

27
de abril
de 2023

LA NOCHE DE LAS IDEAS

À L'ÉCOLE

La *Nuit des Idées* est un événement annuel organisé par l'Institut français pour célébrer la pensée et l'innovation.

Dans le cadre de cette célébration de la réflexion, les enseignants de français langue étrangère (FLE) peuvent proposer des activités pédagogiques pour encourager leurs élèves à débattre de sujets de société en français.

Le présent kit propose des pistes pédagogiques concrètes pour faire entrer le débat en classe de FLE au lycée. Il se présente sous forme de fiches méthodologiques adaptées au niveau linguistique des lycéens afin de les aider à acquérir des compétences de communication avancées et à prendre position sur des questions plus ou moins complexes.

Pour la 8^e édition de la *Nuit des idées* qui se déroule tout au long de l'année 2023, le thème « Plus ? » a été choisi pour explorer les modes d'extraction, de production et de consommation, les grandes questions posées par la croissance démographique et la culture de la performance, dans le sport, à l'école, au travail et dans les loisirs.

Les enseignants pourront exploiter en classe des ressources actuelles en lien avec ce thème grâce aux fiches complémentaires de ce kit.

Pour en savoir plus : <https://www.lanuitdesidees.com/>

Que signifie « débattre » ?

Débattre, c'est parler, exprimer des idées, donner son opinion, argumenter, proposer des solutions. C'est aussi apprendre à écouter, à respecter l'autre, à faire des compromis...

Les compétences requises pour réaliser ces activités sont fondamentales pour préparer les apprenants à des situations de communication dans la vie en société, en lien avec les tâches scolaires.

Comment débattre en classe de FLE ?

Lors d'une discussion ou un débat, il ne suffit pas de dire ce que l'on pense en refusant ce que pensent les autres : il faut soutenir son idée personnelle par des arguments si l'on veut prouver que l'on a raison. Mais il faut aussi savoir écouter les arguments des autres et parfois même accepter de changer d'idée s'ils sont plus convaincants.

Il conviendra donc de prendre en considération certains problèmes sous-jacents qui peuvent « entraver » le débat en classe de français et y répondre en proposant des activités adaptées :

- un manque de vocabulaire
 - ✓ *faire un remue-méninge pour réactiver ou enrichir le vocabulaire nécessaire*
- un manque d'informations
 - ✓ *faire faire des recherches en dehors des cours*
- un manque d'idées
 - ✓ *faire réfléchir en petits groupes pour partager et développer des idées*
- une mauvaise répartition du temps de parole
 - ✓ *établir des règles et limiter le temps de parole (avec un sablier par exemple)*

- une hésitation à « prendre position »
- ✓ *proposer des jeux de rôle pour se « décentrer »*
- la difficulté à évaluer les productions
- ✓ *expliciter des critères et mettre en place de l'autoévaluation / une évaluation par les pairs*

Quels sujets aborder en classe ?

Dans une perspective pédagogique, le choix d'une problématique doit prendre en compte quatre dimensions :

- une dimension linguistique (l'apprenant a-t-il le niveau linguistique pour s'exprimer et développer des idées en français sur cette problématique ?)
- une dimension sociale et éthique (la problématique prend-elle en compte la réalité des enjeux civiques et moraux ?)
- une dimension cognitive (la problématique est-elle complexe ?)
- une dimension psychologique (la problématique peut-elle toucher émotionnellement l'apprenant ?)

Dans la mesure du possible, on privilégiera des sujets de société plutôt que des sujets littéraires ou philosophiques et on n'hésitera pas à demander directement aux apprenants les sujets qui les intéressent !

Fiche méthodologique « Débattre en classe de FLE »

■ Niveau A2 +

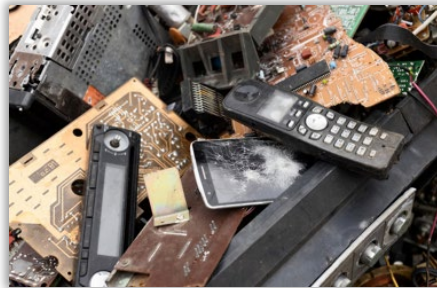
Objectifs pragmatiques :

- ✓ Donner son avis
- ✓ Exprimer son accord / son désaccord
- ✓ Justifier son opinion

Activités préparatoires

1. Introduire le thème du sujet et déclencher la parole

- Faire observer une série d'images en lien avec le thème.
- Les apprenants les décrivent puis ils font des hypothèses pour deviner le sujet qui sera ensuite discuté.



2. Créer et mémoriser une liste de mots autour d'une thématique

- Choisir un support textuel qui comprend un maximum de mots en lien avec le thème à discuter.
- Demander aux apprenants de lire le document, de faire une liste de mots-clés extraits du document puis de la compléter en petits groupes.
- Pour aider à la mémorisation de ce vocabulaire, il est possible d'utiliser des cartes mémoire (flashcards).



Voici quelques outils numériques pour la création de cartes mémoire :



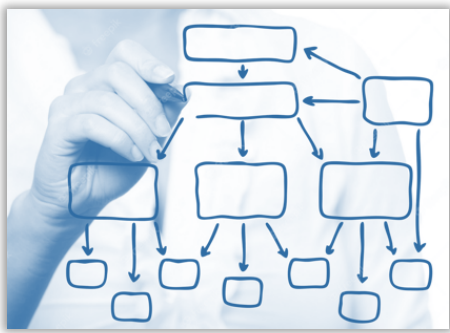
- ✓ https://www.canva.com/fr_fr/cartes-memoire/modeles/
- ✓ <https://genial.ly/fr/modele/flashcard-quiz/>
- ✓ <https://quizlet.com/fr-fr>

3. Générer des idées personnelles

- Proposer aux apprenants de compléter des phrases en se justifiant.
- ✓ *Par exemple : Moi, je n'achèterai jamais de voiture parce que*

4. Générer des idées en petits groupes

- Demander aux apprenants d'échanger sur un sujet
- ✓ *Par exemple* : « Bien manger, ça veut dire quoi ? ».
- Leur proposer de créer une carte mentale pour qu'ils se mettent d'accord et qu'ils organisent leurs idées.



Voici quelques outils numériques pour la création de cartes mentales :



- ✓ <https://www.mindmup.com/>
- ✓ <https://framindmap.org>
- ✓ <https://www.gloomaps.com/>
- ✓ <https://mind42.com/>

Les mots pour :

- ✓ **donner son avis** : à mon avis... / je trouve que... / je pense que...
- ✓ **exprimer son accord** : c'est vrai ! / je suis d'accord avec toi. / bien sûr !
- ✓ **exprimer son désaccord** : c'est faux ! / je ne suis pas d'accord avec toi. / bien sûr que non !
- ✓ **justifier son opinion** : ... parce que/qu'... / ... car...



Organisation d'un débat (modalités)

1. Encourager la prise de parole

- Proposer un sujet simple
- ✓ *Par exemple : Chien ou chat ? / Livre ou film ? / Ville ou campagne ?.*
- Faire deux groupes en fonction du « choix » personnel des apprenants.
- Chaque groupe prépare « ses » arguments (temps limité à 15 minutes pour que les apprenants restent concentrés).
- Confronter les deux groupes en invitant chaque apprenant à exprimer au moins une idée.



2. Prendre position (pour ou contre ? D'accord ou pas d'accord ?)

- Préparer une série d'affirmations
- ✓ *Par exemple : Les réseaux sociaux sont dangereux.*
- Suivre ensuite les mêmes modalités que l'activité précédente.

Variante 1 :

- Faire tirer au sort des cartes de couleur verte (POUR) ou rouge (CONTRE)
- Suivre ensuite les mêmes modalités que l'activité précédente.



Variante 2

- À partir d'une affirmation, proposer à chaque apprenant d'exprimer son opinion en créant une courte vidéo (avec leur smartphone).
- Les vidéos sont partagées via un outil collaboratif.
- Inviter les apprenants à réagir et à commenter les différentes productions (à l'écrit).



Outils collaboratifs :



- ✓ <https://info.flip.com/>
- ✓ <https://padlet.com/>
- ✓ <https://digipad.app/>

3. Trouver des idées pour convaincre

- Proposer aux apprenants une situation-problème en demandant à deux apprenants volontaires de jouer les « arbitres ».
- ✓ *Par exemple : « Vous voulez plus d'argent de poche mais vos parents refusent. » ; dans cette situation, les apprenants-arbitres jouent le rôle des parents.*
- Les apprenants doivent ensuite trouver des arguments pour les convaincre. Leur laisser quelques minutes pour réfléchir individuellement ou en petits groupes.
- Ils exposent ensuite leurs arguments aux apprenants-arbitres. Ceux-ci doivent les écouter attentivement (et prendre des notes).
- Les deux apprenants-arbitres désignent ensuite les apprenants ou groupes d'apprenants qui ont été les plus efficaces et les plus convaincants.

Fiche méthodologique « Débattre en classe de FLE »

■ Niveau B1

Objectifs pragmatiques :

- ✓ Comprendre un point de vue
- ✓ Exprimer, développer et défendre une opinion
- ✓ Adopter une posture adaptée

Activités préparatoires

Il est possible de reprendre les trames proposées dans la fiche méthodologique niveau A2+.

1. Découvrir le thème du sujet et comprendre un point de vue

- Sélectionner un document déclencheur en lien avec le sujet du débat (support audiovisuel - extrait JT, interview, publicité, court métrage, etc. ; support audio – podcast ; support textuel – article de presse). Il peut présenter un ou plusieurs point(s) de vue sur un sujet.
- Proposer une activité pour vérifier la bonne compréhension du document (questions ouvertes, QCM, vrai/faux, etc.). L'objectif est de s'assurer que les apprenants ont compris la/les prise(s) de position développée(s) dans le document (à ce niveau, on n'attendra pas une compréhension fine mais le repérage de points essentiels).
- Écrire les propositions au tableau. Si le document présente plusieurs points de vue sur un sujet, classer les différents arguments dans un tableau (par exemple : inconvénients/avantages).

- En mode *classe inversée*, il est possible de faire visionner/écouter/lire le document déclencheur « à la maison » en proposant une série de questions (pour orienter le visionnage/l'écoute/la lecture). De cette manière, les apprenants pourront confronter leur propre compréhension du document en classe et en discuter.



Voici quelques outils numériques pour créer des questions en ligne :



- ✓ Google Forms
- ✓ <https://learningapps.org/>
- ✓ <https://www.dragnsurvey.com/> (*Freemium*)
- ✓ <https://fr.surveymonkey.com/> (*Freemium*)

2. Relever des défis

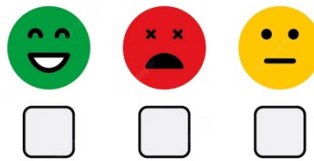
- Préparer des cartes « défis » : chaque carte indique une contrainte / une opinion à placer dans un échange.
 - ✓ *Par exemple, des amorces imposées comme : ce que tu dis est vrai, mais...*
- Préparer une liste d'affirmations ou de questions et demander aux apprenants de réagir en exposant et défendant une opinion sur les sujets donnés en respectant les indications des cartes « défis ».

- Leur proposer de réaliser cet exercice à l'oral en binôme ou en petits groupes (en temps très limité). Ils choisissent quelques affirmations / questions de la liste. À tour de rôle, chaque apprenant tire une carte « défi » et exprime une opinion en tenant compte de la contrainte indiquée.



3. Exprimer des émotions

- Préparer des phrases à lire.
- ✓ *Par exemple : Cette information est une infox (ou fake news). Tu ne vas pas croire à ça !*
- Proposer aux apprenants de lire une phrase chacun leur tour avec une émotion différente (positive ou négative en fonction des phrases), en étant...



* énérvé(e)

* désespéré(e)

* en colère

* impatient(e)

* curieux (-se)

* enthousiaste

* amusé(e)

* calme

* confiant(e)

* satisfait(e)

L'objectif est de montrer l'importance des émotions dans un débat d'idées. En effet, elles vont permettre de rendre un message plus efficace. On montrera également qu'il est important de savoir les contrôler pour ne pas bloquer la communication.

Les mots pour ...



pour démarrer un débat :

- ✓ Pour commencer, j'aimerais... / Tout d'abord, j'aimerais dire...
- ✓ Avant toute chose, ... / En premier lieu, ...



pour exprimer son opinion :

- ✓ Selon moi, ... / Personnellement, ... / En ce qui me concerne, ...
- ✓ Je crois que... / J'ai l'impression que... / Il me semble que... / C'est important que... / Ce serait bien que... / C'est dommage que... / C'est incroyable que... / Il vaut mieux que....



pour exprimer son accord :

- ✓ Absolument ! / Effectivement ! / Exactement ! / Parfaitement !



pour exprimer son désaccord :

- ✓ Je ne pense pas que...
- ✓ Non, vous avez tort ! / Vous vous trompez !



pour ajouter une idée :

- ✓ Puis / Ensuite



pour organiser ses idées :

- ✓ D'une part..., D'autre part...
- ✓ Premièrement, deuxièmement, troisièmement...



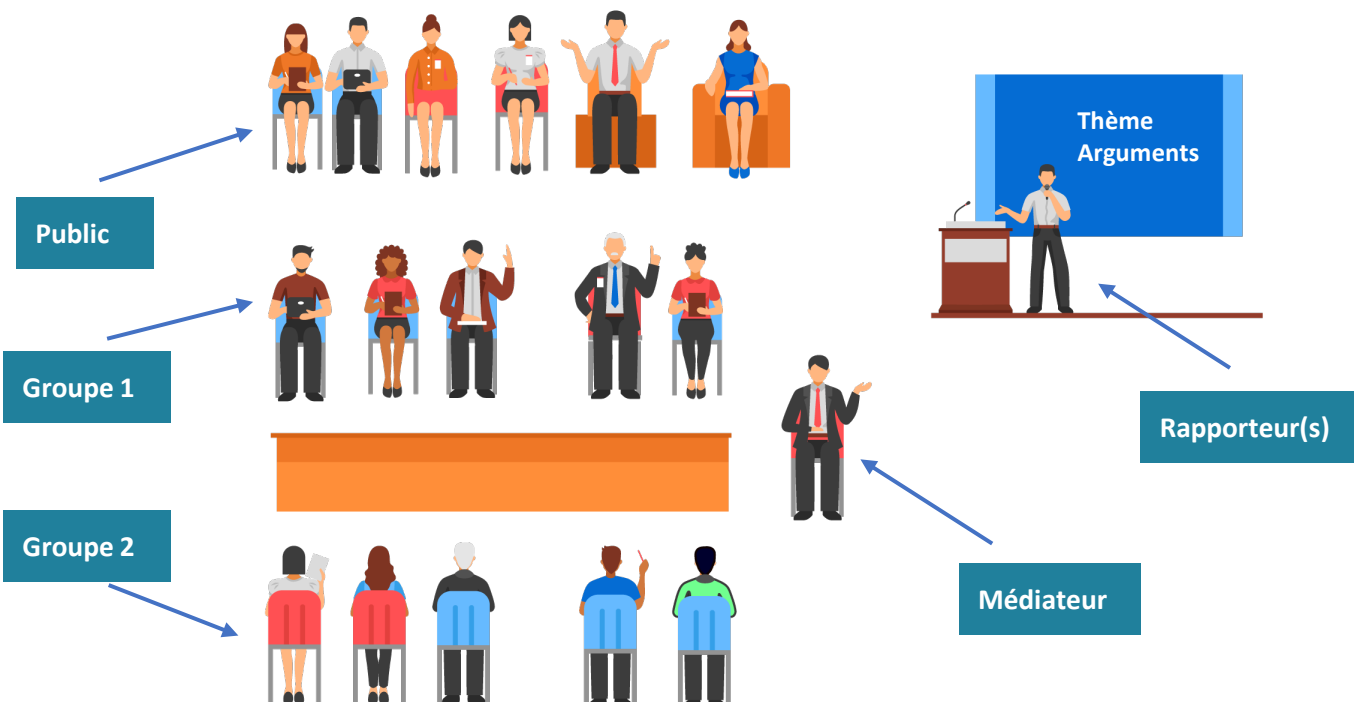
pour conclure un débat :

- ✓ Pour terminer, ... / Pour conclure, ...
- ✓ Enfin,... / Finalement

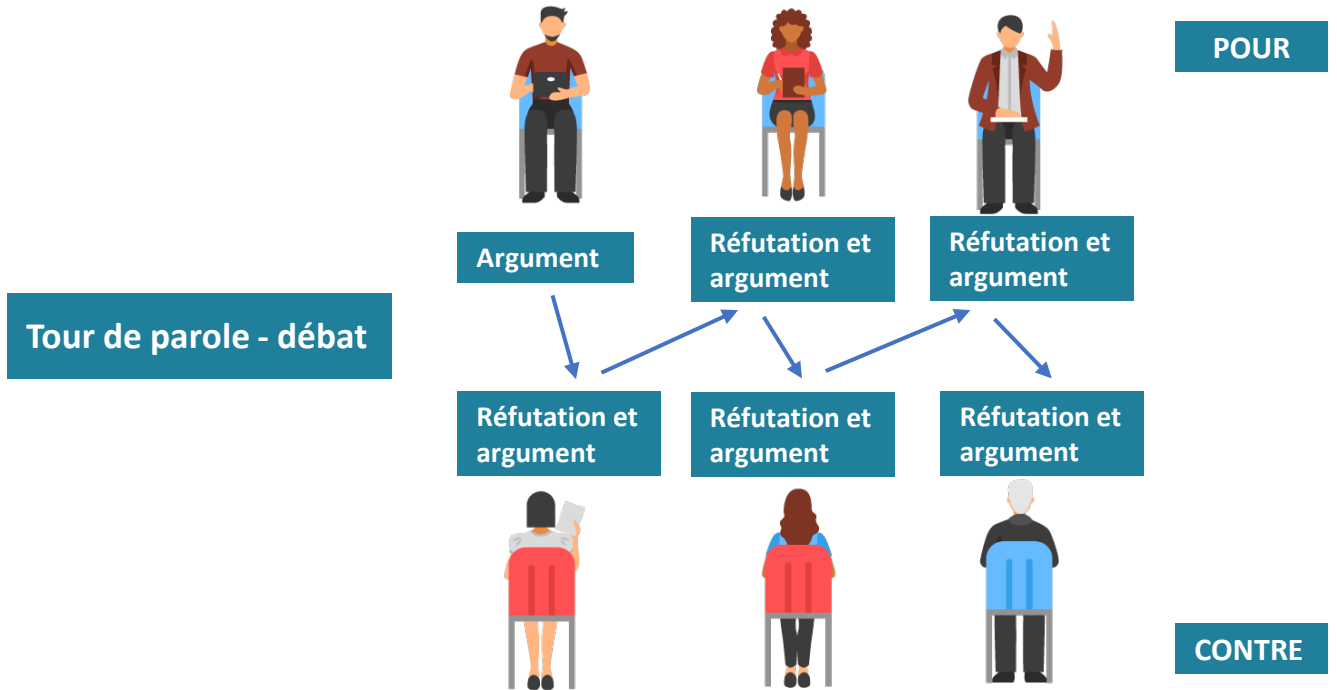
Organisation d'un débat (modalités)

1. Mettre en place un débat « structuré » (formel)

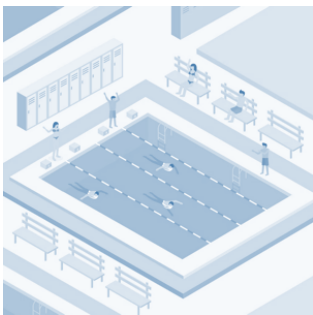
- Pendant un débat structuré, les apprenants ont des rôles assignés. On pourra « complexifier » la configuration en fonction du temps consacré à l'activité et de l'expérience des apprenants quant à ce type d'activité.
- **le médiateur** : il est chargé de réguler la parole et les propos de chacun des participants.
- **le maître du temps** : il s'assure que chaque groupe dispose du même temps de parole.
- **le rapporteur** : il est responsable de prendre note des arguments présentés par chaque participant / groupe. Plusieurs apprenants peuvent occuper ce rôle.
- **le public** : les apprenants qui ne participent pas directement au débat constituent le public, qui peut ensuite établir un bilan de la discussion. Cela peut inclure le participant / groupe le plus convaincant, la qualité de l'échange et les éléments à améliorer pour la prochaine fois.



- Dans ce type de configuration, il est important de prévoir un fil directeur pour les tours de parole.



- Avec cette configuration, vous pouvez, par exemple, organiser un conseil municipal.
- Imaginer un ordre du jour
- ✓ *Par exemple : votre ville ne propose pas assez d'activités pour les jeunes. Vous allez étudier plusieurs projets et argumenter en leur faveur ou non.*



- À la fin du débat, on pourra procéder à un vote pour déterminer le/les meilleur(s) projet(s).

2. Organiser un débat « mouvant »

- Préparer des affirmations sur de petits papiers.
✓ *Par exemple : il est préférable de faire ses achats sur Internet.*
- Placez les apprenants en deux cercles concentriques : une moitié des apprenants à l'intérieur et l'autre moitié à l'extérieur, ils se font face.
- Distribuer les papiers aux apprenants à l'intérieur du cercle.
- Leur expliquer que ceux qui sont situés à l'intérieur du cercle représentent le camp affirmatif (ils sont d'accord avec l'affirmation proposée) et ceux à l'extérieur représentent le camp négatif (ils sont en désaccord).
- Chaque apprenant a l'opportunité de débattre de l'affirmation / du sujet avec son partenaire d'en face, en disposant d'une vingtaine de secondes pour présenter son argument.
- Après chaque mini-débat d'une minute, les apprenants situés à l'intérieur passent leur papier à leur voisin de gauche, tandis que les élèves à l'extérieur se déplacent d'une position vers leur gauche pour faire face à un nouvel adversaire.
- Les apprenants font ainsi le tour du cercle une seule fois.

L'objectif de cette activité est d'encourager la spontanéité en entraînant les apprenants à générer et formuler des idées rapidement.

Fiche méthodologique « Débattre en classe de FLE »

■ Niveau B2

Objectifs pragmatiques :

- ✓ Développer et structurer son argumentation (hiérarchiser)
- ✓ Expliquer des avantages et des inconvénients
- ✓ Utiliser la communication non verbale

Activités préparatoires

Il est possible de reprendre les trames proposées dans la fiche méthodologique niveau B1.

Au niveau B2, on ajoutera et on insistera sur une composante importante : **l'utilisation de la communication non verbale.**

La communication non verbale englobe tous les aspects qui ne sont pas liés aux mots ou au contenu verbal d'une communication. Elle comprend les gestes, la posture, les expressions corporelles et faciales (comme le sourire et le regard) qui accompagnent la prise de parole.

Une bonne argumentation passe par un travail sur le non verbal : gestes, postures, expressions du visage, voix à adopter (ne pas parler trop rapidement, surveiller la hauteur du ton, contrôler le volume de la voix, porter la tête haute, etc.).

1. Travailler le regard

- Faire travailler les apprenants en binôme.
- Leur demander de se mettre face à face et de se regarder dans les yeux sans détourner le regard pendant 30 secondes.
- Leur demander de réaliser cet exercice trois fois avec différentes expressions émotionnelles (tristesse, joie, peur, angoisse, colère, etc.)



L'objectif est de tester leur concentration et leur capacité à ne pas être déstabilisés par le regard de l'autre.

2. Travailler la gestuelle

- Proposer aux apprenants de travailler en binôme.
- Un des apprenants parle (en français) sur un sujet libre ou imposé. Ses mains sont placées derrière le dos. Dans le même temps, l'autre apprenant, qui est placé derrière lui, doit faire la gestuelle à sa place en étant bien attentif à son discours.
- On pourra évaluer la cohérence et la pertinence de la gestuelle.

L'objectif est de montrer que les gestes accompagnent le message et qu'ils permettent d'appuyer une argumentation. On fera remarquer qu'il est important de rester actif durant la conversation sans être hyperactif. Cela indique un niveau de dynamisme. On peut utiliser ses mains pour expliciter des paroles et persuader.



3. Travailler la voix

- Pour s'entraîner à la diction (manière de parler), proposer aux apprenants de lire un texte court avec le bout d'un crayon en bois tenu entre les dents puis en travers de la bouche.
- Proposer également aux apprenants de s'entraîner avec des virelangues pour travailler l'articulation :

Exemples :

1. *Cinq chiens chassent six chats.*
2. *Je veux et j'exige, j'exige et je veux.*
3. *Fruits frais, fruits frits, fruits cuits, fruits crus.*



Les mots pour ...



Défendre son opinion :

- ✓ Je suis persuadé(e), convaincu(e), certain(e) que... / il est évident que ... / Il est indéniable, indubitable que...
- ✓ Il me semble que... / Il est probable que... / Il se peut que... / Il est possible que... / Il serait étonnant, surprenant que...



Ajouter une idée :

- ✓ Par ailleurs, ... / En outre, ... / De surcroît, ...
- ✓ J'ajoute que... / Il ne faut pas oublier non plus que...



Exprimer une opposition/contradiction :

- ✓ Cependant, ... / Néanmoins, ... / Toutefois, ... / En revanche, ... / Pourtant, ...



Exprimer une concession :

- ✓ En dépit du fait que ... / Quoique ... / Bien que... / Même si...!

Organisation d'un débat (modalités)

Il est possible de reprendre les techniques proposées dans la fiche méthodologique niveau B1.

1. Argumenter en jouant un rôle

- Imaginer une situation en donnant un contexte (idéalement, il conviendra de commencer la séquence avec un document déclencheur en lien avec le sujet du débat).
- ✓ *Par exemple : vous habitez dans un village à proximité d'une forêt. Le/La maire souhaiterait interdire la chasse. Une réunion est organisée à la mairie pour échanger à ce sujet.*

- Distribuer différents rôles aux apprenants :

Par exemple :

- * *le/la maire (qui modère la réunion)*
- * *des chasseurs*
- * *des promeneurs (des personnes qui vont régulièrement faire des promenades en forêt)*
- * *des défenseurs des animaux*
- * *des habitants (dont l'opinion est libre)*

- Il est ensuite possible de suivre les modalités proposées dans la fiche méthodologique B1 (le débat formel).

Attribuer des rôles dans une situation fictive (mais réaliste) est une bonne technique pour aider les apprenants à la décentration et à la mise à distance.



Au niveau B2, envisager une évaluation qui leur permettra d'identifier leurs forces et leurs faiblesses, soit en mettant en place une autoévaluation (dans ce cas, il sera utile d'enregistrer/filmer les prestations), soit en mettant en place une évaluation par les pairs (Co-évaluation).

Dans les deux cas, bien penser à proposer une grille de critères.

Par exemple :

- * *Fluidité/fluidité*
- * *Participation et engagement*
- * *Gestes et langage corporel*
- * *Vocabulaire*
- * *Prononciation*
- * *Intonation*
- * *Clarté/Communication*



2. Se mettre dans la peau d'un(e) commercial(e)

- Préparer des fiches produit présentant quelques caractéristiques. Il est également possible de créer une simple série d'images d'un même objet (un téléphone, un sac à dos, une chaise de bureau, un casque, une sortie, etc.)
- Proposer aux apprenants de travailler en petits groupes en créant des groupes de commerciaux et des groupes de clients.

- Dans les groupes d'apprenants-commerciaux, chaque apprenant choisit un objet / un produit. Ils ont 10 minutes pour préparer un argumentaire (avantages de leur objet/produit et inconvénients des produits des autres vendeurs).
- Inviter ensuite chaque groupe d'apprenants-commerciaux à faire leur présentation devant un groupe d'apprenants-clients en 5 minutes.
- Chaque groupe d'apprenants-clients désigne le/la meilleur(e) commercial(e).
- Leur demander d'échanger leur rôle.



3. Reasonner par l'absurde

- Pour rendre les débats plus ludiques, proposer aux apprenants de réagir à des raisonnements absurdes (en apparence) selon la modalité « POUR ou CONTRE ».
- *Par exemple :*
 - ✓ « Les règles et les contraintes aident à créer. »

L'objectif, au-delà de l'aspect ludique, c'est de faire comprendre aux apprenants qu'il existe différents types de raisonnement et que ceux-ci permettent d'élaborer de véritables stratégies argumentatives.



Fiche ressources « Débattre en classe de FLE »

■ Niveau A2+



Dans le cadre de la *Nuit des Idées 2023*, le thème *Plus ?* a été choisi pour explorer les modes d'extraction, de production et de consommation, les grandes questions posées par la croissance démographique et la culture de la performance, dans le sport, à l'école, au travail et dans les loisirs.

Voici une liste de questions et problématiques liées à ce thème ainsi qu'une sélection de ressources variées pour l'explorer avec des apprenants de niveau A2 + (fin A2).

Elles peuvent être utilisées pour...

- ... déclencher la parole chez les apprenants.
- ... introduire une thématique.
- ... découvrir / enrichir le vocabulaire lié à une thématique.
- ... présenter un ou plusieurs point(s) de vue sur un sujet.
- ... aider les apprenants à « trouver » des arguments et contre-arguments.
- ... prolonger une séquence en ouvrant un nouveau débat.

1. La publicité nous incite-t-elle à « trop » consommer ?

- ✓ Visionner et décrypter des publicités
- ✓ Comprendre l'influence de la publicité sur les consommateurs
- ✓ Trouver des solutions pour consommer moins



TF1 veut couper ses JT avec de la pub

<https://www.20minutes.fr/television/2106415-20170719-tf1-veut-couper-jt-pub>



Et si, pour consommer moins, on supprimait la pub ?

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-petite-philo/et-si-pour-consommer-moins-on-supprimait-la-pub-4134533>



A quoi ça sert la pub ? - 1 jour, 1 question

<https://www.youtube.com/watch?v=DWeBrVdYTbI>

K - Les Nantis (clip vidéo)

<https://www.youtube.com/watch?v=2wdhlts8Mb8>

**Où trouver des publicités
télévisées ?**

✓ **Culturepub :**

<http://www.culturepub.fr/>

2. Faut-il remplacer le *Black Friday* par le *Green Friday* ?

- ✓ Comprendre les origines du *Black Friday*
- ✓ Mesurer les impacts d'un tel événement sur notre société
- ✓ Lutter (ou pas) contre le *Black Friday*



Black Friday : un vendredi noir pour l'environnement et les droits humains

<https://www.tf1info.fr/environnement-ecologie/black-friday-25-novembre-un-vendredi-noir-de-promotions-pour-l-environnement-et-les-droits-humains-2239703.html>

Green Friday (site internet à explorer)

<https://greenfriday.fr/>



C'est quoi le *Black Friday* ? - 1 jour, 1 question

<https://www.1jour1actu.com/monde/cest-quoi-le-black-friday>

Expliquez-nous ... le *Black Friday*

<https://www.dailymotion.com/video/x2d8x2u>

En 10 ans, l'ascension folle du *Black Friday* en France

<https://www.youtube.com/watch?v=ULWKNWtud4>

L'impact du *Black Friday* sur l'environnement

https://www.youtube.com/watch?v=ykVbKI_UdBU

3. L'art peut-il dénoncer notre société de consommation ?

- ✓ Comprendre le lien entre l'art et la consommation
- ✓ Découvrir des artistes qui dénoncent la surconsommation
- ✓ Décrypter le message des artistes



Des artistes contre la surconsommation et le gaspillage (photos à décrire/analyser)

<https://www.lafamilleverte.fr/des-artistes-contre-la-surconsommation-et-le-gaspillage/>

Il dénonce la société de consommation avec des sculptures pop et réalistes ! (photos à décrire/analyser)

<https://mrmondialisation.org/il-denonce-la-societe-de-consommation-avec-des-sculptures-pop-et-realistes/>



"Love is in the Bin" : l'œuvre de Banksy qui devait dénoncer la marchandisation de l'art à nouveau mise aux enchères

<https://www.radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/l-etoile-du-jour/love-is-in-the-bin-l-oeuvre-de-banksy-qui-devait-denoncer-la-marchandisation-de-l-art-a-nouveau-mise-aux-encheres-9526593>



Happiness (court-métrage)

https://vimeo.com/244405542?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=4630714

Banksy dénonce la société de consommation dans sa nouvelle boutique-vitrine

<https://wave.fr/banksy-gross-domestic-product-londres-260775>

4. Faut-il adopter la *slow life* ?

- ✓ Comprendre le mouvement *slow*
- ✓ Appréhender cette tendance par rapport à un domaine (tourisme, nourriture, etc.)
- ✓ Apprécier les avantages de ce mode de vie



Qu'est-ce que le mouvement Slow Food ? Slow TV, slow food, slow cities... Cinq façons de ralentir le rythme

https://www.francetvinfo.fr/culture/slow-tv-slow-food-slow-cities-cinq-facons-de-ralentir-le-rythme_469634.html

Slow Food en France (site internet à explorer)

<https://slowfood.fr/>

7 façons simples d'adopter le mouvement Slow life

<https://www.bloghoptoys.fr/7-facons-simples-dadopter-le-mouvement-slow-life>



Ces villes qui se mettent en mode « slow »

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/social-lab/ces-villes-qui-se-mettent-en-mode-slow-6241222>

Qu'est-ce que le slow tourisme ?

<https://originals.bababam.com/maintenant-vous-savez/embed/v2/202208100300-quest-ce-que-le-slow-tourisme>

Fiche ressources « Débattre en classe de FLE »

■ Niveau B1



Dans le cadre de la *Nuit des Idées 2023*, le thème *Plus ?* a été choisi pour explorer les modes d'extraction, de production et de consommation, les grandes questions posées par la croissance démographique et la culture de la performance, dans le sport, à l'école, au travail et dans les loisirs.

Voici une liste de questions et problématiques liées à ce thème ainsi qu'une sélection de ressources variées pour l'explorer avec des apprenants de niveau B1.

Elles peuvent être utilisées pour...

- ... déclencher la parole chez les apprenants.
- ... introduire une thématique.
- ... découvrir / enrichir le vocabulaire lié à une thématique.
- ... présenter un ou plusieurs point(s) de vue sur un sujet.
- ... aider les apprenants à « trouver » des arguments et contre-arguments.
- ... prolonger une séquence en ouvrant un nouveau débat.

1. Les jeunes sont-ils des consommateurs responsables ?

- ✓ Définir la notion de *consommation responsable*
- ✓ Questionner ses pratiques en tant que consommateur
- ✓ Identifier des comportements générationnels



« Surconsommateurs » ou ados éco responsables ?

<https://cca.asso.fr/surconsommateurs-ou-ados-eco-responsables/>



Dreamtiss épisode 5 : Consommer Responsable

<https://on.soundcloud.com/Aa3Ep>



Enseignement : Consommation responsable

https://www.youtube.com/watch?v=gtyovz_18cg

Consommation responsable pour enfants - Les trois R : réduire, réutiliser et recycler

<https://www.youtube.com/watch?v=ORKphcDMvio>

Comment s'habiller de façon écoresponsable

<https://www.brut.media/fr/nature/comment-s-habiller-de-facon-ecoresponsable-0e3fd057-0515-4c69-88ef-97ecaa1214db>

2. La performance doit-elle toujours être synonyme de victoire ?

- ✓ Définir la notion de *performance* (dans un contexte sportif)
- ✓ Comprendre les valeurs olympiques
- ✓ Identifier les dangers liés à la notion de *performance*



JO 2024. La France mise sur la science pour optimiser la préparation des sportifs

<https://www.ouest-france.fr/sciences/jo-2024-la-france-mise-sur-la-science-pour-optimiser-la-preparation-des-sportifs-185cb2ba-8343-11ec-aa37-725c81c613b1>



50 athlètes en Jeux à Paris – Épisode 1 | Jeux olympiques et paralympiques 2024 |

Ville de Paris

<https://www.youtube.com/watch?v=zFyRXWir4P8>

Les techniques de dopage

<https://www.youtube.com/watch?v=2hu4nrJY0hA>

Héros

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/cpd07010370/heros>

Semaine Olympique et Paralympique (Paris 2024)

https://www.youtube.com/watch?v=6SgBqV90W_w&t=24s

3. Doit-on être performant(e) pour réussir sa scolarité/ses études ?

- ✓ Définir la notion de *performance* (dans un contexte scolaire)
- ✓ Identifier les dangers liés à la notion de performance
- ✓ Appréhender la notion d'*équilibre* et de *bien-être*



L'anxiété de performance, un fléau chez les ados

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1034312/anxiete-performance-fleau-adolescents-angoisse-ecole-secondaire>

Bac : les lycéens sont-ils confrontés au burn-out ?

<https://www.europe1.fr/societe/bac-les-lyceens-sont-ils-aussi-confrontes-au-burn-out-3347072>

Le numérique à l'école n'est pas une garantie de performances

<https://www.lefigaro.fr/actualite-france/2015/09/15/01016-20150915ARTFIG00009-le-numerique-a-l-ecole-n-est-pas-une-garantie-de-performances.php>



École : des élèves initiés à la méditation de pleine conscience

https://www.francetvinfo.fr/sante/enfant-ado/ecole-des-eleves-inities-a-la-meditation-de-pleine-conscience_4334191.html

4. Changement climatique : est-ce déjà trop tard ?

- ✓ Comprendre les enjeux liés au changement climatique
- ✓ Être capable de croiser des informations
- ✓ Appréhender la notion de *sobriété énergétique*



Le gaspillage alimentaire en chiffres (infographie)

<https://www.ecologie.gouv.fr/archives-presse-2012-2017/Stop-au-gaspillage-alimentaire-les.html>



Climat : pourquoi n'en fait-on pas assez? Est-ce trop tard ?

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/d%C3%A9bat-du-jour/20220114-climat-pourquoi-n-en-fait-on-pas-assez-est-ce-trop-tard>



4 minutes pour tout comprendre sur le changement climatique

<https://www.youtube.com/watch?v=t9f39nukKBY>

Réchauffement climatique : est-il déjà trop tard ?

<https://www.youtube.com/watch?v=gtyj3uPhwIA>

Ressources planétaires épuisées : comment le "jour du dépassement" est-il calculé ?

<https://www.tf1info.fr/societe/environnement-climat-pollution-epuisement-des-ressources-planetaires-comment-le-jour-du-depassement-est-il-calculé-2128269.html>

Fiche ressources « Débattre en classe de FLE »

■ Niveau B2



Dans le cadre de la *Nuit des Idées 2023*, le thème *Plus ?* a été choisi pour explorer les modes d'extraction, de production et de consommation, les grandes questions posées par la croissance démographique et la culture de la performance, dans le sport, à l'école, au travail et dans les loisirs.

Voici une liste de questions et problématiques liées à ce thème ainsi qu'une sélection de ressources variées pour l'explorer avec des apprenants de niveau B2.

Elles peuvent être utilisées pour...

- ... déclencher la parole chez les apprenants.
- ... introduire une thématique.
- ... découvrir / enrichir le vocabulaire lié à une thématique.
- ... présenter un ou plusieurs point(s) de vue sur un sujet.
- ... aider les apprenants à « trouver » des arguments et contre-arguments.
- ... prolonger une séquence en ouvrant un nouveau débat.

1. Écologie et économie, équation impossible ?

- ✓ Comprendre les notions d'*écologie* et d'*économie*
- ✓ Confronter la transition écologique à la réalité économique
- ✓ Identifier des solutions pour concilier écologie et économie



Environnement et économie : l'équation insoluble de la surconsommation

https://www.rse-magazine.com/Environnement-et-economie-l-equation-insoluble-de-la-surconsommation_a4940.html



Peut-on concilier écologie et économie ?

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/d%C3%A9bat-du-jour/20220608-peut-on-concilier-%C3%A9cologie-et-%C3%A9conomie>



L'économie et l'écologie sont-elles conciliables ?

<https://www.youtube.com/watch?v=bCMUSSXKOO8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8XdHkDb6jL8>

Deux minutes pour comprendre le développement durable

https://www.youtube.com/watch?v=VAPfpaTwp_A

L'économie circulaire, ça devrait vous plaire !

<https://www.youtube.com/watch?v=hlzaRkm9bXw>

2. L'intelligence artificielle : une chance pour l'humain ?

- ✓ Définir la notion d'*intelligence artificielle*
- ✓ Identifier les opportunités et les dangers de cette technologie
- ✓ Se positionner par rapport à une nouvelle technologie



Un musée provoque un tollé en exposant une "Jeune fille à la perle" créée par une intelligence artificielle

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/un-musee-provoque-un-tolle-en-exposant-une-jeune-fille-a-la-perle-creee-par-une-intelligence-artificielle-5521748>



Faut-il avoir peur de l'Intelligence artificielle ?

<https://www.junia.com/fr/podcast-faut-il-avoir-peur-de-lintelligence-artificielle/>

L'intelligence artificielle est-elle une menace pour les jeunes ?

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/d%C3%A9bat-du-jour/20230215-l-intelligence-artificielle-est-elle-une-menace-pour-les-jeunes>



Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ?

<https://www.youtube.com/watch?v=cX9V3iNBUoo>

Chat GPT-4 : la révolution de l'intelligence artificielle

<https://www.youtube.com/watch?v=9cQVSALxtXw>

3. 8 milliards d'humains : sommes-nous trop nombreux sur Terre ?

- ✓ Définir la notion de *démographie*
- ✓ Comprendre les enjeux liés à la surpopulation
- ✓ Se positionner par rapport à un sujet complexe



Ce 15 novembre, nous sommes 8 milliards d'humains sur Terre : cinq questions sur ce chiffre

https://actu.fr/societe/demographie-8-milliards-d-humains-sur-terre-cinq-questions-sur-ce-chiffre_55168107.html



8 milliards d'humains sur Terre

<https://www.youtube.com/watch?v=H1KYZ8tPu3I>

Faut-il faire moins d'enfants pour sauver la planète ?

https://www.lemonde.fr/podcasts/article/2022/09/27/faut-il-faire-moins-d-enfants-pour-sauver-la-planete_6143345_5463015.html



Nourrir l'humanité : le défi du siècle

<https://www.youtube.com/watch?v=HOSOet8mlw8&t=210s>

4. Le *burn-out* est-il un problème qui touche également les jeunes ?

- ✓ Définir la notion de *burn-out*
- ✓ Identifier les dangers liés à la pression scolaire
- ✓ Envisager des solutions pour atteindre un « équilibre »



Pourquoi la génération Z est-elle autant stressée au travail ?

<https://www.slate.fr/story/241501/generation-z-stress-travail-sante-mentale-inflation-jeunesse-angoisse>

Les jeunes veulent du "bien-être au travail" plutôt que de la "performance", selon une étude

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/les-jeunes-veulent-du-bien-etre-au-travail-plutot-que-de-la-performance-selon-une-etude-5525817>

Burn-out : 5 conseils pour ne pas se laisser submerger

<https://start.lesechos.fr/au-quotidien/developpement-personnel/burn-out-5-conseils-pour-ne-pas-se-laisser-submerger-1384683>



Le burn-out expliqué par des œufs

https://www.youtube.com/watch?v=1X9fP_Xe3o8

Éducation : un adolescent sur trois serait proche du burn-out

https://www.francetvinfo.fr/societe/education/education-un-adolescent-sur-trois-proches-du-burn-out_1409763.html



@IFE_Educa

#nuitdesidees #nochedelasideas

www.institutfrancais.es

contact: educacion@institutfrancais.es



•Réalisation du kit (conception pédagogique et mise en page) : Adeline GAUDEL et Bhushan THAPLIYAL, Learning Vibes : <https://learningvibes.com/> Crédits illustrations : <https://fr.freepik.com/> (Licence professionnelle)