PROGRAMA.

DÍA 17 DE MAYO.

1ª Autora: Dª **Rosa Lara Fernández**. IES “*Antonio Gala*”. Alhaurín el Grande. Málaga.

Título: “**3C: Comprender, Colaborar, Compartir**”.

Resumen: *Enredando en el instituto y Seguimos enredando* es un proyecto colaborativo de los IES *La Rosaleda* de Málaga y *Antonio Gala* de Alhaurín el Grande (Málaga) con el que pretendemos que nuestros alumnos estudien de forma activa los principales acontecimientos, los cambios sociales, los modos de vida, los hábitos y las costumbres, la literatura, el arte, las innovaciones tecnológicas y científicas, las formas de pensamiento; en definitiva, todo aquello que hace que los siglos XVIII y XIX sean fundamentales para comprender la realidad actual.

NOTAS:

2ª . Autores: D. **Rafael González Requena** y D. **Ricardo Luque Revuelto**.

Título: ***Córdoba, ciudad patrimonio. Itinerarios didácticos. Experiencias en ESO.***

Resumen: La intención de esta comunicación es dar a conocer al profesorado nuestra publicación titulada “*Córdoba, ciudad patrimonio. Itinerarios didácticos*”, que ejemplifica una visión propia para abordar el trabajo con el patrimonio a partir del modelo de las ciudades patrimonio de la Humanidad. Abordamos la presentación de una propuesta teórica y, en concreto para esta comunicación, una ejemplificación completa de uno de los itinerarios “El patrimonio contemporáneo. La ciudad industrial” trabajado con nuestros alumnos del I.E.S. “*Trassierra*” y del I.E.S. “*Grupo Cántico*” facilitando propuestas poco trabajadas en el currículo y poco valoradas por nuestro alumnado, como los olores, los sentidos, el patrimonio industrial... Cartografía, fotografías históricas y actuales, bibliografía histórica, grabados... configuran unos materiales indispensables para abordar un modelo teórico que resumimos en los siguientes apartados:

- * El patrimonio, parte viva de la ciudad educadora.
- * Propuesta didáctica: mirada interdisciplinar, modelo investigativo, y banco de actividades.
- * Propuesta de itinerarios: teoría y práctica.
- * Antes, durante y después de la visita.
- * Tercer itinerario: “El patrimonio contemporáneo. La ciudad industrial”.

NOTAS:

III JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EN CC.SS.

3ª Autor: D. José Manuel Lara Fuillerat. IES “*El Tablero*”. Córdoba.

Título: “*Experimentación de la web 2.0 en Ciencias Sociales*”.

Resumen: Se procurara exponer la experiencia llevada a cabo en el IES El Tablero, con dos grupos de 1º de ESO en la confección, desarrollo y creación de cursos utilizando una plataforma virtual, a modo de repositorio, y sistema de evaluación en línea. Se empleará diversidad de herramientas disponibles en internet vinculadas a la web 2.0, utilizando pizarra digital y los ultraportátiles del alumnado.

NOTAS:

III JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EN CC.SS.

4ª Autor: D. José Ramón Pedraza Serrano. IES *La Escribana*. Villaviciosa de Córdoba.

Título: “*Kiotoeduca: la circularidad de una aplicación educativa ‘glocal’*”.

Resumen: La adscripción al programa *KiotoEduca* en el curso 2009/2010 nos lleva a desarrollar en el IES *La Escribana* (Villaviciosa, Córdoba) una serie de estrategias educativas que buscan el uso razonable y ecológico de los consumos energéticos (gasolinas, calefacción, electricidad) y del papel. La investigación escolar de dichos consumos a través de la facturación, del rastreo en la movilidad al centro,...nos llevan a calcular, con las constantes de emisión de CO2 o de árboles talados que dan los documentos suministrados por la Secretaría Técnica del programa, las emisiones a la atmósfera que produce el instituto. Un compromiso de reducción para años sucesivos y un decálogo de buenas prácticas diarias completan dicha actuación ambiental.

NOTAS:

DÍA 18 DE MAYO.

1ª Autor: D. **Santiago Navajas Gómez de Aranda**. IES *Blas Infante*. Córdoba.

Título: “*Los alumnos se hacen wikipedistas. La Wikipedia como proyecto educativo*”.

Resumen: Con esta actividad hemos usado la Wikipedia como una oportunidad de incluir hábitos de trabajo colaborativos en la formación, a través de técnicas como verificación de la exactitud, corroboración de fuentes, trabajo en colaboración, etc. En este proyecto el alumnado es evaluado según sus contribuciones o correcciones a la Wikipedia en distintas materias, desarrollando una evaluación de aportaciones y autorías en función de la relevancia y el historial de las aportaciones.

NOTAS:

2ª Autor: D. **Andrés Moriel Gómez**. IES *Trassierra*. Córdoba.

Título: “*Ciudad de ideas. Un lugar soñado*”.

Resumen: La exposición tiene como objetivo compartir la experiencia educativa "Ciudad de Ideas", es decir, la realización del proyecto y diseño de una ciudad ideal e imaginaria por parte de un grupo de alumnos de 3º y 4º de ESO, en el transcurso de los años 2009/2010 y el actual 2010/2011. Esta aventura ha sido realizada en el IES *Trassierra* a través de las materias "*Educación para la Ciudadanía*" y el "*Proyecto Integrado*", utilizándose como contenidos prácticos e hilo argumental los temas transversales.

NOTAS:

III JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EN CC.SS.

3ª Autor: D. Manuel Toribio García. IES *Santa Catalina de Siena*. Córdoba

Título: “*Nuestro propio centro educativo como taller de aprendizaje histórico:El Grupo Escolar Santa Catalina de Siena, un modelo de educación de la mujer en la España del nacionalcatolicismo*”.

Resumen: EL IES SANTA CATALINA DE SIENA conserva el archivo histórico del Grupo Escolar del mismo nombre que fue su origen y que fue creado por el Obispo Fray Alvino en 1956. Se trata de investigar sobre las circunstancias que posibilitaron su puesta en marcha y compara un modelo educativo del pasado con uno actual radicalmente diferente.

NOTAS:

III JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EN CC.SS.

4ª Autores: D. Luis Miguel Prados Rosales y D. Eloy Antonio León Parra. IES *Alto Guadiato*. Peñarroya.

Título: “*Las anécdotas y la historia: elaboración de una wiki e implicaciones en el aula*”.

Resumen: La utilización de las Wikis se extiende cada día más entre el profesorado. La necesidad de dinamizar las clases y hacerlas amenas es uno de los retos a los que nos enfrentamos a diario. El exceso de información hace que en ocasiones sea una ardua tarea la organización de la misma. La unión de todo: Wiki, clases amenas y exceso de información fue lo que nos llevó a realizar esta experiencia para lograr encontrar anécdotas que, organizadas por temas nos sirvieran para ser utilizadas en el aula.

NOTAS:

5ª Autor: **Julián Cañizares Mata**. IES *Puente de Alcolea*. Córdoba.

Título: “*El nacimiento de una micronación*”.

Resumen: