en línea. 1º y 2º ESO**
- **Infografía Recreamos las noticias. 2º ESO**

- Infografía ¿Qué sabemos de Andalucía? 4º ESO
- Infografía El poder de las palabras. 4º ESO y 2º Bachillerato
- Infografía Criaturas Fantásticas. Primaria
- Infografía El teatro. Texto teatral y lectura dramatizada. Primaria
- Infografía El esqueleto. Catálogo bibliográfico. Primaria
- Herramientas TIC para el desarrollo de la CCL
- Infografía Me acompañas y te guío. 2º ESO

Propuestas didácticas

- Toca ordenar nuestro contenido digital. Buscamos. Seleccionamos. Y ordenamos (PDF / 684,99Kb)
- Del comentario de textos al artículo de opinón (PDF / 1061,58Kb)
- Dar razones para convencer (PDF / 1521,23Kb)
- Mapeando los textos para estudiar en línea (PDF / 1415,18Kb)
- Recreamos las noticias. Equipo de redacción (PDF / 409,39Kb)
- Qué sabemos de Andalucía. Elaboramos reportajes e informes (PDF / 1155,85Kb)
- El poder de las palabras. La gramática de uso al servicio de la comunicación (PDF / 1287,77Kb)
- Criaturas Fantásticas (PDF / 481,84Kb)
- El teatro. Desarrollar un texto teatral y una lectura dramatizada (PDF / 492,9Kb)
- El esqueleto. Elaborar un catálogo bibliográfico de los libros de la biblioteca de aula (PDF / 423,86Kb)
- Me acompañas y te guío. Elaboramos una guía turística (PDF / 1225,69Kb)

LECTURA-ESCRITURA CREATIVA

- Infografía Apocalipsis zombi. 4º ESO
- Infografía Artefactos para romper la poesía. 4º ESO
- Infografía Diccionario de autor. 2º ESO
- Infografía Soy Heathcliff. 1º Bachillerato
- Infografía Era del tiempo la estación florida. Bachillerato
- Infografía Kamishibai. 4º ESO
- Infografía Menuda Odisea. 4º ESO
- Infografía Palabras para navegantes por mundos de ficción. 4º ESO y Bachillerato
- Infografía Poesía visual. 3º ESO
- Infografía Sigue la historia. 1º ESO
- Infografía Tuiteando a Shakespeare. 4º ESO
- Infografía Un cómic medieval. 3º ESO
- Infografía Videopoemas. 1º ESO
- Infografía Cineando. Bachillerato
- Infografía El cómic como spin off. ESO
- Infografía Arte Parlante. Tercer Ciclo de Primaria
- Infografía Historias de la A a la Z. Tercer Ciclo de Primaria
- Infografía El Musical. Infantil y Primaria
- Infografía Slogando con arte. Tercer Ciclo de Primaria
- Recursos del programa Creatividad Literaria
- Recursos del programa Clásicos Escolares
- Recursos del Portal Vive Cervantes. Momentos estelares en la vida de Cervantes
- Recursos del Portal Vive Cervantes. Propuestas didácticas
- Herramientas TIC para el desarrollo de la CCL

ComunicA

Propuestas didácticas

- Apocalipsis zombi. Una ficción sonora (PDF / 399,92Kb)
- Artefactos para romper la poesía. O cómo crear cadáveres exquisitos (PDF / 477,04Kb)
- Diccionario de autor. Gloria Fuertes (PDF / 475,73Kb)
- Soy Heathcliff. Producción de un episodio piloto (PDF / 1628,95Kb)
- Era del tiempo la estación florida. Leemos a Góngora (PDF / 1596,51Kb)
- Kamishibai (PDF / 439,41Kb)
- Menuda Odisea. Creamos la obra de teatro Ulises volvió a casa (PDF / 623,15Kb)
- Palabras para navegantes por mundos de ficción (PDF / 1181,82Kb)
- Poesía visual. Ilustramos poemas de autores clásicos (PDF / 398,17Kb)
- Sigue la historia. Escribimos entre todos una historia (PDF / 1062,42Kb)
- Tuiteando a Shakespeare (PDF / 535,8Kb)
- Un cómic medieval (PDF / 858,75Kb)
- Vídeopoemas (PDF / 1378,77Kb)
- Cineando. El cine y sus tipos de producciones escritas (PDF / 2972,97Kb)
- El cómic como spin off. Elaboramos un cómic a partir de una obra literaria (PDF / 1700,87Kb)
- Arte Parlante. Transformar una obra pictórica en una viñeta gráfica (PDF / 896,2Kb)
- Historias de la A a la Z. Crear una historia encadenada con las letras del alfabeto (PDF / 662,67Kb)
- El musical. Crear un texto teatral musical y representarlo (PDF / 475,65Kb)
- Slogando con arte. Crear un cartel publicitario (PDF / 1709Kb)

ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL

- Infografía ¡Con las redes hemos topado! 4º ESO
- Infografía Biblioredes. 3º y 4º ESO. Bachillerato
- Infografía Cortometrajes. 4º ESO
- Infografía ¿Quieres que te cuente? 1º ESO
- Infografía Periodistas en la Red. 3º ESO
- Infografía De libros, booktubers y bootrailers. 4º ESO
- Infografía En un libro todos cuentan. Primaria, Secundaria, Bachillerato y FBO
- Infografía A cámara rápida. Time Lapse. Todos los niveles
- Infografía Hago radio en el cole. 5º y 6º de Primaria
- Recursos del programa ComunicAcción
- Herramientas TIC para el desarrollo de la CCL

Propuestas didácticas

- Cortometrajes. Producción de cortometrajes (PDF / 3605,75Kb)
- Biblioredes. Biblioteca escolar y redes sociales para fomentar la lectura y la escritura (PDF / 2459,69Kb)
- Quieres que te cuente. Narraciones online (PDF / 1342,17Kb)
- Periodistas en la Red. Actualidad y curación de contenidos (PDF / 1240,66Kb)
- De libros. Booktubers y booktrailers. Publicidad literaria desde el mundo digital (PDF / 2275,47Kb)
- En un libro todos cuentan. Libros en formato tradicional y digital. Edición. Diseño. Maquetación. Publicación (PDF / 463,56Kb)
- ¡Con las redes hemos topado! Usamos las redes sociales para compartir información (PDF / 1019,13Kb)
- A cámara rápida. Time Lapse (PDF / 488,29Kb)
- Hago radio en el cole. Producción y difusión de nuestro propio programa (PDF / 513,89Kb)

CC BY NC SA

PLANTILLAS DE TRABAJO

- **ComunicA. Cuaderno de propuestas didácticas (PDF / 2689,51Kb)**
- **Plan de actuación. Modelo y guía (PDF / 516,05Kb)**
- **Plantilla editable en Word de Plan de actuación (DOC / 96,59Kb)**
- **Plantilla editable en LibreOffice de Plan de actuación (ODT / 94,57Kb)**
- **Diseño del Proyecto. Plantilla y guía (PDF / 336,68Kb)**
- **Plantilla editable en Word de Proyecto (DOC / 62,03Kb)**
- **Plantilla editable en LibreOffice de Proyecto (ODT / 55,67Kb)**
- **Itinerarios (PDF / 534,72Kb)**
- **Plantilla editable en Word de Itinerarios (DOC / 181,5Kb)**
- **Plantilla editable en LibreOffice de Itinerarios (ODT / 31,96Kb)**

DIFUSIÓN Y REDES SOCIALES

Haz clic aquí

Haz clic aquí

Haz clic aquí

BY NC SA

Haz clic aquí

CC BY NC SA

NOTAS. APUNTES DE LA SESIÓN

AUTORÍA

EQUIPO DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA DE COMUNICA

Particioantes que la desarrollen

EDITA

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA