

EL ENCUENTRO DE SEGUIMIENTO DE LA RED ANDALUZA ESCUELA: ESPACIO DE PAZ DEL CURSO 2015/16 CELEBRADA EL DÍA 20 DE MAYO DE 2016, EN EL CEP DE GRANADA, INCLUYE COMO NOVEDAD UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ALGUNAS DE LAS MEJORES EXPERIENCIAS EN MATERIA DE PROMOCIÓN DE CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA PROVINCIA DE GRANADA.

EN CADA STAND ENCONTRARÁS UN DOCUMENTO CON LOS DATOS BÁSICOS DE CADA UNA DE LAS PRÁCTICAS DESARROLLADAS EN NUESTROS CENTROS Y ENLACES DONDE PODRÁS AMPLIAR INFORMACIÓN.

CUANDO RECOPILES TODAS LAS EXPERIENCIAS TENDRÁS EN TUS MANOS UN DOSSIER CON UNA SELECCIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EN PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS.

ESPERAMOS CONTRIBUIR AL CONTACTO ENTRE TODAS LAS PERSONAS COORDINADORAS DE LOS PROYECTOS ESCUELA: ESPACIO DE PAZ, GENERAR CONOCIMIENTO DIALÓGICO Y FOMENTAR EL INTERCAMBIO DE IDEAS Y EXPERIENCIAS CREANDO REDES COLABORATIVAS.

AGRADECEMOS LA DEDICACIÓN E IMPLICACIÓN DE TODO EL ALUMNADO, PROFESORADO Y FAMILIAS QUE HA PARTICIPADO EN LOS PROYECTOS DURANTE TODO EL CURSO PARA CONTINUAR CON SU COMPROMISO DE CUIDAR EL CLIMA DE CONVIVENCIA EN LOS CENTROS Y PROMOVER LA CULTURA DE PAZ.

## ÍNDICE

LA GUARDIA SOLIDARIA COMO APOYO AL AULA DE CONVIVENCIA IES LOS NEVEROS. Huétor Vega	4
CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA IES LOS NEVEROS. Huétor Vega	5
MI CENTRO ES TU CENTRO IES AL-ZUJAIR. Zújar	6
CANTA EN VALORES: CUIDA TU MUNDO IES AL-ZUJAIR. Zújar	7
CRECIENDO CON OTRO COLOR CEIP LOS ÁLAMOS. Motril	8
MUSIC IS MY REVOLUTION IES MANUEL CAÑADA. Moraleda de Zafayona	9
FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN INTERCENTROS ATARFE	10
MEDIACIÓN ENTRE IGUALES INTERCENTROS ATARFE	11
CULTURA COMUNITARIA INTERCENTROS ATARFE	12
CREE EN TÍ CEIP ATALAYA. Atarfe	13
TALLER COOPERATIVO POR LA PAZ IES LA PAZ. Granada	14
PINTANDO EL RECREO DE NARANJA Y AMARILLO CEIP TÍNAR. Albolote	15
CREANDO CONVIVENCIA CEIP JUAN PABLO I. Valderrubio	16
LA IGUALDAD EN UNA ESCUELA EMOCIONALMENTE INTELIGENTE EI RIO EBRO. Motril	17
MEJORANDO EL AUTOCONCEPTO O AUTOIMAGEN EN EL GRUPO CEIP EL OLIVARILLO. El Padul	18
UN MUNDO EN PAZ CEIP PARQUE NUEVA GRANADA. Granada	19
BUENOS DÍAS CON ALEGRÍA CEIP MARÍN OCETE. Alfacar	20
PROYECTO INTERGENERACIONAL CEIP NTRA. SRA. DEL AMPARO. Darro	21
MUSICAL: ÉRASE UNA VEZ LA MAGIA DE LOS CUENTOS CDP SAGRADO CORAZÓN. Maracena	22
VALOR-ARTE IES ESCULTOR SÁNCHEZ MESA. Otura	23

## ÍNDICE

FORO FAMILIA	24
CEIP PIO XII. Torrenueva	
CELEBRANDO EL DÍA DE LA PAZ	25
INTERCENTROS EL TEMPLE	
APRENDO A COMPARTIR	26
CEIP SAN JOSÉ DE CALASÁN. Baza	
CONECTA CON TU EMOCIÓN	27
NTRA. SRA. DE LOS DOLORES. Alomartes	
LAS DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN	28
CEIP RAMÓN Y CAJAL. Ojigares	
EL CENTRO COMO PROMOTOR DE CAMBIO	29
CEIP ARRAYANES. Granada	
CORAZONES ROTOS	30
IES MONTES ORIENTALES. Iznalloz	
DESMEDIDAS	30
IES MONTES ORIENTALES. Iznalloz	
OLIMPISMO EN LA ESCUELA	31
IES MONTES ORIENTALES. Iznalloz	
EDUCACIÓN TRANSDISCIPLINAR EN VALORES	32
IES MONTES ORIENTALES. Iznalloz	
ARTEFACTOS, INTERVENCIÓN ARTE TERAPÉUTICA EN EL AULA	33
IES MONTES ORIENTALES. Iznalloz	
MUROS MUDOS	33
IES MONTES ORIENTALES. Iznalloz	
EL YOGA ME SIENTA BIEN	34
IES MONTES ORIENTALES. Iznalloz	
HIJOS DE LAS NUBES	35
IES MONTES ORIENTALES. Iznalloz	
PLAN DE CONVIVENCIA	36
IES VIRGEN DE LAS NIEVES. Granada	
CARNÉT POR PUNTOS DE CONVIVENCIA	37
IES RIBERA DEL FARDES. Purullena	
LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROMOTORAS DE CONVIVENCIA +	38
IES BEATRIZ GALINDO “LA LATINA”. Motril	
CONCURSO LITERARIO Y DE DIBUJO “ARACELI MORALES”	39
CEIP REINA FABIOLA. Motril	

## LA GUARDIA SOLIDARIA COMO APOYO AL AULA DE CONVIVENCIA

---

Elaboración y organización de un grupo de profesorado voluntario (GUARDIA SOLIDARIA) para apoyar el buen clima de convivencia en el aula, desde el punto de vista de la prevención.

Este grupo de profesores/as voluntarios/as recibe en sus respectivas clases a aquel alumnado que pueden convertirse en alumnos/as disruptivos.

Entre las causas posibles están:

1. Escaso trabajo en el aula.
2. reiterada falta de material.
3. Dificultar el trabajo del resto del alumnado.

Este grupo de profesorado está compuesto por un número muy significativo y cada vez, visto su efectividad, se está viendo ampliado.

Participa todo el profesorado del IES Los Neveros que así lo solicitó a principios de curso.

Inicio de curso: el profesorado manifiesta su disposición a colaborar en la actividad.

Atendiendo al grupo de profesores que lo integran y a las necesidades del Centro, la coordinadora de Escuela Espacio de Paz elabora, a principios de curso, un cuadrante donde se recoge la disponibilidad del profesorado para recibir al alumnado en sus clases.

Final de curso: evaluación de la experiencia y propuestas de mejora.

1. Ficha de seguimiento del Aula de Convivencia (Aula 7)
2. Cuadrante del Horario solidario.

## CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA.

---

### JUSTIFICACIÓN DE LA CAMPAÑA:

1. Descripción física del Centro
2. Identificación del problema.
3. Mapa sonoro del Centro.
4. Necesidades observadas.
5. Propuesta de actuaciones.

MEDICIÓN DE LOS NIVELES DE RUIDO DEL CENTRO (alumnado de Métodos de la Ciencia, 4º ESO)

### INFORMACIÓN AL ALUMNADO EN EL AULA:

1. Ficha individual de recogida de sonidos a lo largo del día.
2. FICHA DE REFLEXIÓN GRUPAL: Distinción entre sonidos propios y ajenos. Distinción entre sonidos y ruido (Trabajo cooperativo: folio giratorio)
3. Explicación de la Tabla de Decibelios. Efectos del ruido en el medio-ambiente, en la salud y en el comportamiento.
4. PROPUESTAS DE MEJORA en el Centro escolar y buenas prácticas

Alumnado de 1º, 2º, 3º ESO

ALUMNADO COLABORADOR: 4º ESO (Métodos de la Ciencia)

Profesorado

### TEMPORALIZACIÓN:

INICIACIÓN y ESTUDIO: tercer trimestre del curso 2015-2016

IMPLANTACIÓN y DESARROLLO de las propuestas de mejora: cursos posteriores.

EVALUACIÓN y SEGUIMIENTO.

### ENLACES/ DOCUMENTOS DE INTERÉS:

Fichas y documentos aportados el día de la exposición.

## MI CENTRO ES TU CENTRO

---

Se trata de un proyecto interdisciplinar estrechamente relacionado con el Programa de Tránsito del alumnado de 6º de primaria. Durante todo el curso se va trabajando en torno a una temática común. A lo largo de los cuatro cursos en los que se viene desarrollando este proyecto las temáticas han sido: “La Edad Media”, “Cuentos de ayer y de hoy”, “El Quijote” y “La bicicleta”. El alumnado trabaja por proyectos adquiriendo los contenidos de las materias implicadas de una manera activa, participativa y práctica. Nuestro proyecto va acompañado de una gran puesta en escena: la gymkhana de actividades que se realizan durante la jornada de acogida al alumnado visitante de 6º de primaria. Esta jornada se organiza a finales de mayo o principios de junio y en ella nuestro alumnado muestra las habilidades adquiridas a lo largo del curso en las distintas materias. Este proyecto se sustenta en una metodología motivadora, activa, colaborativa e inclusiva.

### OBJETIVOS

- Potenciar la motivación y la implicación de nuestro alumnado en su propio proceso de aprendizaje.
- Potenciar la capacidad creativa, artística, científica, comunicativa y social de nuestro alumnado.
- Fomentar los valores de solidaridad, igualdad y responsabilidad de nuestro alumnado al implicarlos de manera activa en la organización y realización de las actividades.
- Favorecer y practicar la dimensión lúdica de la enseñanza, procurando evitar en la medida de lo posible, la imagen fría y rígida que presentan, generalmente, los centros educativos.
- Favorecer que el alumnado de 6º de primaria y sus familias conozcan el centro, sus instalaciones, su oferta educativa y su profesorado.

Alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.

La duración es de un curso académico. El proyecto se lleva realizando en el centro desde hace cuatro cursos consecutivos.

## CANTA EN VALORES: CUIDA TU MUNDO

---

El proyecto consiste en la creación de un cd single con una canción dedicada al cuidado medioambiental y la práctica de hábitos de vida saludables. Todo el proceso se llevará a cabo en el centro, y los principales protagonistas serán los alumnos y alumnas del centro IES Al-Zujayr. El trabajo estará coordinado por los miembros del área artística y por el coordinador de la red “Escuela, espacio de paz”, que abordarán cada uno un aspecto del proceso. A estos se unirán los departamentos de Francés, Inglés, Lengua, Tecnología, Ciencias Naturales y Educación Física. Los objetivos que se persiguen son fomentar la creatividad y la convivencia entre el alumnado y participar en el proceso de creación de una obra artística. Los tres momentos de la creación del single serán,

1. Creación de las letras y trabajo del contenido de la letra: el contenido y la sensibilización lo llevarán a cabo CSGH y CCNN y el aspecto formal de la letra lo trabajará el departamento de Lengua
2. Creación de todo el aspecto musical y grabación de las voces en versión bilingüe (Mus, Francés e Inglés)
3. Creación de la portada y contraportada y todo el aspecto gráfico (EPV). Grabación del videoclip con coreografía (Educación Física y Tecnología) Finalmente, todos los departamentos harán una adaptación didáctica y participarán en la difusión.

La duración es de un curso académico. El proyecto se lleva realizando en el centro desde hace cuatro cursos consecutivos.

Para toda educación secundaria obligatoria

Dura todo el curso escolar

Recursos web:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWRdKhFc9kY>

## CRECIENDO CON OTRO COLOR

---

Desde “El plan de igualdad entre hombres y mujeres” y “Escuela Espacio de Paz”, se pretende ayudar al alumnado a crecer como personas, favorecer un clima de convivencia positivo a través de la enseñanza de valores, hacer personas dialogantes, democráticas y respetuosas, hacia todo lo que nos rodea: personas, medio ambiente,...

Por ello, desde un Centro Educativo de Compensatoria, como el nuestro, el CEIP Los Álamos. Nuestro claustro ha presentado una excelente predisposición para embarcarse en esta gran aventura y propuesta innovadora: UN APRENDIZAJE BASADO EN VALORES.

Desde ambos planes, hemos trabajado activamente en este proyecto al que hemos llamado “Creciendo con otro color”, llevado a cabo desde el Plan de compensación educativa de nuestro centro, con el asesoramiento de Miguel Ángel Caballero Mariscal.

Así cada mes durante todo el curso, se han ido proponiendo unos valores a conseguir (solidaridad, alegría, consumo responsable, tolerancia, ilusión...) y se han ido realizando actividades para consolidar dichas enseñanzas. En la realización a la mayoría de estas actividades hemos podido contar con la colaboración de las familias, lo cual ha hecho que estas experiencias sean aún más enriquecedoras.

¿Cómo cuáles? El hogar de la Igualdad, gymkhana de la paz, todos somos una puerta, cuentacuentos, teatros, la visita de la payasa Alegreata, encuentros con familias, hijos e hijas y maestros/as...

Una larga lista que nos gustaría compartir y que disfruten de dichas experiencias tan motivadoras y llenas de vida.

Este proyecto ha ido dirigido a todas las etapas y niveles de nuestro Centro, así como a las familias.

Enlaces de interés:

<http://es.calameo.com/read/003030067bad0ec267d79>

[https://dub127.mail.live.com/mail/ViewOfficePreview.aspx?messageid=mgRsC7qS4S5hGRL-QAhWtc\\_Kg2&folderid=flinbox&attindex=3&cp=-1&attdepth=3&n=28826973](https://dub127.mail.live.com/mail/ViewOfficePreview.aspx?messageid=mgRsC7qS4S5hGRL-QAhWtc_Kg2&folderid=flinbox&attindex=3&cp=-1&attdepth=3&n=28826973)

<http://ceiplosalamos.blogspot.com.es/p/emociones.html>

## MUSIC IS MY REVOLUTION

Tomando como eje vertebrador la exposición titulada Music is my revolution (en la que el artista Alfonso Perreraro transforma siluetas representativas de distintos tipos de violencia a través de una figura elaborada con imágenes de instrumentos musicales), se llevó a cabo una actividad que se desarrolló en tres fases:

1. SENSIBILIZACIÓN: previa a la visita a la exposición, (viernes 29/01/16), la comisaria, diseñadora y coordinadora de la misma, Margarita Martínez, llevó a cabo en nuestro centro un taller con el alumnado de todos los niveles, tratando de acercarles al filosofía de la obra, la figura del artista creador, además de explicarles en qué consiste la labor del comisario, coordinador y diseñador de una exposición. En dichos talleres se llevó a cabo, además, una práctica con el juego del tangram, de manera que, a través de la formación de siluetas mediante piezas con formas geométricas, los alumnos y alumnas apreciaran la esencia misma del trabajo del artista cuya exposición iban a visitar.

2. VISITA A LA EXPOSICIÓN. El artista hace una visita guiada, adaptada a los distintos niveles del alumnado, explicando la idea que subyace a su obra, destacando los aspectos más relevantes de la misma y evidenciando el papel transformador de la música, capaz de trocar en positivo algo tan adverso como algunas de las más típicas representaciones de la violencia que nos rodea.

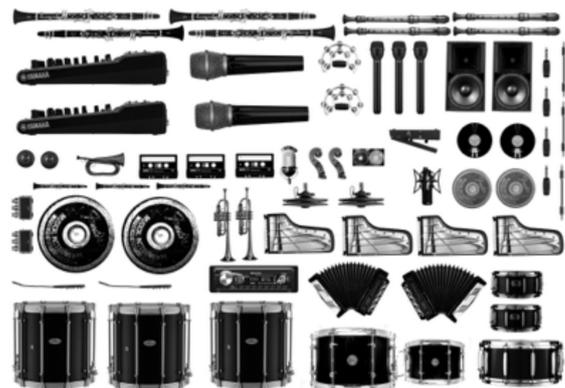
3. INTERPRETACIÓN DE LA EXPOSICIÓN. Toda vez que se concluye la visita, y ya en nuestro centro, el alumnado realizó, siguiendo el modelo de las obras analizadas en la exposición, la construcción de la silueta de una locomotora a partir de diversos instrumentos musicales. Los distintos resultados fueron expuestos en el centro.

4. DÍA DE ANDALUCÍA. Durante los actos de celebración del Día de Andalucía en nuestro centro, se realizó la entrega de premios al alumnado que, a juicio de un jurado presidido por Margarita Martínez, diseñadora, comisaria y coordinadora de la exposición visitada, realizaron las construcciones más meritorias. Además, a la entrega de premios hubo que añadirse dos obras que el artista donó para los primeros premios.

Para todo el alumnado del centro.

Fotos de la visita y la exposición:

<http://iesmanuelcanadas.es/wordpress/?p=800>



## FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN

---

Queremos destacar prácticas que venimos desarrollando desde hace varios cursos a través de las que estamos fomentado la participación y colaboración de la comunidad educativa:

- Formación de padre y madres delegados/as de aula.

Se trata de comunicar cómo se lleva a cabo esta formación que se hace al comienzo de cada curso, así como ofrecer el material que se entrega a los participantes en el que se recogen las funciones de los delegados y delegadas de padres/madres en los centros.

- Funcionamiento de los Consejos de Familias.

Consiste en presentar la experiencia que estamos llevando a cabo en los centros de Atarfe y cómo está potenciando la participación de éstas en los centros. El Consejo de Familia va más allá de la Junta de Delegados.

- Colaboración con ONG locales, de ámbito provincial, nacional e internacional.

Pretendemos transmitir las experiencias que hemos desarrollado a través de la colaboración con diferentes ONG. Esta colaboración está siendo muy enriquecedora y favorece el conocimiento de otras realidades y culturas, la tolerancia, la participación, el respeto de la diversidad, la solidaridad, etc.

Destinado a E. infantil, Primaria, Secundaria y E. de Adultos

Todo el curso, con el objetivo de fomentar la participación de forma permanente en los centros.

Materiales utilizados:

- Trípticos informativos para familias, profesorado y equipos directivos.
- Modelos de tabloneros informativos, en los centros, sobre las ONG con las que colaboramos.

## MEDIACIÓN ENTRE IGUALES

---

Expondremos nuestra experiencia en la formación de alumnado mediador, tanto en primaria como en secundaria, ya que se trata de técnicas diferentes como corresponde a cada etapa y funcionamiento de la mediación entre iguales en los centros de primaria y secundaria de Atarfe.

Destinada a Primaria y Secundaria

Se desarrolla durante todo el curso, con el objetivo de desarrollar la cultura del diálogo, negociación, acuerdo y respeto de los compromisos adquiridos en la resolución de conflictos.

Materiales utilizados

- Trípticos informativos para el alumnado mediador.
- Materiales que empleamos para la formación del alumnado mediador.
- Modelos de registro de la mediación.
- Carnet de mediador/mediadora.

## CULTURA COMUNITARIA

---

Expondremos nuestra experiencia en la participación en actividades conjuntas de la comunidad educativa de Atarfe. Queremos subrayar cómo nuestra participación en la Red Andaluza de Escuela: Espacio de Paz en la modalidad intercentros ha recogido el clima de colaboración comunitaria y ha potenciado la colaboración y participación de todos los centros educativos de Atarfe en diferentes actividades formativas:

- Concierto por la paz y Marcha por la Paz.
- Colaboración con ONG.
- Carrera solidaria.
- Participación en actividades de Vega Educa.
- Celebración del Día Internacional de la Mujer, Día contra la violencia de género, Escuela de padres, Semana de interculturalidad, Feria de la ciencia, Día del Libro...

Destinada a E. Infantil, Primaria, Secundaria y E. de Adultos.

Se desarrolla durante todo el curso.

## CREE EN TÍ

---

En Atarfe hemos llevado a cabo la experiencia “CREE EN TÍ”. Esta actividad está dirigida a trabajar la inteligencia intrapersonal, reflexionando sobre qué es lo que nos hace especiales a cada uno y cada una, luchando contra nuestras inseguridades y la falta de autoestima ligada, sobre todo, a estereotipos imposibles. Nuestro objeto durante este curso está siendo que el alumnado empiece a tomar conciencia de su propia valía, mejore su autoconcpeto y autoestima para ir generando una personalidad fuerte y segura que pueda enfrentarse a situaciones que, en muchas ocasiones acaban en discriminación y/o violencia de género.

Todos los cursos de infantil y primaria trabajan en la misma línea de acción durante todo el año y esta exposición no es más que una visibilización de esos valores y superpoderes que tenemos todos y todas. La exposición recoge los trabajos que están haciendo en clase, donde se dibujan intentando representar su superpoder y, otra parte, cuenta con paneles donde sólo se recogen los valores de mujeres y niñas de nuestro centro, (bueno, hemos incluido también a la directora del Medina Elvira porque es un excelente ejemplo de liderazgo y nos ce fenomenal ;-). La idea es hacer visibles esos valores desvinculados de los estereotipos de género.

Esta actividad está destinada a todo el centro: Infantil y primaria.

Se ha realizado durante el segundo trimestre.

Podéis encontrar el resultado final en:

[https://drive.google.com/folderview?id=0Bweb\\_a3xIRerQ0NfZ2xLc2o3WXc&usp=drive\\_web](https://drive.google.com/folderview?id=0Bweb_a3xIRerQ0NfZ2xLc2o3WXc&usp=drive_web)

## TALLER COOPERATIVO POR LA PAZ

---

Taller cooperativo para todo el alumnado del centro. Grupos heterogéneos para Cuatro actividades. Una actividad en cada mesa. Todos pasan por todas las actividades.

1 -Realización en cartón paloma de la paz en 3D. Queda en la biblioteca como depositaria de quejas y sugerencias de alumnos/as Cada grupo continua la tarea del anterior.

2- Crear un cuento entre todos. Primer grupo crea los cubos, dados. El siguiente, Elige personajes, lugares...Plantea historia borrador. El tercero continua la historia, empieza a escribirla en limpio....El ultimo grupo acaba la historia, colorea Se leerá al, concluir el taller

3-Buscar un final. Se plantea o lee un cuento sin final para encontrarlo entre todos,.Se les orienta hacia un final centrado en la importancia de aceptarse a uno mismo, en superar las limitaciones....Cada grupo elije su final.

4- Normas en positivo. Se toman las normas básicas del centro y aquellas que prohíben en negativo. Ej . "No llegar tarde al instituto", Se transforman en positivo, "Llegar puntual al instituto." Los cuatro grupos las trabajan todas.

Dirigido a todo el centro: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto de la ESO. Primero y segundo de FPB de Electricidad y de Imagen Personal. (Grupos heterogéneos)

### La temporalización

25 Minutos cada actividad y unos cinco minutos para el cambio y acomodación del alumnado en la siguiente mesa, (cada grupo va rotando por cada una de las actividades )

### Materiales utilizados

- Documentación
- Recursos para la paloma

## PINTANDO EL RECREO DE NARANJA Y AMARILLO

La iniciativa que se presenta nace de una actuación que se está llevando a cabo a lo largo del presente curso escolar 2015- 2016. La pretensión de la actividad ha sido la formación en mediación escolar y resolución positiva de conflictos para el alumnado de 3º ciclo de Educación Primaria, así como la dinamización del recreo con objeto de prevenir situaciones de exclusión en dicho espacio.

A lo largo del primer trimestre, el alumnado de 6º de primaria ha recibido formación por parte del orientador de referencia, así como de la educadora del centro. En dicha formación se profundiza en aspectos conceptuales del conflicto, los mecanismos de negociación como herramienta de solución de los mismos, la prevención del acoso escolar a través de la identificación de indicios, así como el abordaje de los aspectos emocionales en situaciones de confrontación. La estructura de las sesiones formativas se aporta a continuación:

1ª Sesión. Definición de conflicto: “La flor del conflicto”.

2ª Sesión. ¿Cómo solucionar los conflictos?: “El proceso de negociación”.

3ª Sesión. Prevención del acoso escolar: “Tratémonos bien”.

4ª Sesión. La mediación escolar: “Pasos de la mediación”.

5ª Sesión. Puesta en práctica de lo aprendido: “La lámpara”.

Una vez se realizó dicha formación, de forma voluntaria, se instó a los alumnos a participar en el grupo de mediadores del centro. La organización de dichos mediadores se realiza en torno a dos equipos: el EQUIPO AMARILLO (cuyo cometido es asesorar como mediadores de conflictos en situaciones en las que sus compañeros los reclamen) y el EQUIPO NARANJA (que dinamizando el recreo en torno a diferentes juegos cooperativos invita al alumnado en riesgo de exclusión a participar con ellos e integrarse en el recreo). Con objeto de dar difusión del proyecto a todo el centro escolar, se diseñaron unos carteles informativos para que los alumnos y alumnas mediadores de 6º de Educación Primaria los distribuyesen y difundiesen en todo el centro escolar. Por último, el proyecto “sale al recreo” para comprobar y corroborar todo lo aprendido.

Durante el presente tercer trimestre, esta formación irá destinada al alumnado de 5º de Educación Primaria del centro para que apliquen sus funciones como mediadores el próximo curso escolar.

Los objetivos que perseguimos son:

- Clarificar conceptualmente el conflicto.
- Establecer el mecanismo de negociación como fórmula para reflexionar sobre los pasos a tener en cuenta a la hora de solucionar de forma asertiva un conflicto.
- Desmitificar y profundizar sobre el concepto de acoso escolar facilitando respuestas y mecanismos de afrontamiento e intervención.
- Presentación de la mediación escolar como herramienta para ayudar a iguales a solucionar un conflicto estableciendo los pasos a seguir.
- Promoción de un clima positivo de convivencia en el recreo a través de la mediación de conflictos y de la integración en juegos colaborativos de alumnado en riesgo de exclusión.

La formación se ha realizado a todos los alumnos y alumnas de 6º de Educación Primaria.

Por tanto, en primera instancia, el conjunto de alumnado objeto de dicha actuación son los alumnos que van a formarse como mediadores. No obstante, la actuación va dirigida a desempeñar una función dinamizadora dentro de un espacio que comparte todo el alumnado. Por tanto, el destinatario final de la actuación es todo el centro escolar.

Todo el curso escolar. En el primer trimestre se ha formado a 6º de Educación Primaria para que pudieran aplicar sus funciones como mediadores y en el tercer trimestre se está preparando a 5º de Educación Primaria para que sean expertos en mediación el próximo curso escolar.

Como documentos de interés destacamos:

- Álvarez García, D; Álvarez Pérez, L y Núñez Pérez, J Carlos. Aprende a Resolver Conflictos. Programa para mejorar la convivencia escolar (ARCO). CEPE. 2007.
- Tratémonos Bien. Guía para alumnos y alumnas de Primaria. Jordi Collell y Carme Escudé. 2004.

Nos podéis encontrar en: Los colores del CEIP Tíñar.

## CREANDO CONVIVENCIA

---

Desde el curso académico 2012/2013 en nuestro centro se decidió formar a una clase de alumnos/as en técnicas de dinámicas de grupo que favoreciesen la interrelación positiva. Esta formación esta fundamentada en el desarrollo de las inteligencias inter e intrapersonales, estableciendo las bases para la prevención y la gestión de los futuros conflictos. Una vez finalizado el proceso de formación, este grupo se pone a disposición del centro para intervenir en los conflictos grupales e individuales que aparezcan en las diferentes clases del centro.

El proyecto se dirige a Infantil, Primaria y Primer ciclo de ESO.

El grupo de formadores se encuentra en segundo de ESO. Sus actuaciones están dirigidas a todos los niveles educativos impartidos en el centro.

Enlaces y documentos de interes:

<http://valtercer.blogspot.com.es/search/label/Convivencia>

## LA IGUALDAD EN UNA ESCUELA EMOCIONALMENTE INTELIGENTE

Desde el curso académico 2012/2013 en nuestro centro se decidió formar a una clase dPropuesta basada en la educación emocional, que apuesta por el desarrollo integral desde la concepción de persona diferente -múltiple- socialmente activa que recoge la diversidad como un factor de enriquecimiento y camina hacia la escuela inclusiva e igualitaria. Nuestro objetivo es abordar desde la etapa de Educación Infantil y prevenir posibles dificultades de una forma lúdica, mediante asambleas de clase, rincón de las emociones, cariñograma, cuentos, situaciones cotidianas que se viven en el colegio, celebración de efemérides, murales, vídeos cuentos, cajitas de la vida y de los abrazos, tratando de concienciar, formar e implicar lo máximo posible a las familias en el desarrollo del Proyecto. Nuestra acción parte del Programa Escuela espacio de Paz, coordinándose con Plan de Igualdad, Proyecto de innovación del Centro, Proyecto bilingüe, y Biblioteca escolar reforzando en la medida de nuestras posibilidades todas las acciones que repercutan en la buena planificación de los mismos. Se desarrolla dentro de los Ámbitos de actuación de promoción de la convivencia: desarrollo de valores, actitudes, habilidades y hábitos

Este ámbito de actuación incluye medidas para contribuir a la adquisición de las competencias básicas de la competencia social y ciudadana y de la competencia para la autonomía e iniciativa personal por parte del alumnado y el Ámbito de actuación de desarrollo de la participación centrándose en medidas que faciliten y propicien la participación de la comunidad educativa, ( reuniones madres y padres delegadas/os de aula, asambleas, Jornadas de convivencia y jornadas culturales y de formación ...)

### Enlaces de interés

<http://bibliorioebro.blogspot.com.es/>

<https://www.facebook.com/rioebro>

<http://riodexperiencias.blogspot.com.es/>

<http://riosaladitos2.blogspot.com.es/>

<https://twitter.com/bibliorioebro>

<https://es.pinterest.com/eeirioebro/>

<https://www.facebook.com/bibliorioebro/?fref=ts>

[https://www.youtube.com/channel/UCHZYvZGyf\\_3x3QPLLTJHI7Q](https://www.youtube.com/channel/UCHZYvZGyf_3x3QPLLTJHI7Q)

## MEJORAR EL AUTOCONCEPTO O AUTOIMAGEN EN EL GRUPO

---

Presentación de un trabajo de mejora de autoestima del grupo, para afianzar la confianza, la motivación y aceptación grupal.

Se pretende:

- Fomentar la imagen de los alumnos en grupo.
- Evitar prejuicios y estereotipos.
- Concienciar el trabajo del grupo.
- Aprender la aceptación de las dificultades del alumnado.

Cada alumno pondrá en su espalda un folio blanco.

Debe escribir frases positivas sobre sus compañeros o compañeras.

Por ejemplo: “Eres mi mejor amigo”.. Etc..

Descartar al alumno que escribe frases negativas.

La duración de la actividad:

- El juego se realiza en una sesión de 45 minutos.
- 15 minutos para escribir a sus compañeros.
- Después de escribir, voluntariamente podrá leer.
- Aconsejable hacer una vez por trimestre.

Se consigue:

- Satisfacción para los alumnos con n.e.e.
- Mas acercamiento del grupo.
- Quita los estereotipos y fomenta una imagen positiva del grupo.

## UN MUNDO EN PAZ

---

El CEIP Parque Nueva Granada continúa trabajando por el desarrollo de la convivencia escolar y la adquisición de estrategias para la resolución pacífica de conflictos.

Hace cuatro años inició una línea de trabajo vinculada a la expresión musical. Se compuso el tema un “Mundo en Paz”, participando en su composición la comunidad educativa del CEIP. Posteriormente se elaboraron materiales audiovisuales y se extendió la colaboración más allá del colegio realizando actividades intercentros. En esta línea, este año se ha llevado a cabo una nueva actividad intercentros con centros de la provincia de Granada y el Conservatorio Profesional de música Ángel Barrios.

En la presente experiencia se muestra cómo se celebró el pasado 30 de enero el Día de la Paz y la No Violencia. Una actuación muy especial que congregó a través de la música a comunidades educativas muy diferentes.

La experiencia siempre se ha desarrollado con toda la comunidad educativa y alberga niñ@s de todas las edades.

En youtube puedes encontrar nuestras creaciones:

UN MUNDO EN PAZ (VERSIÓN EXTENDIDA)

UN MUNDO EN PAZ (EDICIÓN INTERCENTROS)

ESCUELA 3.0

ASÍ SE HIZO (COREOGRAFÍA DÍA DE LA PAZ)

## BUENOS DÍAS CON ALEGRÍA

---

La experiencia se ha convertido en una tradición de nuestro cole. Cada lunes, antes de entrar a las aulas, se celebra una gran asamblea en la que participa todo el alumnado de primaria (infantil está en otro edificio), sus familias y el profesorado. En ella caben diferentes tipos de actividades:

- Se notifica la celebración de alguna efeméride que se produzca esa semana.
- Se anuncian los logros conseguidos por el alumnado del centro en actividades extraescolares y/o aficiones: logros deportivos, musicales, académicos...
- El alumnado prepara aportaciones: recitado de poesías, recomendaciones de libros...
- Las familias también pueden hacer sus colaboraciones.
- Se trata algún tema referente a la convivencia y los valores.
- 

La actividad estrella es la FELICITACIÓN DE CUMPLEAÑOS. Se nombra a los alumnos y alumnas que cumplirán años a lo largo de la semana y acuden al punto desde donde pueden ser vistos/as por todos/as los/as participantes. Se les canta para felicitarles el Cumpleaños feliz en inglés (somos un colegio bilingüe) y se les aplaude. En anteriores cursos se les daba un diploma acreditativo de celebración.

También sirve como tablón de anuncios para distintas cuestiones administrativas: plazos de matriculación, posibles fiestas locales....

En total, la actividad viene a durar entre 5 y 10 minutos, depende de las actuaciones de ese día.

Actúa como “maestro de ceremonias” el coordinador del proyecto “Escuela espacio de paz”.

## PROYECTO INTERGENERACIONAL

---

Se inicia este proyecto con el fin de promover la interrelación entre niños y mayores para mejorar sus situaciones vitales, la convivencia y unificar esfuerzos dentro de los recursos de una misma localidad.

Los objetivos son:

- Crear lazos afectivos y vínculos emocionales
- Mejorar la comunicación, las habilidades sociales y la autoestima
- Disponer de un espacio y tiempo donde estar tranquilos y sentirse útiles
- Incrementar valores (civismo, responsabilidad, colaboración, convivencia, respeto)
- Incrementar la socialización de los mayores, mejorando su salud y apoyo emocional
- Fomentar el respeto a los mayores y una visión más positiva de la vejez
- Complementar la educación de los niños/as con la experiencia y conocimiento de los mayores.

Entre las actuaciones llevadas a cabo, destacamos las siguientes actividades:

- Presentación del lema del colegio "UN COLEGIO LLENO DE EMOCIONES"
- "Asustamos a los mayores en Halloween"
- "Un carnaval lleno de emociones"
- Taller de costura en el centro de día
- Cuenta-cuentos
- Exposición sobre primeros auxilios en el centro de día

Va destinado a todo el alumnado del centro educativo (aula específica, educación infantil y primaria). Se prima la participación del alumnado de apoyo a la compensación, la buena disposición y el interés, así como habilidades relacionadas con las características de cada actividad y se desarrolla todo el curso escolar, haciendo coincidir el calendario de actuaciones con las efemérides celebradas en el centro.

Página web del colegio:

[ceipdarro1.wix.com/cole-darro#!nuestro-centro/cjg9](http://ceipdarro1.wix.com/cole-darro#!nuestro-centro/cjg9)  
(Apartado fotos/videos y el enlace proyecto intergeneracional)

## MUSICAL

### ÉRASE UNA VEZ LA MAGIA DE LOS CUENTOS

---

En la asignatura de Proyecto Integrado de 4º ESO se imparte un módulo de Acción Social. En él hacemos un musical en el cuál los alumnos/as buscan el guión y la música, se preparan las coreografías y los disfraces, con la coordinación de la profesora de la asignatura. Este musical se prepara y ensaya en los recreos y en la propia asignatura durante el 2º trimestre.

Una vez preparado se realiza en el propio centro educativo, recaudándose fondos para destinarlos a una buena causa.

También se realiza en otros centros con características especiales, por ejemplo, Asociación de Síndrome de Down, centros de Educación Especial, Centros de Día, etc.

El musical llevamos realizándolo desde hace 5 años. Este curso lo hemos titulado “Érase una vez...la magia de los cuentos”.

Se realiza con alumnado de 4º ESO, pero lo realizamos para todas las edades desde Educación Infantil hasta FPB durante el 2º trimestre.

Página web de nuestro colegio Sagrado Corazón de Maracena:

[www.sacomar.es](http://www.sacomar.es)

## VALOR-ARTE

---

Unión de diferentes códigos lingüísticos, plásticos, musicales matemáticos, éticos a través de la escenificación de una obra de teatro. La obra se titula PANGEA y plantea el cuidado del medioambiente, tema aconsejado por la Unesco este 2016, con un Performance incluido en el interior de una obra de Woody Allen que se adapta para tal motivo.

ValorArte responde al objetivo mismo de la experiencia: Difundir valores sociales, morales y éticos a través del arte.

El teatro es unión de lenguajes, épocas, enseñanzas, valores, personas, sentimientos, artes, disciplinas, proyectos... que permite crearlos, darles vida y transmitirlos

En la obra actúan 30 actores de 2o y 4o de la ESO y está destinada a segundo ciclo de ESO y Bachillerato

La preparación de la experiencia se realiza desde septiembre hasta abril/mayo en la hora lectiva de Proyecto integrado 4oESO.

Además requiere de numerosos preparativos desde las áreas implicadas: Lengua, Ed. Plástica, Ética, Música y Matemáticas.

Y por supuesto es necesario ensayar fuera del horario lectivo (lunes por las tardes).

### ENLACES/DOCUMENTOS DE INTERÉS:

WEB Otura, gentes de paz.

Fragmentos de la obra Pangea en youtube: WEB Otura, gentes de paz.  
Teatro PANGEA

V Encuentro de Buenas prácticas CEP Granada mayo 2016

## FORO FAMILIA

---

## CELEBRANDO EL DÍA DE LA PAZ

---

El CEIP San Isidro Labrador, el IES El Temple (La Malahá), CPR El Temple (Ventas de Huelma y Agrón) y el CEIP Cristo del Rescate (Escúzar) formamos el intercentros El Temple y su actividad estrella ha sido la celebración del día de la Paz ya que ha sido la primera vez que nos reunimos de forma global con toda la comunidad educativa que integra nuestros centros

La celebración fue en La Malahá, en tres espacios diferentes: colegio, campo de fútbol e Instituto.

Durante la jornada organizamos tres talleres rotativos por edades, en los que se mezclaban alumnos de los cuatro pueblos, para realizar actividades como: Coeducación, juegos colaborativos y cooperativos y uno sobre actividades pláticas para realizar un mural en común.

Cada grupo estaba dirigido por una maestra y un familiar.

La jornada fue un éxito, conocimos a profesores, alumnado y a familiares y voluntarios que nos quisieron acompañar, al final cantamos y bailamos en gran grupo una canción con la coreografía que prepararon los especialistas de música y tutores y familiares.

Este tipo de proyectos permiten trabajar la responsabilidad compartida de toda la comunidad educativa para que exista un clima escolar adecuado, bajo unos principios de respeto, tolerancia e igualdad. Facilitan el conocimiento y la interconexión personal entre profesorado, alumnado y familias de distintos centros y localidades, ampliando redes sociales y de apoyo. Y además, posibilita la creación de cauces de comunicación y colaboración entre centros con entornos y contextos semejantes, creando líneas de trabajo comunes, aunando esfuerzos y recursos.

## APRENDO A COMPARTIR

---

Para desarrollar y potenciar nuestro objetivo de Educación en Valores, el Colegio viene participando y colaborando en un proyecto de ayuda a las personas y colectivos de inmigrantes africanos del poniente almeriense más necesitados.

Con lo que nosotros tiramos, no usamos o guardamos innecesariamente, otras personas pueden sobrevivir.

En el Centro lo recogemos todo y se lo hacemos llegar: ropa, calzado, mantas, maletas, muebles y todo tipo de enseres; alimentos, bicicletas (aunque estén rotas), juguetes, utensilios de cocina, electrodomésticos, ordenadores, televisores y en fin todo tipo de objetos que puedan tener utilidad y que por su antigüedad tengamos en desuso.

Gracias a esta iniciativa, que pusimos en práctica en el curso 2007/2008, nuestro Colegio se está convirtiendo en un referente de acción solidaria con aquellos que menos tienen y más lo necesitan.

Nuestros alumnos perciben con esta acción el valor de compartir.

Como decía la madre Teresa de Calcuta: “A veces sentimos que lo que hacemos no es más que una gota de agua en el océano inmenso; pero ese mar no sería lo mismo sin nuestra gota”.

“Un buen ejercicio para el corazón es inclinarse para ayudar a otros a levantarse”. Este es el lema que inspira nuestro proyecto, y en ello estamos.

El proyecto va dirigido a todo el alumnado y comunidad escolar de nuestro centro como agentes directos más implicados, pero lo hemos hecho extensivo a todas las personas que quieran participar. Concretamente en Navidad, cuando realizamos la campaña de recogida de alimentos, colaboran con nosotros los institutos y colegios de Baza.

## CONECTA CON TU EMOCIÓN

---

Formamos un grupo de trabajo por la necesidad de mejorar la convivencia en el Centro diseñando actividades que promuevan el trabajo colaborativo y que favorezcan un buen clima de convivencia.

Este trabajo es cohesionado con el Proyecto lector, Coeducación y Escuela Espacio de Paz realizando actividades que de alguna forma cubran los objetivos de dichos proyectos.

Nuestro proyecto tiene dos vertientes, por un lado trabajamos la conciencia emocional en las tutorías y por otro la regulación emocional a través de la relajación/meditación.

Siempre trabajando de forma conjunta para obtener propuestas más enriquecedoras, creando un banco de recursos importante con material para trabajar con todo el alumnado de los diferentes cursos de infantil y primaria.

En nuestro horario disponemos de una sesión a la semana de tutoría en la que trabajamos actividades que desarrollen la conciencia emocional. También hay algunas áreas como el Inglés y la Religión que la trabajan en su programación.

A diario realizamos en las aulas un saludo emocional, a la entrada por la mañana, en el que nos saludamos mirándonos a los ojos y con una sonrisa. Después de saludarnos y compartir cómo nos sentimos hoy, leemos nuestro diario de la alegría en el área de lengua.

Y cuando acaba el recreo realizamos ejercicios de atención plena (mindfulness) para conseguir la relajación y concentración necesarias para comenzar de nuevo el trabajo en clase e incluso en cualquier momento para ayudar a la resolución de conflictos que surjan.

Así es como se trabaja la regulación emocional, aunque también se hace en las áreas de Música y Educación Física.

Libros utilizados: “Monstruo de los colores”, “Emocionario”, “Cuentos para sentir”, “Valores de oro”, Serie “Azul”, “Tranquilos y atentos.” Mindfulness para niños”. “Inteligencia emocional infantil y juvenil”. Programa “Aulas Felices” y otros.

Y los siguientes enlaces:

<https://m.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI>

<http://inesmerinocs.blogspot.com.es/p/talleres-meditacion-para-ninos.html?m=1>

<https://m.youtube.com/watch?v=PtBi9BVLD6o>

[http://www.palabrasaladas.com/di\\_lo\\_que\\_sientes/explorar\\_imagenes\\_emocionario.html](http://www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/explorar_imagenes_emocionario.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=sTy9FhIvAro>

[http://www.youtube.com/attribution\\_link?a=jXIs9laWktU&u=/watch?v%3D31eQ69ur9C4%-26feature%3Dem-share\\_video\\_use](http://www.youtube.com/attribution_link?a=jXIs9laWktU&u=/watch?v%3D31eQ69ur9C4%-26feature%3Dem-share_video_use)

## LAS DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN

---

Con motivo de la celebración del día de la PAZ Y LA NO VIOLENCIA, nuestro Centro, en colaboración con la Asociación de Padres y Madres del colegio, organizó un concurso de relatos cortos con el tema: “Las diferencias nos enriquecen”

El objetivo principal era el de concienciar al alumnado de lo importante que es vivir y relacionarse desde el respeto hacia los demás, sin importar raza, religión o ideología política

El tema del relato se centraba en el respeto a los compañeros, a los amigos, a los vecinos y a la ciudadanía en general; en especial hacia aquellos que viven entre nosotros pero son de distinta procedencia, cultura, raza, religión o costumbres. Pensemos también en aquellos niños y niñas que vienen a nuestro país huyendo de la guerra y el hambre, los refugiados. Podemos y debemos trabajar sobre las cosas que estas personas nos aportan y sobre lo que nosotros podemos aportarles a ellas.

Los tutores/as, seleccionaron dos textos por clase.

El jurado estaba formado por docentes del centro que seleccionaron dos relatos por grupo que fueron premiados.

Iba dirigido al alumnado de 2º hasta 6º de Educación Primaria.

Reseña en el blog del colegio:

<http://ceip18007241.blogspot.com.es/2016/02/las-diferencias-nos-enriquecen.html>

Algunos trabajos se publicaron en el blog de la biblioteca del centro:

<http://suenosdeletras.blogspot.com.es/>

## EL CENTRO COMO PROMOTOR DE CAMBIO

---

Al encontrarnos en un centro de difícil desempeño, donde en el día a día, en multitud de ocasiones, se nos presentan dificultades de convivencia y resolución de conflictos que debemos atender tanto con el alumnado como con las familias. Todo ello genera en el profesorado un estrés añadido al propio de tener que intentar llevar al día programaciones, planes y proyectos. De esta realidad nace nuestra motivación por encontrar recursos y estrategias que beneficien tanto al profesorado, como al alumnado. Se pretende: una reducción del estrés por parte del profesorado, así como, la mejora de la convivencia en nuestro centro a través del reconocimiento de las propias emociones y gestión de las mismas, la empatía hacia los sentimientos de los demás. Mejora de la atención y mejora de los resultados académicos, a largo plazo.

El desarrollo de esta buena práctica implica las siguientes fases:

- a. Formación del profesorado.
- b. Práctica y vivencia del programa de mindfulness como experiencia personal del profesorado reduciendo el estrés.
- c. Puesta en práctica de estrategias con el alumnado: meditación al llegar por la mañana y tras el recreo, dibujos de mindfulness, mandalas, yoga, el bote las emociones, meditaciones guiadas con recursos como “Tranquilos y atentos como una rana”.
- d. Participación con un proyecto de la Universidad.
- e. Realización de meditaciones entre el profesorado para hacer extensible el programa y estrategias a los demás compañeros y compañeras.

Los posibles resultados están relacionados con la consecución o no de los objetivos previstos. Además, la buena práctica contribuirá al cumplimiento de las siguientes funciones del profesorado:

- Reducción del estrés
- Mejora de la convivencia.
- Reconocimiento de emociones y gestión de las emociones.
- Atención plena, y gratitud ante el momento presente.
- Mejora de los resultados académicos.

Esta buena práctica se puede relacionar con:

- 1.- La educación emocional.
- 2- Resolución de conflictos.

## CORAZONES ROTOS

---

Esta exposición consta de dos partes.

Por un lado, tratamos los mitos del amor romántico, en el que se presentan afirmaciones (de amor real vs mito del amor) entre las que el alumnado debe elegir para reflexionar posteriormente sobre el grado de mitificación que tiene sobre el amor y las consecuencias negativas que cada mito conlleva.

Por otro lado, se plantean los indicadores de violencia machista alrededor de un corazón roto. La actividad consiste en quitar un trocito de corazón de papel por cada indicador que reconozcamos haber vivido o presenciado en nuestro círculo más cercano.

Tras esta actividad se realiza una reflexión grupal sobre la naturalización de las actitudes de violencia en nuestras relaciones personales y sus consecuencias.

## DESMEDIDAS

---

Este proyecto consta de dos partes (exposición interactiva y propuesta didáctica en la web). La que presentamos es la exposición en la que se hace una revisión de las causas y consecuencias económicas, sociales y personales de la dictadura de la talla 38 a la que la sociedad tiene sometidas a las mujeres. La presión social hacia el cuerpo de las mujeres parte de la fábrica de complejos, pasando por el consumo de productos que invaden los espacios publicitarios, alimentando así una industria que se nutre de las inseguridades creadas.

**FÁBRICA DE COMPLEJOS:** reflexionamos sobre los complejos aprendidos que podemos tener sobre cada parte del cuerpo.

**NUESTRO CUERPO Y LA PUBLICIDAD:** identificamos qué partes de nuestro cuerpo son cuestionadas por la publicidad masiva de productos de belleza.

**EL NEGOCIO PERFECTO:** reflexionamos sobre el origen de nuestros complejos y su relación con la industria de la belleza, cuya influencia está perfectamente estudiada para obtener la rentabilidad deseada a costa de nuestra autoestima.

<http://mujeresdesmedidas.blogspot.com.es/>

## OLIMPISMO EN LA ESCUELA

“Olimpismo en la Escuela” es un programa permanente de la Fundación Andalucía Olímpica y la Consejería de Educación cuyo objetivo es transmitir, divulgar e inculcar los valores del deporte y del ideario olímpico entre los escolares andaluces de educación primaria y secundaria. La Fundación Andalucía Olímpica actúa con el convencimiento de que la filosofía del Olimpismo y los valores que los conforman son beneficiosos para la sociedad y fundamentales para lograr un mundo mejor. El programa introduce a los niños en el mundo olímpico mediante la recreación de unos particulares Juegos en la escuela en los que, para su realización, deberán ejercitar el verdadero Espíritu Olímpico actuando en equipo, siendo justos, respetando al rival, cumpliendo las metas y participando todos juntos. Para ello, se proporciona a cada centro una serie de elementos didácticos que sirven de guía para el conocimiento y aprendizaje de valores, ejemplos positivos y otras realidades del deporte.”

Consiste básicamente en realizar unos mini juegos olímpicos durante una semana, con ceremonia de inauguración, tres días de competiciones deportivas y actividades culturales y una ceremonia de premiación y clausura más unas actividades previas de introducción al olimpismo

Escogimos la semana de 4 al 8 de Abril por ser el día 6 el aniversario de la inauguración de los primeros JJOO de la era Moderna en 1896. Ese día fue declarado por la ONU hace dos años como el Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz.

Fundación Andalucía Olímpica  
<http://www.iesmontesorientales.es/>

## EDUCACIÓN TRANSDISCIPLINAR EN VALORES

Este proyecto consiste de una programación global e integral de formación en valores, que tiene como núcleo la resolución de conflictos y la cooperación. Esta actividad pretende formar a los estudiantes a través de estrategias didácticas basadas en valores para que se sientan capaces y motivados para intervenir como futuros cooperadores y mediadores en las situaciones de conflictos en el entorno educativo. Para ello, utilizamos un mecanismo de motivación e integración como impulsor del proceso formativo, a través de las relaciones interpersonales.

Las actividades desarrolladas están dentro del contexto formativo, donde entrelaza la formación en valores con las disciplinas tradicionales que se imparten en el centro, promoviendo así la transversalidad.

El temario que se utiliza en las actividades didácticas están conectadas a través de los Binomios de Valores:

No violencia/violencia; Acoso escolar, Agresividad: deporte, circulación, relación entre iguales..., Violencia de género, Guerra, Delincuencia, Drogas, Publicidad

...

Tolerancia activa/no tolerancia activa; Respeto a la diferencia de raza, a la diferencia de sexualidad, a la diferencia económica, a la diferencia ideológica (pensamiento)

...

Solidaridad/insolidaridad; Desigualdad, Cooperación al desarrollo, Amistad, Respeto a los recursos ajenos y al medio ambiente

...

El objetivo general es que los estudiantes adquieran habilidades para la prevención y para la resolución de conflictos y el objetivo específico sería establecer una relación de mutua colaboración entre los estudiantes, favoreciendo y motivando acciones de la no violencia.

Ha tenido una duración de cuatro meses (marzo/junio) , con el propósito de continuar el curso que viene y los protagonistas del proceso son los alumnos de 1º y 3º de la ESO en 2 días a la semana, siendo los martes con los 1º y los viernes con los 3º. Los horarios intercalan con la programación de las asignaturas tradicionales.

## ARTEFACTOS, INTERVENCIÓN ARTE TERAPÉUTICA EN EL AULA

Exposición del proyecto realizado con 60 alumn@s del IES Montes Orientales de primero, segundo de la ESO y primero de bachillerato de un taller de Arteterapia de tres meses y como resultado hemos elaborado un libro artesanal con los trabajos realizados.

Dirigido a 1º y 2º de la ESO y 1º de Bachillerato

## MUROS MUDOS

Este proyecto consta de dos partes (exposición interactiva y propuesta didáctica). La que presentamos es la exposición en la que se hace una revisión de las causas que justifican la existencia de estas barreras anti-humanas relacionadas con cuestiones políticas, religiosas, culturales, económicas... que han dado lugar a infinidad de conflictos bélicos y cuyas consecuencias han forjado la cruel historia de la humanidad.

Dirigida a todos los cursos del centro con diferentes intervenciones dentro del aula y fuera (exposición), llevadas a cabo por el Departamento de Geografía e Historia, a lo largo del mes de Enero y Febrero .

## EL YOGA ME SIENTA BIEN

---

Proyecto de investigación cuyo objetivo es investigar los beneficios del Yoga en nuestro alumnado, mejora de capacidades básicas para el aprendizaje y trabajo emocional que disminuya conductas disruptivas y mejoren la convivencia.

Llevamos el yoga a las aulas porque creemos en esta herramienta en la que aunamos el cuerpo trabajando el físico sintiendo quiénes somos y que podemos llegar a realizar yendo más allá de nuestras limitaciones. Así también entra en escena la mente, superando barreras y cuando nos vencemos nuestra emoción nos habla de felicidad. Por eso el yoga nos sienta bien, cuerpo, mente, corazón. Así es el Yoga. Estamos muy contentos del trabajo realizado en las aulas y del resultado del mismo. En estos tiempos que vivimos donde la tecnología nos aparta de la parte más humana. Aquí en este espacio nos tocamos, miramos, bailamos, respiramos y vivimos el presente, el aquí y ahora desde nuestra verdadera esencia. Y el resultado es purita Felicidad.

Dirigido a 1ºB, 1º Compensatoria y Educación Especial durante todo el curso escolar.

[www.facebook.com:om-shree-om](http://www.facebook.com:om-shree-om)

## HIJOS DE LAS NUBES

---

Campaña de ayuda a las personas refugiadas saharauis del norte de Argelia. Se centró la colaboración en la recogida de material escolar para las escuelas del Aaium y Ausserd, aunque paralelamente se hizo un trabajo de sensibilización de hacer visible lo invisible.

Consta de tres partes:

- Una primera fase de concienciación a través de la lectura en tutoría “El color de la arena”, cuento que refleja de una forma muy poética la realidad escolar de los niños y niñas en los campamentos y que nos sirve para hacer entender a nuestro alumnado qué significa ser refugiado y la dureza extrema y diaria que supone vivir en esa situación.

- “Colores para el sahara”. El alumnado se ha organizado de tal forma que han decidido colaborar trayendo material escolar, que saben, llegará directamente a los campamentos. Así como trasladando esta recogida fuera de las puertas del centro y extendido al pueblo: comercios, colegios, ayuntamiento...Este material se va guardando en cajas que ellos mismos u otros grupos han decorado. Además, en cada clase, se ha elegido un pequeño comité encargando de registrar todo lo que sus compañeras y compañeros van aportando: lápices, colores, gomas, sacapuntas.

- Exposición fotográfica y visibilización de la llegada de las ayudas.

La campaña ha sido en colaboración con la asociación “Sáhara conmigo”

La campaña ha sido realizada por todos los cursos del centro durante el mes de noviembre

[www.facebook.com:saharacnmigo.webloc](http://www.facebook.com:saharacnmigo.webloc)

## PLAN DE CONVIVENCIA

---

Todos los Planes, programas y proyectos que llevamos en el centro son elementos de nuestras prácticas propiciadores de Mejora de Convivencia y por ende el avance en la Promoción de la Cultura de Paz.

Las prácticas educativas diseñadas en nuestras programaciones didácticas y todas las relaciones que se establecen desde los diferentes ámbitos de coordinación, funcionamiento y organización, se contemplan como ámbitos convivenciales y por tanto son tenidos muy en cuenta para la misma.

Lo contemplamos como un espacio de escucha serena, positiva y creativa, con la MEDIACION como filosofía y técnica vertebradora.

Insertado en el Plan de Centro vinculado al Plan de Convivencia.

Organizado en El Espacio de Tiempo de los recreos con los materiales que presentamos.

Se requiere un profesorado cercano a esta forma de entender y afrontar el conflicto. Como con todo precisa la implicación de la familia.

Pretendemos:

Realizar una intervención integrada en el centro e integral con las personas.

Se Favorece la reflexión y se aprende a pensar en conflicto y en la resolución y elaboración de los mismo de manera positiva.

Se trabaja en grupo desde el aprendizaje cooperativo.

Se incentiva la mediación entre iguales.

Se da respuesta a varias medidas educativas que se establece en la ley.

Se optimizan recursos personales, materiales y espaciales.

Materiales y actividades que se presentan:

- Los materiales de Nuestro Programa del Recreo, reflexión y juego. Que fue seleccionado para su presentación en el Congreso sobre convivencia en Jaén.
- La Programación y el desarrollo documentado de las dos últimas semanas culturales celebradas en el centro. CURSO 20014-2015 Y 2015-2016. Con algunas actividades del mismo.
- El material presentado este curso a la Delegación para la solicitud y participación en los premios Anuales.
- Presentación fotográfica y documental de algunas actividades marco llevadas a cabo entorno a la Cultura de Paz y Mejora de la Convivencia.
- Video con algunos momentos de la Semana Cultural del curso pasado.
- Realización de la actividad. “Anti-entropía Cromática”. Escultura con material reciclado. Inspirado en obra de Tony Cragg.

## CARNET POR PUNTOS DE CONVIVENCIA

---

Se trata de un carnet por puntos de convivencia que hemos puesto en marcha en este curso para los grupos de primer ciclo de la ESO.

Cada alumno partía de 15 puntos, que podía ir perdiendo por conductas disruptivas, retrasos, partes de conducta, etc. Para poder recuperar esos puntos, los alumnos realizan tareas en pro de toda la comunidad educativa: recogida de basura en el patio, organización de la biblioteca, trabajo en el huerto escolar, mantenimiento de material escolar, etc.

Los alumnos que mantienen de 12 a 15 puntos, bien sea porque no los pierden o porque se preocupan por recuperarlos en los recreos, reciben gratificaciones: por ejemplo, pueden participar en fiestas a final de trimestre, excursiones, etc.

Se dirige a primer ciclo de la ESO, durante todo el curso.

## LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES COMO ELEMENTO PROMOTOR DE LA CONVIVENCIA POSITIVA

---

Análisis de cómo la realización de las actividades extraescolares y complementarias (Clubes de lectura, jornada de acogida, talleres y charlas, jornadas de convivencia, viajes y visitas culturales, exposiciones, concursos literarios, gastronómico, de economía, decoración del centro, formación en mediación, campañas solidarias, servicios a la comunidad) han generado una mejora en la convivencia del centro.

Éstas se han llevado a cabo organizándolas de modo que los alumnos sean los protagonistas de las propuestas, cuya finalidad fundamental ha sido siempre favorecer la creación de un clima de convivencia y confianza, no solo entre los alumnos, sino entre alumnado y profesorado.

Dirigido a todo el centro (alumnado de ESO y Bachillerato), durante todo el curso

## CONCURSO LITERARIO Y DE DIBUJO “ARACELI MORALES”

---

Este concurso tiene por objeto sensibilizar al alumnado del Segundo Ciclo de Infantil, Educación Primaria y ESO de toda la provincia, para la igualdad de derechos y oportunidades entre los niños y las niñas, teniendo en cuenta que la educación temprana basada en el respeto a las personas, independientemente de su condición sexual, es fundamental para fomentar una sociedad más igualitaria y más justa.

Se realiza como Homenaje a una muy querida y excepcional mujer y compañera, Araceli Morales.

La finalidad que perseguimos es sensibilizar al alumnado acerca de la necesidad de prevenir la violencia que se ejerce hacia las mujeres, identificando los comportamientos abusivos normalizados en las relaciones de pareja y potenciando otras formas de relacionarse que integren valores de igualdad, autonomía, respeto y responsabilidad.

Está encaminado a conocer de primera mano, las ideas, pensamientos e inquietudes de los más pequeños/as, en lo que respecta a un tema de tanta importancia como es la Igualdad.

-TEMPORALIZACIÓN: lo iniciamos el 25 de noviembre, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y finalizará con la entrega de premios el Día 8 de junio, en memoria de nuestra compañera. Este año la entrega fue el Día de la Mujer en marzo.

-DESTINATARIOS: Todos los escolares del Segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Especial, Educación Primaria y ESO, de la localidad y alrededores de Motril. En este curso se extendió a nivel provincial.