

IES PROFESOR TOMÁS HORMIGO
Cancelada (Estepona)
Curso 2015/ 16

CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS

(PROPUESTA)

Propuesta coordinada por D^a M.^a Dolores Portillo Ríos , Jefa del Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Nota inicial

Este documento se realiza bajo la perspectiva de una orientación flexible y abierta para su desarrollo. Su concreción es responsabilidad de los acuerdos que puedan fijarse entre la actual Coordinación y los Departamentos, tanto de las AL como de las ANL , implicados en el Plan Bilingüe del Centro en el presente curso.

Me limito a recoger, simplemente, un esbozo orientativo de lo que debe contener un Currículo Integrado en cualquier Plan Bilingüe, y a exponer lo que, desde la Coordinación de dicho Plan, de la que he sido responsable entre los cursos 2008/09 al 2014/15, hemos trabajado como material apto , consensuado por los diferentes Departamentos implicados ,para un Currículo Integrado,

Para ello, me centro en el Primer Ciclo de la ESO.

Así , pues, la propuesta que supone este documento es meramente referencial y está ceñida al primer ciclo de la ESO.

D^a.M^a Dolores Portillo Rios.

ÍNDICE

- Características del Centro en relación a la demanda de plazas en el Plan Bilingüe.
- Currículo Integrado de las Lenguas :
- Justificación

- 1.-Objetivos
- 2.- Requisitos
- 3.- Contribución de las materias a la adquisición de las competencias básicas
- 4.- Objetivos Comunes a las áreas Lingüísticas
- 5.-Bloques de contenidos comunes de las Áreas Lingüísticas

- ***Modelo Orientativo básico sobre el Currículo Integrado de las Lenguas en el 1º ciclo de la ESO***

- 6.- Objetivos de las ANL
- 7.- Bloques de contenidos de las ANL

- ***Integración de contenidos en la sección bilingüe de 1º de la ESO.***

- ***Plantilla esquematizada de una unidad CLIL***

- ***Presentación de una Unidad Didáctica Integrada (AICLE) : “ ANDALUSIA ”***

- Autores : D^a Cristobal Navarro Calavia, D^a Luis Hernández del Moral, D^o José Luis Caballos Tejada y D^a M.^a Dolores Portillo Ríos.***

- ***Integración de contenidos de la sección bilingüe en 2º de la ESO.***

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO EN RELACIÓN A LA DEMANDA DE PLAZAS EN EL PLAN BILINGÜE.

El IES Profesor Tomás Hormigo se encuentra ubicado en u

Este conglomerado de nacionalidades es fiel reflejo de lo que supone el estrato social habitual en la Costa del Sol .

Culturalmente, pues, el Plan Bilingüe del Centro queda, por las inherentes particularidades de las condiciones sociolingüísticas del alumnado , por sí mismo justificado.

- FINALIDADES DEL PLAN BILINGÜE

- Educar al alumnado no sólo en el campo académico y de contenidos, sino también en el ámbito humano y social, dentro de un clima de convivencia y de respeto .
- Favorecer el diálogo y la comunicación entre los diferentes sectores que forman la comunidad escolar y otras instituciones no estrictamente educativas del entorno
- Integrar al Centro en la comunidad a la que pertenece, colaborando con las diferentes instituciones.

Centros adscritos .

El IES Profesor Tomás Hormigo cuenta con dos CEIPs adscritos, el CEIP Isdabe y el CEIP Cancelada, pero, ilógicamente, ninguno de los pertenecen al Plan de Bilingüismo.

Esta condición es una reivindicación que venimos presentando desde hace 5 años en todas las Memorias del Plan Bilingüe de nuestro IES, en el apartado propuestas de mejoras, entre otras, ya que entendemos que, una verdadera y lógica formaciónna pedanía de Estepona, Málaga, en Cancelada , una zona poblacional conformada a partir de un pequeño núcleo urbano y un amplio conjunto de urbanizaciones.

El Centro reúne a unos 370 alumnos/as de , aproximadamente, 30 nacionalidades diferentes.

La mayoría es de nacionalidad española pero un tercio del alumnado es extranjero.

De entre estas nacionalidades, la británica es la de mayor presencia en el Centro que, unida a la irlandesa y a la estadounidense suman un total de 52 alumnos/as.

La Lengua Inglesa está pues, como manifestación lingüística y cultural , directamente viva y presente en nuestro Centro.

El origen de las restantes nacionalidades pertenece a países de Europa, América, Asia y África. El único continente no presente es Oceanía. académica bilingüe debe comenzar en el período de Preescolar y Primaria del estudiante.

Pese a ello, nos consta que, por el momento, no hay visos de que la Consejería de

Educación tenga la menor intención de proponer este Plan en los respectivos CEIPs.

- RECURSOS MATERIALES

Todos las aulas del Centro cuentan con pizarras digitales. Estamos, además, en un Centro TIC con lo que el acceso al uso de los ordenadores se hace viable para todo el alumnado.

En la Biblioteca fue inaugurada ,hace dos cursos, una sección bibliográfica plurilingüe en la que la mayor parte de los fondos pertenecen a la Lengua Inglesa , con la que se pretende facilitar el fomento de la lectura en una Lengua diferente a la materna.

CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS

JUSTIFICACIÓN

La Ley Orgánica 2/2006 (3 de mayo) de Educación describe en su artículo 121 el Proyecto Educativo de los centros como el documento que *«recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación e **incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al Claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas. Dicho proyecto, que deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, recogerá la forma de atención a la diversidad del alumnado y la acción tutorial, así como el plan de convivencia. Deberá respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales, así como los principios y objetivos recogidos en esta Ley y en la Ley Orgánica 8/1985 (3 de julio), Reguladora del Derecho a la Educación».***

En la Educación Secundaria Obligatoria, una parte importante del Proyecto Educativo deriva de las aportaciones de cada una de las materias que conforman el currículo de la etapa, del llamado Segundo Nivel de Concreción o *Propuesta Curricular*. Ésta se convierte así en una carta de navegación, un instrumento práctico y público que permite a cada profesor encuadrar sus programaciones de aula en el marco conjunto de actuación y, a todos los agentes educativos (dirección, profesores, padres y alumnos), conocer la propuesta pedagógica del centro para la etapa de Educación primaria, así como las correcciones generales que pueden plantearse, los mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación que deben ponerse en marcha.

Elaborar la *Propuesta Curricular* es una de las tareas más decisivas del equipo de profesores. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que se clarifiquen previamente los objetivos y de que se acuerde de forma armonizada y sistemática el plan de acción educativa para la etapa en sus diversos aspectos: qué debe aprender el alumno o alumna (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos, otros materiales). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, las líneas maestras de la orientación y tutoría, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación, configuran la *Propuesta Curricular*.

El término **CLIL** (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) hace referencia al enfoque didáctico según el cual las áreas y materias, o alguna parte de ellas, se enseñan utilizando una lengua extranjera, **con un doble objetivo: el aprendizaje del contenido de la materia y, simultáneamente, el de dicho idioma.**

Esta técnica se aplica en este documento a las materias de ***Ciencias Sociales , Ciencias Naturales, Física y Química, Música y Ética***, basándose en las directrices legislativas recogidas en el *Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria*. Se justifica su elaboración tomando en cuenta las Recomendaciones para el 2010 de la Comisión Europea para los estados miembros donde se propone que todos los alumnos deberían, al terminar su escolarización, tener competencia en su lengua materna y, al menos, dos lenguas comunitarias. Esta recomendación se ve respaldada por las nuevas reformas legislativas en las distintas etapas de escolarización y con los programas de colegios bilingües y plurilingües dentro del territorio nacional. Su fin es mejorar las competencias en las lenguas extranjeras a través del estudio de los contenidos en otras áreas y materias curriculares.

En este sentido CLIL, como metodología, abarca tanto la enseñanza y el aprendizaje del inglés como los de otros contenidos curriculares de otras áreas y materias.

El énfasis de desarrollar una Propuesta Curricular con elementos CLIL implica intensificar la experiencia del alumnado en la «resolución de problemas» y «saber hacer cosas» a través de otro idioma, dando una relevancia destacada al uso del lenguaje a la vez que se adquieren los contenidos del área/materia de una manera más activa, estimulando así el aprendizaje. En términos de adquisición de lenguas extranjeras, la finalidad es cultivar un conocimiento para futuros puestos de trabajo con un fin práctico. En este sentido, la Programación de Aula ofrece tareas relevantes, realistas y motivadoras dirigidas al aprendizaje de los contenidos curriculares a través del inglés. Esta es la razón por la que a CLIL se la conoce como «educación con doble finalidad».

Presentación.

Como consecuencia de los cambios tecnológicos, sociales y económicos, las expectativas de innovación en el contexto educativo se han multiplicado . La integración plena en el contexto europeo, además, exige que el alumnado adquiera, entre otras destrezas, la de comunicarse en otras Lenguas.

Para alcanzar este objetivo, se pusieron en marcha los **Programas Bilingües en Andalucía**. La finalidad general de la **Educación Bilingüe** pasa a ser **el fomento del Plurilingüismo y de la diversidad lingüística.**

El Plan Integral del Plurilingüismo está recogido en el **Marco Común Europeo**. El eje sobre el que se basa pretende mejorar las competencias lingüísticas tanto en la lengua materna como en una primera y/o segunda lengua extranjeras.

Para la consecución de estos objetivos, la elaboración y puesta en marcha de un **Currículo Integrado de las Lenguas** se presenta como un enfoque útil y necesario en la **enseñanza bilingüe**, considerando que, no obstante, existen diferentes tipos y modelos de éstos , adaptables a las

diversas circunstancias y necesidades educativas, que suponen elaboraciones flexibles y adecuadas a las diferentes realidades que cada Centro presente.

El Currículo Integrado de las Lenguas pretende desarrollar las competencias plurilingüe y pluricultural como elementos básicos constitutivos de toda comunicación en el espacio común europeo.

Se define también como **valor** . Es un valor educativo basado en el interés y la utilidad lingüísticos

El Currículo Integrado de las Lenguas deberá conllevar el análisis de los medios para conseguir :

- **Permitir un mejor dominio del código oral y escrito**
- **Dar a conocer el patrimonio de las Lenguas Europeas**
- **Desarrollar la creatividad verbal y no verbal**
- **Una aproximación a los textos literarios**
- **Conocer, a través de sus respectivas Lenguas, otras culturas y sociedades.**

Su puesta en marcha implica cambios en la manera de enfocar la dinámica docente : trabajo en grupos, coordinación, elaboración de materiales...ayuda tanto al profesorado como al alumnado a establecer relaciones entre las disciplinas académicas.

Lógicamente para ello se exige una serie de cambios :

- Cooperación y trabajo en grupo**
- Consenso sobre los objetivos de aprendizaje fundamentales**
- Flexibilidad**
- Acuerdos en metodología y diseño de materiales**
- Formación permanente en lengua y metodología**

La elaboración de todo CIL exige una serie de pasos :

- 1º.- Elección de contenidos
- 2º.-Adaptación de la lengua al contenido
- 3º.- Elección de Tareas
- 4º.- Evaluación

1º.- Elección de contenido (ANL)

- Contenidos cercanos a la experiencia del alumnado.
- Temas propuestos relacionados con la cultura del país cuya lengua se estudia.
- Contenido experiencial antes que expositivo
- Posibilidad para que el alumnado sintetice el contenido.

2º.- Adaptación Lingüística

- Deducir los objetivos lingüísticos de los temas de las áreas no lingüísticas.
- Distinguir los objetivos lingüísticos exigidos por el contenido y los compatibles con el contenido.
- Simplificar la sintaxis y la complejidad lingüística tanto en la comunicación oral como escrita.
- Facilitar las herramientas para que el alumnado produzca L2 : resumir, parafrasear, reaccionar ante algo, dar una opinión.

3º.- Elección de Tareas

- **Pretarea** : Fase de presentación ordenada de información ajustada al conocimiento previo del alumnado.
- **Tarea** : Actividad durante la cual la atención del alumnado está centrada en el contenido.
- **Postarea** : Segmento de reflexión lingüística que induce al aumento de competencia de L2 a través de procedimientos que van del contenido a la forma.

4º.-Evaluación

- En qué medida se han cumplido los objetivos
- Refuerzo positivo
- Evaluar no sólo contenido sino también la lengua
- Seguir los criterios acordados por los diferentes Departamentos a través de la Coordinación del Plan Bilingüe .

1.- OBJETIVOS

1.1 Objetivos Generales de Etapa.

El Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, indica que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar

2. REQUISITOS EXIGIDOS A LOS CENTROS BILINGÜES PARA EL DESARROLLO DE SUS OBJETIVOS.

Según la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía entre los requisitos de los Centros Bilingües, además de tener el profesorado mínimo requerido con una acreditación en B2 de la Lengua Extranjera, el modificar su proyecto educativo y su modelo de organización y funcionamiento adaptándolo a las especificaciones recogidas en la misma. Que son :

- **Dotar al Centro de un modelo metodológico, curricular y organizativo que contenga los principios del aprendizaje integrado de contenidos y Lengua Extranjera.**
- **Atender a las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.**
- **Promover el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas.**
- **Elaborar materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y Lenguas Extranjeras.**
- **Elaborar un currículo integrado de las Lenguas.**

3. CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

En el sistema educativo andaluz se considera que las competencias básicas que debe haber alcanzado el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en razonamiento matemático.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.
- Competencia digital y en el tratamiento de la información.
- Competencia social y ciudadana.
- **Competencia cultural y artística.**
- Competencia para aprender de forma autónoma a lo largo de la vida.
- Competencia en la autonomía e iniciativa personal.

En una competencia no hay conocimientos que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y solo sirven para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no solo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también, no lo olvidemos, de que permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente.

4.- Objetivos Comunes a las Áreas Lingüísticas

El eje del currículo son las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social.

Estos aprendizajes se recogen en los siguientes bloques :

1º.- Hablar, escuchar, conversar.

2º.- Leer y escribir.

3º.- Educación Literaria.

4º.- Conocimiento de la Lengua.

Los bloques exponen, de un modo analítico, los componentes de la educación lingüística y literaria, señalando los niveles alcanzables en cada Lengua.

Se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera progresiva que aumente y facilite la autonomía comunicativa en diferentes contextos y situaciones del entorno social cotidiano aplicándose a un conjunto de situaciones como:

- Ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal.
- Expresar de forma comprensible la idea que se quiera dar a entender.
- Utilización de un lenguaje claro y sencillo, enfrentarse, de forma sencilla a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita,
- Participar en conversaciones habituales, plantear quejas, saber dar breves explicaciones sobre diferentes propuestas, pedir aclaraciones.
- Comprender las principales ideas de un texto oral o escrito.

Para alcanzarlos , el eje del currículo debe estar centrado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas siguientes :

- Productivas: hablar, conversar y escribir.
- Receptivas: escuchar, comprender, leer, comprender.

Hay que tener en cuenta que el aprendizaje de una Lengua es siempre un proceso de larga duración y alargo plazo.

La comunicación oral cobra una importancia relevante, de ahí que sea crucial en el currículo el uso de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y de la comunicación.

5.- Bloques de contenidos comunes de las Áreas Lingüísticas. (Lengua Castellana, Inglés y Francés)

La enseñanza de cualquier Lengua, sea materna o extranjera, implica puntos de conexión entre las distintas áreas curriculares que se habrán que tener en cuenta a la hora de diseñar el currículo integrado de las áreas lingüísticas.

- Aunque los contenidos específicos se desarrollarán en cada materia, creemos conveniente agruparlos en bloques temáticos comunes que se definirían como :
- **Las habilidades comunicativas.**

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

Bloque 2. Leer y escribir.

- **Los elementos constitutivos del sistema lingüístico.**
Bloque 3. Conocimiento de la Lengua.
- **La dimensión social y cultural de las lenguas.**

Bloque 4 . Educación Literaria.

Debemos contemplar también la presencia de estos bloques dentro del PLC (Proyecto Lingüístico del Centro) ya que la adquisición de las habilidades lingüístico-comunicativas implica el uso reflexivo sobre diferentes aspectos de la lengua : **registros, usos sociales, variedades geográficas, elementos de cohesión, formación de palabras, normas gramaticales, sintácticas, ortográficas, fenómenos sintácticos...**

Contribuyen estos bloques también a que el alumnado conozca forma de relación social, rasgos y particularidades de los países correspondientes a las Lenguas Extranjeras que se estudian, y a los comportamientos y formas de vida que facilitará la interculturalidad.

Bloque 1.- Escuchar, Hablar y Conversar

- Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.
- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico.
- Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico.
- Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización de la Lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos de mensajes emitidos dentro de los propios para regular la propia conducta.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 2.- Leer y Escribir

- Comprensión de textos escritos próximos a la experiencia y al entorno del alumnado.
- Comprensión de textos escritos propios del ámbito académico atendiendo especialmente a los expositivos, explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, al uso de los diccionarios, glosarios y otras fuentes de informaciones bibliográficas y de webs educativas.
- Composición de textos escritos próximos a la experiencia del alumnado, en diferentes soportes, papel, digital...

- Interés por la buena presentación de los textos escritos con respecto a las normas ortográficas, gramaticales, léxicas y tipográficas.
- Reconocimiento en el uso de fórmulas propias de los diferentes registros y usos de las lenguas.
- Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a los elementos básicos de cohesión.
- Uso de reglas básicas de ortografía , puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos en soporte papel y digital.

Bloque 3.- Conocimiento de la Lengua

- Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales entre comunicación oral y escrita, entre los usos coloquiales y formales.
- Interpretación de las informaciones obtenidas a través de los diccionarios y de otras obras de consulta.
- Uso progresivo de recursos de aprendizaje : diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y tecnologías de la información y de la comunicación.

Bloque 4.- Educación Literaria

- Estudio de los géneros literarios y selección de obras, textos y autores correspondientes a la literatura de cada lengua estudiada.
- Previo acuerdo del profesorado implicado, la selección de géneros y textos literarios se llevará a cabo coordinando los mismos periodos artísticos-cronológicos para las tres lenguas.

Modelo orientativo básico sobre el Currículo Integrado de las Lenguas en el primer ciclo de la ESO

El modelo que se presenta a continuación puede servir como guía o sugerencia para concreciones futuras de los distintos departamentos implicados. En ningún caso se trata de un modelo preceptivo.

Unidad 1ª

- Presentación del profesorado y compañeros, saludos, despedidas e información personal.
- Los verbos ser, estar, haber, to be, to have, avoir, être, y sus diferentes usos según las lenguas.
- Género y número. Diferencias de marcas y de usos, gráficas y fonéticas.
- Los pronombres personales. Los determinantes. El genitivo anglosajón.
- Vocabulario específico del entorno familiar.
- El uso de mayúsculas.
- Aproximación a las diferencias entre los pueblos y nacionalidades. Respeto en la diversidad.

Unidad 2ª

- Comprender y usar instrucciones que se necesiten para la comunicación en el aula.

- Dar las gracias: *Thank you, Merci, Avec plaisir, Welcome, pas de quoi, de nada...*
- Fórmulas de respeto y de cortesía: usted, vous. Fórmulas de cortesía en inglés.
- *I would like..., je voudrais... Le importaría... Podría... Can..*
- La importancia de la cortesía en las diferentes culturas.
- La importancia de la entonación en las fórmulas de cortesía. La acentuación.
- Vocabulario específico del entorno escolar.
- Los recursos literarios. Recursos fónicos. Textos. formularios, publicidad....
- Técnicas de memorización.
- Las diferentes formas en la relación entre la ciudadanía. (Educación para la convivencia).

Unidad 3ª

- Conocimiento de los compañeros y el aula mediante la descripción y la comparación.
- *Presente simple. Fórmulas impersonales: hay, there is, there are, il y a, il n' y a pas de, il faut, il fait, c' est, sería conveniente. ..*
- *Adjetivos calificativos: su posición en la oración según la lengua.*
- *Preposiciones de lugar.*
- Vocabulario específico del cuerpo humano, de la apariencia física, de la ropa.
- La acentuación. La sílaba.
- Los recursos literarios morfosintácticos.
- El uso del diccionario.
- Educación para la convivencia.

Unidad 4ª

- Comprender, pedir y dar información sobre las características personales y de los objetos que nos rodean.
- Presente simple. Adverbios de frecuencia.
- La negación. sus formas y particularidades en las tres lenguas. La doble negación en según qué lenguas.
- Léxico de la personalidad y sentimientos.
- Los signos de puntuación.
- Recursos literarios léxico-semánticos.
- El esquema.
- Educación cívica. convivir entre diferentes culturas.(continuación).

Unidad 5ª

- Situarnos En el espacio y tiempo. Comprender, pedir y dar información sobre la localización de personas y cosas.

- La hora, los días, los meses, las fechas....
- Preposiciones de lugar y de tiempo.
- Números ordinales.
- Cantidades. Los partitivos: su uso en cada lengua: some, any....du, de L', de la, des...Indefinidos en español....
- Nombres contables y no contables.
- Léxico: Horarios y calendarios. Los alimentos. Deportes. Edificios.
- Entonación: las preguntas y respuestas. Signos interrogativos. su uso en cada lengua.
- El resumen.
- Educación cívica.

Unidad 6ª

- Comprender, pedir y dar información sobre el clima, la localización de lugares, las lenguas y los gentilicios de diferentes países en las LE y poblaciones de la LM.
- Preposiciones y adverbios de lugar.
- Las estaciones. Vocabulario específico del clima. Distintos edificios de una ciudad.
- Países y gentilicios.
- Entonación. Ortografía. repaso.
- La elaboración de textos cortos: emails, cartas... informales y formales: formas de expresión en cada lengua.
- La narración: lecturas de fragmentos literarios de textos graduados, cuidando especialmente la entonación y pronunciación.
- Educación medioambiental.

Unidad 7ª

- La expresión de las acciones en curso.
- El presente continuo en las distintas lenguas: perífrasis verbales en español, être en train de. .. be más verbos –ing...
Expresiones y adverbios de tiempo.
- Vocabulario sobre actividades cotidianas.
- Repaso ortográfico y en especial de fonemas de igual grafía y de diferente pronunciación en según qué lengua.
- La exposición oral.
- El género teatral: Diálogos de obras adaptadas.
- Concienciar y educar para la solidaridad.

Unidad 8ª

- La expresión del pasado verbal: el uso de los pretéritos en español, presentes simples en inglés y en francés.
- El pasado en los verbos regulares e irregulares: formación en las tres lenguas.
- Adverbios de tiempo que expresen el pasado.
La narración de hechos pasados.
- El uso de mayúsculas.
- Fomento de la lectura: Fragmentos de lecturas graduadas que contengan la expresión del pasado.
- Educación para la paz.

Unidad 9ª

- La expresión de intenciones y de planes para el futuro: ir a, going to, aller más infinitivo...
- Adverbios y frases adverbiales que expresen el futuro.
- Vocabulario de actividades: hobbies y profesiones.
- Pronunciación: Las diferentes pronunciaciones de las tres lenguas en según qué ámbitos geográficos: Español de América, EE.UU, Canadá....
- Literatura: autores de las diferentes lenguas pertenecientes a otros ámbitos geográficos
- Donde éstas sean oficiales.
- Educación para la integración: el respeto a los diferentes acentos y modalidades fónicas de las lenguas.

Unidad 10ª

- Expresar sugerencias, aceptarlas y rechazarlas: el condicional, ¿ Por qué no?, let's?, why don't we...? Shall we...? Pourquoi pas?, On y va?
- Vocabulario referido a invitaciones y sugerencias.
- La importancia de la entonación en las sugerencias y en las invitaciones.
- Repaso ortográfico.
- El cuento: lecturas graduadas de cuentos populares y literarios de autores pertenecientes a las tres lenguas.
- Educación para la igualdad.

Unidad 11ª

- Expresar obligación y dar consejos: Perífrasis verbales en español, Must, Mustn, should, shouldn't, il faut que, devoir.....
- Vocabulario sobre normas de convivencia.
- Palabras con doble forma desde el plano fónico.

7º.- Bloques de contenidos de las Áreas No Lingüísticas

(Música, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)

Programación del Departamento de Música : 1º de la ESO.**UNIDAD 1: LO QUE SEA SONARÁ****OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Adquirir un vocabulario básico en inglés en torno al tema.
2. Entrenarse en la práctica de listenings.
3. Iniciarse en la traducción de letras de canciones.
3. Disfrutar escribiendo y creando rimas en inglés.

UNIDAD 2: TOMA BUENA NOTA**OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Conocer la notación musical americana.
2. Disfrutar del juego de palabras en inglés.
3. Familiarizarse con los distintos acentos en la distinta música escuchada.

UNIDAD 3: LA MÚSICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL**OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Ampliar el vocabulario en inglés en relación al tema tratado.
2. Conocer parte del patrimonio musical anglosajón tradicional.
3. Utilizar con la pronunciación adecuada, la lengua inglesa en la interpretación de canciones.

UNIDAD 4: ¿PARA QUÉ USAMOS LA MÚSICA?**OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Practicar el speaking en relación a temas musicales.
2. Utilizar el inglés para practicar los distintos recursos compositivos.
3. Entrenarse en el listening mediante la escucha de canciones en lengua inglesa.

UNIDAD 5: AL SON DEL CARNAVAL**OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Entrenarse en la traducción directa e inversa.
2. Expresar ideas y sentimientos a través de la música y la lengua inglesa.

UNIDAD 6: EL COLOR DE LA MÚSICA**OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Conocer el nombre de los instrumentos y la familia a la que pertenecen en inglés.
2. Iniciarse en las técnicas descriptivas en inglés.
3. Relacionarse con compañeros de habla inglesa en la dinámica de grupos.

UNIDAD 7: MELODÍAS PARA CANTAR Y BAILAR**OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Aprender a identificar instrucciones dadas en inglés.
2. Descubrir distintas manifestaciones de la música popular y folk inglesa.

UNIDAD 8: NOTAS DE CINE**OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Escuchar música de bandas sonoras de películas en inglés.
2. Profundizar en la utilización de la notación americana.
3. Utilizar el inglés para escribir reseñas al respecto de la música escuchada.

Programación del Departamento de Ciencias Sociales :1º de la ESO**Bloque 1º**

- El Planeta Tierra
- Ríos y Océanos
- Climas y paisajes de Europa

Bloque 2º

- Las primeras civilizaciones
- El Imperio Romano
- La herencia de las culturas clásicas.

Bloque 3º.

- La representación de la Tierra.
- Sociedad y medio ambiente.

Bloque 4º

- La representación de la Tierra. Mapas.
- Sociedad y medio ambiente.

Bloque 5º

- El tiempo y el clima.
- El clima y los paisajes de Europa y España.

Bloque 6º

- La civilización griega.
- La antigua Grecia
- La herencia de las culturas clásicas.

Programación del Departamento de Ciencias Naturales : 1º de ESO

- El planeta Tierra, el Universo y el Sistema Solar
- Propiedades de la materia
- Los estados de la materia
- La parte gaseosa de la Tierra
- La parte líquida de la Tierra
- La parte sólida de la Tierra.
- La Tierra, un planeta habitado I, II
- Seres vivos, los microorganismos.
- Las plantas
- Los Animales

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS EN LA SECCIÓN BILINGÜE DE 1º ESO

Los Departamentos implicados en esta sección son :

Áreas no Lingüísticas: Ciencias Naturales, Física y Química, Ciencias Sociales, Ética y Música.

Áreas Lingüísticas : Lengua Castellana y Literatura, Lengua Inglesa y Lengua Francesa.

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1º : ANL

a) Ciencias Naturales

- El Planeta Tierra
- El Universo
- El Sistema Solar . Analyse the componentes of the Universe .
- Learn about the characteristics of the Universe.
- Compare sizes : The sun and the planets.

b) Ciencias Sociales

- El Planeta Tierra
- Ríos y Océanos
- Climas y paisajes de Europa

c) Música

- **LO QUE SEA SONARÁ**

OBJEIVOS BILINGÜES:

1. Adquirir un vocabulario básico en inglés en torno al tema.
4. Entrenarse en la práctica de listenings.
5. Iniciarse en la traducción de letras de canciones.
3. Disfrutar escribiendo y creando rimas en inglés.

Bloque 1º : AL

- **Vocabulario** : Los Planetas, El agua en la naturaleza, Climas...
- **1.- WHO IS IT?** :
- Aprendemos a presentarnos y a escribir
- Presentación de profesores y compañeros: saludos, despedidas e información personal básica.
- Los verbos ser, estar, haber, to be, to have y sus diferentes usos según la lengua.
- -Aproximación a las diferencias entre los pueblos y nacionalidades. Respetar en la diversidad (Educación para la convivencia).

Los alumnos aprenderán las partes del cuerpo y adjetivos para la descripción física y de personalidad.

En cuanto a la gramática se practicarán los verbos to be, have got y el posesivo (saxon genitive).

Actividades: - Leer información en una página web y hacer un cuestionario.

- Escribir un e-mail y describir personas.
- Escuchar, hablar, leer y escribir sobre diferentes “Avatares”, y páginas web relacionadas con ellos.
- Conversar por teléfono: fórmulas establecidas y frases hechas.
- Mundo real: Jóvenes alrededor del mundo y el Reino Unido.

Bloque 2º : ANL

a) Ciencias Naturales :

- La parte líquida de la tierra
- Find out how water is distributed on Earth
- Identify uses of water and causes of water pollution
- Describe the water cycle.
- Study the effects of temperature on condensation.

b) Ciencias Sociales

- Las primeras civilizaciones
El Imperio Romano
- La herencia de las culturas clásicas

c) Música

- ¿PARA QUÉ USAMOS LA MÚSICA?

OBJETIVOS BILINGÜES:

4. Practicar el speaking en relación a temas musicales.
5. 2. Utilizar el inglés para practicar los distintos recursos compositivos.
3. Entrenarse en el listening mediante la escucha de canciones en lengua inglesa.

Bloque 2º : AL

2. BON APPÉTIT !

- **Vocabulario** : EL Agua en la naturaleza : Océanos, Mares, Lagos, Ríos....
- Lectura de textos literarios cuyos contenidos giren en torno a este vocabulario.
- Los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con la comida, países, nacionalidades y lenguas.
- En cuanto a la gramática se practicarán los cuantificadores (a, an, some/any, there is/are, how much/many).

Actividades: - Leer artículos de revistas.

- Conocer diferentes aspectos sobre cocina, cocineros y comidas que se ofrecen en las calles.

- Entrevistas e información personal.

- Describir comidas.

- Pedir en un restaurante.

– Mundo real:

– Divisas y monedas del mundo

Diferencias de marcas y usos según las lenguas. Diferencias gráficas y fonéticas.

- Los géneros literarios: narración, lírica, drama.

- Lengua oral y lengua escrita.

- Estilos formal e informal.

– Niveles de uso

Bloque 3º : ANL

a) Ciencias Naturales

-Animales.

b) Ciencias Sociales

- La representación de la Tierra

- Sociedad y Medio Ambiente

c)Música

- AL SON DEL CARNAVAL

OBJETIVOS BILINGÜES:

1. Entrenarse en la traducción directa e inversa.

3. Expresar ideas y sentimientos a través de la música y la lengua inglesa.

Bloque 3º : AL

- Vocabulario : El Mundo Animal

- 3. ANIMAL FACTS

- En esta unidad se verán las rutinas diarias y el tema de los animales.

- La gramática incluirá el estudio del presente simple y de los adverbios de frecuencia.

- **Actividades:** Leer artículos y entradas de blogs.

-- Escuchar y entender ejercicios relacionados con un cuestionario y conversaciones.

- Describir animales y escribir reseñas sobre ellos.

- Decir la hora.

- Mundo real: Animales típicos de diferentes países.

-**Relatos Fantásticos : Los animales como protagonistas de las naraciones.**

-Los subgéneros narrativos : **La Fábula**

- Lectura y estudio de Fábulas.

Bloque 5º : ANL**a) Ciencias Naturales:**

- La Tierra, un planeta viviente.

b) Ciencias Sociales:

- El tiempo y el clima.
- El clima y los paisajes de Europa y España.

c) Música

- TOMA BUENA NOTA

OBJETIVOS BILINGÜES:

1. Conocer la notación musical americana.
4. Disfrutar del juego de palabras en inglés.
5. Familiarizarse con los distintos acentos en la distinta música escuchada.

Bloque 5º : AL

Vocabulario : Léxico propio del medio ambiente , Ecología y Ecosistemas.

5. YOU CAN DO IT!

Los temas que se tratarán serán:

- verbos de acción, y verbos modales (can-habilidad,must-obligación)
- Al mismo tiempo, los alumnos aprenderán vocabulario sobre meteorología, clima y las temperaturas.

Actividades: -Audiovisuales sobre la información televisiva del “Tiempo”,en Inglés, Francés y Español.

- Escuchar y entender conversaciones.
- Hablar sobre habilidades y obligaciones.
 - La Descripción : elementos gramaticales que conlleva. Los adjetivos.
 - Hablar y escuchar: programas informativos televisivos y radiofónicos sobre climas y medio ambiente.
- Mundo real: El clima y las temperaturas.
- Lecturas : Selección de textos literarios descriptivos, líricos y narrativos, que versen sobre paisajes de España de diferentes lugares del mundo y que se correspondan con diversos climas y ecosistemas.

Bloque 6º : ANL**a) Ciencias Sociales :**

- La civilización griega.
- La antigua Grecia
- La herencia de las culturas clásicas.

b) Ciencias Naturales :

- La Tierra, un planeta viviente I

c) Música

- EL COLOR DE LA MÚSICA

OBJETIVOS BILINGÜES:

1. Conocer el nombre de los instrumentos y la familia a la que pertenecen en inglés.
2. Iniciarse en las técnicas descriptivas en inglés.
4. Relacionarse con compañeros de habla inglesa en la dinámica de grupos.

Bloque 6º : AL**6. IS IT REAL?**

Los alumnos aprenderán adjetivos, comparativos.

Actividades: - Leer una selección de mitos grecolatinos y celtas.

- Escuchar y entender descripciones .
- Dar opiniones y hacer sugerencias.
 - Escribir resúmenes libros.
 - Ver : alguna película en inglés sobre hazañas mitológicas.

- LA LLEGADA DE LOS DIOSES

- La descripción de lugares legendarios.
- La figura del héroe.
- Las narraciones mitológicas.
- Seres mitológicos : dioses y héroes.
 - - *Presente simple. Fórmulas impersonales: hay, there is, there are...*
- *La expresión de intenciones y de planes para el futuro: ir a... going to...*
- *Expresar obligación y dar consejos. Perífrasis verbales en español: must, musn't, should, shouln't.*
 - La epopeya. Principales epopeyas clásicas

TERCER TRIMESTRE**Bloque 7º : ANL****a) Ciencias Sociales :**

- El Imperio Romano
- Andalucía durante las colonizaciones.

b) Ciencias Naturales :

- La Tierra, un planeta viviente II

c) Música**- LA MÚSICA TRADICIONAL EN LA SOCIEDAD ACTUAL****OBJETIVOS BILINGÜES:**

1. Ampliar el vocabulario en inglés en relación al tema tratado.
2. Conocer parte del patrimonio musical anglosajón tradicional.
4. Utilizar con la pronunciación adecuada, la lengua inglesa en la interpretación de canciones.

Bloque 7º : AL

Vocabulario : La Huella del Latín en las tres Lenguas. Localización de términos similares.

La huella del léxico árabe en el Español.

AT HOME

- El vocabulario estará relacionado con los objetos, mobiliarios y habitaciones de la casa.
 - Se practicará el tiempo verbal Pasado Simple.

Actividades: - Leer una historieta y un artículo de revista (La Casa Blanca y La Torre de Londres).

- Escuchar, leer y analizar una línea del tiempo sobre diferentes periodos de la Historia.
- Describir el interior de una casa y las partes del edificio.
- Escribir una redacción comparando diferentes fotografías de edificios históricos.
- **Mundo real:** Edificios famosos , la herencia de las civilizaciones romanas y árabes en el patrimonio artístico-arquitectónico de España, Reino Unido y Francia.

Fórmulas de respeto y cortesía: usted. Fórmulas de cortesía en inglés: *I would like, le importaría..., podría... can.*

- *La importancia de la cortesía en las diferentes culturas.*

- *Expresar sugerencias, aceptarlas y rechazarlas. El condicional: ¿Por qué no...?, Let's...?, why don't we? ... Shall we...*

- *Vocabulario referido a invitaciones y sugerencias.*

Bloque 8º : ANL**a) Ciencias Sociales :**

- La Civilización egipcia.
- La herencia de las civilizaciones clásicas.

b) Ciencias Naturales :

- **La Tierra, un planeta habitado II**

c) Música

- **NOTAS DE CINE**

OBJETIVOS BILINGÜES:

1. Escuchar música de bandas sonoras de películas en inglés.
2. Profundizar en la utilización de la notación americana.
3. Utilizar el inglés para escribir recensiones al respecto de la música escuchada.

Bloque 8º : AL**THEN AND NOW**

En esta unidad el aprendizaje se centrará en el tema del “Trabajo y Actividades”, y además se seguirá estudiando el Pasado Simple, haciendo la diferenciación entre verbos regulares e irregulares.

PRESENTACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (AICLE)

Nota previa:

Se inserta esta Unidad Didáctica AICLE, Andalucía, realizada por los siguientes profesores : D^o Luis Hernández del Moral (Departamento de Ciencias Naturales), D^a Cristobal Navarro Calabria (Departamento de Ciencias Sociales) D^o José Luis Caballos Tejada (Departamento de Inglés) y D^a Lola Portillo Ríos (Departamento de Lengua Castellana y Literatura), pertenecientes al Plan de Bilingüismo del IES Profesor Tomás Hormigo en el curso 2014/15.

Sirva como referencia de como pueden enfocarse los contenidos curriculares integrados. (Dejo constancia de que la autoría de dicha unidad pertenece a los profesores citados y no, por extensión, a sus correspondientes Departamentos)

Andalusia



Andalusia is the most populated and the second largest in area of the autonomous communities in Spain. The Andalusian autonomous community is officially recognized as a nationality of Spain. The territory is divided into eight provinces: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga and Seville. Their capital is the city of Seville.

Andalusia is in the south of the Iberian peninsula, immediately south of the autonomous communities of Extremadura and Castile–La Mancha; west of the autonomous community of Murcia and the Mediterranean Sea; east of Portugal and the Atlantic Ocean; and north of the Mediterranean Sea and the Strait of Gibraltar. Andalusia is the only European region with both Mediterranean and Atlantic coastlines. The small British overseas territory of Gibraltar shares a

three-quarter-mile land border with the Andalusian province of Cádiz at the eastern end of the Strait of Gibraltar.

The main mountain ranges of Andalusia are the Sierra Morena and the Baetic System, consisting of the Subbaetic and Penibaetic Mountains, separated by the Intrabaetic Basin. In the north, the Sierra Morena separates Andalusia from the plains of Extremadura and Castile–La Mancha on Spain's Meseta Central. To the south the geographic subregion of Upper Andalusia lies mostly within the Baetic System, while Lower Andalusia is in the Baetic Depression of the valley of the Guadalquivir.

The name "Andalusia" is derived from the Arabic word Al-Andalus and this term derives in turn from an older word: Vandalusia or land of the Vandals. As well as Muslim and Romani influences, the region's history and culture have been influenced by the earlier Iberians, Carthaginians, Phoenicians, Greeks, Romans, Vandals, Visigoths, Byzantines, all of whom preceded the Muslims, as well as the Castilian and other Christian North Iberian nationalities who regained and repopulated its lands in the latter phases of the Reconquista. There was also a relatively large Sephardic Jewish presence.

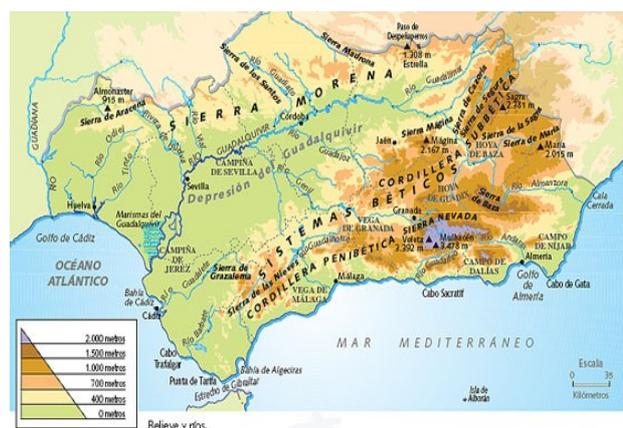
Andalusia has been a traditionally agricultural region, compared to the rest of Spain and the rest of Europe. However, the growth of the community especially in the sectors of industry and services was above average in Spain and higher than many communities in the eurozone. The region has, however, a rich culture and a strong cultural identity. Many cultural phenomena that are seen internationally as distinctively Spanish are largely or entirely Andalusian in origin. These include flamenco, bullfighting, and certain Moorish-influenced architectural styles.

Andalusia's interior is the hottest area of Europe, with cities like Córdoba and Seville averaging above 36 °C (97 °F) in summer high **temperatures**. Late evening temperatures can sometimes stay around 35 °C (95 °F) up close to midnight, with daytime highs of over 40 °C (104 °F) common. Seville also has the highest average annual **temperature** in mainland Spain (18.6 degrees Celsius).

In general, it experiences a Mediterranean **climate**, with **dry** summers influenced by the Azores High, but subject to occasional torrential **rains** and extremely hot **temperatures**. In the winter, the tropical anticyclones move south, allowing cold polar fronts to penetrate the region. Still, within Andalusia there is considerable climatic variety. From the extensive coastal **plains** one may pass to the **valley** of the Guadalquivir, barely above **sea level**, then to the highest **altitudes** in the Iberian **peninsula** in the **peaks** of the Sierra Nevada. In a mere 50 km (31 mi) one can pass from the subtropical **coast** of the province of Granada to the snowy **peaks** of Mulhacén. Andalusia also includes both the dry Tabernas **Desert** in the province of Almería and the Sierra de Grazalema **Natural Park** in the province of Cádiz, which experiences Spain's greatest **rainfall**. However, much of "dry Andalusia" has more than 300 "sunny" days a year.

Terrain and Hydrography

Mountain ranges affect climate, the network of **rivers, soils** and their **erosion**, bioregions, and even human economies insofar as they rely on natural resources. The Andalusian terrain offers a range of altitudes and **slopes**. Andalusia has the Iberian peninsula's highest **mountains** and nearly 15 percent of its terrain over 1,000 metres



autonomous community of Spain, or of any comparable region in Europe.

ACTIVITIES

Key Words

Mountain Range	Coast	Population	Gulf	Inhabitants
Slope	Peninsula	River	To Flow	Urbanization
Birth Rate	Immigration	Population Pyramid	Basin	Soil
Erosion	Rainfall	Climate	Temperature	Sea Level
Valley	Plain	Cape	Depression	Peak
Desert	Dry	Natural Park	Altitude	Inland

Link the following sentences

1.- Andalusia ranks first by population among the ...	A.- the plains of Extremadura and Castile-La Mancha on Spain's Meseta Central
2.- Lower Andalusia, the Baetic Depression, the basin of the Guadalquivir ...	B.- area of Europe
3.- The Sierra Morena separates Andalusia from	C.- Arabic word Al-Andalus and this term derives in turn from an older word: Vandalusia or land of the Vandals
4.- Andalusia has the Iberian peninsula's	D.- second largest in area of the autonomous communities in Spain.
5.- Andalusia's interior is the hottest	E.- 17 autonomous communities of Spain
6.- The name "Andalusia" is derived from the	F.- in the provincial capitals and along the coasts
7.- Andalusia is the most populated and the	G.- lies between these two mountainous areas
8.- The population is concentrated, above all,	H.- highest mountains and nearly 15 percent of its terrain over 1,000 metres (3,300 ft)

Fill the Gaps

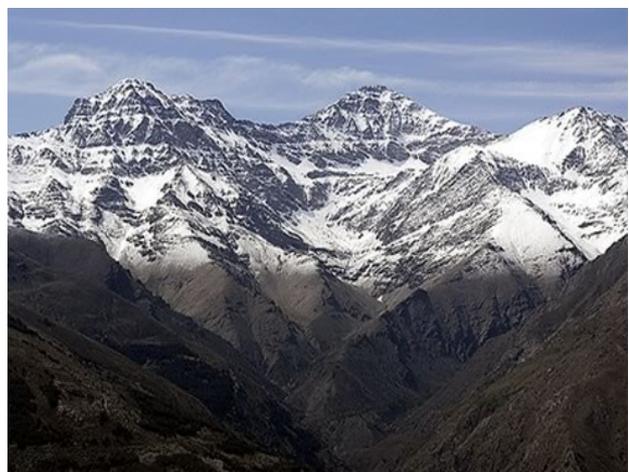
Century – immigrants – birth rate – Europe - increase - population

At the beginning of the 21st _____, statistics show a slight _____ in the _____, due in large part to the higher birth rate among _____. The result is that as of 2009, the trend toward rejuvenation of the _____ is among the strongest of any autonomous community of Spain, or of any comparable region in _____.

Climate – sea level - plains - rains – valley – altitudes - peninsula - dry – peaks – temperatures

Mediterranean _____, with _____ summers influenced by the Azores High, but subject to occasional torrential _____ and extremely hot _____. In the winter, the tropical anticyclones move south, allowing cold polar fronts to penetrate the region. Still, within Andalusia there is considerable climatic variety. From the extensive coastal _____ one may pass to the _____ of the Guadalquivir, barely above _____, then to the highest _____ in the Iberian _____ in the _____ of the Sierra Nevada

Using the key words describe the following Andalusian pictures





ENGLISH GRAMMAR

Reading through the text about Andalusia you could read sentences like:

***This** term derives in turn from an older word: *Vandalusia* .*

*Other Christian North Iberian nationalities regained and repopulated **its** lands .*

*The basin of the Guadalquivir lies between **these** two mountainous areas .*

***Their** capital is the city of Seville.*

Now we are analysing the meaning and use for these kinds of words: **Possessives** and **Demonstratives**.

Demonstratives - This, That, These, Those

The words '**this**', '**that**', '**these**', and '**those**' are called demonstratives. They tell us whether an object is close to you, or far away.

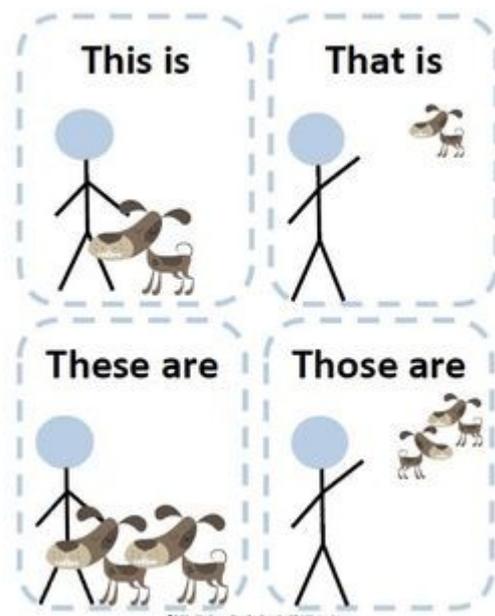
If you are talking about something close to you, use '**this**' and '**these**'.

***This** is my pen. (The pen is close to you)*

Are **these** books yours? (The books are close to you)

If you are talking about something farther away, use '**that**' and '**those**'.

***That** is my house (The house is down the*



street)

*I like **those** flowers* (The flowers are over there)

For small objects and people, use '**this**' and '**these**' if they are close enough for you touch. Use '**that**' and '**those**' if you can point to the object or person.

Distance is not just physical distance. We can use '**this**', '**that**', '**these**', and '**those**' to show distance in time.

*I like **this** film.* (I am watching the film now. It is close in time, so we use 'this')

*I liked **that** film.* (I watched the film last week. It is far away in time, so we use 'that')

Demonstratives relate a noun. We use a different demonstrative depending on whether the noun is singular or plural.

Singular = 1 item Plural = 2+ items

If the noun is singular we use '**this**' and '**that**'.

***This** pen* (You are talking about one pen) ***That** house* (You are talking about one house)

If the noun is plural we use '**these**' and '**those**'.

***Those** pens* (You are talking about many) ***Those** houses* (You are talking about many)

Using Demonstratives

You can use demonstratives in two ways. You can use them to modify a noun or to replace a noun.

If it modifies a noun, it is called a demonstrative determiner. If it replaces a noun, it is called a demonstrative pronoun.

Demonstrative determiners modify a noun. We use '**this**', '**that**', '**these**', or '**those**' before the noun we are talking about.

this/that/these/those + noun

*I like **this** film.* ('This' modifies the noun, 'film'. It tells us the film is close to the speaker)

Demonstrative determiners are also called demonstrative adjectives.

Demonstrative Pronouns: We can use 'this', 'that', 'these', and 'those' replacing the noun.

***This** is my brother - **John** is my brother* (We can use 'this' as a pronoun to replace the noun 'John')

<http://www.TheEnglishSpace.com>
practice4starters.blogspot.com

Exercises:

1. You are the boy of the picture, what demonstrative would you use to describe the



- Why didn't you clean **your** room? (**your** modifies the noun *room*)
- Mary doesn't like **her** dress. (**her** modifies the noun *dress*)
- The chameleon can change **its** color. (**its** modifies the noun *color*)
- **Her** hair is long.**His** hair is short (She has got long hair but he has got short hair)

Things to remember:

1. Possessive adjectives are different from possessive pronouns.
 - This is your (possessive adjective) book and this is mine (possessive pronoun).
2. **its, their** are possessive adjectives.
 - **Its** color is beautiful.
 - **Their** car is in **their** garage.
3. **it's, they're** and **there** are not possessive adjectives — **it' s** is a contraction of it is or it has; **they're** is a contraction of they are; **there** is an adverb of place.
 - **It's** not my book = **It is** not my book.
 - My house is big. **It's** got five bedrooms = **It has** got five bedrooms.
 - Nancy and Alan are from New York. **They're** my friends = **They are** my friends.
 - Please, put the chair **there**. (adverb)

Possessive Pronouns

A **possessive pronoun** is a part of speech that attributes ownership to someone or something. Like any other pronoun, it substitutes a noun phrase and can prevent its repetition. For example, in the phrase, "These glasses are **mine**, not **yours**", the words "**mine**" and "**yours**" are possessive pronouns and stand for "my glasses" and "your glasses," respectively.

This is *our* house. It's **ours**.
 This is *my* bedroom. It's **mine**.
 This is *my* brother's bike. It's **his**.



Subject Pronouns		I	you	he	she	it	we	you	they
Possessive	Adjectives	my	your	his	her	its	our	your	their
	Pronouns	mine	yours	his	hers	its	ours	yours	theirs

The words "**mine, yours, his, hers, its, ours, theirs**" are possessive pronouns. They show who or what something belongs to.

Note

1. A possessive pronoun differs from a possessive adjective.

- What color is *your* brother's jacket?
His jacket is black.
(*your* and *his* are possessive adjectives; *your* and *his* modify the noun jacket in both examples)
- What color is **yours**?
Mine is blue.
(*yours* and **mine** are possessive pronouns - *yours* functions as a subject complement in the first example; **mine** functions as a subject in the second example)

2. "**It's**" is not a possessive pronoun or adjective; it is a contraction of it is or it has.

- **It's** not my book = **it is** not my book
- **It's** got five bedrooms = **it has** got five bedrooms

tx.english-ch.com

www.eslcafe.com

Exercises:

1. FILL THE GAPS

I'm Marta and this is _____ garden.

My mother's Sandra and this is _____ hat.

They are brothers and this is _____ bedroom.

María and this is _____ living room.

We are Bernardo and Bernarda and this is _____ favourite book. _____ title is Twilight.

She is Raquel and this is _____ sister.

These are my teachers. _____ names are Paco and Rosa.

This is my brother. _____ name is Pedro.

We are friends. _____ hobbies are gardening and walking.

I'm Sonia and this is _____ dog, Ahab.

2. CHOOSE THE CORRECT ANSWER

She's not his friend, she's (*my/mine*).

Robert didn't drink his own coffee. He drank (*your/yours*).

That is one of (*hers/her*) friends.

His neighborhood is safe, while (*our/ours*) neighborhood isn't.

His neighborhood is safe, while (*my/mine*) isn't.

Did (*your/yours*) mother call?

I don't know (*them/their*) very well.

I don't know (*theirs/their*) daughter very well.

I talked to (*my/mine*) grandmother for three hours last night.

I think I got my notes mixed up with (*your/yours*).

WILDLIFE IN ANDALUSIA

Although Andalusia is only 15% of the total surface of Spain, it has thousands of species of living beings, both, plants and animals.

Plant species in Andalusia

- Many plant species disappeared during the last glaciation in all around Europe. The exception was Iberia and specially Andalusia where these found a refuge.
- Its landscapes show a great variety of habitats such as:

. Mountains

. Valleys

. Shores

. Banks

. Desserts

. Lakes

. Pools

ACTIVITIES

* Look at the photos and identify what kind of habitat represent each one.





Natural plant habitats in Andalusia

The most important habitats in Andalusia are:

A) Mediterranean forest:

- They are located mostly in mountains of Sierra Morena (North of Sevilla, Córdoba and Jaén) and Béticas mountain ranges.
- Their most characteristic trees are:
 - . Holm oak (encina)
 - . Cork oak (alcornoque)
 - . Gall oak (quejigo)
 - . Pines (different species of them)

B) Maquis (high shrubs forest):

- The most characteristic shrubs are:
 - . Rock rose (jara)
 - . Kermes oak (coscoja)
 - . Phyllirea angustifolia (labiérnago)
 - . Pistacia lentisco (lentisco)

C) Garriga (Small and dispersed shrubs forest)

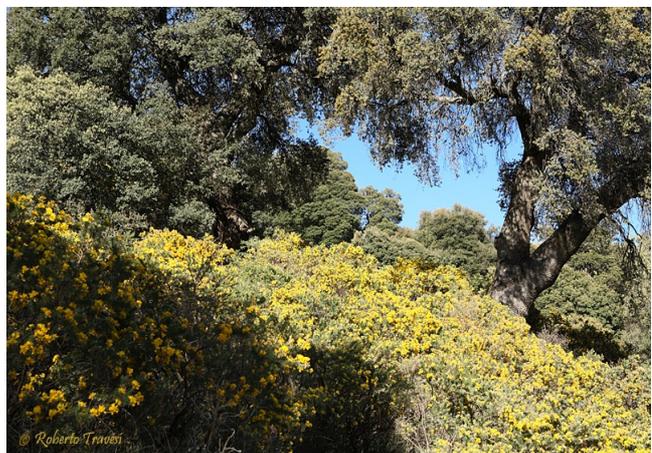
- The most characteristic shrubs are:

- . Thyme (tomillo)
- . Rosemary (romero)
- . Lavander (lavanda)
- . Esparto grass (esparto)

D) Marshlands (Marismas):

- They are swampy lands of brackish waters close to the shores.
- A great variety of shrubs and aquatic birds can be found in these habitats.

- Identify these photos with the type of habitat:



Artificial human made habitats:**A) Meadows(Dehesas y prados):**

- They are forests in which holm and cork oaks can be found although we find few shrubs.
- These are used mainly for animal feeding such as: iberian pigs, cows and sheep.

B) Olive tree fields:

- This is one of the most typical landscapes of Andalusia.
- They produce a high amount of olive oil, very important in the mediterranean diet.
- Identify the animals in the pictures and the habitat they belong to

**Animal species in Andalusia:**

We can find a great number of animal species in Andalusia:

Mammals: 86 species.

Birds: 300 species.

Reptiles: 27 “

Amphibians: 16 “

Fresh water fish: 46 “

Endemisms in Andalusia:

- An endemic species is that which can be found in only very small areas. So that it is very important to protect them in order to avoid their extinction.

Plant endemisms in Andalusia:

- . Royal camomile from Sierra Nevada.
- . Violet from Cazorla mountain range.
- . Spanish fir (pinsapo) from Grazalema.



Animal Endemisms:

The most important endemisms in Andalusia are:

- Moorish turtle (tortuga mora)
- Valverde`s lizard (lagartija de Valverde)
- White-headed duck (pato malvasía).

Andalusia as a crossroad:

Because of the proximity of Africa to Andalusia, the strait of Gibraltar is the crossroad of many animal species that migrate between both continents each year. So that, many species from Africa , unknown in Europe, have colonized our region. Some of them are:

- Chamaleon (camaleón)
- Genet (gineta)
- Stork (cigüeña)
- mongoose (meloncillo)

* Identify each animal in the pictures.



Biodiversity underthreat

- Human beings have played, and still play, an important role in the extinction of groups of living beings.
- -31% of vertebrates and 15% of plants are in danger of extinction.
- Biodiversity is threatened by different human activities such as:
 - . The destruction of natural habitats
 - . Hunting
- Some of the species in danger of extinction in Andalusia are :
 - . Lynx (lince ibérico)
 - . White-headed duck (pato malvasía)

VERTEBRATES

		anurans
-FISH	-AMPHIBIANS-----	
		urodeles
	squamata	
	ophidia	monotremes
-REPTILES -----	chelonia	marsupials
	crocodylia	placentals
-BIRDS		

ACTIVITIES

- Classify the next animals in their own group:
 - . Lince
 - . Lobo
 - . Malvasía
 - . Oso
 - . Cigüeña
 - . Cabra hispánica

. Águila imperial
. Víbora

. Camaleón
. Rana de San Antón

VARIETADES LINGÜÍSTICAS GEOGRÁFICAS : EL ANDALUZ

“ MI HABLA, MI IDENTIDAD “

“ El castellano es la lengua oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla “.

“ La riqueza de las **distintas modalidades lingüísticas de España** es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección”

(Constitución Española de 1978. Artículo 3)

1º.- Iguales en la Lengua, desiguales en el uso.

- Las Lenguas de España . **Ámbito de uso. Localización geográfica. Oficialidad.**
- **Origen y razones históricas que la justifican.**
- **Derecho constitucional a su uso.**
- **Audiciones de canciones autóctonas.**
- **Lectura de textos autóctonos.**
- **Su valor patrimonial.**

2º.- Las Modalidades Peninsulares y los Dialectos : Variedades septentrionales y variedades meridionales.

Actividad :

Divididos en grupo, los alumnos realizarán un mural en el que representen las distintas Comunidades Autónomas y señalarán qué lenguas se hablan en cada una o qué modalidades.

3º.- El Andaluz y sus variantes dialectales.

La modalidad lingüística andaluza actual procede de la lengua castellana. Se trata de una evolución “ in situ” ,según Zamora Vicente, llevada a tierras andaluzas por los colonizadores y repobladores a partir del siglo XII : la castellanización de Andalucía se produjo a lo largo de más de dos siglos : desde la conquista de Córdoba, por Fernando III EN 1236 hasta la de Granada, por los Reyes Católicos en 1.492. Esto originó diferencias lingüísticas significativas, fónicas y léxicas, que han quedado plasmadas en las diferencias internas del andaluz , dando origen a variantes dentro de la propia modalidad.

Actividad :

Los alumnos del grupo se centrarán en trabajar la concepción social y cultural que tanto los andaluces como el resto de los españoles consideran sobre nuestra modalidad lingüística :

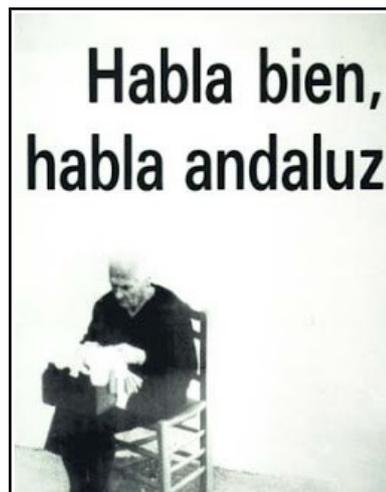
- Se presentarán medios audiovisuales : secuencias de series de T.V. En la que intervengan personajes estereotipados andaluces.
- Sondeo entre los propios estudiantes del Centro.
- Encuestas de calle en la que se ordenen cuestiones concretas sobre el tema.

¿ Hablo bien ?

El andaluz se ha asociado, tradicionalmente, a una forma de **expresión vulgar y de incultura, algo que es absolutamente inadmisibile y reprochable.**

Mi habla, mi identidad.

- Para revalidar la tónica y degradada consideración, se estudiarán **los rasgos fónico-fonológicos, léxicos-semánticos y morfológicos de la modalidad lingüística andaluza.**
- Además se destacará :
- **La importancia del Andaluz en el Canario y en el Español de América.**
- **La importancia del conocimiento en la lucha por el respeto y la consideración lingüística.**



Actividades :

- Audiciones de andaluces actuales.
- Listado de escritores andaluces que cuentan con un reconocimiento universal.
- Diferencias entre el uso correcto e incorrecto de la Lengua independientemente de su modalidad lingüística.

PAISAJES DE ANDALUCÍA a través de textos literarios.

(Este texto, extraído del Centro Virtual del Instituto Cervantes, nos propone un cálido recorrido paisajístico por las provincias andaluzas.)

Actividades :

- 1ª.- **Lectura del texto. Intervendrá cada componente del grupo.**
- 2ª.- **Morfología : Categorías Gramaticales. Identifica sustantivos, identifica adjetivos. Nombres comunes y propios. Los Topónimos.**
- 3ª.- **Ortografía : Uso de las Mayúsculas.**
- 4ª.- **Léxico-semántica : Agrupa los sustantivos correspondientes en los siguientes campos semánticos : orografía, accidentes geográficos , flora y fauna.**
- 5ª.- **Subrayamos y extraemos del texto todos los nombres de escritores /as andaluces que aparecen citados.**
- 6ª.- **Los alumnos buscarán información sobre cada uno de ellos. Uso de las TICs.**
- 7ª.- **Exposición oral en el aula de las informaciones obtenidas.**

TEXTO :

El territorio de Almería está definido por tres cadenas montañosas que avanzan de oeste a este (las sierras de las Estancias, los Filabres y Gádor, de norte a sureste), después de penetrar desde la vecina provincia de Granada como ramificaciones de Sierra Nevada. Almería posee unas peculiares condiciones climatológicas que influyen tanto en la actividad humana como en la apariencia del paisaje: en el centro de la provincia se halla el único desierto existente en el continente europeo, el de Tabernas, cuyo relieve accidentado y cubierto apenas por una vegetación escasa constituye un enclave de especial interés estético. El entorno del Cabo de Gata, parque natural, es una magnífica expresión de la belleza del paisaje árido: salinas, dunas y paredes de origen volcánico resueltas en acantilados de sorprendentes gamas de colores.



La provincia de Granada encierra asimismo otros aspectos quizá no tan conocidos. Esta provincia oriental de



Andalucía, por su posición al sur de la península Ibérica y por su relieve montañoso, presenta agudos contrastes climáticos que afectan al medio natural. Las elevaciones de Sierra Nevada, que superan con creces los 3000 metros, imponen claramente su influencia. Las comarcas de Guadix, Baza y Castril constituyen una altiplanicie de 1000 metros de altitud, enmarcada al norte por la Sierra de Cazorla y al sur por Sierra Nevada. El clima fresco y seco debido a esta condición de altiplano rodeado de montañas permite que abunde la vegetación de monte mediterráneo, así como diversas especies animales de interés. Granada expresa una de su más singulares facetas en Las Alpujarras, al sur de la provincia. Esta comarca montañosa, próxima a la costa, acoge una abundante muestra de especies vegetales endémicas, únicas en Europa.

Durante los dos milenios anteriores a nuestra era, las costas de los territorios andaluces vieron enriquecido su sustrato cultural con el establecimiento de diversas colonias de origen fenicio: por ejemplo, destaca la fundación de las ciudades de Gades (o Gadir) y de Malaka, que dieron origen a las actuales Cádiz y Málaga, respectivamente.

Ambas provincias atesoran rincones de inesperada belleza, alejados del mundanal ruido de las áreas turísticas por las que aquéllas son más conocidas. En esta exposición visitamos, por ejemplo en Cádiz, algunos parajes cercanos a las prósperas ciudades



de Jerez y Arcos de la Frontera, situadas en el corazón vitivinícola de esta provincia que vio nacer a (1902-1999). En el norte de la de Málaga, caracterizado sobre todo como una llanura agrícola, hay que resaltar también la belleza de sus parajes naturales, cuyos exponentes más característicos son el llamado Torcal de Antequera, ejemplo de modelado calizo, y la laguna de Fuente de Piedra, enclave húmedo que sirve de escala en las migraciones de múltiples aves acuáticas. En Vélez-Málaga, en la costa, nació (1904-1991), y en la misma Málaga capital, el pintor universal Pablo Ruiz Picasso (1881-1973).

Las provincias de Córdoba y Jaén han sido el lugar de encuentro de las diversas culturas que a lo largo de los siglos han conformado la historia española. De esta amplia riqueza cultural encontramos dos buenas muestras: la ciudad de Úbeda, en Jaén, que atesora gran número de monumentos renacentistas, y la hermosa Córdoba, donde brilla el arte hispanoárabe en el hermoso conjunto palaciego de Medina Azahara y donde nació Luis de Góngora (1561-1627). Ambas provincias resumen también, en su fisonomía, una de las expresiones más características de los paisajes andaluces, aunque no la única definitoria: los olivares en apariencia infinitos y solitarios de sus campiñas, salpicadas de cortijos blancos. En su poema «Vega en calma», recogido en el libro Tiempo, el poeta malagueño Emilio Prados (1899-1962) destila, densamente, las sensaciones cromáticas y emotivas que impregnan de quietud el transcurso de las horas, de los días, en el olivar:



*Cielo gris.
Suelo rojo...
De un olivo a otro
vuela el tordo.*



*(En la tarde hay un sapo
de ceniza y de oro.)*

*Suelo gris.
Cielo rojo...
Quedó la luna enredada
en el olivar.*

¡Quedó la luna olvidada! (Emilio Prados).

Huelva expresa con gran elocuencia la conjunción de tres de los elementos naturales que la han modelado desde el principio de los tiempos: Huelva es el viento que imprime las huellas de sus pasos en las dunas del Parque Nacional de Doñana. Huelva es, también, agua. Cuando muere el gran río Guadalquivir en sus marismas, los pinares se desdobl原因 sobre el espejo de las aguas tranquilas, en el Rocío. Huelva se concreta también en tierra, tierra de sorprendente cromatismo que abre en las minas sus secretos desde la Antigüedad y que impregna el Río Tinto con su misma sustancia. Huelva es una combinación de elementos armónicamente entretnejidos, en esta tierra que el poeta Juan Ramón Jiménez (1881-1958), premio Nobel y admirador de la gaditana (1933), sintió tan dentro de sí.

En la provincia andaluza de Sevilla se exploran algunos de sus más plácidos parajes, plenos de una belleza serena. El río Guadalquivir, seña de identidad de marcado simbolismo, articula el territorio y define en él diferentes ámbitos. En el oriente, la comarca de La Campiña continúa el espacio de la vecina Córdoba, con sus oscuros olivares y bravas ganaderías. Al norte, la Sierra de Cazalla constituye un segmento de Sierra Morena que termina descendiendo hasta el Guadalquivir. Tras cruzar las orillas de la hermosa ciudad de Sevilla, el río desemboca en Las Marismas, espacio de gran valor ecológico, cuyo cielo surcan miles de aves. Desde la antigua cultura tartésica, pasando por las influencias romana e islámica, hasta la Edad Moderna y la actualidad, Sevilla y su provincia siempre han sido un foco esencial de cultura, plasmada en sus muy numerosos testimonios artísticos y literarios. Allí nacieron los pintores (1599-1660) y Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), los poetas (1836-1870), (1902-1963), Vicente Aleixandre (1898-1984) y Antonio Machado (1875-1939). Este último, cuya «infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, y un huerto claro donde madura el limonero» (como él se retrata en Campos de Castilla), puede aproximarnos a la sensación poética que provoca la contemplación de los parajes sevillanos:



*El sueño bajo el sol que aturde y ciega,
tórrido sueño en la hora de arrebol;
el río luminoso el aire surca;
esplende la montaña;
la tarde es polvo y sol.*

*El sibilante caracol del viento
ronco dormita en el remoto alcor;
emerge el sueño ingrave en la palmera,
luego se enciende en el naranjo en flor.*

*La estúpida cigüeña
su garabato escribe en el sopor
del molino parado; el toro abate
sobre la hierba la testuz feroz.*

*La verde, quieta espuma del ramaje
efunde sobre el blanco paredón,
lejano, inerte, del jardín sombrío,
dormido bajo el cielo fanfarrón.*

Fragmentos de la canción XLV, de Canciones. A. Machado.

PROGRAMACIÓN BILINGÜE DE 2º ESO

Departamento de Lengua Inglesa

INTRODUCCIÓN

La presente programación de la enseñanza bilingüe (dentro del Plan de Plurilingüismo de Andalucía) pretende mejorar las competencias comunicativas de nuestro alumnado, especialmente en lo que respecta al conocimiento y la práctica de la lengua inglesa, que se ha convertido en la lengua franca utilizada en todo el mundo en múltiples actividades y campos del saber humano. Una mayor competencia en inglés propiciará una mayor movilidad del alumnado y un mejor acceso a la información, más allá de nuestras fronteras lingüísticas, de forma que puedan enfrentarse con garantías de éxito a los desafíos y a las posibilidades que ofrece una nueva sociedad.

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS

Los objetivos dentro de este apartado se centran en el logro de una mejora de las competencias lingüísticas. Así, se pretende que el alumnado incremente su comprensión y producción lingüísticas y su valoración crítica.

1.2. OBJETIVOS SOCIOCULTURALES

El alumno entrará en contacto con otras realidades al verse expuesto, desde una edad temprana, a una variedad de documentos expresados en más de un idioma, con la carga social y cultural diferenciadora que cada uno comporta, Estas realidades o entornos suponen despertar el interés por otras creencias, costumbres, instituciones y técnicas, envueltas en estrategias de valores distintas a las más cercanas.

1.3. OBJETIVOS COGNITIVOS

Entre ellos destacamos la multidisciplinariedad que envuelve el plan de bilingüismo, que afecta a las áreas lingüísticas de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Francés y a las no lingüísticas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Otros objetivos cognitivos son el desarrollo de una cultura de colaboración y, sobre todo, que el alumno aprenda a aprender, siendo capaz a partir de la comparación entre las lenguas y las realidades que representa cada una, aprender por sí mismo a base de instrumentalizar un idioma que debe ir haciendo suyo.

1º Trimestre

Ciencias Sociales

THE ROMAN EMPIRE: HISTORY AND CULTURE

Estudiaremos aspectos geográficos (límites del imperio romano) sociales (características de la población) y artísticos. Estudiaremos el mundo romano en Gran Bretaña y los restos que aún perduran.

Ciencias Naturales

NUTRITION

En esta unidad didáctica se analizarán las partes del cuerpo humano que intervienen en la nutrición, hábitos saludables de alimentación, tipos de alimentos... y compararemos los ritos y costumbres en la alimentación británica y española. Se trabajarán diferentes tipos de menús y recetas de ambas culturas.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Los contenidos que trabajaremos desde el área de Lengua Castellana y Literatura serán los siguientes:

- Los géneros literarios, haciendo hincapié sobre todo en las epopeyas y los mitos.
- Origen del léxico castellano: cultismos y palabras patrimoniales.
- Lenguas y dialectos del español.
- Variedades geográficas, sociales y estilísticas de la Lengua.
- Tipología textual. Textos para la vida cotidiana (textos prescriptivos, recetas, normas, avisos...)
- Uso del diccionario.
- Prefijos y sufijos.
- Palabras monosémicas y polisémicas

2º Trimestre**Ciencias Sociales : FEUDAL SOCIETY**

Trabajaremos los rasgos básicos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal.

Ciencias Naturales : CELLS AND EVOLUTION OF SPECIES

Se estudiará el nombre de las células y sus funciones. Ampliaremos este tema con el desarrollo tecnológico, social y cultural alcanzado por el hombre en nuestros días.

Departamento de Lengua Inglesa**METODOLOGÍA**

- Se buscará trabajar bajo una metodología activa y participativa.
- Se usará la L2 durante toda la clase, usando el error como medio de aprendizaje.
- Se trabajará con las nuevas tecnologías en clase.
- Tendremos la ayuda de un auxiliar de conversación que dirigirá algunas de las actividades orales propuestas en clase siempre bajo la supervisión del profesor.

Se trabajarán materiales AICLE. Utilizaremos algunas de las unidades propuestas por la Junta de Andalucía y otras de elaboración propia

Departamento de Lengua Española

Los contenidos que trabajaremos desde el área de Lengua Castellana y Literatura serán los siguientes:

- La épica medieval.
- Los géneros literarios, haciendo hincapié en las fábulas
- Los Cantares de gesta.
- El verso. Estudio de la Métrica. La estrofa. Poemas estróficos y no estróficos.
- Estudio de las figuras literarias.
- La cuaderna vía.
- Contexto social e histórico. La vida en los castillos y en los monasterios.
- Los textos científicos. Estructura y composición.
- El ensayo.
- La expresión oral y la expresión escrita sobre lecturas de cuentos relacionados con el tema ambiental.
- Las funciones del lenguaje.
- Las definiciones. Uso del diccionario.
- La precisión léxica.

3º Trimestre**Ciencias Sociales : AL ANDALUS**

Haremos un balance histórico de la evolución del imperio islámico en la península ibérica, su consolidación y su legado en la cultura, el arte y la vida cotidiana en Andalucía.

Ciencias Naturales : ECOSYSTEMS

Los alumnos reflexionarán sobre cómo el equilibrio en el ecosistema es la base de la persistencia de la vida tal y como la conocemos, incluso la propia existencia.

Nos concentraremos en temas como la contaminación, reciclado y cómo ha cambiado nuestro mundo.

Departamento de Lengua Inglesa

A lo largo de toda esta programación, las unidades didácticas planteadas incluirán todos las áreas estudiadas en el currículo de 2º ESO.

METODOLOGÍA

- Se buscará trabajar bajo una metodología activa y participativa.
 - Se usará la L2 durante toda la clase, usando el error como medio de aprendizaje.
 - Se trabajará con las nuevas tecnologías en clase.
 - Tendremos la ayuda de un auxiliar de conversación que dirigirá algunas de las actividades orales propuestas en clase siempre bajo la supervisión del profesor.
- Se trabajarán materiales AICLE. Utilizaremos algunas de las unidades propuestas por la Junta de Andalucía y otras de elaboración propias.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

Los contenidos que trabajaremos desde el área de Lengua Castellana y Literatura serán los siguientes:

- La poesía popular y los cuentos de transmisión oral. (Desde la Edad Media hasta nuestros días; desde el trovador hasta el cantautor).
- El género dramático o teatral. Lectura dramatizada. Improvisación teatral.
- Palabras prerromanas, germánicas y árabes. Otros préstamos léxicos.
- El nacimiento de las distintas lenguas y dialectos españoles.
- Los géneros periodísticos. El periódico digital. La noticia, la crónica, el reportaje, los artículos y las columnas, las entrevistas, la crítica... El artículo de opinión. Selección de artículos relacionados con el tema central: ecosistemas, contaminación, calentamiento global...

Selección de cuentos literarios y de lecturas de temática medioambiental.

* En todos los temas se intentará trabajar el vocabulario específico correspondiente a cada una de las materias que conforman el proyecto bilingüe y se prestará especial atención a las normas de ortografía.

