

¿Cómo realizar una entrevista en radio?

Recomendaciones:

1.- Preparar la entrevista. Debemos conocer a la persona que vamos a entrevistar y el tema que vamos a tratar. Es algo evidente, pero no se suele hacer. Mucha gente va a entrevistar a un escritor sobre su último libro sin haberse leído el libro. A veces, en la entrevista, importa el personaje, y otras veces importa el tema del que va a hablar el personaje.

2.- Preparar un cuestionario. Sobre todo en radio es importante tener una lista de preguntas preparadas. Esto no significa que haya que agarrarse a ellas, porque a lo largo de la conversación pueden surgir nuevas preguntas en relación a las respuestas que nos dé el personaje.

3.- El periodista representa el interés del público. Mentalmente hay que ponerse en esa perspectiva. ¿Qué es lo que querría saber el público, los oyentes?

4.- Identificar al entrevistado siempre al principio de la entrevista y al final de la entrevista. Decir quién es, su nombre, su cargo, o en condición de qué se le está entrevistando. Si la entrevista es muy larga, hay que identificarle en medio de la entrevista.

5.- Escuchar las respuestas del entrevistado. A veces estamos tan obsesionados con nuestras preguntas que no estamos prestando atención al entrevistado.

6.- Las preguntas han de ser claras y concretas. No pueden ser argumentaciones, ni podemos alardear de lo que nosotros sabemos. Debemos tener esto en cuenta especialmente en las entrevistas informativas.

7.- Evitar las respuestas que se puedan contestar con sí o no. Sobre todo si se trata de personajes poco habladores. Debemos buscar preguntas de “cómo”, “por qué”, que impliquen explicaciones más largas. Sin embargo, a veces son muy importantes las preguntas de sí o no, en el caso de entrevistas a políticos, por ejemplo. Todo es cuestión de la situación.

8.- Evitar apostillar las respuestas del entrevistado. Conforme el entrevistado va contestando, no debemos decir “ya”, “claro”. Se debe a una cuestión técnica: si queremos sacar un corte de esa entrevista para un informativo, nos costará sacar algo que esté limpio, sin nuestra voz de por medio.

9.- Resumir lo que el protagonista nos ha dicho. Se puede hacer en una o dos frases, al final, si la entrevista es muy larga.