

**MODELOS DE CURRÍCULO**

Los tres modelos que van a ser objeto de análisis a continuación responden a los distintos paradigmas de diseño curricular que se han venido utilizando en los distintos centros, con mayor o menor grado de similitud, en estos años iniciales de puesta en marcha del Plan de Fomento del Plurilingüismo.

La idea que se persigue no es la de proporcionar un currículo estándar sino la de ofrecer un modelo de diseño que ofrezca flexibilidad de aplicación pero que sea fiel a la idea de integración de lenguas y contenidos.

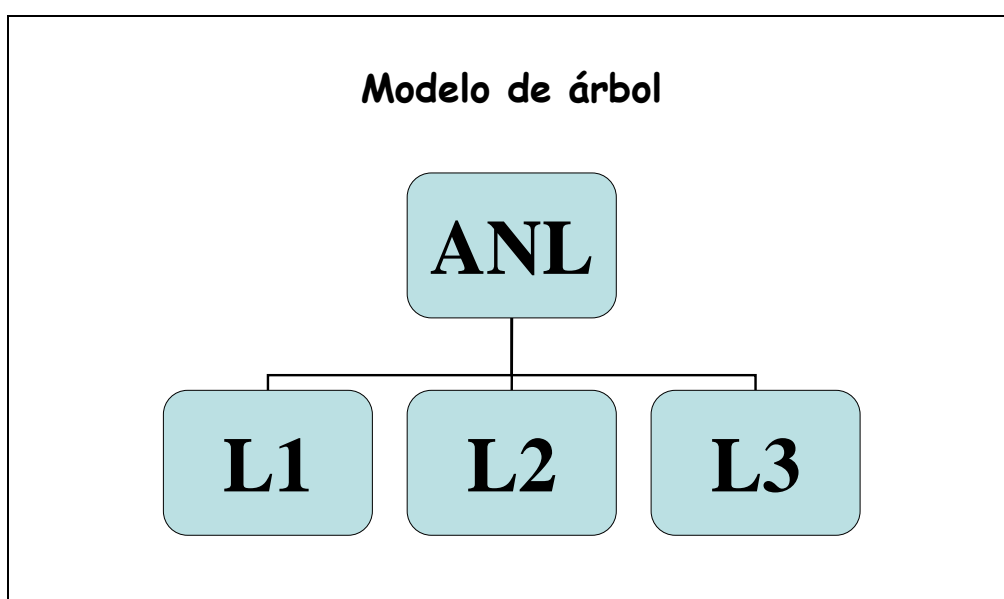
La estructura de los tres modelos que se van a presentar (*de árbol, de estrella y en paralelo*) y analizar intenta ser muy visual, con nombres que respondan fácilmente a ese carácter visual y que sean identificables con los modelos a los que se refieren.

Para cada modelo se va a presentar el siguiente esquema para ofrecer un conocimiento y una visión crítica que nos permita elegir el modelo más apropiado.

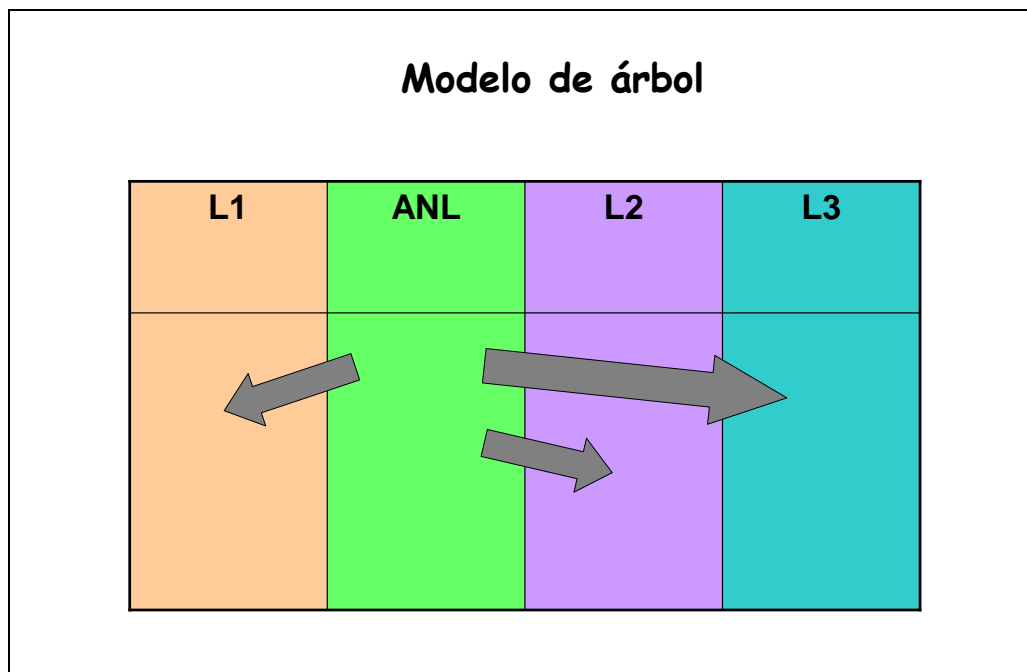
- (a) Esquema
- (b) Análisis
- (a) Breve ejemplo
- (b) Conclusión

**4.1 MODELO DE ÁRBOL****4.1.1 Esquema del modelo de árbol**

El nombre de árbol viene de su similitud visual con el tipo de análisis sintáctico que durante muchos años ha sido habitual en las clases de Lengua Española en nuestros institutos de enseñanza secundaria. Es una especie de tronco común invertido –una ANL–, del que dependen el resto de ramas, formadas por las otras ANL y AL participantes del proyecto bilingüe del centro.



Este modelo podemos optar por visualizarlo de esta otra forma, como una serie de materias que se presentan conjuntamente, pero en la que una de ellas forma el *eje central* en torno al que se van articulando las demás materias, formando una estructura de materia(s) primaria(s) y otras de tipo secundario.



Con esta otra visualización del mismo modelo, la idea que se desprende es la de una materia que *da órdenes* al resto de las materias, ocupando estas últimas un papel secundario, obligadas a experimentar una serie de cambios en su programación que hagan posible el aprendizaje de los contenidos de la ANL en cuestión en cualesquiera que sean las lenguas vehiculares de instrucción.

#### 4.1.2 Análisis del modelo de árbol

<b>Modelo de árbol</b>	
<b>Aspectos positivos</b>	<b>Aspectos negativos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permite desarrollar el concepto de integración, convirtiendo a un área no lingüística en el elemento entorno al cual articular las unidades didácticas, que conforman la programación.</li> <li>✓ Pone a las ALs al servicio de las ANLs, dándole verdadero sentido a la idea de lengua vehicular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece una desigualdad entre las ANL: una servirá para articular la programación mientras que las otras ANL tendrán un papel secundario.</li> <li>✓ Pone a todas las ALs al servicio de una ANL en particular, obligando a cambios considerables en la programación de las primeras.</li> <li>✓ El modelo obliga a tantos cambios, tanto en las ALs como en las ANLs, que hacen inviable la secuenciación de unidades y el diseño del currículo de un año escolar.</li> </ul>

#### 4.1.4 Conclusión sobre el modelo de árbol

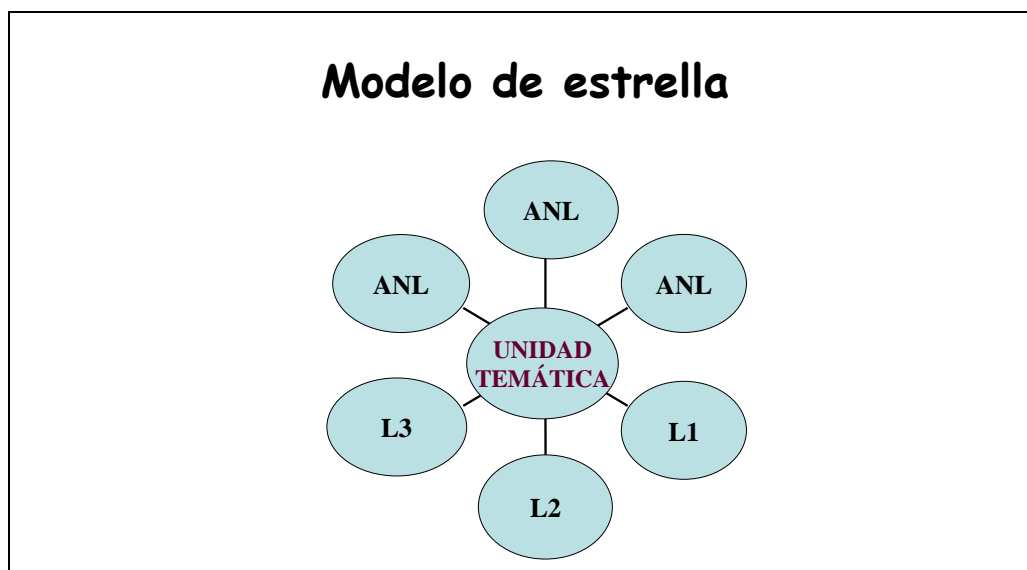
Este modelo de diseño puede resultar útil, sin lugar a dudas, para la elaboración de unidades didácticas integradas. Su utilización debería ser puntual y aislada, pues establece un rango innecesario de materias centrales y secundarias, al servicio de la primera. Las modificaciones y alteraciones que serían necesarias en la programación general de las ALs y de algunas ANLs son de tal calado que el diseño de un currículo integrado, articulado en torno a este tipo de unidades didácticas, parece de difícil viabilidad.

En consecuencia, este modelo no nos serviría para el diseño curricular de un nivel superior al de la unidad didáctica y, por tanto, no podríamos utilizarlo como modelo para diseñar el currículo integrado de nuestros centros bilingües.

### 4.2 MODELO DE ESTRELLA

#### 4.2.1 Estructura del modelo de estrella.

El porqué de este nombre también encuentra una respuesta en la primera imagen que probablemente asociemos al visualizar su diseño. En torno a un núcleo central, que responde al título de la unidad temática compartida, orbitan, figuradamente, las materias participantes del programa bilingüe.

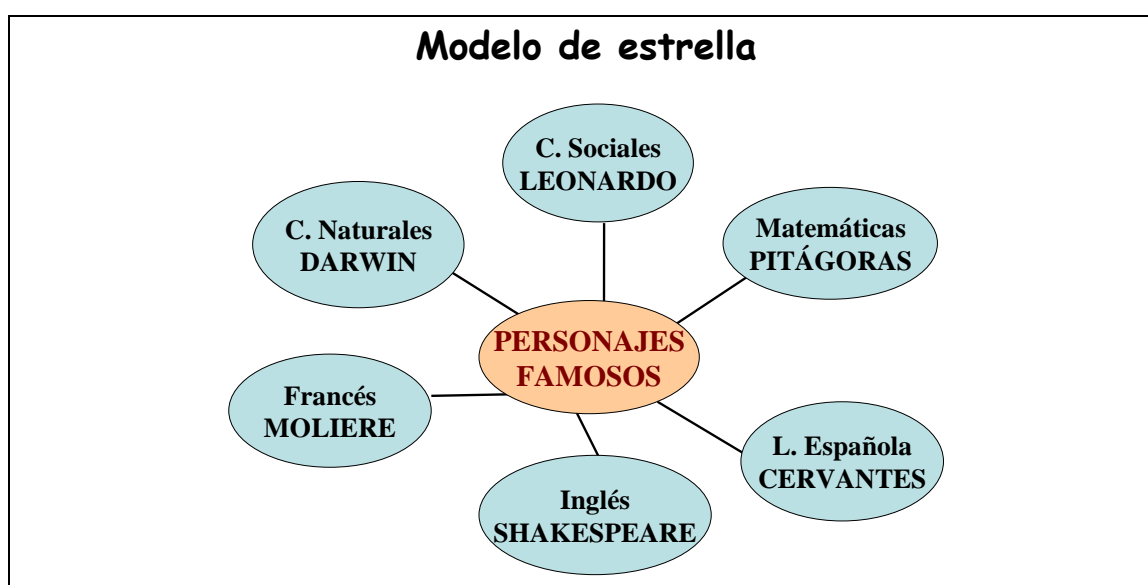


#### 4.2.2 Análisis del modelo de estrella

Modelo de estrella	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
✓ Es el <i>modelo estrella</i> , por excelencia, pues permite integrar a la perfección contenidos y lenguas, trabajando sobre un mismo tema desde todas las áreas.	✓ Es difícil encontrar temas que sean comunes y sirvan a todas las áreas para desarrollar unidades didácticas integradas.  ✓ Resulta muy complicado estructurar una

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No convierte, como el anterior modelo de árbol, a unas materias en secundarias, al servicio de otra en particular.</li> <li>✓ Es un modelo apropiado para abordar la transversalidad del currículo escolar.</li> </ul>	<p>programación de un curso completo tomando estas unidades temáticas como los elementos articuladores del diseño curricular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El desarrollo del currículo de cada asignatura, de modo individual, se ve seriamente entorpecido con este tipo de diseño, pues se presuponen cambios importantes de secuenciación de contenidos, que en algunas materias tienen difícil viabilidad.</li> </ul>
---	---

### 4.2.3 Ejemplo del modelo de estrella



### 4.2.4 Conclusión sobre el modelo de estrella

A pesar de ser un modelo de diseño ideal, en cuanto a integración, las dificultades que presenta en la búsqueda de temas comunes a todas las materias y los desórdenes de secuenciación que conlleva en las distintas materias, lo desaconsejan para pasar a un nivel de diseño superior al de la unidad didáctica.

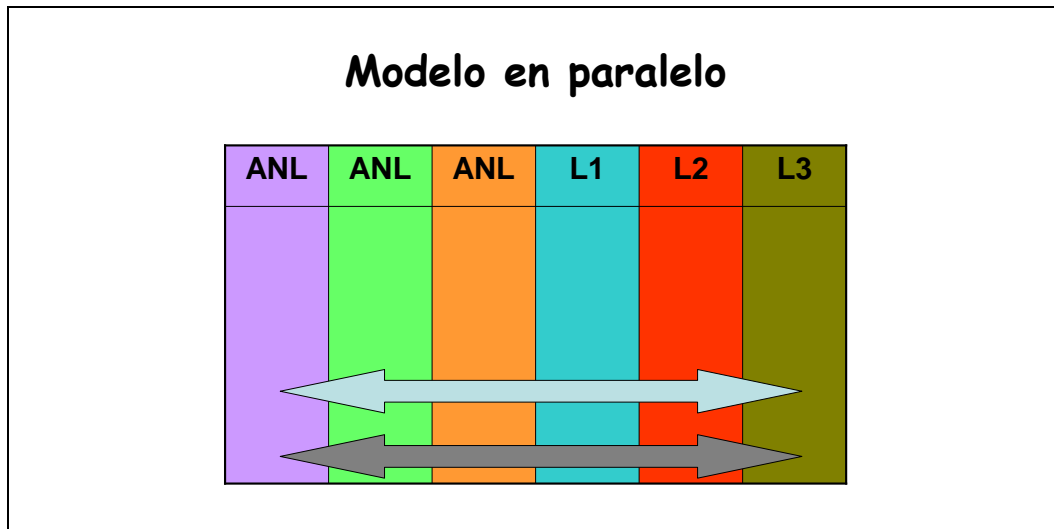
Con este modelo sí está garantizada la integración al nivel de unidades didácticas y puede resultar de mucha utilidad, por ejemplo, para abordar los contenidos de las materias transversales del currículo escolar, así como para la preparación de proyectos conjuntos para actividades complementarias y extraescolares.

## 4.3. MODELO EN PARALELO

### 4.3.1 Estructura del modelo en paralelo

También un nombre muy visual que nos permite identificar el papel que desempeña cada una de las asignaturas que conforman el proyecto bilingüe del centro en cuestión, y que además nos da la

oportunidad de hablar, como haremos más adelante, de la verticalidad y la horizontalidad en el diseño del currículo integrado.



#### 4.3.2 Análisis del modelo en paralelo

<b>Modelo en paralelo</b>	
<b>Aspectos positivos</b>	<b>Aspectos negativos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Todas las asignaturas, ya sean lingüísticas o no, tienen la misma entidad e importancia y no se producen casos de subordinación de unas a otras, como ocurre en el modelo de árbol.</li> <li>✓ Permite buscar líneas de integración entre las distintas áreas del proyecto bilingüe, en cualquiera de los elementos que conforman un currículo (objetivos, contenidos, metodología, etc), superando el estancamiento observado anteriormente al nivel de las unidades didácticas.</li> <li>✓ Es un modelo que garantiza un nivel importante de flexibilidad en el establecimiento de líneas de integración.</li> <li>✓ Permite modificar el número de líneas de integración, aumentándolas o reduciéndolas, tras el proceso de evaluación anual de desarrollo del proyecto bilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buscar y diseñar las distintas líneas de integración que conforman el currículo puede ser una tarea que consuma un tiempo bastante considerable.</li> <li>✓ Los puntos de acuerdo que suponen cada línea de integración necesitan de un verdadero trabajo en equipo por parte del profesorado implicado en el programa bilingüe.</li> </ul>

#### 4.3.3 Ejemplo del modelo en paralelo

Se va a presentar a continuación en un capítulo aparte, pues es la opción de diseño curricular que parece más viable y que puede permitir a los centros bilingües tener un modelo concreto para desarrollar, sin que el desarrollo del mismo tenga que ser igual en todos ellos.

Sí que resulta interesante hacernos la pregunta relativa a cuáles son los elementos que conforman un currículo porque, sin duda alguna, su respuesta nos va a mostrar cuales son las áreas en las que se pueden encontrar líneas de integración entre las distintas materias participantes del proyecto bilingüe.

### **¿Qué elementos conforman un currículo?**

- 1. Introducción**
- 2. Objetivos**
- 3. Contenidos**
- 4. Secuenciación**
- 5. Metodología**
- 6. Temas transversales**
- 7. Actividades complementarias y extraescolares**
- 8. Atención a la diversidad**
- 9. Evaluación**

#### **4.3.4 Conclusión sobre el modelo en paralelo**

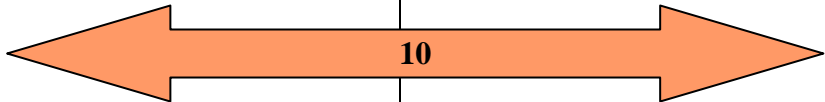
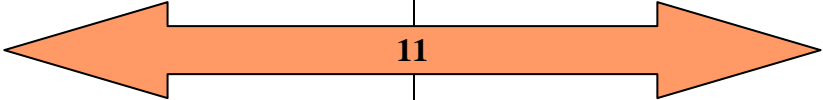
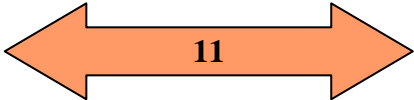
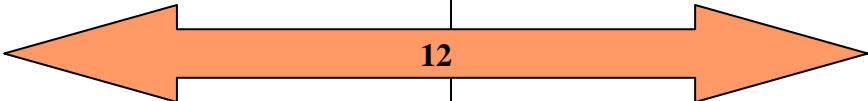
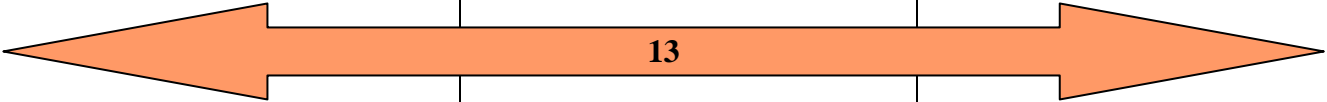
Nos encontramos pues ante el modelo que mejor resuelve las cuestiones relativas al diseño del currículo integrado de los centros bilingües. De una parte se supera la falta de avance en el diseño anual, curso por curso, que el diseño de unidades didácticas nos tenía acostumbrados; de otra, nos permite pensar en la integración en otros niveles del currículo, distintos a los propios contenidos y su secuenciación, que es donde en realidad tienen cabida las unidades didácticas.

Puede ser un modelo cuyo desarrollo consuma tiempo, pero tiene a la vez su parte positiva en las oportunidades que da para que sea revisado, analizado y empleado, y para que el trabajo en equipo, con la participación del profesorado del proyecto tenga un lugar donde quedar plasmado.

Puede convertirse en un documento duradero, bien informado y ejemplificado, al que podrá acceder, por ejemplo, cualquier nuevo profesor que se incorpore al programa, obteniendo de primera mano, un conocimiento amplio del nivel de integración del proyecto en el que se embarca.

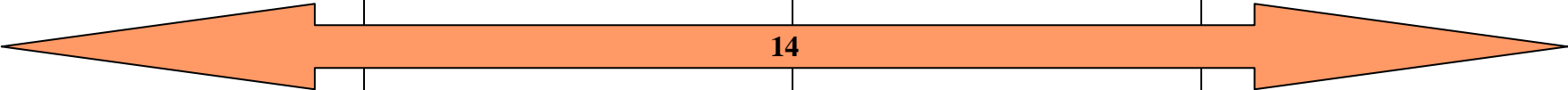
### **5. EJEMPLO DEL MODELO EN PARALELO**

El ejemplo que se presenta a continuación corresponde a un sexto curso de Primaria. Como se podrá observar la mayoría de líneas de integración no se encuentran, a propósito, ni en el nivel de los contenidos ni en su secuenciación porque queremos prestar especial atención a las posibilidades de integración que ofrecen todos los demás elementos que conforman el currículo. Es evidente que cualquier unidad didáctica integrada, siguiendo el modelo de árbol o el de estrella, puede ser una línea de integración más dentro de las posibles, entre el amplio abanico de éstas que ofrece un currículo integrado.

	L1 (LENGUA ESPAÑOLA)	L2 (LENGUA INGLESA)	ANL (MATEMÁTICAS)	ANL (CONOCIMIENTO DEL MEDIO)
<b>M E T O D O L O G Í A</b>	 <b>10</b>			
	- Se procurará la utilización de términos homogéneos a los utilizados para la L2 al describir la morfología y sintaxis de la L1.	- Se procurará la utilización de términos homogéneos a los utilizados para la L1 al describir la morfología y sintaxis de la L2.		
	 <b>11</b>			 <b>11</b>
	- Las UD comenzarán con un texto de lectura seguido de preguntas de comprensión lectora.	- Las UD comenzarán con un texto de lectura seguido de preguntas de comprensión lectora.		- Las UD comenzarán con un texto de lectura seguido de preguntas de comprensión lectora.
		 <b>12</b>		
		- Un tercio mínimo de las horas semanales de clase se desarrollarán en la segunda lengua. El alumno será expuesto a <i>input</i> en la segunda lengua, estando obligados a producir también sus mensajes en la segunda lengua. De forma verdaderamente excepcional, la producción podrá ser en la L1.	- Un tercio mínimo de las horas semanales de clase se desarrollarán en la segunda lengua. El alumno será expuesto a <i>input</i> en la segunda lengua, estando obligados a producir también sus mensajes en la segunda lengua. De forma verdaderamente excepcional, la producción podrá ser en la L1.	
	 <b>13</b>			



		- A partir del segundo trimestre se introducirán <i>materiales auténticos</i> , con unas tareas adecuadas al nivel de competencia del alumnado.	- A partir del segundo trimestre se introducirán <i>materiales auténticos</i> , con unas tareas adecuadas al nivel de competencia del alumnado.	- A partir del segundo trimestre se introducirán <i>materiales auténticos</i> , con unas tareas adecuadas al nivel de competencia del alumnado.
M A T E R I A S T R A N S V E R S A L E S	- Con independencia de que cada unidad puede abordar breve y aisladamente alguna materia transversal, se hará especial hincapié en dos de ellas a lo largo del curso: educación para la paz (coincidiendo con el 30 de enero aproximadamente) y educación ambiental (coincidiendo con el 5 de junio aproximadamente).	- Con independencia de que cada unidad puede abordar breve y aisladamente alguna materia transversal, se hará especial hincapié en dos de ellas a lo largo del curso: educación para la paz (coincidiendo con el 30 de enero aproximadamente) y educación ambiental (coincidiendo con el 5 de junio aproximadamente).	- Con independencia de que cada unidad puede abordar breve y aisladamente alguna materia transversal, se hará especial hincapié en dos de ellas a lo largo del curso: educación para la paz (coincidiendo con el 30 de enero aproximadamente) y educación ambiental (coincidiendo con el 5 de junio aproximadamente).	- Con independencia de que cada unidad puede abordar breve y aisladamente alguna materia transversal, se hará especial hincapié en dos de ellas a lo largo del curso: educación para la paz (coincidiendo con el 30 de enero aproximadamente) y educación ambiental (coincidiendo con el 5 de junio aproximadamente).
	-Educación para la paz [Peace education]. Desde esta asignatura se contribuirá a la realización de un proyecto compartido, con un producto final escrito (tipo <i>poster</i> ) u oral, en ambas lenguas.	- Educación para la paz [Peace education]. Desde esta asignatura se contribuirá a la realización de un proyecto compartido, con un producto final escrito (tipo <i>poster</i> ) u oral, en ambas lenguas.	-Educación para la paz [Peace education]. Desde esta asignatura se contribuirá a la realización de un proyecto compartido, con la parte numérica o de porcentajes, por ejemplo, que va a aparecer en el producto final, en ambas lenguas.	-Educación para la paz [Peace education]. Desde esta asignatura se contribuirá a la realización de un proyecto compartido, con los contenidos necesarios, prestándose especial atención a figuras destacadas de habla inglesa en este ámbito: Gandhi y Martin L.King.



## 6. VERTICALIDAD Y HORIZONTALIDAD EN EL MODELO DE CURRÍCULO INTEGRADO

El concepto, apuntado anteriormente, de **línea de integración** es un elemento novedoso en este conglomerado terminológico que nos va a servir para precisar el grado de integración de un currículo dado.

Se puede definir como ese elemento del currículo integrado de los centros bilingües compartido de forma horizontal por, al menos, dos de las áreas –lingüísticas o no- que conforman el proyecto bilingüe de un centro concreto. No necesita ser compartida por todas las áreas, proporcionando de esta forma la flexibilidad necesaria para que el currículo integrado, como documento compartido por todas las materias participantes del programa, no asfixie las posibilidades de crecimiento del mismo.

Por tanto, la **verticalidad** en el modelo propuesto de currículo integrado la conforma el currículo individual, con todos sus componentes, de cada una de las asignaturas participantes en el proyecto bilingüe. La **horizontalidad** la aporta cada una de las líneas de integración que seamos capaces de establecer entre las distintas áreas, con independencia de cual sea el componente del currículo en el que se establezca.

Desde un punto de vista organizativo, es aconsejable que la persona que ejerce la coordinación del proyecto mantenga un archivo, en formato electrónico o papel, o ambos, en el que quede perfectamente documentado todo el material generado y utilizado para cada línea de integración. Por ejemplo, si la línea de integración es una que afecta a los contenidos y su secuenciación, en ese fichero debería conservarse el guión de la unidad didáctica elaborada (objetivos, contenidos, etc), el material didáctico utilizado y elaborado e incluso copia del trabajo elaborado por los aprendices. Si la línea de integración es una que afecta al componente de la evaluación, ese fichero podría contener los acuerdos adoptados sobre criterios de evaluación, el tipo de preguntas que se van a realizar al alumnado e incluso copia de algún trabajo o examen corregido con la aplicación de esos criterios concretos.

Este modelo de diseño integrado, en paralelo, con las líneas de integración, permite que éste vaya creciendo curso tras curso, conforme el equipo docente del proyecto bilingüe vaya alcanzado nuevos acuerdos sobre los distintos componentes del currículo. El currículo de un 1º de ESO, por ejemplo, puede iniciarse el primer curso con sólo cuatro líneas de integración, para pasar a siete al año siguiente y diez al siguiente. Es un modelo que permite añadir, y suprimir, tantas líneas de integración como se desee.

En lo que respecta su uso, por parte del profesorado, la existencia de este archivo de ficheros documentados permite que cualquier profesor que se incorpore al proyecto bilingüe sepa de primera mano lo que se ha hecho en años anteriores, amén de tener a su disposición un banco de recursos de máxima utilidad para desarrollar su labor docente.