

**CEP de Granada. Jornadas sobre  
"El papel de la lengua española y de las lenguas extranjeras  
en el currículo integrado de las lenguas"  
Martes, día 2 de junio de 2009**

**El papel de la lengua española  
en el currículo integrado de las lenguas  
Mercedes Laguna González<sup>1</sup>**



### **Resumen**

El objetivo fundamental de este artículo es subrayar la importancia de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este papel prioritario se ha de entender como disponibilidad, flexibilidad, apertura, permeabilidad de la programación de la asignatura de Lengua española y Literatura al diseño de un currículo integrado elaborado y puesto en práctica por los equipos educativos concretos; un currículo integrado que parte de la coordinación de las áreas lingüísticas y se extiende al resto de asignaturas.

En primer lugar, presento la fundamentación teórica que a mi juicio es necesaria para plantear cambios en la metodología y en la evaluación, para tomar decisiones clave y trabajar de forma colaborativa, buscando que el estudiante sea el agente efectivo de su propio proceso de aprendizaje. La segunda parte del artículo consiste en la exposición de la experiencia recorrida en los dos últimos cursos en el IES Pedro Jiménez Montoya de Baza y en la presentación de las líneas de acuerdo fundamentales para el diseño de un currículo integrado en nuestro Centro.

### **Abstract**

The aim of this paper is to underline the importance of communicative competence in the teaching-learning process. The priority must be understood as the availability, flexibility, opening, and permeability of Spanish Language and

<sup>1</sup> Mercedes Laguna González: profesora de Lengua española y Literatura en el IES Pedro Jiménez Montoya de Baza. Coordinadora del Proyecto de Lectura y Biblioteca; coordinadora del Proyecto Interacción y del Proyecto de Currículo integrado. Licenciada en Filología Hispánica y Licenciada en Filosofía. Magíster en Filosofía contemporánea. Investigadora Doctoral en el Dpto. de Filosofía I y en el Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada.

<sup>2</sup> Imagen "Conversar": <http://www.ttmib.org/Nuevo/Reglas/regla1.html>

Literature planning in the design of an integrated curriculum, which must be prepared and practiced by the specific educational teams. This integrated curriculum starts with the coordination of linguistic areas and spreads to the other subjects. First, I present the theoretical founding which is required to bring up changes in the methodology and evaluation for making key decisions and for working in a participative way with regard to the student. The learner must be the effective agent of his/her learning process. Secondly, it shows the covered experience in the last two years at Pedro Jiménez Montoya High School, in Baza and the presentation of basic agreements for the design of the integrated curriculum at our School.

**Palabras clave:**

Currículo integrado. Competencia comunicativa. Áreas lingüísticas. Enseñanza por competencias. Enseñanza por tareas. Aprender a aprender. Competencias básicas. Evaluación significativa.

## ÍNDICE

**Primera parte:**

**Una enseñanza para la vida**

1. La competencia en comunicación lingüística como eje sobre el que gravita el currículo integrado.
2. ¿Misión imposible?
3. Una enseñanza basada en competencias.
4. ¿Cómo se adquiere el conocimiento?
5. La acción El papel de la emoción.
6. Acción y emoción.

**Segunda parte:**

**Experiencia en el IES P. Jiménez Montoya de Baza**

1. Etapas.
2. Desarrollo de las experiencias.
3. Curso 2008-2009.
4. A partir del curso 2009-2010: Experiencia piloto: Currículo integrado.
5. La competencia comunicativa como herramienta para la adquisición de las ocho competencias básicas.  
Acuerdos básicos para el desarrollo del currículo integrado en un centro de Secundaria.

**Bibliografía**

Los principios básicos del Currículo Integrado del Centro según el OAPEE:  
El papel central del lenguaje en la formación integral.  
Las competencias se adquieren ejerciéndolas.  
El papel activo y central del aprendiz.  
Los aprendizajes lingüísticos han de centrarse en el uso de la lengua.  
Las habilidades lingüísticas han de asociarse a las prácticas discursivas.  
La competencia común subyacente y la interdependencia lingüística.  
Hay que atender los aprendizajes lingüísticos desde todas las áreas.  
(Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos<sup>3</sup>)

“La lengua castellana es el eje instrumental  
sobre el que gravita el currículum integrado”  
(Fernando Trujillo<sup>4</sup>)

“No habrá ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua. Porque el individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva dentro, y esa expresión sólo se cumple por medio del lenguaje”  
(Pedro Salinas. Citado por Pilar Núñez<sup>5</sup>)

---

<sup>3</sup> OAPEE: “Para la mejora de la competencia lingüística”. Madrid, 2009.

<http://www.oapee.es/oapee/inicio.html>

<sup>4</sup> Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. Universidad de Granada. Conferencia: “Cantes de ida y vuelta en los centros bilingües: la función del profesorado de Lengua castellana”. Málaga, 2007.

<sup>5</sup> Citado por Núñez Delgado, Pilar: *Didáctica de la comunicación oral*. Granada, Grupo Editorial Universitario, 2003, p. 63.

## **Primera parte:**

### **Una enseñanza para la vida**

#### **1. La competencia en comunicación lingüística como eje sobre el que gravita el currículo integrado**

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación de pensamiento, las emociones y la conducta.

Las cuatro habilidades básicas de la competencia comunicativa son (deben ser) los pilares en donde se sustente la planificación de la enseñanza de las áreas lingüísticas, (de todas las áreas lingüísticas):

Saber leer, comprender e interpretar lo leído, disfrutar con la lectura, saber aprovechar la información obtenida y convertirla en conocimiento.

Formar lectores.

Saber escuchar en contextos formales, ser capaces de elaborar un resumen mental de lo que se está diciendo y ser capaces de plantear preguntas interesantes, de responder con argumentos de apoyo o de réplica.

Saber escuchar en ámbitos informales, poniendo atención a lo que las personas que están presentes dicen. Ser capaces de escuchar un informativo o un documental de televisión, aunque no haya un interés de escucharlo en un contexto formal, de tal manera, que no pasemos por el mundo sin enterarnos de las noticias que ocurren.

Formar oyentes.

Saber expresar nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Saber hablar de forma apropiada en situaciones coloquiales. Saber exponer el contenido de nuestro pensamiento con distintos grados de profundidad, según la circunstancia.

Formar oradores. Formar escritores críticos. Formar escritores creativos.

Más allá de las áreas lingüísticas, la adquisición de la competencia comunicativa es fundamental tanto para la adquisición de las competencias básicas relacionadas con cada una de las áreas curriculares, como para la elaboración y desarrollo de un currículo integrado, que constituya el eje del Proyecto de Centro.

Las distintas áreas tienen que aprender a caminar juntas y a complementarse, en especial, para conseguir que el alumno sea capaz de transformar la información que recibe en conocimiento. Un buen científico ha de ser creativo, un historiador tiene que saber contar la historia de los hechos para comprender lo acaecido en el

pasado y para darlo a conocer. El método y la forma de la investigación y de la exposición tienen que tener un componente persuasivo, sugerente, y las investigaciones en sí mismas han de nacer de una capacidad para mirar al mundo con ojos capaces de descubrir significados. El pensador necesita investigar en la literatura, y, por supuesto, la literatura sin toda la riqueza proporcionada por la historia, por la ciencia, por la filosofía, se quedaría vacía de contenido.

Los distintos Departamentos (todos<sup>6</sup> en la medida de lo posible) deberían estar implicados en el currículo integrado del Centro –en especial las áreas lingüísticas-, porque de todos depende la formación de lectores críticos que sean capaces, después de un proceso lento de aprendizaje y práctica, de ser lectores y oyentes, escritores y ponentes con las habilidades necesarias para expresar sentimientos e ideas, y también para demostrar y convencer.

Poco a poco, deberíamos ir consiguiendo también que los padres y madres de nuestros alumnos comenzaran a implicarse directamente en el aprendizaje de sus hijos y de los compañeros de sus hijos. Lo que los niños y adolescentes aprenden en familia, o en un ámbito de familiaridad no solamente es mejor asimilado, sino que, a la vez, sirve de abono para recibir otros saberes. El paso de la información al conocimiento, se produce en esta situación de una forma casi espontánea debido principalmente a dos factores: el papel activo que asume la inteligencia emocional en esa interacción concreta y la relación con la vida –fuera del ámbito escolar- de los aprendizajes así adquiridos.

## 2. ¿Misión imposible?

Parece una misión imposible por la amplitud de sus objetivos y por los recursos materiales y humanos que implica; además, no sólo faltan herramientas y manos colaboradoras, especialmente nos falta tiempo y nos faltan facilidades; lo sabemos bien todos los que nos dedicamos a esta tarea, carecemos de tiempo y de flexibilidad en la práctica docente, sabemos que la ordenación de los tiempos y de los grupos tendría que estar al servicio de un aprendizaje integrador y, por tanto, global. Y que, en la mayoría de los casos, no es así. Sin embargo, ésta es la finalidad, el objetivo último, y no podemos perderlo de vista. En consecuencia, hay decisiones pequeñas y grandes que deberemos empezar a tomar, propuestas que tendremos que poner sobre la mesa de nuestras respectivas negociaciones, intentando conseguir poco a poco algunas metas, hasta llegar, si podemos, a este objetivo final.

---

<sup>6</sup> Especialmente el Departamento de Lengua, los Departamentos de Idiomas, el Departamento de Matemáticas, el Departamento de Geografía e Historia, el Departamento de Biología y Geología, el Departamento de Física y Química, como mínimo.

Respecto al equipo humano con el que podemos contar en el desarrollo tanto del Proyecto Bilingüe, como de otros proyectos en los que trabajamos, es decir, la participación colaborativa de profesores y profesoras de los Departamentos didácticos en las tareas (básica para plantearnos un currículo integrado en el Centro), es preciso subrayar algunas realidades. Primero, no son muchos los centros en los que se trabaja codo con codo, de manera asamblearia, en donde todo se discute de forma amistosa y los asuntos se tratan como si se estuviera en familia, donde todos colaboran y respiran armonía. No, lo normal son los Colegios e Institutos a los que acudimos cada día, y lo normal es que en los Proyectos educativos que se desarrollan en los Centros haya unos cuantos miembros del equipo que saquen adelante la mayor parte del trabajo. Pero aquí también es necesario salir de nuestra posición y ver desde fuera; ampliar nuestra perspectiva, animar, valorar, sugerir, facilitar y proponerse de forma conjunta pequeños objetivos. Este tipo de trabajo colaborativo va creando un ritmo y una melodía en la que los profesores y profesoras quieren participar. La clave está en brindar a cada uno la oportunidad de colaborar en la medida de sus posibilidades, trabajar en los cauces de la participación para que no parezca complicada, por ejemplo, ofrecer guías, esquemas, tablas, modelos. Poco a poco las colaboraciones irán tomando un carácter más organizado y las metas que nos propongamos serán más ambiciosas.

Más abajo expondré algunas experiencias en relación a cada uno de estos puntos, con la intención de mostrar que se pueden ir consiguiendo metas pequeñas y que éstas, una vez alcanzadas por los miembros de la comunidad educativa, sirven de aliciente para continuar el progreso. La constatación de que no podemos conseguir los objetivos planteados y el desánimo son los peores enemigos de los proyectos, perjudican aún más que la propia realidad en la que estamos.

### **3. Una enseñanza basada en competencias**

Nuestra misión es crear las condiciones para ofrecer un modelo de enseñanza basada en competencias. La enseñanza de la competencia comunicativa<sup>7</sup> es un instrumento clave para conseguir esta finalidad. En primer lugar, nos ayuda a comprender la ubicación real del ámbito académico en la vida de nuestros alumnos.

---

<sup>7</sup> Y, con ella, y en torno a ella, la enseñanza de la lengua española y de la literatura, aunque siempre teniendo como fin el uso de la lengua y la comprensión e interpretación de los textos para convertir la información en conocimiento y para aprender a elaborar los discursos propios, tanto orales como escritos.

La finalidad última de la enseñanza en secundaria es preparar a los alumnos para la autonomía de la vida adulta, preparar, por tanto, personas competentes para enfrentarse a las tareas profesionales, de formación o de investigación que les esperan tras el paso por el colegio o el instituto. En consecuencia, tanto las tareas que proponemos en el aula como las actividades que proyectamos en torno a los Proyectos deben ser tareas contextualizadas, que tengan que ver con la vida, que impliquen directamente a los alumnos, que busquen la adquisición de las competencias básicas que los convertirán en personas autónomas, críticas, en ciudadanos capaces de vivir en sociedad (una sociedad a la que quieren, ahora y en el futuro, mejorar).

Tanto la enseñanza como la vida de nuestros estudiantes están abiertas a Europa, aunque no pertenezcan a un centro bilingüe o no vayan a residir o a trabajar nunca en ninguna ciudad europea: vivimos en Europa y cada vez es más necesario ser competente en el nivel comunicativo en dos o tres lenguas europeas: somos ciudadanos europeos en cualquier aldea o ciudad española; además, la información nos llega a través de la televisión o de Internet envuelta en una lengua que no es la materna, pero que deberíamos manejar.

Las personas que trabajan en el Proyecto Bilingüe o en el Proyecto de Currículo integrado han de ser conscientes de esta necesidad -finalidad última- y tienen que ir preparando los cauces, las bases, el impulso para que se pueda conseguir. El papel de los amigos y de las relaciones sociales en el proceso de aprendizaje es decisivo, y el educador no puede dejar de tenerlo en cuenta, nos referimos a esto en el siguiente apartado. Hemos apuntado arriba el protagonismo de las familias en el aprendizaje; en este artículo sólo podremos desarrollarlo mínimamente<sup>8</sup>, y lo haremos en el lugar reservado para las experiencias llevadas a cabo en nuestro Centro.

---

<sup>8</sup> Esperamos que en el Proyecto de Currículo integrado que preparamos para los tres próximos cursos, podamos introducir de forma adecuada, con paso lento pero seguro, la presencia de las familias en la práctica educativa.



La autoestima en el proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial. Posee también un protagonismo destacado en las ocho competencias básicas, especialmente en la competencia de la autonomía e iniciativa personal y en la de aprender a aprender. Y ambas están relacionadas directamente con la competencia comunicativa -así lo presenta la OECD en su *Definition and Selection of Competencies (DeSeCo)*<sup>9</sup>. Aún más, en el Potfolio europeo de las lenguas elaborado por el OAPEE, el papel del aprendiz en la enseñanza posee un lugar central. En nuestra labor como docentes, esta sugerencia europea debería traducirse en una convicción, principalmente porque es la única forma de que nuestros alumnos hagan suya la información que reciben y la transformen en conocimiento. Sobre este tema, hay dos artículos interesantes cuya lectura recomiendo: “La autoestima en el aula o la metamorfosis de las mariposas”<sup>10</sup> de Verónica de Andrés, y el comentario que elaboró Fernando Trujillo<sup>11</sup> sobre este artículo. La fortaleza del vínculo entre lo cognitivo y lo afectivo es la conclusión fundamental a la que están llegando científicos y filósofos en el campo de la neurofisiología: es el caso de Goleman con la teoría de la inteligencia emocional,

<sup>9</sup> OECD: *Definition and Selection of Competencies (DeSeCo)*, 2002.

<sup>10</sup> De Andrés, Verónica: *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid, Cambridge University Press, 2000, pp. 105-120.

<sup>11</sup> Trujillo, Fernando: “La autoestima en el aula o la metamorfosis de las mariposas”, de Verónica de Andrés”. En Pilar García García (comp.): *Claves afectivas e interculturales en la enseñanza de español segunda lengua para personas inmigradas*. Centro virtual Cervantes: [http://cvc.cervantes.es/obref/antologia\\_didactica/claves/default.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/antologia_didactica/claves/default.htm)

en el terreno de la psicología, y el caso de Alain Berthoz y Jean-Luc Petit en el campo de la neurofisiología y de la filosofía, respectivamente<sup>12</sup>.

En nuestra tarea docente, la constatación del vínculo entre lo cognitivo y lo afectivo nos tendría que llevar a una revisión doble: el tipo de tareas-clave en torno a las que planteamos nuestra planificación y el tipo de evaluación, que ha de tener en cuenta a la persona en sí misma, a su progreso; hemos de conseguir que el alumno y la alumna sean capaces de comprender cuál es su progresión. Esto significa que hemos de dejar nuestro punto de vista "magnificado" de profesor que sabe mucho más que los alumnos, y que califica en relación a una escala – establecida por la ley de la clase-, y que hemos de situarnos, también, en el punto de vista del aprendiz y de la percepción que él tiene de su propio aprendizaje.

#### **4. ¿Cómo se adquiere el conocimiento? La acción**

Después de pasarnos tantas horas diseñando programaciones en las que había que diseccionar (sin un tipo de bisturí adecuado, porque no existía) los contenidos de los procedimientos, nos damos cuenta de que no existe, ni el fondo ni, por supuesto, en la práctica, tal división. Contenidos y procedimientos están inextricablemente unidos, como le ocurre a la ciencia y a la técnica. Pensemos en Galileo: sin el descubrimiento del catalejo por parte de aquel mercader holandés, sin que Galileo hubiera apuntado con él a las estrellas (y sin su interpretación de lo que veía allá lejos, al otro lado de la óptica) no habiéramos cambiado nuestra percepción del universo, y, en consecuencia, nuestra comprensión sobre la centralidad del sol en el sistema por donde nuestra tierra gira.

La neurofisiología –en el campo de la psicología, la medicina y las ciencias cognitivas-, la teoría analítica, en el ámbito del giro lingüístico de la filosofía, la filosofía de la acción, tanto en su ramificación ética como en la tradición fenomenológica nos están advirtiendo desde hace unas décadas que lo primero es la acción. Las ciencias de la educación han recogido estas investigaciones y las han aplicado en sus estudios de campo (aunque las constataciones de la práctica educativa han servido también a los investigadores –médicos, neurólogos, psicólogos, filósofos- para profundizar en sus teorías y confirmarlas).

---

<sup>12</sup> Para estas cuestiones se puede ver mi estudio sobre la capacidad de actuar y la interacción: Laguna González, Mercedes: "Capacidad de actuar e interacción". Revista Lindaraja, nº 21, mayo de 2009, p. 3-74.

[http://www.realidadyficcion.es/Revista\\_Lindaraja/Mercedes\\_Laguna/capacidad\\_actuar.htm](http://www.realidadyficcion.es/Revista_Lindaraja/Mercedes_Laguna/capacidad_actuar.htm)

En los comienzos del siglo XXI, los profesionales de la didáctica insisten en que lo primero es la acción, y que nuestras programaciones han de ubicarse en torno a la TAREAS. Con el enfoque por tareas comprendemos la diferencia entre “ejercicios”, “actividades” y “tareas”<sup>13</sup>, y que sólo las tareas son capaces de aglutinar todos los tipos de inteligencia que están implicados en el proceso de aprendizaje. Recordamos, también, que no hay una sola inteligencia, que la racional es sólo un tipo de inteligencia, aunque sea la que miden los test de CI. Están, además, la inteligencia emocional, la espacial, la artística, la inteligencia comunicativa..., de tal manera que podríamos establecer una relación de correspondencia entre cada una de las ocho competencias básicas y los tipos de inteligencia.

Es la acción la que nos permite asimilar los conocimientos, especialmente si se trata de desarrollar tareas que tienen que ver con la vida, que preparan para la vida adulta y que interrelacionan distintos contenidos, distintas áreas. Y, completando la acción, la interacción: la interacción con otras personas, de distintos ámbitos (aquí la función de los compañeros, de los amigos, de la familia es decisiva), y la interacción con el medio la que posibilita y potencia el aprendizaje.

En la segunda parte de este artículo, en la sección de experiencias, mostraremos algunas de las tareas que hemos propuesto a nuestros alumnos del Jiménez Montoya durante este curso y algunos documentos elaborados por ellos.

## **5. El papel de la emoción. Acción y emoción**

Hay una cuestión decisiva que tiene que ver con la acción. Actuar no es solamente realizar ciertas actividades o acciones, aunque éstas sean el fruto de un enfoque que persigue la consecución de un objetivo, y que se plasma en tareas específicas que ha de acometer el alumno. Estas tareas integradoras –relacionadas con la vida real- son sólo la punta visible del iceberg. El acto principal y básico de los seres humanos es la percepción. Lo cognitivo no es una mera representación en nuestro cerebro del mundo real: no somos espejos en donde se refleja simplemente el mundo, sino que percibimos lo que nos rodea determinados por nuestra historia, por nuestros condicionamientos presentes, por el lugar que ocupamos. El acto de la percepción es una decisión<sup>14</sup>; pero no es una decisión

---

<sup>13</sup> Ver la diferencia entre ejercicios, actividades y tareas en el artículo de Pilar Núñez: “Cuestiones teóricas y metodológicas sobre la selección y diseño de actividades para la educación lingüística”. Revista RESLA, nº 15, 2002, pp. 113-135. Universitat Jaume I, <http://www.aesla.uji.es/?q=revista>

<sup>14</sup> Para estas cuestiones se puede ver mi estudio sobre la capacidad de actuar y la interacción, o.c.

enteramente racional, en ella interviene tanto la razón como la emoción. El acto de la percepción, que decide qué es lo que ve, con materiales inconscientes muchas veces, y lo interpreta, nos constituye como seres humanos, y es lo que nos permite interactuar.

En la enseñanza se producen dos acciones, una tiene como agente al profesor, y otra, imprescindible, tiene como agente al alumno. En el momento del aprendizaje, nuestros alumnos se encuentran determinados por su entorno, por sus preocupaciones, quizá minúsculas a nuestros ojos, pero prioritarias para ellos. Les importan y les afectan la opinión de sus compañeros mucho más que las explicaciones del profesor. Aprender es principalmente actuar e interactuar, por eso, la adquisición de conocimientos se produce cuando están relacionados con el uso y tienen como destino ser útiles. Estamos convencidos de que ha de ser una tarea habitual la creación por parte de nuestros alumnos de textos académicos, de investigación, de textos periodísticos, de textos literarios, para ser expuestos tanto de forma oral como escrita. (La gramática debe estar al servicio de la comprensión y de una la expresión adecuada). El trabajo del profesor en la enseñanza ha de ser, más que una tarea en colaboración, un trabajo interdisciplinar, realmente interdisciplinar. En nuestro currículo integrado hemos de seguir una metodología interdisciplinar: el trabajo en equipo, el enfoque por tareas, la atención a la competencia comunicativa, el papel protagonista del alumno como sujeto de su aprendizaje. Poco a poco, este método debería poder ser implementado en el resto de los grupos del Centro a través de los profesores que participan en el Proyecto y a través de las actividades programadas. Ha de coordinarse y trabajar de forma colaborativa con los demás Proyectos del centro. El Proyecto TIC es un soporte necesario (y casi invisible, por su integración) de las tareas diarias del profesor y del alumno<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> Nos proponemos enseñar al alumno a encontrar la información que necesita a través de las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y a manejar correctamente esta información, de tal manera que puedan llevar a cabo las inferencias necesarias, y realicen de forma adecuada el proceso de aprendizaje que les lleve realmente a adquirir conocimiento.

## Segunda parte: Experiencia en el IES P. Jiménez Montoya de Baza

### 1. Etapas

- Curso 2005-2006: Proyecto Bilingüe. Curso 0.
- Curso 2006-2007: Comienza el Proyecto Bilingüe: 1º ESO.
- Curso 2006-2007: Grupo de trabajo Comprensión y expresión. Actividades en torno a la Biblioteca.
- A partir del curso 2007-2008: Proyecto de Lectura y Biblioteca (Plan LyB, Consejería de Educación).
- Curso 2008-2009: Proyecto Interacción: proyecto de trabajo colaborativo entre el Proyecto Bilingüe y el Proyecto de Lectura y Biblioteca. Colaboraciones con el Proyecto Sócrates y el Proyecto TIC.
- Trabajo realizado.
- A partir del curso 2009-2010: Experiencia piloto: Currículo integrado.

### 2. Desarrollo de las experiencias

Antes de pasar a las experiencias concretas, quiero subrayar que la percepción también es importante en la dirección contraria al sujeto agente, la que se sitúa fuera de nuestro ámbito inmediato como agentes de una acción. Tan importante es lo que haces como la visión que tienen los demás de lo que haces. Por eso, la realidad tiene que terminar de construirse: no basta con hacer muchas cosas, dejarse en la piel en el empeño, es necesario contar la historia<sup>16</sup> (en esto la literatura es maestra, y hemos de dejarnos enseñar por ella). En primer lugar, hemos de poner nombre y diseño (por escrito y de forma gráfica), tanto a las actividades y tareas que queremos hacer como a las que ya hemos hecho. Es el esfuerzo de recoger, subrayar, ordenar, analizar, comentar y contar los hechos: el paso previo que consiste en nuestra propia percepción sobre las acciones proyectadas y realizadas. En segundo momento, es preciso dar a conocer lo que hacemos, aprovechando los medios que tengamos. Las TIC en los centros de enseñanza proporcionan un vehículo que hemos de utilizar y potenciar.

**Nota:** los comentarios sobre la participación de los profesores, de las familias, sobre el papel del alumno y de su entorno de amigos, sobre las emociones, los iré haciendo en la exposición oral, a medida que vaya comentando los vínculos señalados.

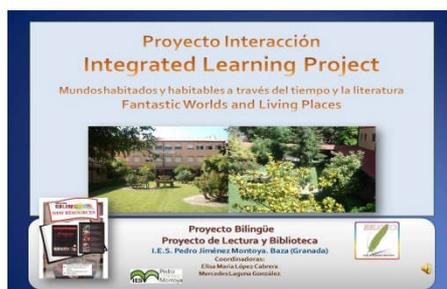
#### ✓ **Curso 2008-2009:**

- **Proyecto Interacción:** proyecto de trabajo colaborativo entre el Proyecto Bilingüe y el Proyecto de Lectura y Biblioteca.

---

<sup>16</sup> Desde hace unos años, en EEUU está adquiriendo un fuerte desarrollo el fenómeno llamado Storytelling. Dejo una entrada del Foro de lectura en la que hablaba a mis contertulios de este corriente: [http://www.realidadyficcion.es/Foro/Foro.htm#Storytelling:\\_un\\_método\\_con\\_dos\\_caras](http://www.realidadyficcion.es/Foro/Foro.htm#Storytelling:_un_método_con_dos_caras)

[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto\\_Interacción.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto_Interacción.htm)



Ver el enlace del Curso 2008-2009, **Viajando a través del tiempo: París, Madrid, New York. Mundos habitados y habitables a través del tiempo y la literatura.** Fantastic Worlds and Living Places:

[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto\\_Interacción/Proyecto%20Interacción/viajando\\_a\\_través\\_del\\_tiempo.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto_Interacción/Proyecto%20Interacción/viajando_a_través_del_tiempo.htm)

○ **Página de Lengua española y Literatura. Cursos:**

Tercero de ESO:

[http://www.realidadyficcion.eu/Lengua\\_literatura/tercero\\_eso/tercero\\_eso.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Lengua_literatura/tercero_eso/tercero_eso.htm)

○ **Portfolio de Aprendizaje de los alumnos:**

- Algunas actividades:

[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto\\_Interacción/Proyecto%20Interacción/viajando\\_a\\_través\\_del\\_tiempo.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/Proyecto_Interacción/Proyecto%20Interacción/viajando_a_través_del_tiempo.htm)

[http://www.realidadyficcion.eu/Revista\\_Pythagoras/Biblioteca/1.Innovación/crónica\\_día\\_2\\_abril.htm](http://www.realidadyficcion.eu/Revista_Pythagoras/Biblioteca/1.Innovación/crónica_día_2_abril.htm)

- **Minerva Semanal:**



**In English:**

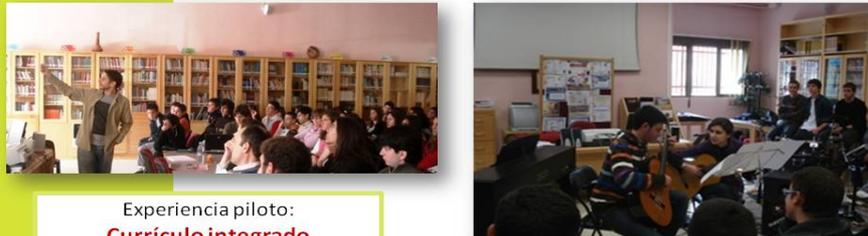
- **Fantastic Worlds:**

<http://fantasticworlds2009.blogspot.com/>

- **Language Portfolio:**

<http://iespim-languageportfolio.blogspot.com/>

✓ **A partir del curso 2009-2010: Experiencia piloto: Currículo integrado**



Experiencia piloto:  
**Currículo integrado**

La mejora de la competencia comunicativa

Enseñanza basada en competencias

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza  
Cursos 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA  
COMO HERRAMIENTA PARA CONSEGUIR  
LAS OCHO COMPETENCIAS BÁSICAS

Mercedes Laguna González. IES Pedro Jiménez Montoya. Baza

## **La competencia comunicativa como herramienta para la adquisición de las ocho competencias básicas**

### **Acuerdos básicos para el desarrollo del currículo integrado en un centro de Secundaria. Esquema**

#### **1. Objetivos prioritarios**

1. Considerar la importancia de la acción y de la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Considerar al aprendiz como sujeto de su propio aprendizaje.

3. Metodológicamente es preciso programar basándose en el enfoque por tareas.
4. Reelaborar las programaciones teniendo en cuenta la apertura de la escuela a la vida, la preparación de los alumnos para la vida adulta (tareas contextualizadas).
5. El aprendizaje ha de ser significativo.
6. La evaluación ha de ser significativa y tiene que estar presente en todos los momentos del proceso. Afecta al docente y a su planificación y tiene en cuenta el proceso de cada alumno, haciéndolo partícipe y consciente de su propia evaluación.

## **2. La competencia comunicativa: el lenguaje como instrumento**

La competencia comunicativa consiste en ser capaces de utilizar el lenguaje

- como instrumento para la comunicación,
- como instrumento para la reflexión.
- Ser capaces de utilizar el lenguaje como instrumento para la búsqueda de información, para la investigación,
- Como instrumento para la convivencia.
- Ser capaces de utilizar el lenguaje como instrumento de comprensión y acción crítica.
- Utilizar el lenguaje en su aspecto creativo y lúdico.

## **3. Líneas básicas de consenso**

**Un cambio en la metodología de la enseñanza:**

- 3.1. No a la reducción de la enseñanza al aprendizaje memorístico de conocimientos.
- 3.2. Los conocimientos deben poder ser aplicados a la vida real.

## **4. Objetivos comunes**

1. Todos tenemos que ceder. En cada una de las asignaturas.
2. Tener en cuenta que la vida y las metas del alumno no terminan en Secundaria. PREPARACIÓN REAL PARA LA VIDA ADULTA. Enseñanza globalizada.
3. No se trata de bajar los niveles, sino de optimizar. Convertir el aprendizaje en un aprendizaje significativo.
4. Los diseños curriculares han cambiado, y los libros de texto no han asimilado este cambio.
5. Las programaciones tienen que tener en cuenta las otras asignaturas. Trabajar por bloques temáticos.
6. Trabajar de forma colaborativa e interdisciplinar.

## **5. Metodología común**

1. Enfoque por tareas: hacer girar los ejercicios y las actividades en torno a una tarea final que relacione el conocimiento aprendido con la vida.

2. Tareas que incluyan exposiciones orales por parte de los alumnos.
3. Trabajo con textos: al principio, para la comprensión y el comentario. Al final, como producción propia.
4. Ejercicios, actividades y tareas que impliquen el conocimiento de las palabras, su significado y su uso correcto. Tanto en el lenguaje escrito como en el oral. VOCABULARIO.

## **6. Evaluación**

1. Participación del estudiante en el desarrollo de su aprendizaje. MOTIVACIÓN Y RESPONSABILIDAD.
2. Implementación del Portfolio personal. Tareas elaboradas. Reflexión sobre su propio proceso.
3. Cambiar el tipo de evaluación. En las pruebas objetivas de evaluación (controles y exámenes) se tiene que comprobar que de verdad estamos partiendo de la competencia comunicativa y que perseguimos la adquisición de las competencias básicas, desde todas las asignaturas.
4. Subrayar lo positivo.
5. Evaluar teniendo en cuenta el progreso del alumno y no su comparación con el resto de la clase.
6. Tener realmente en cuenta todo el trabajo del alumno y no solamente la nota de los exámenes.
7. Recordar que la mayoría de mis alumnos no van a estudiar en la facultad en donde yo estudié, que tengo que prepararlos para cualquier salida académica y profesional, no para una especialidad específica (de forma absoluta).
8. La evaluación, obviamente, tiene que incluir también –en el ámbito adecuado- la práctica docente (metodología, evaluación...) y el trabajo interdisciplinar del equipo del educativo.

## **7. Acuerdos entre las áreas lingüísticas**

1. Fundamental: el uso de la lengua, las situaciones comunicativas, el uso de textos.
2. Prioridad de la gramática contrastiva (para evidenciar las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas y rentabilizar el aprendizaje).
3. Acuerdos respecto a la terminología.
4. La gramática del texto, el reconocimiento y el uso de MARCADORES TEXTUALES (para saber construir bien los textos) es el fin, no la gramática de la oración es sí misma.

## **8. Acuerdos sobre el tratamiento de la información**

1. Manejar información no significa –de forma automática- adquirir conocimiento.

2. Es necesario un tratamiento adecuado de la información y una correcta asimilación por parte del alumno. Para esto es preciso que el alumno la asimile en una situación de uso, que la acoja como información significativa.
3. Cuidar que las fuentes de información sean fidedignas. Enseñarles a seleccionar la información, a ser críticos con ella. Enseñar a procesar la información.
4. Evaluar de forma significativa, detallada y adecuada, el trabajo de procesamiento de la información que realicen los alumnos.
5. Enseñarles a escribir textos expositivos y argumentativos, y a defenderlos oralmente. Evaluación significativa, detallada y adecuada.
6. Desde el principio, a todos los niveles, y en todas las etapas, respetar los derechos de autor, tanto en los textos como en las imágenes, etc.
7. Enseñarles a escribir un texto propio (bien estructurado y con la argumentación necesaria) a partir de otro: utilizar correctamente las citas. Dejar clara constancia de la bibliografía consultada.
8. Cuidar la planificación y el desarrollo de las exposiciones orales, en todas las áreas, teniendo en cuenta que la mejora de expresión oral es también tarea de todos.

---

## **Bibliografía:**

- Coll, C. *Las competencias básicas en Educación*. Madrid, Alianza Editorial, 2007.
- Fernández Berrocal P. y Mestre Navas J.M. *Manual de inteligencia emocional*. Madrid, Pirámide, 2007.
- Hipkins, R. *The nature of the key competencies. A background paper*. Wellington: New Zealand Council for Educational Research, 2006.
- Laguna González, Mercedes: "Capacidad de actuar e interacción". Revista Lindaraja, nº 21, mayo de 2009, p. 3-74.  
[http://www.realidadyficcion.es/Revista\\_Lindaraja/Mercedes\\_Laguna/capacidad\\_actuar.htm](http://www.realidadyficcion.es/Revista_Lindaraja/Mercedes_Laguna/capacidad_actuar.htm)
- Lomas, C. y Osoro, A. *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 2003.
- Llobera, M. et alii, *Competencia comunicativa*. Madrid, Edelsa, 1989.

- Mezirow, J., & Associates (Eds.). *Learning as transformation: Critical perspectives on a theory in progress*. San Francisco, Jossey-Bass, 2000.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Competencias clave*. Madrid, Dirección General de Educación y Cultura. Eurydice, 2002.
- Núñez Delgado, M<sup>a</sup> P., *Didáctica de la comunicación oral: bases teóricas y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la educación obligatoria*. Granada, Grupo Editorial Universitario, 2003.
- OCDE/PISA. *Conocimientos y destrezas para la vida. Primeros resultados del proyecto PISA 2000/OCDE*. Madrid: Ministerio de Educación e Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema, 2001.
- OECD, *Definition and Selection of Competencies (DeSeCo): Theoretical and Conceptual Foundations: Strategy Paper*, 2002. Downloaded from [http://www.statistik.admin.ch/statch/ber15/desecco/desecco\\_strategy\\_paper\\_final.pdf](http://www.statistik.admin.ch/statch/ber15/desecco/desecco_strategy_paper_final.pdf)
- Pérez Gómez, A. I. *Competencias y contextos escolares. Implicaciones mutuas*. OGE (Organización y Gestión Educativa), nº 2, marzo-abril de 2009. [www.oge.net](http://www.oge.net) / [www.feaee.es](http://www.feaee.es)
- Pérez Gómez, A. I. *La naturaleza de las competencias básicas y sus implicaciones pedagógicas*. Cuadernos de Educación, Gobierno de Cantabria, 2007.
- Pérez Gómez, A.I. *Más allá del academicismo. Los desafíos de la escuela en la era de la información y de la perplejidad*. Universidad de Málaga. SPICUM, 2003.
- Perkins, Nuthal, G. (2005). "The Cultural Myths and Realities of Classroom Teaching and Learning: A Personal Journey". *Teachers College Record* Volume 107 Number 5, 2005, p. 895-934
- Reyes, G. *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona, 1990.
- Siguán, M, *La enseñanza de la lengua por tareas*. Barcelona, ICE de la Universidad de Barcelona-Horsori, 1995.
- Sperber, D. y Wilson, D., *La relevancia, comunicación y cognición*. Madrid, Visor, 1986.
- Valdés, L. *La búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*. Ed. Tecnos, 1995.
- Vigotsky, L. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica. 1978.
- Vigotsky, L. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, La Plèyade, 1987.
- Zabala, Antoni. *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona, Graó, 2007.