

Los reinos cristianos

Cuando los musulmanes llegaron a la península, muchos cristianos se dirigieron a las zonas montañosas del norte. En el **722** tuvo lugar la **batalla de Covadonga** entre musulmanes y cristianos. Don Pelayo, un noble visigodo que dirigía al ejército cristiano, ganó la batalla.

Tras esto, don Pelayo estableció el **reino de Asturias**, que se convirtió más adelante en el **reino de León**. Hubo otros reinos cristianos, como el **reino de Castilla**, el **reino de Navarra** y el **reino de Aragón**.

Durante la Edad Media, estos reinos fueron cambiando. Por ejemplo, el reino de León entró a formar parte del reino de Castilla. También aparecieron otros reinos, como el de Portugal. Al final del siglo xv había cinco reinos en la península ibérica: el reino de Portugal, el reino de Castilla, el reino de Navarra, el reino de Aragón y el reino nazarí de Granada.

La sociedad estaba dividida en tres grupos: el **clero**, la **nobleza** y el **campesinado**.

La mayor parte de la población era **cristiana**. Los **sacerdotes** y los **monjes** eran miembros importantes de la sociedad. Los monjes copiaban y traducían libros en los monasterios.

La mayoría de los habitantes eran campesinos y vivían en el campo. No había muchas ciudades. Los campesinos cultivaban los campos y criaban animales. Como producían lo que necesitaban, no hubo mucho **comercio**.

El **rey** gobernaba el reino, pero el territorio estaba dividido en pequeñas zonas, gobernadas por un noble llamado **señor**.

Cada reino tenía su propio **idioma**, pero todos ellos se parecían al latín. El gallego, el español, el portugués y el catalán empezaron a desarrollarse.

Había artesanos, como **herreros** o **molineros**, y soldados que defendían los territorios.



Los cristianos construyeron muchos edificios religiosos que podemos visitar hoy en día, como iglesias o monasterios. Hubo dos estilos principales de **arquitectura** en la Edad Media: el **románico** y el **gótico**.

La arquitectura **románica** combinaba la arquitectura romana con el arte de cada zona. Las iglesias tenían paredes gruesas, arcos redondos y pequeñas ventanas.



La arquitectura **gótica** fue posterior a la románica. Las iglesias góticas tenían paredes más finas, arcos apuntados y grandes ventanas.

