

PELUSILLAS

FONOCUENTO

MP

Miriam Muñoz Castro
Patricia Ramos Martínez

Educación Infantil UGR

GUÍA FONOCUENTOS

La estimulación oral a través del trabajo en conciencia fonológica (habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado) forma la base o cimientos para el aprendizaje de la lecto-escritura y la prevención de futuras dificultades de aprendizaje.

Fonocuentos es un recurso didáctico para trabajar la conciencia fonológica a través de la estimulación oral. Para ello introduce al margen de la lectura actividades secuenciadas por grado de dificultad para trabajar juegos orales como rimas, prosodias, manipulación de fonemas, de sílabas, de palabras, etc. por medio de los cuales ir trabajando la conciencia fonológica, las bases de la precisión y fluidez lectoras, el vocabulario y la comprensión oral.

Fonocuentos es una forma diferente de leer un cuento que se adapta a todos los niveles de conciencia fonológica y resulta motivador para los niños y niñas porque se realiza de forma oral y a modo de juego. Se puede realizar en casa cuando leemos cuentos a nuestros hijos e hijas o en el cole cuando leemos a nuestro alumnado.

Está dirigido principalmente para alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, pero se puede trabajar a cualquier edad, adaptando los juegos o actividades tipo al nivel de los destinatarios. Podremos saber el nivel de cada niño /a según la dificultad que entrañe para él/ella las distintas actividades propuestas a modo de ejemplo en el margen del cuento.

Es importante tener en cuenta que:

- Todo el desarrollo del fonocuento se realiza de FORMA ORAL, sin apoyo visual de letras (sin introducir el principio alfabético), de manera que trabajemos todo el tiempo con el sonido de las letras.

- Hemos de adaptar la longitud y complejidad del cuento a la edad del niño o niña. Las actividades o juegos orales se podrán realizar con cualquier tipo de cuento y es conveniente que el cuento se adapte a la edad del niño.

Se recomiendan varias sesiones (entre 3-4 sesiones mínimo) para el trabajo con el fonocuento, con la siguiente secuencia:

1° - Pre-Lectura del cuento:

- Trabajamos vocabulario no conocido.
- Según este título, ¿de qué puede tratar la historia?
- Vemos imágenes de los personajes que aparecen en el cuento, dibujamos alguno de ellos...

2° - Leemos el cuento.

3° - Trabajamos comprensión del cuento:

- Comprensión a nivel oral (¿De qué trata el cuento? ¿Quién es el/los protagonista/s? ¿Qué le pasa al protagonista? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué pasa al final?, etc.).
- Hacemos un dibujo del cuento, otros (inventamos otros finales para el cuento, qué hubiera pasado si..., etc.).

4° - Trabajamos conciencia fonológica con actividades del margen y/o actividades tipo por grados de dificultad (¡OJO! Siempre de forma oral):

En el cuento se presentan al margen una serie de actividades a modo de ejemplo con distintos grados de dificultad del inicial al avanzado (**verde** - **morado** - **azul**).

En un principio, las de color **verde** están pensadas para niños/as de 3 años, **moradas** para 4 años y **azul** de 5 años en adelante. **No obstante, la conciencia fonológica es algo que se aprende (necesita entrenamiento o estimulación explícita), por lo que si el niño o alumno no ha trabajado antes conciencia fonológica de forma explícita y programada, independientemente de la edad que tenga, empezaremos por las actividades iniciales (verdes).**

A continuación se ofrecen "actividades tipo" que se pueden realizar en cada nivel, con este cuento o con cualquier otro cuento:

I	<p>Nivel INICIAL – VERDE</p> <p>Desarrollo esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente y discriminar sonidos del habla. - Discriminar palabras en frases. - Decir si dos palabras riman. - Generar una rima sencilla a partir de una palabra. 	<p>Actividades tipo/juego orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántas palabras tiene el título del libro? - ¿Cuántas palabras tiene esta frase? (empezaremos por frases cortas, 3-4 palabras). - Onomatopeyas. - Canciones. - ¿Qué palabra rima con...? - ¿Rima "azul" con "tul"?
M	<p>Nivel MEDIO – MORADO</p> <p>Desarrollo esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar palabras largas y cortas. - Contar sílabas (nos ayudamos de los dedos, tapones, pinzas...) - Aislar y manipular sílabas de una palabra. - Ritmo del habla (prosodia). 	<p>Actividades tipo/juego orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué palabra es más larga: sol o zapato? - ¿Cuántas sílabas tiene la palabra...? (empezar por monosílaba, luego bisílaba, trisílaba, etc.) - Si a "pato" le añadimos delante "za"... - Si a "camisa" le quito "ca", ¿qué me queda? (empezar por sílaba inicial, luego final y después media). - Es lo mismo "no quiero jugar" que "no, quiero jugar"? (ritmo) - Es lo mismo "sábana" que "sabana"?
A	<p>Nivel AVANZADO – AZUL</p> <p>Desarrollo esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aislar y pronuncia los sonidos de las palabras. - Manipular (suprimir, sustituir, añadir) sonidos iniciales, finales y medios de palabras. 	<p>Actividades tipo/juego orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sonidos tiene la palabra "foca"? (f-o-k-a) - ¿Qué palabra resulta si a "balón" le quitamos la /b/ (decir sonido /b/ no "be")? (alón). - ¿Qué palabra resulta si a "asa" le añadimos una /k/ (sonido)? (casa). - ¿Qué palabra resulta si la /p/ de "pan" la cambiamos por una /t/? (tan).

Más información/ejemplos de fonocuentos en el siguiente enlace:

<https://equipotecnicoorientaciongranada.com/>

PELUSILLAS

FONOCUENTO



Miriam Muñoz Castro
Patricia Ramos Martínez

Educación Infantil UGR

I

¿Cómo suena el timbre del colegio?
[onomatopeya]

M

¿Cuántas sílabas tiene la palabra "del"? [1, del]

A

¿Qué palabra resulta si la /n/ de "nuestras" la cambiamos por una /v/? [vuestras]

Era el primer día de clase para nuestras pelusillas de 3 años del Colegio Ramu.



I

¿Cuántas palabras tiene "se alejó de todos"? [4]

M

Si a la palabra "seño" le quito la sílaba /se/, ¿qué me queda? [/ño/]

A

¿Qué sonidos tiene "beso"? [/b/ /e/ /s/ /o/]

La seño los recibió a todos con mucho entusiasmo y les dio un beso a cada uno porque eran especialmente suaves.

Pero, sorprendentemente, la pelusilla Fluffy no quiso que la seño se acercara y se alejó de todos.



I

¿Riman las palabras "conocieran" y "empezaran"?

M

¿Cuántas sílabas tiene la palabra "sentar"? [2, sen-tar]

A

¿Si a la palabra "en" le añadimos delante el fonema /v/, ¿qué palabra creamos? [ven]

Para alegrar a Fluffy, la seño decidió sentar a todas las pelusillas en círculo para que se conocieran y empezaran a ser amigos.



I

Prosodia: trabajo la entonación de la exclamación, repetimos otras exclamaciones que aparezcan en esta página

M

¿Qué palabra obtenemos si a "encanta" le añadimos la sílaba final /do/? [encantado]

A

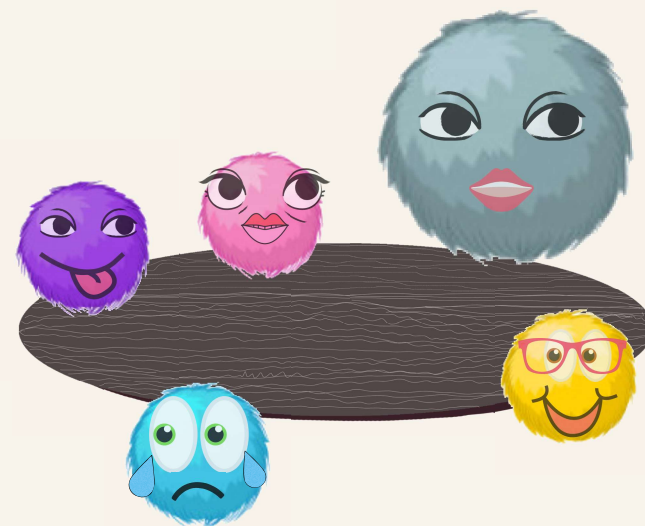
¿Qué palabra obtenemos si a "casa" le cambiamos el fonema /s/ por el fonema /m/? [cama]

- Lily: ¡Hola! Yo soy Lily y me encanta dar abrazos esponjosos.

- Spongy: ¡Good morning! Yo soy Spongy y mis papás son ingleses.

- Seño: Fluffy yo ya se tu nombre pero... ¡Presentate para que todos te conozcan!

- Fluffy: No quiero presentarme, quiero irme a mi casa con mis padres.



I

Si a la frase "todas las pelusillas salieron a jugar" le quitamos las palabras "a jugar", ¿qué me queda? [todas las pelusillas salieron]

A la hora del recreo, todas las pelusillas salieron a jugar.

Spongy trajo una muñeca de su casa y... ¡todos se lo estaban pasando genial!

M

¿Cuántas sílabas tiene la palabra "muñeca"? [3, mu-ñe-ca]

A

¿Qué sonidos tiene la palabra "hora"? [como la h es muda, el sonido se indica con /un dedo sobre los labios/ /o/ /r/ /a/]



I

¿Qué palabras riman con "juguetes"? [chupetes, cohetes, mofletes]

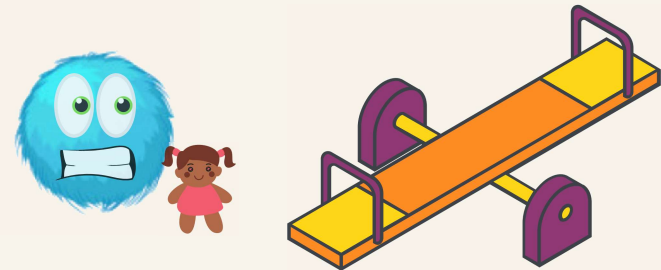
M

¿Qué palabra es más larga: "Fluffy" o "compañeros"?

A

¿Qué palabra resulta si a "pero" le quitamos la /p/ (decir sonido /p/ no "pe")? [ero]

Pero nuevamente, Fluffy no estaba disfrutando con sus compañeros, sino que... ¡les estaba quitando los juguetes!





Escuchamos "la canción de los juguetes" y la cantamos.

<https://www.youtube.com/watch?v=JVWjf3i4Os>

- Seño: Pero Fluffy, ¿por qué le quitas los juguetes a tus amigos? ¡Podéis compartirlos!

- Fluffy: Porque me da la gana. Ellos no son mis amigos.

- Spongy: Si somos tus amigos y queremos jugar contigo, pero no nos quites nuestros juguetes, por favor.

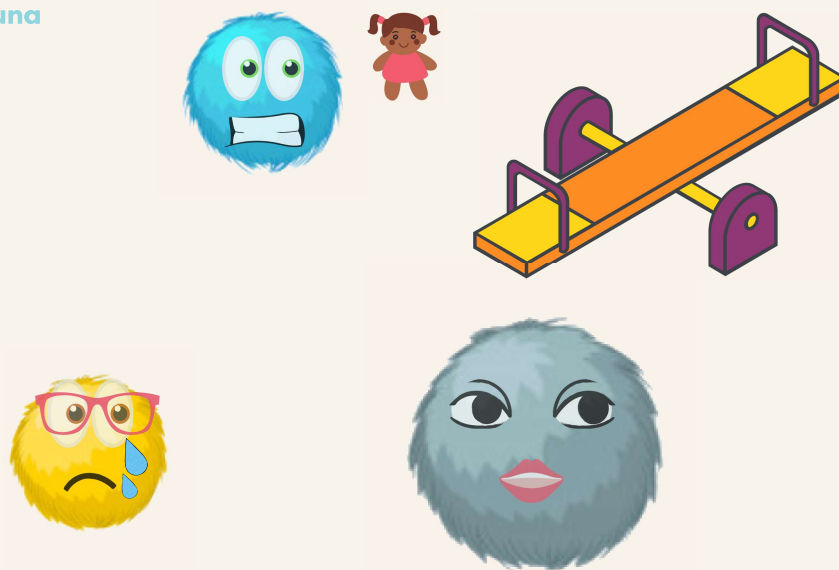
- Seño: ¡Muy bien Spongy! ¡Id a jugar!



Si a "pero" le añadimos delante la sílaba "ra", ¿qué me queda? [rapero]



¿Qué resulta si la /g/ de "gana" la cambiamos por una /r/? [rana]



¿Cuántas palabras tiene "mañana nos vemos"? [3]



¿Cuántas sílabas tiene la palabra "pelusillas"? [4, pe-lu-si-llas]



¿Qué palabra resulta si a "seño" le añadimos una /r/ al final? [señor]

- Seño: Bueno pelusillas, me ha encantado conoceros. ¡Mañana nos vemos!

- Pink: ¡Si Seño, mañana nos vemos!





Riman "nacen" con "chuches"?



¿Es lo mismo "fábrica" que "fabrica"?

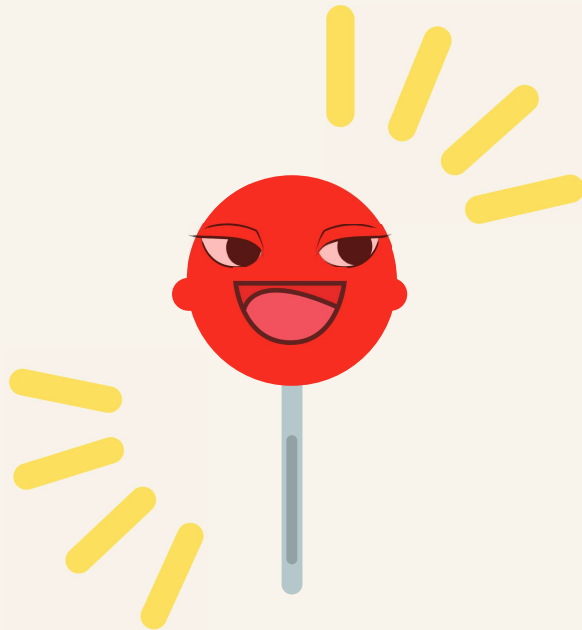


¿Qué sonidos tiene la palabra "compañera"?
[c/ /o/ /m/ /p/ /a/
/ñ/ /e/ /r/ /a/]

Pasadas unas semanas, algo había cambiado en la clase de nuestras pelusillas.

Tenían una nueva compañera que eligieron cuando visitaron la fábrica donde nacen las chuches de su ciudad.

¡Ella es Pirulet!



¿Qué palabras riman con "mundial"? [genial, final, floral]



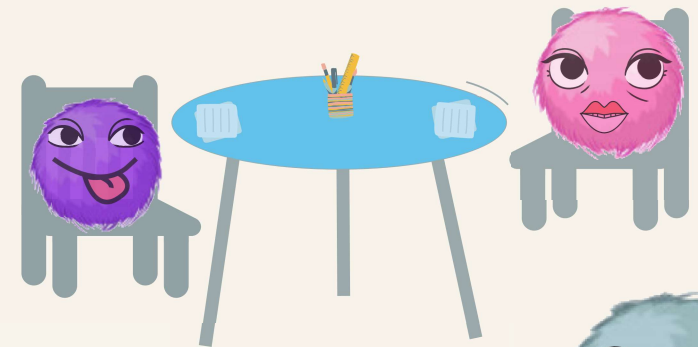
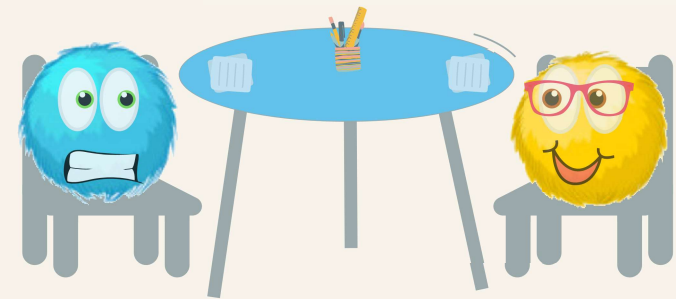
¿Qué palabra es más larga: "bonito" o "bienvenida"?



¿Qué palabra resulta si la /l/ de "hacerla" la cambiamos por /s/? [hacerse]

- Seño: Pelusillas mías, para darle la bienvenida a Pirulet, ivais a hacerle un dibujo súper bonito!

- Pink: ¡Seño mi dibujo va a ser el más bonito del mundo mundial!



I

¿Cómo gritáis vosotros cuando estáis enfadados? [onomatopeya]

De repente la seño comenzó a escuchar muchas voces y no entendía que estaba pasando.

M

Si a la palabra "dibujo" le quitamos la sílaba /jo/, ¿qué me queda? [dibu]

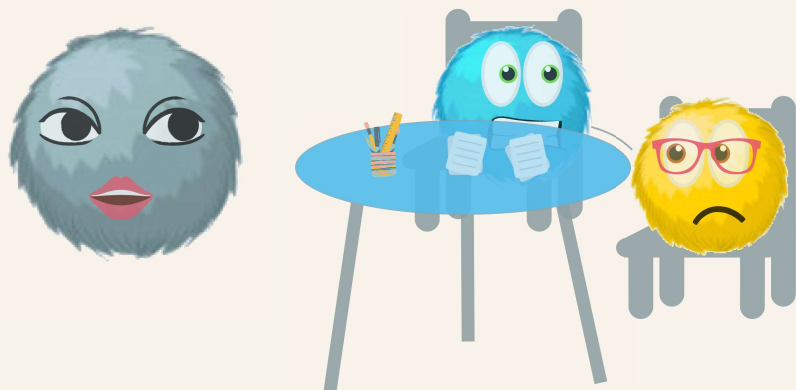
- Spongy: Seño, Fluffy me ha quitado mi dibujo y se lo ha dado a Piruleta. ¡Encima le ha dicho que lo ha hecho él!

A

¿Qué palabra resulta si a "nombre" le quitamos la /m/? [nobre]

- Fluffy: ¡Mentiroso! Lo he hecho yo.

- Seño: Fluffy este dibujo es de Spongy porque aquí pone su nombre. Luego me contarás por qué lo has hecho. Ahora salid al patio.



I

¿Cuántas palabras tiene "decidió quedarse en una esquina del patio solo"? [8]

Fluffy estaba tan enfadado que decidió quedarse en una esquina del patio solo.

M

¿Cuántas sílabas tiene la palabra "compañera"? [4, compañe-ra]

Como siempre estaba molestando, nadie quería acercarse a preguntarle qué le pasaba.

A

¿Qué palabra resulta si a "charla" le añadimos la sílaba "mos"? [charlamos]

Pero esta vez, su nueva compañera Piruleta tenía una charla pendiente con él.





Prosodia: trabajo la entonación de la interrogación, repetimos otras interrogaciones que aparezcan en esta página...



Si a "esforzar" le añado la sílaba /me/, ¿qué me queda?
[esforzarme]



¿Qué sonidos tiene la palabra "equivocan"?
[e/ /q/ /u/ /i/ /v/ /o/
/c/ /a/ /n/]

- Pirulet: Fluffy, ¿por qué te comportas así? ¡Tus compañeros te quieren!

- Fluffy: Yo quiero ser bueno, pero soy diferente a ellos.

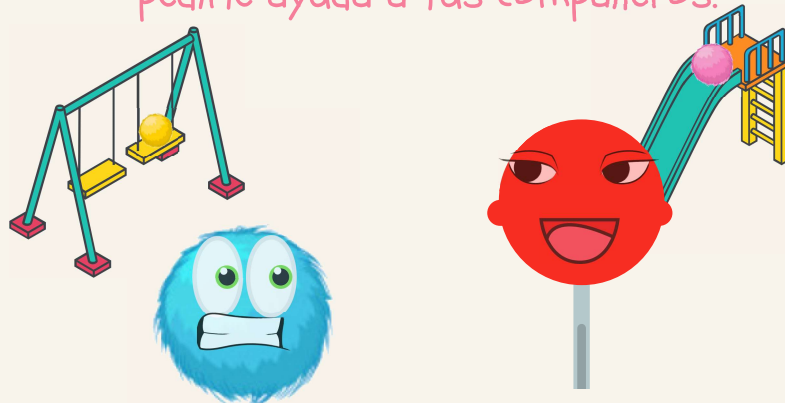
- Pirulet: ¿Por qué?

- Fluffy: Porque ellos lo hacen todo mejor y no se equivocan.

- Pirulet: Claro que se equivocan, ¡como todo el mundo! Pero trabajan mucho para conseguir lo que quieren.

- Fluffy: ¿Entonces me tengo que esforzar más?

- Pirulet: ¡Claro! También puedes pedirle ayuda a tus compañeros.



¿Riman "esforzar" y "trabajar"?



¿Qué palabra es más larga: "pelusillas" o "amigo"?



¿Qué palabra resulta si la segunda /t/ de "trato" la cambiamos por una /p/? [trapo]

- Pirulet: Pelusillas, he hablado con Fluffy, y hemos hecho un trato. ¡Se va a esforzar por ser mejor amigo!

- Lily: ¿Cómo lo va a hacer?

- Fluffy: Voy a trabajar más como vosotros y voy a intentar ser mejor persona.

- Lily: ¡Me parece genial! ¡Nosotros te podemos ayudar en lo que necesites!

- Fluffy: Muchas gracias por todo amigos. Os pido perdón por haber sido malo con vosotros.



I

¿Qué sonidos hacéis vosotros cuando os lo estáis pasando genial?
[onomatopeya:
"¡Yujuu!"]

M

¿Cuántas sílabas tiene la palabra "comportamiento"? [5, com-por-ta-mien-to]

A

¿Qué palabra resulta si la /d/ de "todos" la cambiamos por una /r/? [toros]

Pasado un mes, el comportamiento de Fluffy había cambiado totalmente gracias a la ayuda de sus compañeros y a su esfuerzo por mejorar en el cole. ¡Ahora Fluffy es amigo de todos y todas y se lo pasan genial juntos!





No te des por vencido,



puedes llegar donde tú quieras,
pero recuerda...



¡Las grandes cosas
llevar tiempo!



MP

