



## FICHA INFORMATIVA DE CENTRO EDUCATIVO: SOLICITUD DE COLABORACIÓN

**EN** INFORMATION SHEET FOR THE SCHOOL: REQUEST FOR COLLABORATION

**FR** FICHE D'INFORMATION DE L'ÉTABLISSEMENT: DEMANDE DE COLLABORATION

**DE** AUSKUNFTSBLATT DER SCHULE: ANFRAGE ZUR ZUSAMMENARBEIT

**PT** FICHA INFORMATIVA DA ESCOLA: SOLICITAÇÃO DE COLABORAÇÃO

**Todos los datos solicitados deben referirse exclusivamente al centro educativo. No incluir datos personales como nombre, teléfono, correo electrónico o dirección postal de personas físicas. No editar el contenido sombreado de esta ficha; solo cumplimentar sus campos en blanco en los idiomas que se desee. El centro educativo se responsabiliza de mantener actualizada esta ficha en todo momento. Alojarse la ficha en un sitio web gestionado por el centro educativo y enviar su enlace público a [pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es](mailto:pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es) indicando RICE en el asunto del mensaje. Contactar en cualquier momento para dar de baja al centro en la red.**

**EN** All requested information must refer exclusively to the educational institution. Do not include personal data such as name, telephone number, email address, or postal address of individuals. Do not edit the shaded content of this form; only fill in the blank fields in the languages of your choice. The educational centre is responsible for keeping this form updated at all times. Host the form on a website managed by the school and send its public link to [pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es](mailto:pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es), indicating RICE in the subject line. Contact us at any time to unsubscribe your centre from the network.

**FR** Toutes les informations demandées doivent concerner exclusivement l'établissement scolaire. N'incluez pas de données personnelles telles que le nom, le numéro de téléphone, l'adresse e-mail ou l'adresse postale des personnes. Ne modifiez pas le contenu ombré de cette fiche; veuillez compléter uniquement les champs vides dans les langues de votre choix. Le centre éducatif est responsable de maintenir ce formulaire à jour en tout temps. Hébergez le formulaire sur un site Web géré par l'école et envoyez son lien public à [pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es](mailto:pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es), en indiquant RICE dans la ligne d'objet. Contactez-nous à tout moment pour désinscrire votre centre du réseau.

**DE** Alle angeforderten Angaben müssen sich ausschließlich auf die Bildungseinrichtung beziehen. Geben Sie keine personenbezogenen Daten wie Name, Telefonnummer, E-Mail-Adresse oder Postanschrift von Einzelpersonen an. Bearbeiten Sie den schattierten Inhalt dieses Formulars nicht; füllen Sie nur die leeren Felder in den gewünschten Sprachen aus. Das Bildungszentrum ist dafür verantwortlich, dieses Formular stets auf dem neuesten Stand zu halten. Hosten Sie das Formular auf einer von der Schule verwalteten Website und senden Sie den öffentlichen Link dazu an [pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es](mailto:pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es), wobei Sie in der Betreffzeile RICE angeben. Kontaktieren Sie uns jederzeit, um Ihr Zentrum vom Netzwerk abzumelden.

**PT** Todas as informações solicitadas devem referir-se exclusivamente à instituição de ensino. Não inclua dados pessoais como nome, número de telefone, endereço de e-mail ou endereço postal de indivíduos. Não edite o conteúdo sombreado desta ficha; preencha apenas os campos em branco nos idiomas que desejar. O centro educacional é responsável por manter este formulário atualizado o tempo todo. Hospede o formulário em um site administrado pela escola e envie seu link público para [pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es](mailto:pinternacionales.cdefp@juntadeandalucia.es), indicando RICE no assunto. Entre em contato conosco a qualquer momento para cancelar a inscrição do seu centro na rede.

## 1. DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO

**EN** SCHOOL INFORMATION **FR** INFORMATIONS SUR L'ÉTABLISSEMENT

**DE** SCHULINFORMATIONEN **PT** INFORMAÇÕES DA ESCOLA

<b>1.1. Nombre del centro educativo</b> <b>EN</b> Name of the school <b>FR</b> Nom de l'établissement <b>DE</b> Name der Schule <b>PT</b> Nome da escola	<b>CEIP San Lorenzo</b>
<b>1.2. Dirección del centro educativo</b> <b>EN</b> School address <b>FR</b> Adresse de l'établissement <b>DE</b> Adresse der Schule <b>PT</b> Endereço da escola	C/ Muñices, 12. 14002-Córdoba. Andalucía. Spain.
<b>1.3. Teléfono del centro educativo</b> <b>EN</b> School phone number <b>FR</b> Numéro de téléphone de l'établissement <b>DE</b> Telefonnummer der Schule <b>PT</b> Telefone da escola	+34 957 734 596
<b>1.4. Correo electrónico del centro educativo</b> <b>EN</b> School email address <b>FR</b> Adresse courriel de l'établissement <b>DE</b> E-Mail-Adresse der Schule <b>PT</b> E-mail da escola	<a href="mailto:14001864.edu@juntadeandalucia.es">14001864.edu@juntadeandalucia.es</a>
<b>1.5. Curso y edad del alumnado</b> <b>EN</b> Grade and age of students <b>FR</b> Niveau et âge des élèves <b>DE</b> Jahrgang und Alter der Schüler <b>PT</b> Ano e idade dos alunos	<i>Desde Educación Infantil (3 años) hasta 6º curso de EPO (11-12 años).</i> <hr/> <p>From Infant Education (3 years old) to 6th grade of Primary Education (11-12 years old).</p>
<b>1.6. Número de alumnado implicado</b> <b>EN</b> Number of participating students <b>FR</b> Nombre d'élèves impliqués <b>DE</b> Anzahl der beteiligten Schüler <b>PT</b> Número de alunos envolvidos	120
<b>1.7. Curso académico</b> <b>EN</b> Academic year	2026-2027

<p><b>FR</b> Année scolaire</p> <p><b>DE</b> Schuljahr</p> <p><b>PT</b> Ano letivo</p>	
<p><b>1.8. Lenguas vehiculares del proyecto</b></p> <p><b>EN</b> Project working languages</p> <p><b>FR</b> Langues véhiculaires du projet</p> <p><b>DE</b> Arbeitssprachen des Projekts</p> <p><b>PT</b> Línguas veiculares do projeto</p>	<p><i>Inglés y español.</i></p> <hr/> <p>English and Spanish.</p>
<p><b>1.9. Países destinatarios</b></p> <p><b>EN</b> Target countries</p> <p><b>FR</b> Pays destinataires</p> <p><b>DE</b> Zielländer</p> <p><b>PT</b> Países destinatários</p>	<p><i>Principalmente países de habla inglesa (<b>Irlanda, Malta</b>) para potenciar nuestro proyecto bilingüe, así como países nórdicos (<b>Finlandia, Suecia</b>) y centroeuropeos (<b>Países Bajos</b>) debido a su vanguardia en innovación pedagógica y transformación digital. No obstante, estamos abiertos a colaborar con cualquier país de la Unión Europea interesado en la integración de tecnología y patrimonio histórico.</i></p> <hr/> <p>English-speaking countries mainly (Ireland, Malta) to enhance our bilingual project, as well as Nordic countries (Finland, Sweden) and Central European countries (the Netherlands) due to their leading position in pedagogical innovation and digital transformation. Nevertheless, we are open to collaborating with any European Union country interested in the integration of technology and historical heritage.</p>

## 2. DATOS DEL PROYECTO

**EN** PROJECT INFORMATION

**FR** INFORMATIONS SUR LE PROJET

**DE** PROJEKTINFORMATIONEN

**PT** INFORMAÇÕES DO PROJETO

<p><b>2.1. Tipo de colaboración buscada</b></p> <p><b>EN</b> Type of collaboration sought</p> <p><b>FR</b> Type de collaboration recherchée</p> <p><b>DE</b> Art der angestrebten Zusammenarbeit</p> <p><b>PT</b> Tipo de colaboração pretendida</p>	<p><b>-Observación de buenas prácticas (Job Shadowing):</b> <i>Estamos interesados en recibir y enviar profesorado para observar cómo otros centros integran la tecnología en edificios históricos o cómo gestionan sus estudios de radio/TV escolar.</i></p> <p><b>-Intercambios escolares (KA122 o KA121):</b> <i>Buscamos socios para realizar movilidades de grupos de alumnos (6º de Primaria) centradas en la creación de contenidos multimedia conjuntos sobre cultura y sostenibilidad.</i></p> <p><b>-Asociaciones a pequeña escala (KA210):</b> <i>Colaboración para crear un producto final común, como un 'Museo Virtual Europeo' grabado en</i></p>
--	--

	<p><i>nuestro estudio con croma y con réplicas de monumentos impresas en 3D.</i></p> <p><b>-Proyectos eTwinning:</b> <i>Colaboración previa a través de la plataforma virtual para conocernos antes de realizar viajes físicos.</i></p> <hr/> <p><b>-Job Shadowing:</b> We are interested in hosting and sending teachers to observe how other centers integrate technology into historical buildings or how they manage their school radio/TV studios.</p> <p><b>-School exchanges (KA122 or KA121):</b> We are looking for partners for group student mobilities (6th grade) focused on the joint creation of multimedia content regarding culture and sustainability.</p> <p><b>-Small-scale partnerships (KA210):</b> Collaboration to create a common final product, such as a "European Virtual Museum" recorded in our chroma studio with 3D-printed replicas of monuments.</p> <p><b>-eTwinning projects:</b> Prior collaboration through the virtual platform to get to know each other before physical travel.</p>
<p><b>2.2. Temáticas del proyecto</b></p> <p><b>EN</b> Project themes</p> <p><b>FR</b> Thématiques du projet</p> <p><b>DE</b> Projektthemen</p> <p><b>PT</b> Temas do projeto</p>	<p><b>-Transformación Digital y Alfabetización Mediática (TIC/STEAM):</b> <i>Aprovechamiento de infraestructuras de vanguardia como el estudio de radio/TV, el uso de croma y la impresión 3D para que el alumnado pase de ser consumidor a creador de contenidos digitales, usando la IA como un recurso creativo.</i></p> <p><b>-Patrimonio Cultural y Conciencia Histórica:</b> <i>Puesta en valor del entorno único del centro (palacio del siglo XVII) como laboratorio vivo para el estudio de la historia y el arte, fomentando el respeto por la herencia cultural europea.</i></p> <p><b>-Innovación Pedagógica mediante Metodologías Activas (ABP):</b> <i>Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar competencias transversales, donde la tecnología sirve como herramienta para investigar y narrar la cultura local a socios internacionales.</i></p> <hr/> <p><b>-Digital Transformation and Media Literacy (ICT/STEAM):</b> Leveraging cutting-edge infrastructure such as the radio/TV studio, green screen (chroma) technology, and 3D printing to empower students to move from digital consumers to content creators, while using AI as a creative</p>

	<p>resource.</p> <p><b>-Cultural Heritage and Historical Awareness:</b> Promoting the school's unique 17th-century palace setting as a "living laboratory" for studying history and art, fostering deep respect for European cultural heritage.</p> <p><b>-Pedagogical Innovation through Active Methodologies (PBL):</b> Implementing Project-Based Learning to develop transversal skills, using technology as a key tool to research and narrate local culture to international partners.</p>
<p><b>2.3. Descripción del proyecto y expectativas</b></p> <p><b>EN</b> Project description and expectations</p> <p><b>FR</b> Description du projet et attentes</p> <p><b>DE</b> Projektbeschreibung und Erwartungen</p> <p><b>PT</b> Descrição do projeto e expectativas</p>	<p><b><u>"Digital Heritage: Aprendiendo el futuro en un Palacio del Siglo XVII".</u></b></p> <p><i>El CEIP San Lorenzo no es solo una escuela; es un puente entre épocas. Nos ubicamos en un edificio singular: un palacio con más de 300 años de historia donde la tradición se respira en cada rincón. Nuestros jardines y patios cordobeses son cuidados y mantenidos por el propio alumnado, una práctica pedagógica que fomenta desde edades tempranas la responsabilidad, la sostenibilidad y el respeto profundo por el patrimonio cultural y la naturaleza.</i></p> <p><i>A pesar de nuestras raíces históricas, mantenemos una decidida apuesta por la <b>Transformación Digital Educativa (TDE)</b>. Contamos con infraestructuras de última generación que incluyen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Pizarras digitales interactivas en todas las aulas.</i></li> <li>● <i>Tecnología de impresión 3D para la creación de réplicas y materiales didácticos.</i></li> <li>● <i>Un estudio de producción audiovisual profesional equipado con croma y sistemas de grabación de alta fidelidad.</i></li> </ul> <p><b>Expectativas de Colaboración:</b> <i>Nuestro objetivo es colaborar con socios europeos para investigar cómo la tecnología puede revitalizar el estudio de la historia y el arte. Buscamos que el alumnado (de 3 a 12 años) utilice herramientas como el croma y el modelado 3D para recrear escenarios históricos y narrar nuestra cultura local a sus socios internacionales. Con ello, pretendemos que desarrollen competencias lingüísticas, artísticas, digitales y cívicas en un entorno de aprendizaje único e inspirador.</i></p>

---

## "Digital Heritage: Learning the Future in a 17th-Century Palace".

San Lorenzo is more than just a school; it is a bridge between eras. We are located in a unique building: a palace with over 300 years of history where tradition is felt in every corner. Our traditional Cordobesian patios and gardens are maintained by the students themselves, a pedagogical practice that fosters responsibility, sustainability, and a deep respect for cultural heritage and nature from an early age.

Despite our historical roots, we maintain a firm commitment to **Educational Digital Transformation (EDT)**. We boast state-of-the-art infrastructure, including:

- Interactive digital whiteboards in every classroom.
- 3D printing technology for creating replicas and educational materials.
- A professional audiovisual production studio equipped with a green screen (chroma key) and high-fidelity recording systems.

**Collaboration Expectations:** Our goal is to collaborate with European partners to explore how technology can revitalize the study of history and art. We aim for our students (ages 3 to 12) to use tools such as chroma key and 3D modeling to recreate historical settings and narrate our local culture to international partners. Through this, we intend for them to develop linguistic, artistic, digital, and civic competences within a unique and inspiring learning environment.

## CATEGORIZACIÓN PARA LA RED RICE (Palabras clave)

**EN** CATEGORIZATION FOR THE RICE NETWORK (Keywords)

**FR** CATÉGORISATION POUR LE RÉSEAU RICE (Mots-clés)

**DE** KATEGORISIERUNG FÜR DAS RICE-NETZWERK (Schlagworte)

**PT** CATEGORIZAÇÃO PARA A REDE RICE (Palavras-chave)

**Para que otros centros puedan encontrar el proyecto mediante los filtros de búsqueda de la plataforma, se deberán indicar tres palabras clave para cada una de las siguientes categorías. Pueden usarse los ejemplos sugeridos o proponer términos propios (máximo 3 palabras por etiqueta). Para garantizar la eficacia de los filtros de búsqueda de la plataforma, todas las etiquetas deberán escribirse en español, independientemente de los idiomas vehiculares del proyecto.**

**EN** To enable other schools to find your project through the platform's search filters, three keywords must be provided for each of the following categories. You may use the suggested examples or propose your own terms (maximum of 3 words per tag). To ensure the effectiveness of the platform's search filters, all tags must be written in Spanish, regardless of the project's vehicular languages.

**FR** Afin que d'autres établissements puissent trouver le projet grâce aux filtres de recherche de la plateforme, trois mots-clés devront être indiqués pour chacune des catégories suivantes. Il est possible d'utiliser les exemples suggérés ou de proposer ses propres termes (maximum 3 mots par étiquette). Pour garantir l'efficacité des filtres de recherche de la plateforme, toutes les étiquettes devront être écrites en espagnol, quelle que soit la langue véhiculaire du projet

**DE** Damit andere Schulen das Projekt über die Suchfilter der Plattform finden können, müssen für jede der folgenden Kategorien drei Schlagworte angegeben werden. Es können die vorgeschlagenen Beispiele verwendet oder eigene Begriffe gewählt werden (maximal 3 Wörter pro Schlagwort). Um die Effizienz der Suchfilter auf der Plattform zu gewährleisten, müssen alle Schlagworte auf Spanisch verfasst werden, unabhängig von den Projektsprachen.

**PT** Para que outros centros possam encontrar o projeto através dos filtros de pesquisa da plataforma, devem ser indicadas três palavras-chave para cada uma das seguintes categorias. Podem ser utilizados os exemplos sugeridos ou propostos termos próprios (máximo de 3 palavras por etiqueta). Para garantir a eficácia dos filtros de pesquisa da plataforma, todas as etiquetas devem ser escritas em espanhol, independentemente das línguas de trabalho do projeto.

<b>3.1. Lenguas vehiculares del proyecto</b> <b>EN</b> Project working languages <b>FR</b> Langues véhiculaires du projet <b>DE</b> Arbeitssprachen des Projekts <b>PT</b> Línguas veiculares do projeto	<b>1. Inglés</b> <b>2. Español</b> <hr/> <b>1. English</b> <b>2. Spanish</b>
<b>3.2. Tipo de colaboración buscada</b> <b>EN</b> Type of collaboration sought <b>FR</b> Type de collaboration recherchée <b>DE</b> Art der angestrebten Zusammenarbeit <b>PT</b> Tipo de colaboração pretendida	<b>1. Job shadowing</b> <b>2. Movilidad de alumnado</b> <b>3. Intercambio cultural</b> <b>4. eTwinning</b> <hr/> <b>1. Job shadowing,</b> <b>2. Student mobility,</b> <b>3. Cultural exchange,</b>

	4. eTwinning
<p><b>3.3. Temáticas del proyecto</b></p> <p><b>EN</b> Project Topics</p> <p><b>FR</b> Thématiques du projet</p> <p><b>DE</b> Projektbeschreibung und Erwartungen</p> <p><b>PT</b> Descrição do projeto e expectativas</p>	<p><i>1. Tecnologías digitales y alfabetización mediática (STEAM).</i></p> <p><i>2. Patrimonio cultural y concienciación histórica.</i></p> <p><i>3. Innovación pedagógica y metodologías activas (ABP).</i></p> <hr/> <p>1. Digital technologies and media literacy (STEAM),</p> <p>2. Cultural heritage and historical awareness,</p> <p>3. Pedagogical innovation and active methodologies (PBL).</p>