







ENGLISH WEEK: "HISTORICAL STAGES"



PROYECTO BILINGÜE

CEIP FERROBÚS

Palma del Río



Participantes:

- **Etapa de Educación Infantil**
- **Etapa de Educación Primaria**



PUNTO DE PARTIDA

Proyecto a nivel de centro común.

Convertir el centro educativo en un espacio de aprendizaje vivencial abierto a las familias.

¿De qué podríamos realizarlo?

Las etapas históricas.



OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Desarrollar la competencia comunicativa en lengua inglesa a través del conocimiento y la vivencia de las diferentes etapas históricas, fomentando el aprendizaje significativo, la cooperación entre niveles y la participación activa de la comunidad educativa.



Objetivos específicos

- **Utilizar el inglés como lengua vehicular para comunicar información básica sobre las distintas etapas históricas de forma funcional y adaptada a cada nivel educativo.**
- **Conocer y comprender las principales etapas históricas mediante actividades prácticas, visuales y manipulativas.**
- **Fomentar el aprendizaje cooperativo y vertical, favoreciendo la interacción entre alumnado de diferentes cursos como agentes activos del proceso de enseñanza-aprendizaje.**
- **Desarrollar la expresión oral y la confianza del alumnado al exponer, explicar y guiar actividades en inglés ante otros compañeros y familias.**
- **Promover metodologías activas que favorezcan la motivación y la implicación del alumnado.**
- **Impulsar la creatividad, a través de la elaboración de materiales, decorados, manualidades y representaciones vinculadas a cada etapa histórica.**
- **Integrar distintas áreas curriculares dentro de un proyecto común.**
- **Favorecer la inclusión y la atención a la diversidad, ofreciendo múltiples formas de participación y expresión.**
- **Abrir el centro a las familias, implicándolas como público activo en una experiencia educativa compartida.**

Metodología

Tipo de metodología: AICLE, aprendizaje activo, ABP, gamificación.

Cómo se organizó: por curso, cada uno con una etapa histórica

Recursos utilizados: materiales manipulativos, decorados, tarjetas, libros, vídeos, cromas, QR, Bee-bot.

Roles del alumnado: protagonistas, guías, expositores

Participación de las familias: visionado y actividades interactivas



EVALUACIÓN



Conocimiento del Medio, Natural, Social y Cultural



Inglés



Lengua Castellana y Literatura



Educación Artística



Educación Física

ACTIVIDADES

PREHISTORY

Cave

Spear

Mammoth

Fire

Cave painting

Tools

Torch

Fished

MAKING TOOLS

Scan me!

MAKING CLOTHES

FERROBÚS NEWS

PRE-History

Etapas:
Edad de Piedra → Edad de los Metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

Prehistory

Etapas:
Edad de piedra → Edad de los metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

PREHISTORY

Etapas:
Edad de Piedra → Edad de los metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

PREHISTORY

Edad de Piedra → Edad de los Metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

NOO HUGO ADRINA MARCO

PREHISTORY

Etapas:
Edad de Piedra → Edad de los Metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

PREHISTORY

Etapas:
Edad de piedra → Edad de los metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

PREHISTORY

Etapas:
Edad de piedra → Edad de los metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

PREHISTORY

Etapas:
Edad de Piedra → Edad de los Metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

PREHISTORY

Etapas:
Edad de Piedra → Edad de los metales

Fire

Tools

Life in a Cave

Agriculture

PREHISTORY

Etapas:
Edad de piedra → Edad de los metales

Fire

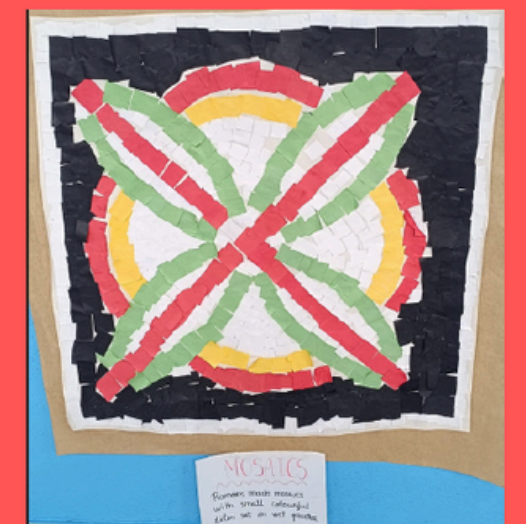
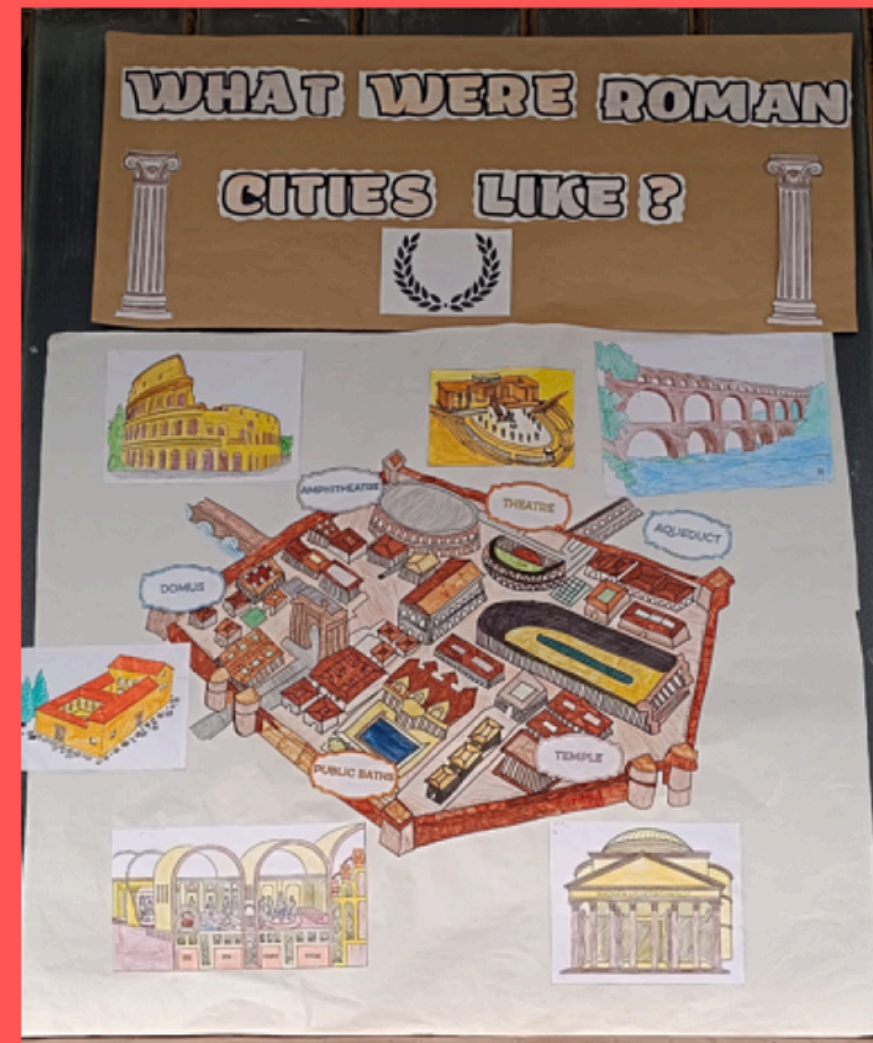
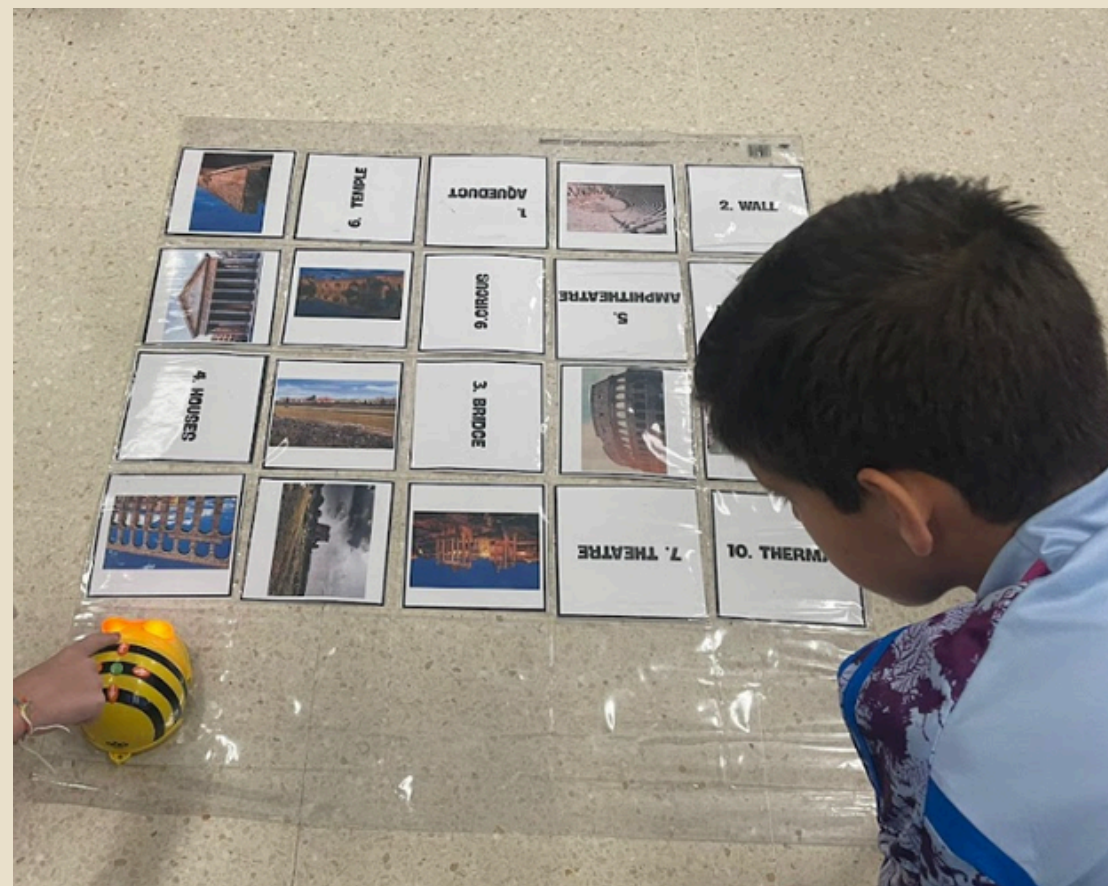
Tools

Life in a Cave

Agriculture



ANCIENT HISTORY



Advances in navigation

Compass

Caravel

Astrolabe

Navigation charts

Culture

Education (16th century) Knowledge and reason and human rights were important developments.

Humanism: The most important thing in life was reason and science.

Important people

Galileo Galilei has been called the father of modern science. He was one of the first people to examine the heavens with a telescope. He also made important discoveries in the study of motion. Later, he built his own telescope and studied about space. He discovered Saturn's rings and supported Copernicus' heliocentric model.

Renaissance astronomer Nicolaus Copernicus wrote a book saying that Earth and the other planets travel around the Sun. He showed that Earth revolves around the Sun (heliocentrism).

Isaac Newton is an apple that fell from a tree. Why do apples fall down instead of up? From this, he formed the theory of gravity. Gravity is an invisible force which pulls objects towards the Earth and keeps the planets moving around the Sun. He was one of the greatest scientists and mathematicians of all time.

Johannes Gutenberg of Germany invented a new method of printing. Printing books was faster and easier.

Christopher Columbus discovered America in 1492. He was an explorer who is known for his voyages to the Americas more than 500 years ago. He opened the world of the Americas to Europeans.

Society

Society was divided into two groups.

Feudal and change: The lords owned the land, gave and borrowed. The middle and the clergy didn't see any sense.

The bourgeoisie was the middle class. The bourgeoisie supported traditional customs and values.

The bourgeoisie: Peasants (farmers or village workers). Many of them were serfs. They paid taxes to the lords.

Religion

Catholic Church was divided into two groups.

Protestant Martin Luther (Protestant Reformation)

Catholic (Roman Catholic Church)

Art

Renaissance

The Renaissance was a period of discovery in many fields: new scientific ideas, new forms of art and literature, new religious and political ideas, and new foods, including America.

Michelangelo and Raphael were also important artists of this period. They painted religious figures but gave them a realistic, human quality.

Baroque

The Baroque was an elaborate style of art that existed in Europe from the late 1500s to the middle 1700s. Baroque paintings, sculptures and buildings, as well as musical compositions, are known for their richness and drama. They expressed people's emotions and feelings.

Artists who worked in the Baroque style include the sculptor Bernini and the painter Caravaggio.

Spanish Golden Age

Spanish Golden Age: 16th and 17th centuries. One of the most important artists was Miguel de Cervantes.

THE MODERN AGE


1492 THE DISCOVERY OF AMERICA

1789 THE FRENCH REVOLUTION

ADVANCES IN NAVIGATION


COMPASS 

CARAVEL 

ASTROLABE 

NAVIGATION CHARTS 



LUIS XVI



CARLOS IV



NAPOLEÓN BONAPARTE



**MARÍA CRISTINA DE
BORBÓN**



RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- El alumnado aumentó su confianza y autonomía al exponer en inglés.
- Mejoró la comprensión y expresión oral en inglés y castellano.
- Las actividades manipulativas favorecieron la motivación y la creatividad.
- La participación familiar reforzó la implicación de la comunidad educativa.

**Si quieres ver nuestro trabajo,
visita nuestras redes sociales**



Instagram: @ceipferrobus



Blog bilingüe:

<https://proyectobilingueceipferrobus.blogspot.com/>

Gracias