

Latín 4º de ESO

Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances.

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Ponderación | Instrumentos de evaluación |
|---|--|---|-------------|--|
| <p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</p> | <p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.</p> | <p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> | 2 puntos | <p>Elaboración de mapas(0,5)</p> <p>Exámenes y notas de clase sobre:</p> <p>Actividades de vocabulario: traducir palabras del latín al español y sacar derivados 0,5)</p> <p>Actividades donde se señalen los formantes de las palabras en castellano(0,5)</p> <p>Trabajo de investigación: buscar los latinismos más usados en español: significado literal en latín, en qué contextos se usan en nuestra lengua, escribir oraciones usándolos(0,5)</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes</p> <p>sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la</p> <p>propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus</p> <p>formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y</p> <p>buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas del español a partir de los étimos latinos.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos.

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Ponderación | Instrumentos de evaluación |
|--|--|--|-------------|---|
| Diferentes sistemas de escritura. Orígenes del alfabeto latino. | 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación del latín. | 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta | 0,5 puntos | Actividad de investigación: buscar distintos tipos de escritura y clasificarla en fonológica y no fonológica (0,25) Lectura en voz alta de textos latinos aplicando la pronunciación clásica(0,25) |

Bloque 3: Morfología

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Ponderación | Instrumentos de evaluación |
|--|--|--|-------------|---|
| Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. | <p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.</p> | <p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> | 0,75 puntos | <p>Observación directa en clase y revisión del cuaderno de las siguientes actividades: Análisis morfológico de distintas palabras latinas(0,25)</p> <p>Actividades escritas para distinguir por su enunciado sustantivos y adjetivos de distintas declinaciones(0,25)</p> <p>Actividades lúdicas de distintas páginas web de morfología(0,25)</p> |

Bloque 4: Sintaxis

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Ponderación | Instrumentos de evaluación |
|---|---|--|-------------------|---|
| <p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones coordinadas.</p> | <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las</p> | <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples</p> | <p>0,5 puntos</p> | <p>Observación directa en clase y revisión del cuaderno de las siguientes actividades:</p> <p>Análisis sintáctico de oraciones en latín(0,25)</p> <p>Actividades lúdicas en páginas web(0,25)</p> |

| | | | | |
|--|---------------------|--|--|--|
| | compuestas. CCL. | identificando sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. 5.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos | | |
|--|---------------------|--|--|--|

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Ponderación | Instrumentos de evaluación |
|---|--|---|-------------|---|
| Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida | 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA. | 1. Conoce los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, los encuadra en su periodo correspondiente y realiza ejes cronológicos. 2. Conoce los rasgos | 3,5 puntos | Esquemas y resúmenes.(0,5) Cuestionarios sobre vídeos, películas y series históricas(0,5) Realización de ejes cronológicos(0,5) Rúbricas de exposiciones orales (0,5) Trabajo de |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>cotidiana. La familia romana.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>La romanización de la Bética</p> | <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p> <p>7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias</p> | <p>fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conoce la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Conoce los principales dioses de la mitología.</p> <p>5. Conoce los dioses, mitos y héroes latinos y establece semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>6. Reconoce los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.</p> | | <p>investigación sobre la Bética(0,5): sociedad, vías de comunicación, agricultura, industria de salazón, minería, personajes relevantes.</p> <p>Proyecto de mitología(1) breve historia de cada uno de los dioses olímpicos; realización de un cuadro donde aparezca el nombre griego, el nombre romano, identidad y símbolos y atributos; relación con otros dioses y personajes; representaciones pictóricas y escultóricas.</p> <p>Buscar alguna narración mitológica donde intervengan estas divinidades.</p> <p>Hacer alusión a alguna obra de la literatura clásica donde se narre.</p> <p>Exámenes.</p> |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|
| | con la Andalucía actual. CSC, CEC. | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|

Bloque 6. Textos

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Ponderación | Instrumentos de evaluación |
|--|--|---|-------------|---|
| <p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> | <p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.</p> | <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> | 0,75 puntos | <p>Traducción de oraciones y textos latinos adaptados.</p> <p>Retroversión de textos sencillos del castellano al latín.</p> |

Bloque 7. Léxico

| Contenidos | Criterios de | Estándares de | Ponderación | Instrumentos |
|------------|--------------|---------------|-------------|--------------|
|------------|--------------|---------------|-------------|--------------|

| | evaluación | aprendizaje | | de evaluación |
|---|---|---|----------|---|
| <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> | <p>1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.</p> <p>3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.</p> | <p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p> | 2 puntos | <p>Lecturas en clase de textos latinos adaptados a su nivel para que deduzcan el significado general.</p> <p>Actividades en clase y en casa para identificar prefijos y sufijos en palabras dadas.</p> <p>Actividades para identificar prefijos y sufijos en palabras del castellano.</p> <p>Actividades para construir palabras en castellano con prefijos y sufijos de origen latino.</p> <p>Actividades para aplicar las reglas de evolución fonética del latín al castellano distinguiendo entre palabras de patrimoniales y cultismos.</p> <p>Exámenes y</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|
| | | | | observación en clase. |
|--|--|--|--|-----------------------|

Latín 1º de Bachillerato.

Criterios de evaluación.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
3. Relacionar étimos latinos y sus derivados en lenguas romances y definir palabras castellanas a partir de sus étimos latinos CCL, CSC.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

1. Conocer los diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL. CSC. CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.
3. Conocer diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.

Bloque 3. Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación/ flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas y conocer la traducción equivalente en castellano. CCL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, explicar las funciones que realizan en la oración, saber traducir al castellano los casos según la función que desempeñan. CCL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.

7. Identificar en latín y relacionar con el castellano elementos sintácticos que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.

2. Conocer la organización política y social de Roma y los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma, comparándolos con los actuales. CSC, CEC.

3. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. CSC, CEC.

4. Identificar la pervivencia de dioses, mitos y héroes latinos en nuestra literatura y cultura. CSC, CEC.

5. Conocer los principales rasgos de la religión romana. CSC, CEC.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano en Andalucía y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.

Bloque 6. Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CLC, CEC.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CLC.

2. Identificar la etimología latina de palabras españolas usuales y conocer el significado de los principales latinismos y expresiones latinas utilizados en el español hablado. CLC, CLC.

Instrumentos de evaluación.

Se evaluará por medio de exámenes (dos al trimestre) en los que tendrán que traducir un texto en latín adaptado a su nivel, deberán responder a preguntas de morfología verbal y nominal y a cuestiones de vocabulario.

La parte de cultura y civilización por medio de trabajos de investigación y exposiciones orales en clase.

Observación del trabajo diario en clase y en casa.

Latín 2º de bachillerato

1. Situar en su contexto histórico-cultural la interrelación del indoeuropeo, el latín y las lenguas y culturas europeas .CLC, CEC

2. Conocer, además de las formas nominales, y verbales regulares, los verbos irregulares y defectivos. Explicar las peculiaridades de aquellas formas que se apartan de los modelos vistos en el primer nivel y las variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. CLC.
3. Identificar correctamente, además de las estructuras sintácticas asimiladas en primero, los valores básicos de las formas nominales del verbo (infinitivo, gerundio y participio) y las oraciones subordinadas circunstanciales. Explicar variantes y coincidencias con otras lenguas de uso en esta etapa. CCL.
4. Analizar morfosintácticamente, traducir con precisión y comentar textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios. Identificar el léxico básico que aparece en los mismos y utilizar el diccionario. CCL, CAA.
5. Leer y comentar textos de los diferentes géneros literarios latinos presentados en edición bilingüe o edición traducida. Comparar estructura y léxico del texto latino con su traducción y reconocer la pervivencia del léxico. CCL, CAA.
6. Comparar el léxico latino con el de las otras lenguas que conozca el alumno, identificando sus componentes, y deducir las reglas básicas de derivación y composición. CCL, CAA.
7. Relacionar elementos constitutivos (fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos) del latín y de otras lenguas conocidas por el alumno. CCL, CAA.
8. Distinguir en el vocabulario básico los elementos que forman una palabra y la función que cumple cada uno, explicando la evolución fonética o semántica que, en su caso, se origine al pasar al español. CCL, CAA.
9. Situar en su contexto histórico los distintos géneros literarios. Identificar y comentar rasgos esenciales de cada uno de los géneros en textos traducidos. Identificar y reconocer especialmente aquellos que han servido de modelo y guía a las literaturas europeas. CSC, CEC.
10. Conocer el legado más representativo de la cultura romana en el campo artístico, especialmente en obras públicas y urbanismo de Hispania. CSC, CEC
11. Buscar, recopilar y sistematizar la información que sea precisa, mediante fuentes tradicionales o tecnologías de la información y la comunicación, para elaborar trabajos monográficos cuando sea preciso. CAA, CD.

Instrumentos de evaluación

Exámenes tipo selectividad. Se realizarán dos por trimestre con la misma ponderación que en selectividad:

1 punto análisis sintáctico y análisis morfológico.

1.75 puntos tema de literatura, 0.25 pregunta corta de literatura.

7 puntos traducción de un texto de la Guerra de las Galias de Cayo Julio César.

Observación diaria del trabajo en casa y en clase.

Griego 2º de Bachillerato

Criterios de evaluación

1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.
5. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.
6. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC
7. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.
8. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC
9. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.
10. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.
11. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.
12. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.
13. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.
14. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA,

CEC.

15. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.

16. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

17. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.

18. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.

19. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.

20. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.

21. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

Instrumentos de evaluación

Exámenes tipo selectividad. Se realizarán dos por trimestre con la misma ponderación que en selectividad:

0.5 punto análisis sintáctico 0.5 puntos análisis morfológico.

2.5 puntos tema de literatura, 0.5 pregunta corta de literatura.

6 puntos traducción de un texto del libro I de la Anábasis de Jenofonte o de la antología propuesta.

Observación diaria del trabajo en casa y en clase.