

VII Concurso Provincial “ARACELI MORALES”

Por la Igualdad
y contra la Violencia de Género



Textos Literarios y Dibujos
C.E.I.P. Reina Fabiola
Motril



Edición: C.E.I.P. "Reina Fabiola"

Ilustraciones: Noelia Garrido Jiménez

Maquetación: Pepe Alaminos

Impresión: Imprenta Salobreña

Motril 2022

Prohibida la reproducción del libro sin la autorización de los editores.

VII CONCURSO ARACELI MORALES

Por la Igualdad y contra la Violencia de Género

Textos Literarios y Dibujos

C.E.I.P. Reina Fabiola
Motril





Queremos expresar desde el Ayuntamiento de Motril y la concejalía de Igualdad nuestro agradecimiento al C.E.I.P. Reina Fabiola, por hacernos partícipes de este proyecto y de la presentación de esta nueva edición de la publicación de las obras premiadas Concurso Araceli Morales.

Este Concurso Araceli Morales constituye ya un referente en nuestro municipio y también fuera de él, como refleja las diversas localidades de las alumnas y alumnos premiados, pero es, ante todo, un exponente de la gran labor que se está llevando a cabo en los centros educativos y la importancia del liderazgo del Reina Fabiola, que, con gran esfuerzo y constancia, han hecho que la igualdad y la erradicación de la violencia de género constituya un valor esencial.

Esta publicación es el fruto de muchas horas de implicación y trabajo de todas las personas que habéis participado, y éste es, además, un nuevo punto de partida desde el que seguir compartiendo y abordando esta materia con la mirada y las palabras de los dibujos y textos que contiene.

El compromiso y colaboración de personas, profesionales e instituciones es la clave para la erradicación de la violencia de género y esta publicación es un buen camino para ello, que comenzó a abrir Araceli Morales.

Luisa María García Chamorro
Alcaldesa de Motril

Inmaculada Torres Alaminos
Teniente Alcalde de Igualdad

Índice de contenidos

- Introducción	13
- Cuento 2º Ciclo de Educación Primaria	15
- Cuento 3º Ciclo de Educación Primaria	20
- Microrrelato 1º Ciclo E.S.O.	27
- Microrrelato 2º Ciclo E.S.O.	30
- Dibujo Educación Infantil	33
- Dibujo 1º Ciclo de Educación Primaria	37
- Dibujo Educación Especial	41
- Centros participantes	45



INTRODUCCIÓN

La violencia de género es un problema social grave, y desde la educación tenemos que tenerlo siempre presente en nuestras actuaciones para intentar erradicarlo.

Este Concurso "Araceli Morales" surgió como consecuencia de un acto deplorable de "violencia de género", sufrido por una maestra de nuestro centro. Con él queremos homenajearla y aportar a los Centros Educativos una herramienta educativa, elaborada por los propios alumnos/as, para sensibilizarlos en la igualdad de derechos y oportunidades entre los niños y las niñas, en el respeto a las personas, independientemente de su condición sexual, siendo esto fundamental para fomentar una sociedad más igualitaria y justa.

Pretendemos concienciar al alumnado de la necesidad de prevenir la violencia que se ejerce hacia las mujeres, identificando los comportamientos abusivos, normalizados en las relaciones de pareja, y potenciando otras formas de relacionarse que integren valores de igualdad, autonomía, respeto y responsabilidad.

Ha sido mucho el alumnado participante, en esta edición pertenecen a 44 Centros Educativos de la provincia. A la fase final, tras la selección realizada por los centros, han llegado un total de 370 trabajos, de los cuales 164 corresponden a las distintas categorías de dibujo y 206 a las literarias. Ha sido difícil seleccionar a los ganadores por lo que hay que agradecer y felicitar al jurado por el buen trabajo realizado.

Por último queremos agradecer a las Instituciones y empresas su patrocinio y colaboración, ya que sin ellos sería imposible llevar a cabo este Concurso.

José Tortosa Jiménez
Director C.E.I.P. "REINA FABIOLA"



"Esa vez"

Había una vez una pareja de 1.

Al principio la pareja era feliz, pero en un momento uno de ellos empezó a creerse superior al otro y se veía grande y fuerte como un 2.

Tuvieron peleas y el 2 le hacía ser al 1 como un -1; y 1-1 no era nada, y en una de estas el 1 le dijo al 2: "¿Ya no te acuerdas de cuando tú eras un 1 como yo?. Yo era más feliz como éramos antes.

Entonces el 2, después de esa pelea, empezó a reflexionar sobre esas palabras; se dio cuenta de que era verdad y de que él era un 1 también. Se dio cuenta que no era malo. Que gracias a ella era mejor y que eran iguales y que $1+1$ no es 2, es infinito, porque todo lo podían hacer juntos.

Y desde esa vez vivieron mucho más felices como en el principio.

CUENTO: 1º PREMIO. 2º CICLO ED. PRIMARIA
AUTORA: Martina López Martín
CEIP "REINA FABIOLA" - MOTRIL

“Rebelión en los cuentos”

Era sábado.

Pablo era un niño amable, inteligente, y, sobre todo, un gran lector.

Se despertó, se sentó en el borde su cama y miró sus cuentos, cogió su favorito, y se dispuso a leelo, pero cuando lo abrió, todas, absolutamente todas las páginas, estaban en blanco, ni una letra, ni un dibujo. Pablo miró otro, pero igual de vacío. Así cogió, uno tras otro, hasta que la estantería se quedó vacía. No se lo podía creer, ¡no había ni un solo cuento que no estuviese en blanco!. Se quedó paralizado, muy sorprendido, pues no era normal que pasara eso. Seguro que a ti no te ha pasado nunca.

Salió corriendo a decírselo a su madre, pero no la encontró por ningún lado. En lugar de encontrar a su madre, vio unas manchas de tinta que iban hacia un armario. Las siguió y lo abrió. Vio a todos los personajes de sus cuentos de pie, con unas pequeñas pancartas que sobresalían por encima de la apretada multitud. Con la boca abierta y entrecerrando los ojos pudo leer unas de ellas, que ponía: «No a la discriminación, sí a la igualdad».

Los personajes, al percatarse de que Pablo les estaba mirando, se quedaron quietos, y de entre ellos salió la Bella Durmiente, que parecía ser la líder de aquel extraño grupo. Pablo, al ver que estaban todos callados, preguntó: «¿por qué os habéis salido de mis cuentos?».

La Bella Durmiente, mirándole a los ojos, respondió: «porque siempre son los hombres los que nos rescatan, y así parece que nosotras, las mujeres, no podemos enfrentarnos a ningún problema y queremos demostrar lo fuertes y valientes que podemos llegar a ser».

«¡Sí eso, no es junto que tenga que besarme un príncipe para despertarme y que él sea el héroe siempre!» añadió Blancanieves, y se oyó un murmullo de aprobación.

En ese momento salió un hombre, y dijo: «Y nosotros, los hombres, ¡estamos hartos de salvar a la gente todo el rato, apenas tenemos tiempo libre!».

Pablo, que no salía de su asombro, tuvo una idea, y les dijo: «¿por qué no os vais turnando?. Cada vez que alguien abra el libro, los príncipes salvan a las princesas, y cuando lo abran de nuevo, las princesas salvan a los príncipes, y así todo el tiempo». La Bella Durmiente, con gran entusiasmo por parte del público, accedió. Todos estaban de acuerdo, felices por la gran idea de Pablo.



CUENTO: 2º PREMIO. 2º CICLO ED. PRIMARIA
AUTORA: Sabina González Jubehova
CEIP "REINA FABIOLA" - MOTRIL

“Todos por igual”

Esta historia comienza con un grupo de amigas; un grupo de amigas que siempre se ayudaban y al que pusieron el nombre de “Todas por igual”. Además de divertirse un montón juntas, buscaban siempre dónde poder ayudar. El grupo estaba formado por Lucía, Lidia y Mía.

Un día Lucía escuchó a los chicos decir que iban a participar en una carrera. Se reían y decían que seguro que ninguna niña se atrevería a apuntarse porque no tendría la suficiente fuerza, ni la rapidez para poder ganar. Lucía reunió a sus amigas para contarles lo que había oído y se sorprendieron mucho.

Decidieron participar en la carrera y entrenar en secreto para que los niños no se enterasen. Todas las mañanas hacían carreras hasta el colegio y al salir de clase se entrenaban en el polideportivo un rato antes de comer. Entrenaron muy duro hasta que llegó la carrera.

El día de la carrera prepararon sus mochilas, ¡ya estaban listar para participar!. Las niñas se prepararon y se pusieron en la línea de meta. Allí se encontraron con los chicos, que se sorprendieron y se rieron de ellas. Escucharon el aviso de salida y echaron a correr.

Cuando estaban en la mitad de la pista, Pedro se cayó y se hizo una herida que sangraba. Pensaba retirarse, pero apareció Lidia. Lidia es una chica del grupo de Lucía que llevaba en su mochila lo necesario para curar la herida. Así lo hizo y le ayudó a levantarse. A pesar de la ayuda de Lidia, él la adelantó diciéndole que ganarían los chicos porque eran los más rápidos.

Más adelante Emilio ya no podía más, estaba sediento. Pero apareció Mía, también del grupo de Lucía y le ofreció agua que llevaba en su mochila. Emilio continuó sin mirar atrás.

A pesar de perder tiempo ayudando, las chicas iban a

buen ritmo. Cuando estaban llegando a la meta vieron a los chicos esperando y mirando hacia ellas. Los chicos habían decidido esperarlas porque habían descubierto que Lucía, Lidia y Mía eran muy fuertes y muy capaces de hacer todo lo que se propongan. Ellos corrían muy rápido, pero sin ellas no habrían conseguido llegar a la meta.

Cuando ya estaban todos juntos se miraron, sonrieron y se dieron las manos. Cruzaron la meta juntos y la gente no paraba de aplaudir.

Aque día los chicos disfrutaron mucho, se conocieron más y se dieron cuenta de que juntos todo era mejor. Formaron un nuevo grupo que se llamaría "TODOS POR IGUAL".



CUENTO: 3º PREMIO. 2º CICLO ED. PRIMARIA
AUTORA: Miryam Escudero Morán
CEIP "AVE MARÍA CASA MADRE" - GRANADA

“Tina Brillantina”

Esta es la historia de Tina. Su nombre es el diminutivo de Brillantina. La llamaban así porque al nacer ya destacaba por ser brillante y el zapatito más hermoso que jamás se recordara haber visto antes por aquellos lugares.

Tina era un zapato de salón, de tacón alto, color rosa maquillaje y realzaban su belleza unos brillantitos estratégicamente colocados alrededor de la suela.

A Tina le encantaban las fiestas, conocer zapatos nuevos, se sentía segura de sí misma y, sobre todo, era muy feliz.

Le llamaba mucho la atención que todos los zapatos iban siempre en pareja, pero ella nunca había tenido pareja porque tampoco le daba mucha importancia.

Con el paso del tiempo, en una de esas fiestas, conoció a un hermoso zapato mocasín negro muy educado. Se llamaba Paco, que era el diminutivo de opaco, ya que al nacer destacó por su elegante color negro azabache. Era muy esbelto y divertido, por eso Tina se enamoró perdidamente de él y Paco quedó deslumbrado por la belleza y estilo de Tina. El flechazo fue mutuo.

Se hicieron novios y, durante un tiempo, siguieron yendo a fiestas. Eran la envidia del lugar y se les veía muy felices juntos. Tina siempre bailaba y, brillaba tanto, que todos la miraban, hecho que a Paco empezó a molestarle. Tras una acalorada discusión, Tina decidió quitarse los diamantes para no brillar tanto y evitar así que Paco se enfadara con ella.

Parecía que la relación iba a mejor aunque los verdaderos amigos de Tina la notaban cambiada y algo más triste. ¡Tina estaba dejando de brillar!.

Paco, que era un empresario muy importante, tuvo que dar una conferencia y pidió a Tina que lo acompañara, pero justo antes de salir de casa, Paco se dio cuenta que Tina era

más alta que él. Esto le molestó y exigió a Tina que cortara su tacón. Aunque Tina no estaba para nada de acuerdo, hizo lo que Paco le pidió, cortó sus tacones para complacerle y evitar que se enfadara.

Desde ese día Tina no volvió a ser la misma. Ya no brillaba, ya no era alta y sobre todo, ya no era feliz porque poco a poco ya no era nada. Sin embargo, Paco sí que era feliz. Ahora Tina era la pareja perfecta porque sólo él era ahora el más atractivo, importante y sobre todo, alto.

Tina dejó de acompañarle a fiestas y ya no volvió a ver a sus amigos ni amigas.

Pasó así mucho tiempo, hasta que un buen día, Tina se miró al espejo y al verse reflejada no pudo creer en lo que se había convertido. Se había apagado por completo. Fue entonces cuando se dio cuenta del daño que esta relación le había causado, sacó la poca fuerza que aún le quedaba y decidió poner fin a esa horrible situación que no hacía más que destruirla.

Pidió ayuda a su familia y amigos que no dudaron ni un segundo en tenderle su mano ya que muchas veces necesitamos ayuda y es importante encontrarla.

Fue un proceso largo y doloroso, sobre todo porque aún quería a Paco, o eso pensaba ella, pero decidió que era más importante quererse a ella misma. Poco a poco fue recuperando su color, su brillo y hasta su altura. Tuvo que rehacer su destrozada vida pero, finalmente, recuperó su felicidad.

¡¡¡Tina volvió a brillar!!!.

CUENTO: 1º PREMIO 3º CICLO DE PRIMERA
AUTORA: Malena Wiede Sambade
CEIP "VIRGEN DE LA CABEZA" - MOTRIL

“No hace falta ser perfecta”

En el mundo existe una cosa horrible. Se llama machismo. Muchas veces, los humanos, creemos que no lo somos. Pero hay detalles insignificantes que hacen que lo seamos.

Hoy os voy a contar una gran historia:

Hace no mucho tiempo, había una mujer llamada Isabel, aunque en realidad puede ser cualquier otro nombre. Isabel, desde luego, no era la mujer perfecta. Ella se dedicaba a la moda. Tenía un blog donde colgaba fotos de ella con sus diseños.

Cada día ella se daba cuenta de una cosa, y es que la gente, únicamente le decía sus defectos, apenas valoraban su trabajo que era lo que importaba.

Le decían:

- Estás muy gorda.
- Tienes demasiadas canas.
- Tienes arrugas... Ya estás mayor.

Pero Isabel se daba cuenta de que estos comentarios nunca se los decían a los hombres. Si un hombre tiene esos defectos, la gente no les da importancia, pero si eres mujer....

Cada día, ella, se avergonzaba más de si misma. No quería salir a la calle. Todas las críticas iban destinadas a juzgarla por su aspecto, no por su talento.

En su habitación, cansada de los días tan duros de trabajo, pensaba que no podía estar así y que debería de dar paso a gente «joven y guapa». Pero... ¡NO!

No podía avergonzarse de si misma por lo que los demás le decían.

¿Por qué ella y miles de mujeres tenían que ser perfectas, guapas, amables, dulces... Para encajar en la

sociedad? ¿Por qué si ellas no son como la sociedad piensa que han de ser las mujeres no las toman como una?.

Esa misma tarde hizo un anuncio en su blog. Ella habló de que estaba harta de todo lo que estaba pasando. Y como ella miles de mujeres se unieron a su protesta.

RECORDAD, TODOS SOMOS IGUALES.

CUENTO: 2º PREMIO - 3º CICLO DE PRIMARIA
AUTORA: Valeria Dalla Costa García
CEIP. "MAYOR ZARAGOZA" - SALOBREÑA

“Hipocampo el domador de anguilas”

Como todos sabemos, los caballitos de mar son un caso especial en la naturaleza, pues son los padres los que cuidan de sus descendientes en lugar de las madres, como ocurre en la mayoría de los casos en la naturaleza.

Y esta es la historia de Hipocampo, un pequeño caballito de mar que quería ser domador de anguilas eléctricas. Hipocampo era el papá de la familia de treinta y dos miembros entre ellos él y la madre Hipohermina. Hipohermina era mamá de treinta y dos preciosos caballitos de mar, ella era la jefe de un grupo de extractores de algas de una fosa abisal. Todos los días tenía que dejar a su familia para iniciar una jornada de trabajo con muchos peligros y de una gran responsabilidad. Esa alga tan imprescindible para hacer una medicina que llega a limpiar branquias de los peces.

Todo aquel que conozca el reino marino sabe que una de las profesiones más peligrosa es la de domador de anguilas eléctricas. Esta profesión está reservada para los peces más poderosos como: los tiburones, las Barracudas, el Pez Espada o el Pez Martillo.

Cada año se celebraba un concurso en la ciudad sumergida de la Atlántida, para ver quien era el mejor entrenador de anguilas eléctricas. Y justo el año que fue padre decidió inscribirse. Nunca había ganado el concurso, el año pasado ganó la señora tiburón. Cuando salieron en las noticias los participantes del concurso vieron que él estaba dentro de la lista y cuando lo veían en la puerta del colegio o en la cola del supermercado se reían y cuchicheaban sobre él porque lo veían como un cuidador de alevines y no como un domador de peligrosas fieras. Él lo había decidido, el nacimiento de sus pequeñines le haría darle fuerzas para domar a la anguila más peligrosa de todos los mares.

Para ir a coger una de esas anguilas tan poderosas necesitaba ir a una pradera grande donde hubiese anguilas de ese tipo, pero para coger a una anguila no tenía la suficiente fuerza y usó su inteligencia e ingenio, una trampa con una jaula atada al pico de una piedra y cuando sentía un poco de peso se cortaba y caía tapando la trampa.

Él esperaba día tras día hasta que en ese momento vio a una anguila de tamaño y peso adecuado para él y la jaula cayó y la atrapó, cuando llegó la pobre anguila estaba furiosa y rabiosa, tenía que convencer a la anguila para que formase parte de su equipo para ganar el campeonato, la iba a dar de comer, la iba a entrenar y decidió llamarla la anguila Gila.

Y la convenció, y se la llevó a su casa, decidió presentarle a toda su familia y la habitó en un pequeño tipi hecho de pasto; todas las mañanas se levantaban pronto para entrenar, a parte de esa tarea tenía que cuidar a todos sus descendientes y la anguila le ayudó mucho, a todos les gustó mucho la anguila y jugaron mucho con ella.

Él la entrenó de forma que practicase salto con obstáculos, distintos tipos de carreras, peso, hacer zigzag, pasar por distintos tubos, aros, subir rampas empinadas, escapar de redes; llegaron a un nivel de entrenamiento que se comunicaban solo por mirarse a los ojos. Llegó el momento de que él se presentara porque él era el último de todos, salió a la pista muy tembloroso, pero todos no paraban de cuchichear de él y su familia no paraba de animarlo.

Comenzaron las pruebas y el primero el pez martillo le sacó diez segundos a la tiburona Pili; a continuación seguía el tiburón José que le sacó una milésima al pez martillo, seguían todos hasta que le tocó a él, salió con su anguila y se dieron un abrazo y su familia empezó de nuevo a animarlo, comenzó y la anguila iba muy rápido en todas las pruebas y cuando termino inesperadamente miró al cronómetro y vio que le sacaba cinco segundos al tiburón José, su familia no paraba de aplaudir sin parar, se le iban a quedar las manos

muy rojas, todos los aspirantes se tenían que sentar con su familia, cuando llegó su madre no paraba de darle abrazos y decirle que lo había hecho muy bien; ahora tocaba que los jueces decidieran quien había sido el ganador. Cuando lo decidieron se escuchó un redoble de tambores y se oyó muy alto: "HIPOCAMPO Y SU ANGUILA GILA" toda su familia le aplaudió, se pusieron a abrazarle y a darle besos y todos los que antes se reían de él le aplaudieron, el que ganase se llevaba un premio al mejor domador de anguilas.

En la entrega de premios la dedicó a su anguila Gila, a toda su familia y a todos los que persiguen un sueño en contra de lo que piense la gente.

LA IGUALDAD ES DERECHO DE TODOS Y PARA TODOS.

CUENTO: 3º PREMIO. 3º CICLO ED. PRIMARIA
AUTOR: Perseverando Rodríguez Arquero
CEIP "VIRGEN DE LA CABEZA" - MÓTRIL

"EL avance"

Y ahí estaba yo, loca por ti, aunque no sabía lo que iba a sufrir.

Vi a todos felices y contentos, pero yo no pude expresar mis sentimientos.

Aprenderé a lidiar con mis batallas, aunque cuando lo intento, todo falla.

Fui en busca de gente con rapidez, aunque todo eso antes me parecía una gilipollez.

De verdad que me hiciste llorar, pero al final me di cuenta de que tenía que avanzar.

Esto me demuestra, ahora de repente, que siempre hay que tener dos dedos de frente.

Algún que otro antidepressivo me han recomendado, pero eso no me ayuda a olvidar el pasado.

La única medicina que pude conseguir fue abrir los ojos y decidir vivir.

En fin, muchas gracias por la lección que me has dado, y es que, sin mirar a los dos lados, no se puede cruzar.

MICRORRELATO: 1º PREMIO. 1º CICLO ESO
AUTOR: Beltrán Gallego Parra
IES "JULIO RODRÍGUEZ" - MOTRIL

“¿Por qué yo no?”

Domingo espléndido de primavera. Excursión por el río, al son de canciones populares y juegos en pandilla, como el escondite.

Se esconde en la copa de un naranjo, entre las flores de azahar. Aquel juego del escondite se truncó cuando una voz gritó:
- ¡Ahí está!

Todo se desvaneció. Despertó y volvió a la triste realidad. Corrían los años 50. ¿Por qué no habría nacido niño? Se preguntaba y así lo deseaba muchas veces. Colaborar en las tareas de casa y estudiar de noche para ser maestra bajo la luz de una vela, aunque su sueño era estudiar medicina. Pero ser médico era profesión de hombres, como mucho, ser enfermera a las órdenes del médico.

Abuela, quiero que tu historia se contada. Seguro que muchas abuelas se sentirán identificadas. Ya las cosas han cambiado, aunque aún queda mucho por lograr.



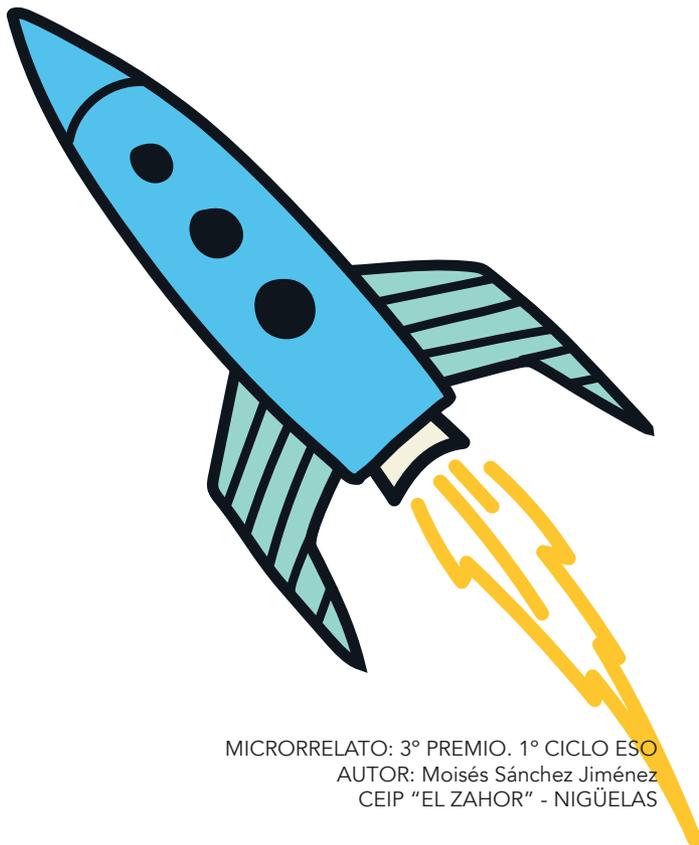
MICRORRELATO: 2º PREMIO. 1º CICLO ESO
AUTORA: Myriam Martín Ortiz
IES “FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS” - MOTRIL

“La puerta violeta”

Estaba en mi cama durmiendo cuando un ruido me despertó, ese ruido provenía de la cocina. Me acerqué y vi a una sombra negra como el diablo haciéndole daño a mi madre. Cogí el teléfono y llamé al 112.

La policía entró y se llevó a aquella penumbra y cuando cerré la puerta se volvió de corazones violetas.

Mi madre y yo nos echamos a llorar y pensamos que aquel paso que dimos ese día lo deberíamos haberlo dado hace mucho tiempo.



MICRORRELATO: 3º PREMIO. 1º CICLO ESO
AUTOR: Moisés Sánchez Jiménez
CEIP “EL ZAHOR” - NIGÜELAS

“¿Culpa mía...?”

Estoy gritando y nadie me escucha
A veces me canso de esta lucha.
Y ya se que grito en vano, pero al menos no estoy de brazos cruzados.
Vivimos entre sordos, con el miedo en nuestros ojos.
¿Y si mañana me muero? ¿ También seré otro cuerpo?.
Al cruzar las calles, mirad bien a los lados
No os metáis por callejones, en donde a muchas violaron.
Al oír esas palabras, que las madres repetían
Crecía el miedo en nuestras vidas, y nos seguía cada día.
A mí me enseñaron a no ir sola, pero, ¿y a mi hermano?
¿Nadie le enseñó que a las niñas no se viola?
¿Y por qué al caer la noche, yo yacía dormida, y mi hermano en
cambio, llegaba ya de día?.
Ven a una chica sola, y ya se creen machotes.
¡Y no! La culpa no era mía, ni dónde estaba, ni cómo vestía.
Si me puse minifalda, eso ya es cosa mía.
De camino a casa quiero ser libre, no valiente.
Si me pongo un top, no es para que tú te pongas caliente.
Y no, no es piropo, es acoso.
No se quieren eres, tal vez seas mafioso.
Pero a mí, no te me pongas cariñoso.
¡Aquí faltan las asesinadas!
¡Las que antes de llegar a su casa ya estaban violadas!
¡Las que al denunciar ya les habían pegado!
¡Y las que al callar ya se habían matado!
Pero al fin y al cabo, solo son números que cada día van aumentando.
A nadie le importa lo que pasó, piensan que la culpa era mía y se
acabó.

MICRORRELATO: 1º PREMIO. 2º CICLO ESO
AUTORA: Jessica Bolbos
IES “FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS” - MOTRIL

“Las alas de la igualdad”

Hoy mi abuela me contó que ella no pudo ir a la escuela y que tuvo que trabajar desde muy pequeña para ayudar a su familia.

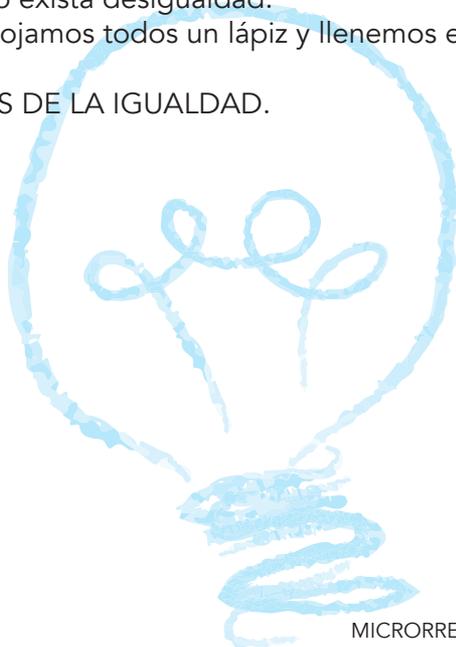
Mi madre estudió, trabaja como maestra y cuando llega a casa se ocupa de mí y mis hermanos y de las tareas de la casa; siempre está cansada.

María es mi compañera de instituto, presume de salir con Pablo, el guaperas de la clase; observo que siempre le está revisando su móvil.

Para mi futura hija, no quiero nada de esto; quiero dibujarle unas alas, las alas de la felicidad; alas con las que pueda volar todo lo alto que quiera sin que nadie le ponga cadenas, sin que le impidan ser lo que quiera ser. Alas que la lleven a un lugar justo donde no exista desigualdad.

Cojamos todos un lápiz y llenemos el mundo de alas...

LAS ALAS DE LA IGUALDAD.



MICRORRELATO: 2º PREMIO. 2º CICLO ESO
AUTORA: Nadia Dólera Bracero
IES “AVENMORIEL” - BENAMAUREL

Yo una vez fui esa prisionera de nuestra sociedad, la incomprendida que no se puede expresar, me trataban de ignorante y se burlaban de mí, me infravaloraban dejando mis logros bajo esa gran alfombra. Imagina vivir con el miedo acompañándote por cualquier callejón que te dice que no regresarás o que te impongan una gran barrera que te impide poder volar. Ahí me pregunté: "¿Por qué yo? ¿Era esto mi culpa?". A su vez la misma barrera me susurraba al oído que la podía romper, mis alas se abrieron y con ello mi fe, mi valor y por supuesto, mi lucha. Ahora me doy cuenta que esa barrera es la sociedad, llena de cobardes que no se atreven a romperla y que viven con el eterno miedo de caer en mi tempestad, que no se dan cuenta de lo gratificante que sería esa igualdad a la que queremos llegar pero por la que aún nos queda mucho por luchar.



MICRORRELATO: 3º PREMIO. 2º CICLO ESO
AUTORA: Ainhoa Mejuto Rubiño
IES "JULIO RODRÍGUEZ" - MOTRIL

1º PREMIO



GISELA PALOMINO MUÑOZ
CEIP "SAN SEBASTIÁN"
PADUL

2º PREMIO



ERIK CENIT MORALES
CEIP "RAMÓN Y CAJAL"
OGÍJARES

3º PREMIO



NICOLE ROCHA CHACA
CEIP "SACRATIF"
CARCHUNA



1º PREMIO

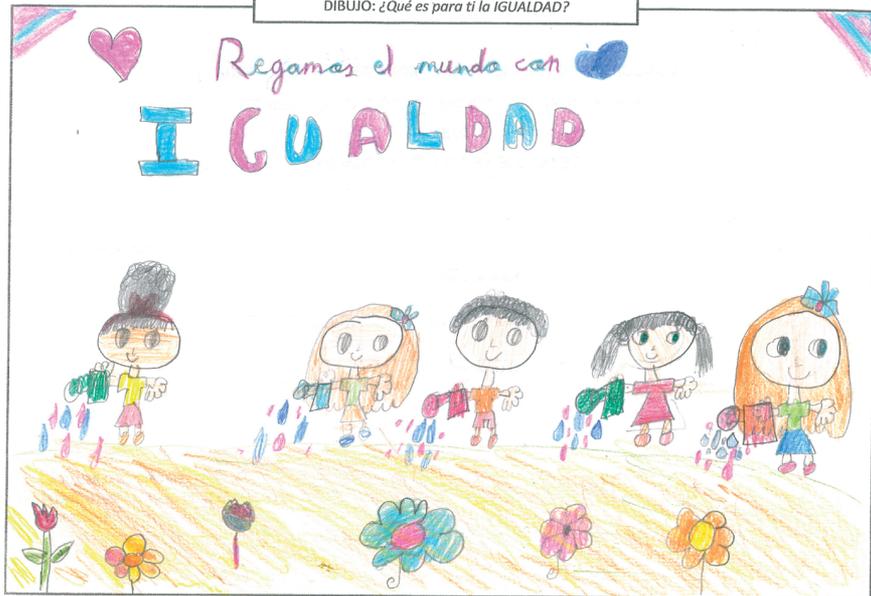


AINARA NOGUERA RUÍZ
CEIP "CEIP SEGALVINA"
SALOBREÑA



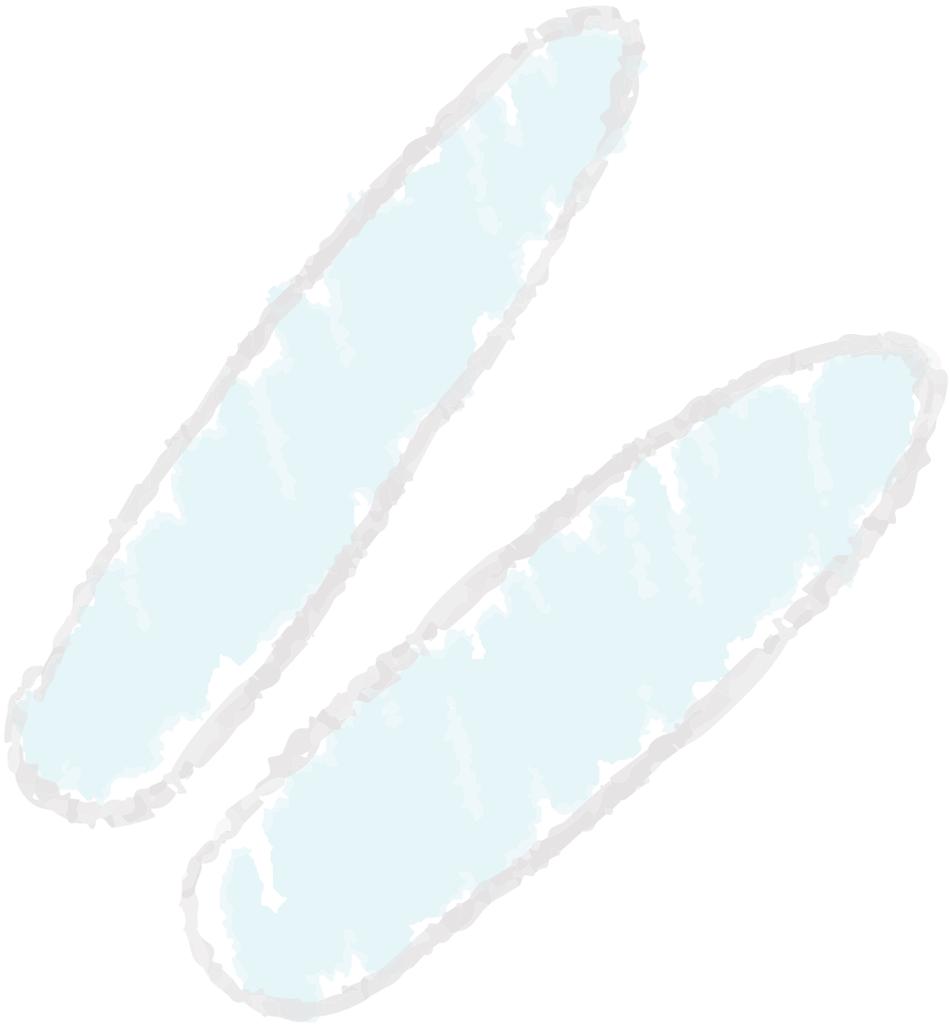
SERGIO CANTERLA UCEDO
CEIP "SAN SEBASTIÁN"
PADUL

DIBUJO: ¿Qué es para ti la IGUALDAD?



57

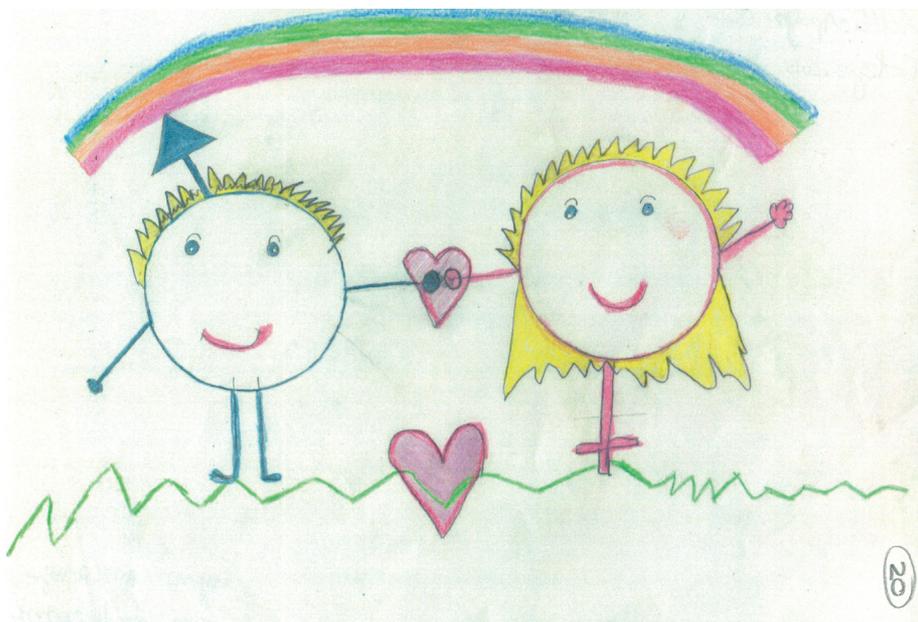
INÉS LÓPEZ ALCALIDE
CEIP "CARDENAL BELLUGA"
MOTRIL



1º PREMIO



ALEJO MARTÍN HIDALGO
CDP "ARCO IRIS"
MOTRIL



2º PREMIO -CARMEN MARTÍN CASTRO. C.E.E.E. "LUIS PASTOR". MOTRIL

CARMEN MARTÍN CASTRO
C.E.E.E. "LUIS PASTOR"
MOTRIL



3º PREMIO - DAVID MARTÍN CASTILLO. C.E.E.E. "LUIS PASTOR". MOTRIL

DAVID MARTÍN CASTILLO
C.E.E.E. "LUIS PASTOR"
MOTRIL

CENTROS PARTICIPANTES 2022

- C.E.E.E. " PURÍSIMA CONCEPCIÓN". GRANADA
- C.E.E.E. " JEAN PIAGET". OGÍJARES
- C.E.E.E. " LUIS PASTOR". MOTRIL
- C.E.I. "RIO EBRO". MOTRIL
- C.E.I.P "FRANCISCO MEJÍAS". MOTRIL
- C.D.P. "SANTO ROSARIO". MOTRIL
- C.E.I.P. "PRÍNCIPE FELIPE". MOTRIL
- C.E.I.P "CARDENAL BELLUGA". MOTRIL
- C.E.I.P "ANTONIO GARVAYO DINELLI". MOTRIL
- C.E.I.P. "SAN ANTONIO". MOTRIL
- C.E.I.P. "LOS ÁLAMOS". MOTRIL
- C.E.I.P "VIRGEN DE LA CABEZA". MOTRIL
- C.E.I.P " REINA FABIOLA". MOTRIL
- C.E.I.P "SACRATIF". CARCHUNA
- C.E.I.P "PADRE MANJÓN". HUETOR TAJAR
- C.E.I.P "RAMÓN Y CAJAL". OGÍJARES
- C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". LOBRES
- C.E.I.P. "EL ZAHOR". NIGÜELAS
- C.E.I.P. "SAN SEBASTIÁN". PADUL
- C.E.I.P. "MAESTRO MANUEL MORALES". DURCAL
- C.P.R. "BARRANCO DE POQUEIRA". CAPILEIRA
- C.E.PR. "SAN ROQUE". CHURRIANA DE LA VEGA
- C.D.P. "AVE MARÍA VARADERO". MOTRIL
- C.D.P. "SAN AGUSTÍN". MOTRIL
- C.D.P. "AVE MARÍA CASA MADRE". GRANADA
- C.E.I.P. " EL VALLE- JOAQUÍN MUÑOZ RUIZ". RESTABAL
- C.E.I.P "VIRGEN DEL MAR". CALAHONDA
- C.E.I.P "PIO XII". TORRENUOVA
- C.E.I.P. "NTRA SRA. SALUD". ITRABO
- COLEGIO "AVE MARÍA DE LA QUINTA". CHURRIANA DE LA VEGA
- C.P.R. "RUIZ DE CARVAJAL". MORALEDA DE ZAFAYONA
- C.E.I.P "SIERRA DE LUJAR". GUALCHOS
- C.E.I.P "MAYOR ZARAGOZA". SALOBREÑA
- C.E.I.P. "SEGALVINA". SALOBREÑA
- C.D.P. "ARCO IRIS". MOTRIL
- I.E.S. " JOSÉ MARTÍN RECUERDA". MOTRIL
- I.E.S "JULIO RODRÍGUEZ". MOTRIL
- I.E.S. "GINÉR DE LOS RÍOS". MOTRIL
- I.E.S. "FRANCISCO JAVIER DE BURGOS". MOTRIL
- I.E.S. " BEATRIZ GALINDO . LA LATINA". MOTRIL
- I.E.S. "AVENMORIEL". BENAMAUREL
- I.E.S. "VILLANUEVA DEL MAR". LA HERRADURA

