

**MEMORIA DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN ENSEÑANZA
BILINGÜE**



“WE ARE WHAT WE EAT, THE IMPORTANCE OF LEGUMES”

CURSO ESCOLAR 2023-2024



IES. VIRGEN DEL CARMEN, PUERTO REAL, CÁDIZ, CÓDIGO CENTRO: 11004696

COORDINACIÓN: LYDIA CHAICHIO MORENO (PES 590 011)

COORDINACIÓN ADJUNTA: SOFÍA VEGA OCAÑA (PES 590 005)

Índice

“WE ARE WHAT WE EAT, THE IMPORTANCE OF LEGUMES”	1
1. Contextualización y justificación de la buena práctica.....	4
2. Descripción de la práctica y validación de su eficacia didáctica.....	6
2.1 Los objetivos del proyecto se dividieron en 3 bloques: generales, específicos y relevantes.....	7
2.2 Saberes Básicos.....	10
2.3 Competencias clave y competencias específicas.....	11
2.4 Criterios e Instrumentos de evaluación.....	12
2.5 Temporalización, tareas, agrupamientos y resultado.....	14
2.6 Contribución de otras materias.....	19
2.7 Análisis de la Relevancia del Producto Final para el fomento del Bilingüismo en el centro.....	20
3. Integración en el Proyecto Educativo de Centro y Adecuación a la realidad y necesidades del centro y de su entorno.....	23
4. Innovación y creatividad de la práctica: aplicación de metodologías innovadoras, uso de las nuevas tecnologías y creatividad.....	24
5. Enseñanza bilingüe inclusiva: Atención a la diversidad.....	25
6. Internacionalización del centro.....	27
7. Elaboración de material AICLE.....	27
8. Implicación de la comunidad educativa y otros agentes sociales.....	28
9. Difusión de la buena práctica y apertura a otros entornos bilingües.....	28
10. Sostenibilidad de la práctica propuesta y posibilidades de adaptación.....	28
11. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la práctica.....	29
12. Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).....	29
13. Inclusión de la práctica en los planes y programas educativos desarrollados por el Centro educativo.....	30
14. Enlaces disponibles en línea (página web, blog, clips de audio/vídeo, etc.).....	30

1. Contextualización y justificación de la buena práctica

En el marco de un proyecto interdisciplinar y de trabajo colaborativo, se ha llevado a cabo una práctica educativa exitosa enmarcada en el Programa de Bilingüismo 23-24 del IES Virgen del Carmen de Puerto Real, Cádiz, en la que ha participado todo el alumnado de los tres grupos de 1º de ESO, 90 alumnos/as en total.

El objetivo principal de este proyecto, denominado **“We are what we eat, the importance of Legumes”**, ha sido promover la salud y el bienestar, así como fomentar la educación y la sostenibilidad a través de la adopción de hábitos saludables, en línea con algunos de los 17 objetivos de la Agenda 2030, fomentando la L2 (Inglés) como lengua vehicular.

El IES Virgen del Carmen se encuentra en la zona norte de Puerto Real, población situada en el saco de la Bahía de Cádiz. Es una ciudad con origen agrícola, ganadero y pesquero de bajura. Se fue transformando a industrial desde comienzos del siglo veinte.

Este marcado perfil industrial le sobreviene a raíz de la instalación de un astillero a finales del siglo diecinueve en su término municipal. El instituto comienza su andadura en la mitad del pasado siglo, y como era normal, se adapta a la necesidad de esa zona industrial, siendo en origen un centro puro de Formación Profesional. Poco a poco, nuestro centro educativo fue incorporando Enseñanzas y actualmente ofrece: Enseñanza secundaria obligatoria (3 líneas), Bachilleratos en la modalidad de Ciencias y modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (2 líneas), Ciclos Formativos de Grado Básico (1), Ciclos Formativos de Grado Medio (7), Ciclos Formativos de Grado Superior (5) y Cursos de Especialización (2). Nuestro centro educativo es muy grande en proporciones físicas y en él, se mueve a diario una enorme diversidad de alumnado y profesorado con diferentes edades, aficiones, nacionalidades, objetivos y competencias. Esto enriquece la vida del centro que es como un *“campus de educación”* a pequeña escala.

El tipo de alumnado que encontramos en secundaria, proviene de familias de clase media. La zona aledaña es de viviendas unifamiliares prácticamente en su totalidad. También

tenemos escolarizado en ESO, a alumnado de zonas rurales que se trasladan a nuestro centro con servicio de transporte escolar.

El IES Virgen del Carmen comenzó con el programa de Bilingüismo muy recientemente, en el curso escolar 22-23, con el hándicap de que los dos centros adscritos de primaria no son centros bilingües. Las materias que se imparten en L2 (Inglés) son Educación Física y Geografía e Historia. Hemos apostado por la elaboración y desarrollo de proyectos interdisciplinares e innovadores, poniendo en valor la metodología Aicle, el desarrollo de las 5 destrezas y en especial, el fomento de la oralidad en L2. Asimismo, ponemos especial interés en mostrar/difundir los resultados a la Comunidad Educativa para, de este modo, hacerles partícipes de los avances y logros que alcanzamos.

El curso escolar 22-23 organizamos unas “Mini Olimpiadas” con un acto oficial de apertura en el que destacaron discursos en todos los idiomas, manifestaciones artísticas como la elaboración de la antorcha y aros olímpicos, mascota, cartelería, etc, baile de inauguración, presentación de deportistas, competiciones diversas, entrega de medallas, acto de clausura y trabajos de investigación sobre los Juegos Olímpicos a lo largo de la Historia. Este curso 23-24 hemos subido un peldaño más, organizando dos proyectos, uno sobre el hábito lector “**I am Reading, I’m Sharing**” (recientemente galardonado con el Sello Europeo de Calidad Nacional E-twinning), y otro sobre los hábitos alimenticios y el papel que juegan las legumbres en la alimentación del alumnado y su entorno, “**We are what we eat. The importance of legumes**” que vamos a desarrollar a continuación.

(Ambos proyectos han sido reflejados, compartidos y desarrollados en la plataforma E-twinning.)

En definitiva, este proyecto innovador ha permitido promover hábitos saludables, fomentar la educación en alimentación y sostenibilidad, y fortalecer la colaboración y el trabajo en equipo. Las legumbres se han convertido en un elemento clave en nuestra dieta, contribuyendo a nuestra salud y bienestar. ¡Somos lo que comemos!

2. Descripción de la práctica y validación de su eficacia didáctica.

El comienzo de este proyecto tiene lugar a principios de febrero en referencia a la Efeméride celebrada el día 10 de febrero “Día Mundial de las Legumbres”, y lo terminamos la última semana de junio. Decidimos en consenso, elaborar un proyecto innovador de investigación sobre el tema “Las Legumbres”, poniendo como eje vertebrador, 4 bloques principales: la atención a la diversidad e inclusión, el uso de herramientas digitales apropiadas a la edad de este alumnado, la sostenibilidad y el desarrollo de comportamientos democráticos.

Mientras elaborábamos el cronograma de tareas entre alumnado y profesorado (trabajo colaborativo en la planificación), nos inscribimos en la Plataforma E-twinning para buscar cofundadores/socios con quienes compartir y desarrollar el trabajo colaborativo. Perseguíamos dos objetivos: dar visibilidad a nuestro trabajo en L2 y comenzar con una buena Internacionalización de nuestro centro educativo. Conseguimos como cofundador para este proyecto, a un centro educativo de Turquía, concretamente, del pueblo de Samsun, que también comenzaba a iniciarse en la plataforma E-twinning (la coordinadora del proyecto ha sido la profesora Kübra Töre). El punto de partida fue acercar al alumnado a sus raíces familiares, a las recetas tradicionales elaboradas con legumbres en cada casa y a partir de ahí, comenzar una cascada de actividades/tareas que terminaran en un producto final que denominamos “DEMO” (demostración/exposición con representaciones teatrales cortas, abierta a todos los públicos). La Demo ofreció curiosidades, conocimiento, investigación, show cooking, trabajos, retos resueltos, etc. realizados por nuestro alumnado de 1º de ESO. También se incluyó una breve explicación del Programa E-Twinning y actividades realizadas en colaboración con el alumnado turco.

2.1 Los objetivos del proyecto se dividieron en 3 bloques: generales, específicos y relevantes

2.1.1 Objetivos generales del proyecto

1. Abordar la inclusión y la diversidad en nuestro centro y en los miembros europeos que interactúan con nosotros.
2. Promover valores: respeto, igualdad, democracia, lucha contra cualquier discriminación.
3. Utilizar métodos y herramientas digitales adecuados.
4. Realizar diseños respetando el medio ambiente, la ecología y la sostenibilidad.
5. Fomentar la igualdad y la cooperación.
6. Establecer un buen mecanismo de coordinación y comunicación.
7. Ser capaz de analizar aspectos positivos y puntos a mejorar.
8. Compartir resultados con toda la comunidad educativa y realizar apertura del centro a toda la ciudadanía.
9. Innovar y motivar a través de retos, investigación y creación.
10. Centrarse en los contextos más cercanos: la escuela, las familias, nuestra ciudad para abrir el campo de investigación a los miembros europeos que interactúan con nosotros.
11. Interactuar con estudiantes de otro país/países para desarrollar un trabajo colaborativo con un propósito común.

2.1.2 Objetivos específicos del proyecto

1. Valorar la diversidad cultural y las diferentes dietas saludables.
2. Apreciar los beneficios de la ingesta de legumbres en nuestra dieta para estar sanos.
3. Presentar ideas y opiniones de forma coherente mediante el uso de conectores.
4. Comprender recetas de cocina y poder crear otras nuevas.
5. Colaborar de forma activa y respetuosa en las actividades del grupo.
6. Desarrollar el interés por los hábitos saludables entre las personas de nuestro centro, familias, ciudad y también de otros lugares europeos.

7. Aceptar cambios y problemas a resolver para investigar y para obtener soluciones y respuestas.

8. Dialogar expresando ideas y respetando las de los demás a través de los medios digitales disponibles para este proyecto.

2.1.3 Objetivos relevantes del proyecto

1. Realizar un cuestionario de tipo colaborativo junto a nuestros estudiantes europeos de E-twinning, para conocer detalles de la ingesta de legumbres en la dieta de las personas que nos rodean (muestras para realizar estudio estadístico).

2. Conocer las recetas tradicionales de cocina con legumbres en nuestras familias (recopilar recetas y escuchar historias relacionadas con la comida y la cocina). Crear nuestro libro de Recetas con Legumbres de Puerto Real y añadirle las recetas que se recopilen en Turquía.

3. Hacer recetas siguiendo instrucciones del tipo: usar verbos imperativos, secuenciar las instrucciones usando conectores, considerar diferentes partes de la receta (ingredientes, utensilios, nivel de dificultad y procedimiento).

4. Realizar vídeos sobre los beneficios de las legumbres en nuestra salud a través del humor. En este caso son importantes la creatividad, la interacción y la interpretación, además del uso de un nuevo campo semántico que estamos aprendiendo.

5. Investigar acerca de la pirámide alimenticia, dibujarla y conocer las cantidades de alimentos que se recomienda tomar semanalmente (advirtiendo sobre la ingesta de comida basura).

6. Ofrecer Retos al alumnado para fomentar la investigación y curiosidad: por un lado, el uso de estudio estadístico usando las STEAM; por otro lado, analizar las dietas de mujeres deportistas, con la explicación biológica a la producción de flatulencias después de consumir legumbres y dar recomendaciones de remedios naturales y, por último, sembrar la duda sobre si culturas antiguas consumían legumbres.

7. Ofrecer/compartir información sobre los diferentes retos y dar explicaciones al grupo clase usando material de apoyo digital como infografías, diagramas, fotografías, etc.
9. Realizar un producto final con hilo conductor: una DEMO (Exposición/Demostración) con pequeñas charlas/teatro para alumnado, profesorado, familias y comunidad de Puerto Real con los resultados de nuestro trabajo: stands con actuaciones breves, carteles, vídeos, libro de recetas de cocina, explicación de diferentes retos, búsquedas, conclusiones, experiencias, etc. Todo amenizado, explicado y dirigido por el alumnado participante.
10. Realizar una evaluación del conjunto del proyecto y de las pequeñas secciones, mediante coevaluación entre estudiantes, autoevaluación y evaluación externa del proyecto en la plataforma E-twinning.
11. Crear un logo para el proyecto. Uno digital y otro manual o artesanal. Elegir el mejor logo a través de una votación entre el alumnado de Turquía participante y nuestro alumnado (trabajo colaborativo).

2.2 Saberes Básicos

- Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. (Trabajo colaborativo usando las técnicas de skimming y scanning: elaboramos infografías).
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la salud y actividad física, vida cotidiana y alimentación propia del alumnado y del entorno, tecnologías de la información y la comunicación (creamos nuestro nuevo campo semántico relativo a la comida, ingredientes, verbos, utensilios, etc.).
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y

sencillos, no literarios (creación de guiones personalizados, a veces guiados por el profesorado, para el producto final: Demo).

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social, así como de enriquecimiento personal en el aula, en el centro y en la plataforma E-twinning.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera (E-twinning).
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autocorrección como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y

ortográficos asociados a nuestro proyecto (desarrollo de reglas mnemotécnicas con alumnado NEAE).

2.3 Competencias clave y competencias específicas.

Las competencias clave que se han trabajado, han sido: Competencia en Comunicación Lingüística, Competencia Plurilingüe, Competencia Personal Social y de Aprender a Aprender, Competencia Ciudadana, Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

Las Competencias específicas se detallan a continuación:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales utilizados en el proyecto, expresados de forma clara y en inglés, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a los propósitos comunicativos concretos de nuestro proyecto.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

2.4 Criterios e Instrumentos de evaluación

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia,

<p>adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>
<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>
<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>
<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

El instrumento principal de evaluación del proyecto que se le aplicaba a los visitantes para recibir un feedback inmediato, era un documento sencillo, con una escala “likert” para posterior estudio con los datos sobre el interés que había generado la DEMO. Fue elaborado por el alumnado NEAE y eran ellos/as los encargados de realizarlo.

Por otro lado, los instrumentos de evaluación hacia el alumnado/profesorado han sido diversos: producciones orales en público, observación directa en el aula, posters, infografías, debates, tapescripts/guiones preparados para la DEMO, elaboración de

videos, trabajo estadístico comparativo, trabajo con herramientas digitales, rúbricas, maquetas, así como toda la producción artística de decoración.

2.5 Temporalización, tareas, agrupamientos y resultado

Tarea: [“Legumes recipes Book”](#) (Libro de Recetas de Cocina con Legumbres).

Una parte fundamental de este proyecto ha sido la recopilación de recetas tradicionales del entorno familiar del alumnado, que incluyen como ingrediente importante, las legumbres en platos deliciosos y nutritivos. Estas recetas han sido recopiladas en un primer momento, compartidas en el aula, redactadas siguiendo un patrón común que decidimos democráticamente en clase. Después se les incorporaron fotos reales de las familias y los hijos cocinando en casa y, finalmente, tuvimos como resultado un libro de cocina que refleja la diversidad culinaria de nuestra comunidad. Así mismo, grabamos un video de una alumna enseñando el libro de cocina que contiene unas 100 recetas aproximadamente. También el alumnado turco envió su aportación de recetas de su comunidad elaboradas con legumbres.

Tarea: [Watching the video “The 7 Healthiest Beans and legumes you can eat”](#).

Proyección de un video para posterior debate y recopilación de información sobre el cultivo de Legumbres, valor nutricional y países que contemplan las legumbres en sus dietas frecuentemente.

Tarea: [Creación de Logo Digital y logo manual y creativo](#) para dar identidad al proyecto.

Se eligió con votación digital el logo más apropiado según el alumnado.

Tarea: [Debate about the benefits for health, diseases and sport](#).

Este debate se desarrolló dividiendo la clase en 2 grupos, a favor y en contra de la comida procesada. Tenían que preparar argumentos incluyendo enfermedades, beneficios para la salud, deporte, etc.

Tarea: [The Food Pyramid](#).

Se estudió cada grupo alimenticio, las cantidades que son beneficiosas, se elaboraron posters y Power Points, se seleccionó la información que se quería transmitir en la DEMO.

Tarea: [Reading curiosities about Romans diet.](#)

Tarea: [Diseño y decoración de Delantales y gorros de Chef fomentando así su creatividad y participación activa en la cocina.](#)

Tarea: [Quiz on frequency intake and knowledge about Legumes.](#)

Elaboración de las preguntas de interés en el quiz/cuestionario, las pusimos en común con el alumnado turco y entre todos seleccionamos las 10 preguntas que más nos interesaban para su posterior estudio estadístico.

Tarea: [Survey. Investigación y estudio estadístico con 300 muestras.](#)

Cuento y registro de datos, nociones básicas de estadística, elaboración de gráficos digitalizados y conclusiones.

Tarea: [Investigación/ estudio sobre la ingesta de legumbres en hombres y mujeres deportistas de élite e Infografía.](#) Realización de una infografía para la exposición DEMO sobre las mujeres deportistas y la mejor dieta a seguir.

Tarea: [Challenge \(Reto\): find out about the flatulence produced by legumes intake from a biological point of view and make tips and natural remedies to avoid it](#)

Explicación biológica a las flatulencias que provocan las legumbres y remedios naturales para una mejor digestión.

Tarea: [Record videos promoting the benefits of Legumes.](#)

Elaboración de anuncios de televisión en clave de humor, recomendando la ingesta de legumbres.

Tarea: [Elaboración de logo y material creativo:](#)

Para dar identidad al proyecto, se ha elaborado un logo de forma manual y creativa, así como en formato digital.

Tarea: [Proyecto eTwinning](#)

Conectarnos con nuestros socios de E-Twinning, subir todo a la plataforma, respetar el cronograma y la ejecución de las tareas que aquí se reflejan:

DATE APROX	ACTIVITY	SCHOOL SUBJECT INVOLVED	GROUPING	MAIN AIM	RESULT/ DIGITAL TOOL SUGGESTED
February	<u>Warming-up</u> Video in Youtube: <i>The 7 Healthiest Beans and legumes you can eat</i>	English	Big group	To be concious of the knowledge they have about legumes and the importance of them for health	Debate Use of Word Reference APP
February	<u>Searching for information on the Internet about the Romans Diet and some other ancient civilizations</u> Text with questions <u>Making posters explaining curiosities</u>	Geography and History	Working in pairs or small groups of 3 students	To read curiosities about the diets of Romans and some other cultures	Computers Posters Roman homes building kits
March	<u>Drawing a complete Food Pyramid (Explaining to others)</u> <u>Craft and Art Aprons, chef hats, etc</u>	English Biology Art	Individual and small groups	To reflect about our own diets To know healthy habits and the different amounts of food that we need in a balanced diet	Poster or power points
March	<u>Speaking about the benefits of legumes intake for sport and to prevent illnesses</u>	Physical Education	Big group	To prevent problems related to unhealthy habits	Boarding with conclusions and important healthy tips (Some infographics)
April	<u>Elaborating 10 questions to create a Quiz about eating habits</u>	English	Big group (Creating a quiz) Individual(asking the questions to 10 people)	To know about the knowledge, frequence and habits related to legumes intake in our	To get 10 different questionnaires on line or not, to collect samples to study and get important conclusions

				surroundings	throughout a statistical study
May	Learning how a statistical study is developed applying the method to some questions only by using the samples we got	Maths	Groups of 4	To develop a statistical study and get conclusions	Making Digital Pie Charts and bar graphs to show conclusions
May	Writing family Recipes with different legumes	English	Individual	To make a written collection of family recipes To learn how to write recipes	To make an artistic Cooking Recipes Book with a wide collection of traditional dishes in Puerto Real
May	Making a Cooking Recipes Book including all the recipes collected	English and Art	Big group		To get some traditional recipes from our Turkish Etwinning partners and include them To make a video showing the result
May	<u>Recording short videos with Ads to promote legumes intake in a humorous style</u>	English	Groups of ¾ students	To foster creativity To include diversity of levels, interests, skills To have fun and interact	VIDEO with subtitles, music and promotion of legumes.
May	<u>Challenge:</u> Why do Legumes provoke flatulence? Biological explanation and natural remedies	English and Biology	Optional/volunteer work	To encourage students to find out a bit more	Posters or power-point/canvas
JUNE	<u>Final Demo with stands</u> <u>3 sessions</u>	Different stands at the main hall with students showing their work interacting with visitors such as students, parents, teachers and any person who join us to the show (they are invited to pass by the circuit) Different stands: <ul style="list-style-type: none"> • How to make a salad with chickpeas (Cooking Show) • The most common utensils we use in a Kitchen for cooking • Curiosities about Romans and their diets • How to set a table in a proper smart way • Showing the Cooking Recipes Book • Results/Analysis/Conclusions about the quiz (Charts and graphs) 			

- Food Pyramid Exhibition and explanation
- Two Challenges: Tips to avoid flatulence, biological explanation and sportmen and sportwomen diets
- Exhibition of Creative recipes, pictures and works
- Advertisement screening on a television
- Final assessment asking the visitors their opinion by using a likert scale from 1 to 10
- Final quiz about Legumes intake to the visitors

2.6 Contribución de otras materias

Las materias que contribuyen activamente en el proyecto son: Geografía e Historia y Educación Física, que tienen un papel clave en el desarrollo, además de Computación y Robótica (desarrollo de las STEAM), Biología, Plástica y Tecnología.

Computación y Robótica: (STEAM) con el fomento de pensamiento analítico científico, proporcionando una visión pragmática del conocimiento y aportando herramientas que hasta ahora eran desconocidas por el alumnado de 1º de ESO. Estudio estadístico comparativo y elaboración de gráficas. Se trabajó con un número importante de muestras, (300 muestras elegidas aleatoriamente de entre los 900 cuestionarios realizados). El alumnado registró en el programa estadístico los datos y seleccionaron los 5 aspectos sobre los que querían trabajar. Tras obtener los resultados en diagramas en barra, gráficos y ciclogramas, se sacaron conclusiones comparando la ingesta de legumbres y las preferencias en Puerto Real y Turquía, así como poniendo foco en variables como género, edades, profesiones, etc.

Plástica: Fomento de la creatividad en la elaboración manual del libro de recetas de nuestro IES, decoración personalizada de delantales de cocina y gorros de chef y otros elementos decorativos como tiaras romanas relacionadas con la cocina en las mesas romanas y logo manual y digital para el proyecto.

Educación Física: Investigación, lectura sobre las deportistas de élite, ganadoras de fútbol femenino en concreto, revisión de malos hábitos alimentarios y tips de una dieta

saludable. Aporte de las legumbres a los músculos del cuerpo. Se realiza una infografía informativa para la DEMO.

Biología: Valor nutricional y aporte a las células. Proceso biológico y motivos para que se produzca flatulencia tras la ingesta de Legumbres. Hicieron maqueta de la célula y sus partes.

Tecnología: Se elaboraron carteles para la DEMO. Esa cartelería dirigía al público indicando silencio o aplausos. Se confeccionaron unos agarres con material reciclado. También se elaboró una claqueta de cine para el inicio de la DEMO.

Geografía e Historia: el alumnado investigó sobre los orígenes del consumo de las legumbres a lo largo de la historia, desde una visión global y descolonizadora, con el objetivo de fomentar la apertura a las distintas culturas del mundo. Se dio la posibilidad de hacerlo de manera individual y en pareja, de manera que se tuvo en cuenta al alumnado de diversidad funcional. Es por ello que no solamente se investigó sobre Occidente, sino sobre otras culturas precolombinas, asiáticas, etc. La intencionalidad era poder indagar curiosidades históricas sobre las legumbres en el mundo. En este sentido, se indagó en el Neolítico, como punto de partida de la agricultura y de la producción intencionada de las legumbres como alimento. Sus trabajos e indagaciones fueron proyectadas en paneles creativos en lengua inglesa. Se ofreció la maqueta del Coliseo romano que elaborábamos para un proyecto propio de la asignatura de Geografía e Historia para decorar los stands.

2.7 Análisis de la Relevancia del Producto Final para el fomento del Bilingüismo en el centro

El producto final, denominado DEMO, ha consistido en organizar un circuito como hilo conductor de todo lo realizado, con varios stands donde el alumnado explica/ofrece información de nuestro proyecto de una manera atractiva, a veces a través de sencillas técnicas de teatro, otras con humor, y en otras ocasiones haciendo participar al público.

Al tener 3 grupos de 30 alumnos en primero de ESO y participar los 90, se organizaron 3 pases cada vez que se realizaba la DEMO, con una duración de 25/35 minutos aproximadamente.

La introducción siempre iba a cargo de un presentador que con chistera y declamando explicaba el título del proyecto, algunos aspectos claves del trabajo realizado y las distintas partes del circuito que los visitantes van a encontrar en la DEMO.

Primer Bloque del circuito: (Stands en mesa)

1ºStand: *"Show Cooking"* en directo. Consistía en la explicación de una receta de ensalada con legumbres por parte de 3 alumnos/as. Éstos mostraban los ingredientes con técnica teatral y con mímica representaban los verbos aprendidos.

2º Stand: *"How to set a Table in a smart way"*. Dos o tres alumnos/as ponen una mesa elegante en directo mientras explican tips (trucos) que no se deben olvidar.

3rd Stand: *"Cooking utensils"*. Dos o tres alumnos/as muestran utensilios de cocina y explican para qué se usan en las cocinas de todo el mundo.

4th stand: *"Our Cooking Recipes Book"*. Con técnica teatral y musical, dos o tres alumnos/as con gorros de Chef y delantal, presentan las recetas de cocina de las familias de Puerto Real y también las recetas que se elaboran en Turquía. Interaccionan con el público con preguntas sencillas

5th stand: *"Romans Diets and Curiosities"* Alumnado ataviado con ropas de Romanos y con tiaras romanas decoradas con utensilios culinarios, delante de una preciosa maqueta del Coliseo Romano, elaborado por ellos, hablan sobre las dietas de los Romanos interactuando con el público.

Segundo Bloque: (Stands en tablero /pared)

1. Retos: *"flatulence"*.

2. Retos: *"Legumes and sportswomen"*

3. *"Food Pyramid"*

4. "Statistical survey"

5. E-twinning project

Grupo de alumnado que de forma más formal ofrece el Reto, lo explica, ofrece el resultado de la investigación y las conclusiones.

Tercer Bloque: (Proyección en pantalla grande de material audio visual realizado por el alumnado)

1. Presentación de la ciudad de Puerto Real y sus atractivos.
2. Presentación del IES Virgen del Carmen y sus instalaciones.
3. Muestra de Anuncios de Legumbres en clave de humor (selección).

Cuarto Bloque: Ver la exposición de trabajos y posters, así como la realización de la entrevista individualizada que el alumnado va haciendo sobre la ingesta de legumbres y hábitos alimentarios pidiéndose, además, una valoración del trabajo.

Podemos decir que es un proyecto colaborativo de todo el alumnado, puesto que encontramos presentadores y guías, lazarillos en cada bloque, cartelería para dirigir cuándo aplaudir y cuándo estar en silencio, y pequeños periodistas que hacen entrevistas a los visitantes.

Procedimiento de validación de la eficacia didáctica del proyecto : Se pasó una sencilla encuesta a todo el alumnado de 1º de ESO, a las familias y a los equipos docentes de esos grupos. También se hizo un análisis en el seno del Departamento y con el equipo directivo del centro para concluir de manera muy positiva.

3. Integración en el Proyecto Educativo de Centro y Adecuación a la realidad y necesidades del centro y de su entorno.

Uno de los objetivos marcados en el *Proyecto Educativo* es poner foco y dar visibilidad al reciente Programa de Bilingüismo de nuestro centro. Este aspecto se ha logrado con valoración muy positiva a través de esta práctica que nos ha permitido abrir las puertas del centro educativo al alumnado y familias que se incorporan el próximo curso escolar

24-25, ofreciendo una información práctica, visual y viva sobre el Bilingüismo que desarrollamos. Dentro del Proyecto Educativo del IES Virgen del Carmen del curso escolar 23-24, se actualizó el Programa de Tránsito que se realiza con los dos centros de primaria adscritos. Asimismo, dentro del Proyecto Educativo de nuestro centro, anualmente se presenta una concreción del Plan de Bilingüismo que incluye modificaciones del CIL (Currículo Integrado de las Lenguas) y PLC (Proyecto Lingüístico de Centro) para ese curso escolar concreto. Hemos transmitido ilusión y hemos quitado recelos y dudas al remanecer el alumnado de centros de primaria no bilingües ¿Cómo lo hemos hecho? Realizando actividades de este proyecto en el día a día de nuestro centro y dando información a las familias y publicidad a la comunidad educativa a través de la Redes Sociales (Instagram de nuestro centro).

Nos hemos hecho visibles también en el Blog de Plurilingüismo de la Delegación de Desarrollo educativo y FP de Cádiz, invitando a todos los centros de la localidad y de la provincia (2 sesiones con diferentes franjas horarias en la mañana y la tarde, en mayo y junio), a asistir a nuestra “DEMO”. La idea surgió de la responsable provincial que asistió a una de las representaciones y nos facilitó esta apertura a toda la provincia.

Finalmente la plataforma E-twinning nos ha permitido compartir, trabajar en colaboración y aprender de otros países como Turquía, creando una conciencia de Internacionalización en alumnado y familias. Ha sido nuestro primer año en E-twinning y la experiencia ha sido plenamente gratificante.

En relación a la elección de la temática del proyecto, hemos de resaltar la preocupación que manifiestan las familias y el alumnado sobre la ingesta, cada vez más frecuente, de comida basura, informaciones “fake” sobre ciertos alimentos y el sobrepeso/desorden alimenticio de algunos adolescentes. Basándonos en esa necesidad de las familias del entorno, elegimos la temática global de los hábitos saludables alimenticios, concretamente las legumbres.

4. Innovación y creatividad de la práctica: aplicación de metodologías innovadoras, uso de las nuevas tecnologías y creatividad.

La importancia de la innovación y la creatividad en la práctica y aplicación de metodologías activas innovadoras es crucial, especialmente en un proyecto para estudiantes de 1° de la ESO. En esta etapa educativa, el alumnado está en un proceso de desarrollo cognitivo y emocional, donde la creatividad y la innovación no solo son herramientas educativas, sino también motores de motivación y aprendizaje. En este sentido fomentan el pensamiento crítico, analizan situaciones y proponen soluciones originales. Esto les prepara mejor para enfrentar situaciones complejas tanto en su vida académica como personal. Asimismo, la creatividad aumenta el desarrollo de habilidades blandas (la comunicación, el trabajo en equipo, la adaptabilidad y la resiliencia), así como la motivación y el compromiso. Queríamos que percibieran el estudio de la L2 como algo dinámico y emocionante, permitiendo una mayor personalización del aprendizaje a sus necesidades y estilos personales.

Las nuevas tecnologías han cobrado un gran protagonismo, les permiten ser creativos en la forma en que presentan su trabajo, también les familiariza con tecnologías que podrían usar en el futuro. En este sentido, especificaremos que en este proyecto se ha hecho uso de tecnologías en entorno seguro y atendiendo a la privacidad y protección de datos, siendo como principal eje la supervisión de la ciberseguridad por parte del profesorado y el equipo directivo.

Concretamente, hemos creado videos sintetizadores, presentaciones en PowerPoint, infografías (Canva), podcasts y collages para promover las recetas y los beneficios de las legumbres. La evaluación del proyecto se ha realizado a través de una escala Likert, con la participación activa del alumnado, las familias y el profesorado. Otras herramientas utilizadas han sido: LearnEnglish Teens (A British Council Web), Bitesize (BBC web used to watch videos), Canva, Power-Point, Podcast (REC), Youtube, Youcut Videomaker,

Infographic, VivaVideo, Gamificación, Wordreference y creación de códigos QR con vínculos a podcasts informativos.

5. Enseñanza bilingüe inclusiva: Atención a la diversidad

La participación de 90 alumnos, tres grupos de 1º de ESO, conlleva un análisis previo y unas herramientas concretas para atender a la diversidad y poner el foco en la Inclusión. Contábamos con alumnado de varias nacionalidades, diferentes capacidades intelectuales (DIA, TDA, Alumnado de Altas capacidades, dislexia y varios repetidores) alumnado con diversidad afectiva y diferentes entornos familiares.

La Atención a la Diversidad en el proyecto y la Inclusión

- a. El uso de las herramientas Digitales ha sido fundamental. Los retos, al ser tareas abiertas, han contribuido a obtener producciones multinivel a nivel curricular, competencial y madurativo. Por ejemplo, el alumnado de altas capacidades ha disfrutado mucho con el estudio estadístico comparativo de gráficas y las han explicado al resto de los compañeros. Una vez entendidas las gráficas, las conclusiones presentan esa diversidad lingüística y competencial.
- b. El agrupamiento ha sido clave en el proyecto (gran grupo, parejas, grupos pequeños, grupos multinivel, etc.). Todos han trabajado con todos. Ha sido muy inclusivo y colaborativo.
- c. La amplia oferta de tareas en la Demo, permitió al alumnado más avanzado elaborar un guión más competencial y al alumnado más tímido tener una participación más de encuestas “Face to face” o explicaciones en pequeño grupo.
- d. El trabajo colaborativo en la creación de guiones para la Demo, alumnado como cicerones y el apadrinamiento de alumnado Neae, ha creado un sentido de equipo, unión y de responsabilidad compartida.

e. Otras medidas, recursos y estrategias curriculares contempladas están recogidas en el catálogo de medidas de Atención a la Diversidad en la Enseñanza bilingüe de nuestro Programa de Bilingüismo para el curso 23-24.

f. Importante trabajo en torno a los estereotipos de género: Desdibujar el rol tradicional de las mujeres en la cocina, aunque valorando el papel histórico desarrollado por éstas en este ámbito del espacio privado.

g. La PT y una profesora de apoyo de idioma han contribuido a ese refuerzo personalizado tan necesario en grupos tan heterogeneos en 1 hora semanal (No hemos contado con auxiliar de conversación).

6. Internacionalización del centro.

Participación en la Plataforma E-twinning que aprueba el proyecto en una fase inicial, después ofrecimos el proyecto alojándolo con todos los proyectos europeos en el Tablón E-twinning y dando esa visibilidad a todos los participantes de E-twinning, (son miles de docentes los que leemos diferentes ofertas de proyectos en E-twinning). Posteriormente trabajamos junto al centro educativo de Turquía citado y subimos todo el material y trabajo realizado a la plataforma. Finalmente hemos presentado la documentación pertinente para recibir la evaluación de este proyecto por parte de los equipos expertos evaluadores de la plataforma E-twinning.

Dentro de Plan de Internacionalización hemos de señalar que este año hemos sido seleccionados como centro anfitrión por el Consejo Sueco de Educación Superior (UHR) y tendremos a una alumna sueca (Meja Boson) escolarizada en 1º de Bachillerato. Se alojará con una familia de nuestra Comunidad Educativa. A través de la plataforma E-twinning nos ha contactado Emmanuela Sentenza, profesora de secundaria, con quienes comenzamos un proyecto E-twinning este curso escolar "Pasaporte al futuro" en inglés (San Giorgino a Cremano) con vistas a una movilidad con alumnado la próxima primavera

o el próximo otoño. Actualmente estamos gestionando la acreditación Erasmus para secundaria, puesto que tenemos acreditación sólo para Formación Profesional.

7. Elaboración de material AICLE

El material AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) es fundamental en la educación bilingüe porque permite al alumnado aprender contenidos académicos al mismo tiempo que adquieren competencias en un idioma extranjero. Este enfoque no solo mejora la comprensión del contenido, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera contextual y práctica.

En nuestro proyecto el material AICLE que se incluye es de elaboración propia, diseñado por las asignaturas de Geografía e Historia y Educación Física, con la colaboración y supervisión de la asignatura de Inglés. Este recurso didáctico, cuidadosamente estructurado, no solo promueve la adquisición de conocimientos lingüísticos a través de la inmersión en un contexto bilingüe, sino que también fomenta el entendimiento de la importancia cultural, histórica y nutricional de las legumbres en diversas civilizaciones. Asimismo, el componente de Educación Física del proyecto busca integrar el aprendizaje teórico con actividades prácticas que reflejen la relevancia de una dieta equilibrada, contribuyendo a la formación integral del alumnado en hábitos saludables y sostenibles.

8. Implicación de la comunidad educativa y otros agentes sociales.

La implicación de la Comunidad Educativa ha sido total, bien como destinatarios del producto final, visitantes o como profesorado participante. Alumnado, familias, profesorado, directiva, AMPA y PAS han formado parte del éxito de esta práctica.

Han disfrutado del trabajo realizado sobre un tema interesante relacionado con nuestra alimentación y la de nuestro entorno. El lugar de la DEMO fue el Hall de entrada y eso ha facilitado la labor propagandista que queríamos conseguir. La directiva facilitó los

espacios y recursos físicos y digitales que hemos necesitado. También han integrado la actividad Demo en la planificación de final de curso.

Los equipos docentes han contribuido tal y como se ha detallado en el punto 2.6

9. Difusión de la buena práctica y apertura a otros entornos bilingües.

a) Entorno muy cercano, nuestro centro educativo: Todos los grupos de Secundaria y Bachillerato visitaron nuestra DEMO. También los grupos de ciclos formativos de grado básico, algunos de grado Medio y Superior. Profesorado, PAS, etc.

(Modus operandi: Carteles de invitación distribuidos entre los tutores/as y calendario de visita.)

b) Entorno cercano. Familiares y amigos de todo el alumnado de 1º de ESO.

(Modus operandi: Invitación de la coordinadora de Bilingüismo).

c) Entorno geográfico: Profesorado de los dos centros adscritos de Primaria, alumnado de 6º de Primaria y familiares de este alumnado.

(Modus operandi: invitación derivada a los centros de Primaria adscritos y calendario de visita ya facilitado dentro del Programa de Tránsito).

d) Entorno Digital de nuestro centro: Página web dónde están los blogs alojados, Redes Sociales del Centro (Instagram).

(Modus operandi: Fotografías, videos cortos).

e) Entorno Digital Provincial: Blog de Plurilingüismo de la Delegación de Desarrollo Educativo y FP de Cádiz, dónde se realiza una invitación a cualquier docente de la provincia en horario de tarde.

f) Entorno Digital Internacional: Plataforma E-twinning.

10.Sostenibilidad de la práctica propuesta y posibilidades de adaptación.

Esta práctica educativa es sostenible a lo largo del tiempo, manteniendo la estructura, cambiando los discentes y/o modificando el tema central, adaptándola / reciclándola /

ampliándola para un nuevo proyecto. Tanto el proyecto como el material es fácilmente extrapolable a cualquier centro educativo. Están publicados en los diferentes blogs de nuestro centro educativo (Blogs en la página web de nuestro IES).

Es importante saber que nos ofrecemos al CEP de nuestra provincia y en la Feria de Mejores prácticas Educativas para compartir nuestros materiales y experiencia.

11. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la práctica.

Actividades ya realizadas en el curso escolar 23-24 relacionadas con el Proyecto

- Visita a la Escuela de Hostelería “Fernando Quiñones” de Cádiz con un pequeño grupo de alumnado interesado en conocer el funcionamiento y oferta de ciclos formativos relacionados con la hostelería. Se despertaron vocaciones a raíz de esta práctica.
- Exposición y representación de la DEMO a las familias de la Comunidad Educativa (horario de mañana y tarde).
- Exposición y representación de la DEMO para el alumnado y familias que se incorporan al centro educativo en el próximo curso, para que conozcan las instalaciones y las metodologías activas que utilizamos en el Programa Bilingüismo (horario de mañana y tarde).
- Pequeño festival gastronómico de cierre del proyecto entre alumnado y profesorado. (Convivencia de reconocimiento al buen equipo de alumnado y profesorado).

Actividades que ofrecemos para realizar fuera del centro educativo en el curso escolar 24-25

“Expoinnova Cádiz”: Iniciativa del CEP de Cádiz con la que daríamos a conocer nuestra práctica a toda la provincia. Esta feria de prácticas educativas suele celebrarse en mayo.

12. Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Este proyecto está vinculado a varios de los 17 ODS de la Agenda 2030.

Objetivo 2: “Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible”.

Objetivo 3: “Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades”

Objetivo 4: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos durante toda la vida”

Objetivo 5: “Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas”

¿Cómo ha contribuido esta práctica educativa a alcanzar estos ODS?

Los ODS 2 y 3 se alcanzan a través de una toma de conciencia real y conocimiento sobre la importancia de los buenos hábitos alimentarios, el consumo de legumbres que se cultivan de una forma respetuosa con el medio ambiente, distintos tipos de alimentación, nutrición y malnutrición en otros países.

Los ODS 4 y 5 a través del uso de las Tics y metodologías activas con enfoque comunicativo, aprendizaje significativo y colaborativo. Se ha fomentado la igualdad y equidad a la hora de cocinar para los familiares y amistades, ofreciendo sororidad entre mujeres que tradicionalmente han desempeñado un rol concreto relacionado con la cocina. Hemos creado conciencia y una red de apoyo impulsando cambios hacia la igualdad.

13. Inclusión de la práctica en los planes y programas educativos desarrollados por el Centro educativo

La participación de nuestro centro en el programa CIMA, que aglutina todos los planes y programas, es muy activa. Este programa se divide en ámbitos de conocimiento que nuestro centro prioriza de la siguiente manera: 1. Promoción de hábitos de vida saludable (impulsado por Eugenio Jesús Espinosa Ruiz, profesor de Educación Física que se incorpora este año al programa de Bilingüismo. 2. Educación ambiental para la sostenibilidad, programa que desarrolla trabajos en un huerto escolar, a cargo de Ismael

Aprisa Ardila. 3. STEAM, a cargo de Eligio Menacho López, profesor que colabora en nuestro proyecto a cargo de ese acompañamiento en los estudios estadísticos realizados. Otros programas dignos de mención son Innovación social y educación para el desarrollo, Educomunicación y Arte , cultura y creatividad.

Todos estos programas y los equipos que los respaldan colaboran y apoyan al Bilingüismo, sin olvidar ComunicA y el Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares. Toda esta documentación está en el Proyecto Educativo del curso 23-24 y 24-25 del IES Virgen del Carmen. Todo el trabajo siempre está enmarcado en Escuela Espacio de Paz para mejora de la convivencia y de la vida en nuestro centro Educativo.

14. Enlaces disponibles en línea (página web, blog, clips de audio/vídeo, etc.)

- **[Blog de Bilingüismo curso 22-23](#)**

Se puede encontrar el Plan de Bilingüismo, proyecto (ABP: Miniolimpiadas) y trayectoria del curso 22/23 primer año de implantación del programa bilingüe en nuestro IES.

<https://sites.google.com/g.educaand.es/bilinguismo-iesvirgendelcarmen/inicio>

- **[Blog de Bilingüismo curso 23-24](#)**

Se puede encontrar: el Plan de Bilingüismo del curso 23/24, podcasts del alumnado evaluando el proyecto, fotografía panorámica de la DEMO, certificado Sello Nacional de Calidad E-twinning.

My Englishblog, curso 23-24

<https://myenglishblogandstuff.blogspot.com/>

- **[Página Web del Centro](#)**

Se puede encontrar: oferta educativa, proyecto educativo, información Erasmus, CIMA.

<http://institutovirgendelcarmen.com/index.php/el-centro>

- [E-twinning essep : Proyecto We are what we eat](#)

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/we-are-what-we-eat-importance-legumes/twinspace>

- [ENLACE PADLET CON DIFERENTES VIDEOS SOBRE LA DEMO.](#)
- [REVISTA DIGITAL MEMORIA](#) (fotografías y evidencias del trabajo realizado)
- [REVISTA DIGITAL - PROYECTOS BILINGÜES - IES VIRGEN DEL CARMEN \(PUERTO REAL\) CURSO 2022 Y 2023/2024](#) Catálogo de medidas de atención a la diversidad en bilingüismo, documentación del proyecto.
- Enlaces Instagram:
<https://www.instagram.com/p/C7iswuvI9yy/?igsh=eG1pcHExMTQ3dG0y>
<https://www.instagram.com/p/C8Z8LveoGrq/?igsh=MWkyNmsxcWY1NWZvdA==>