



TRASTORNOS GRAVES DE CONDUCTA

“Buenas prácticas”

Laura Casado Gavilán PT-TGC

4 de Diciembre de 2018

CEP JAÉN

Trastorno de Conducta

≠

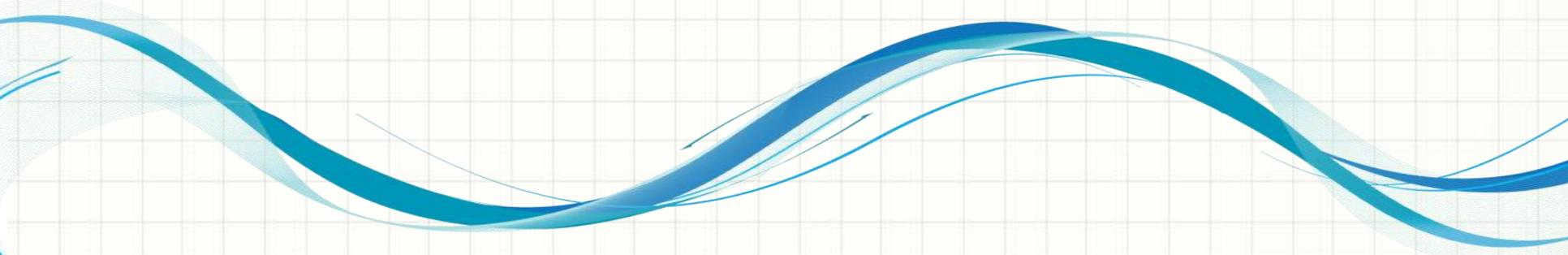
Problema de Conducta

- Edad.
- Cronicidad, Generalización.
- Consecuencias en el entorno.
- Eficacia del tratamiento.
- Adhesión alumnado, familia, docentes.



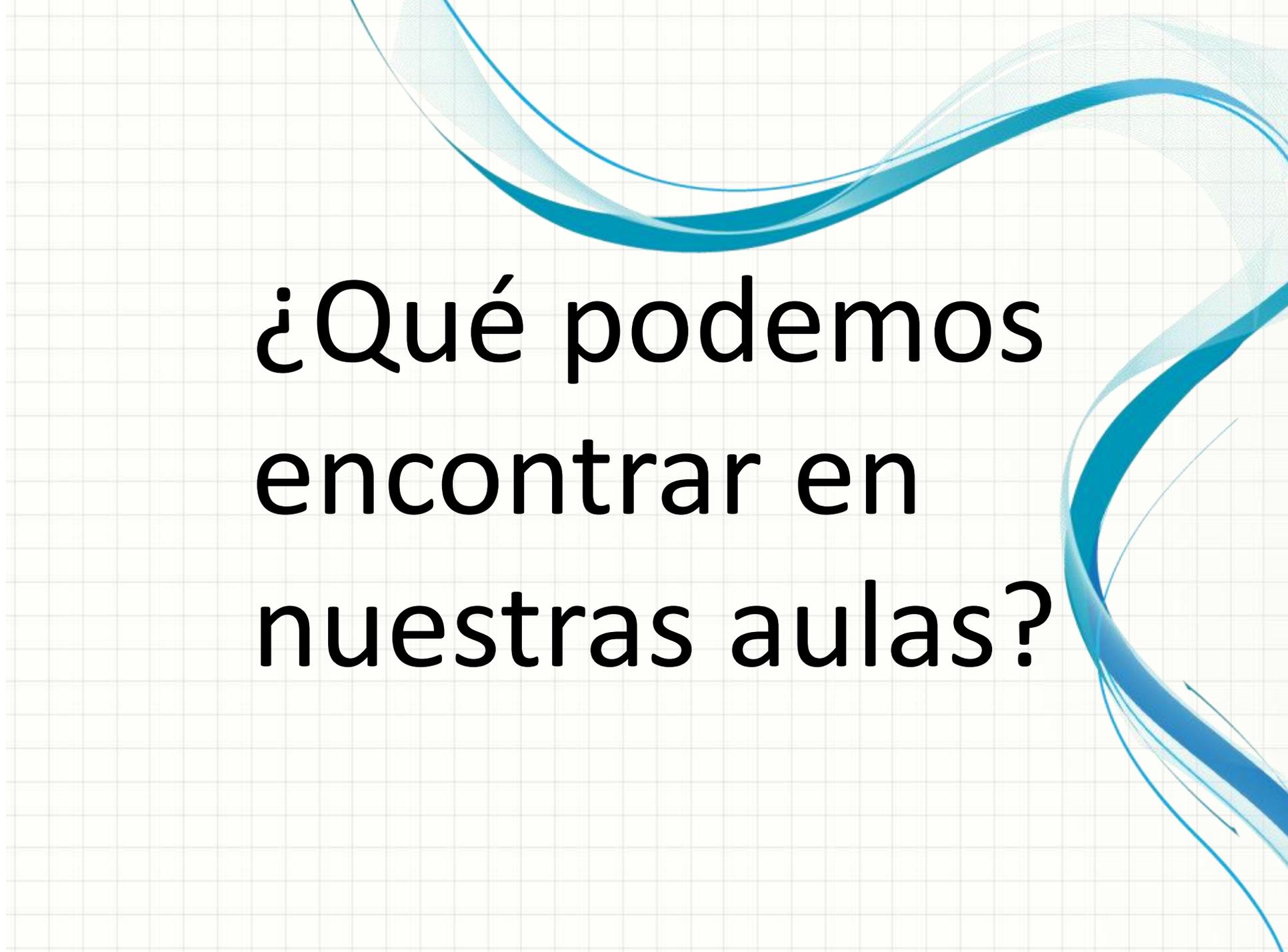
¿Qué es un TGC?

- Patrones de comportamiento inadaptados y persistentes.
- En al menos dos ámbitos distintos.
- Repercuten en el propio desarrollo y generan consecuencias negativas para sí mismo y para los demás.

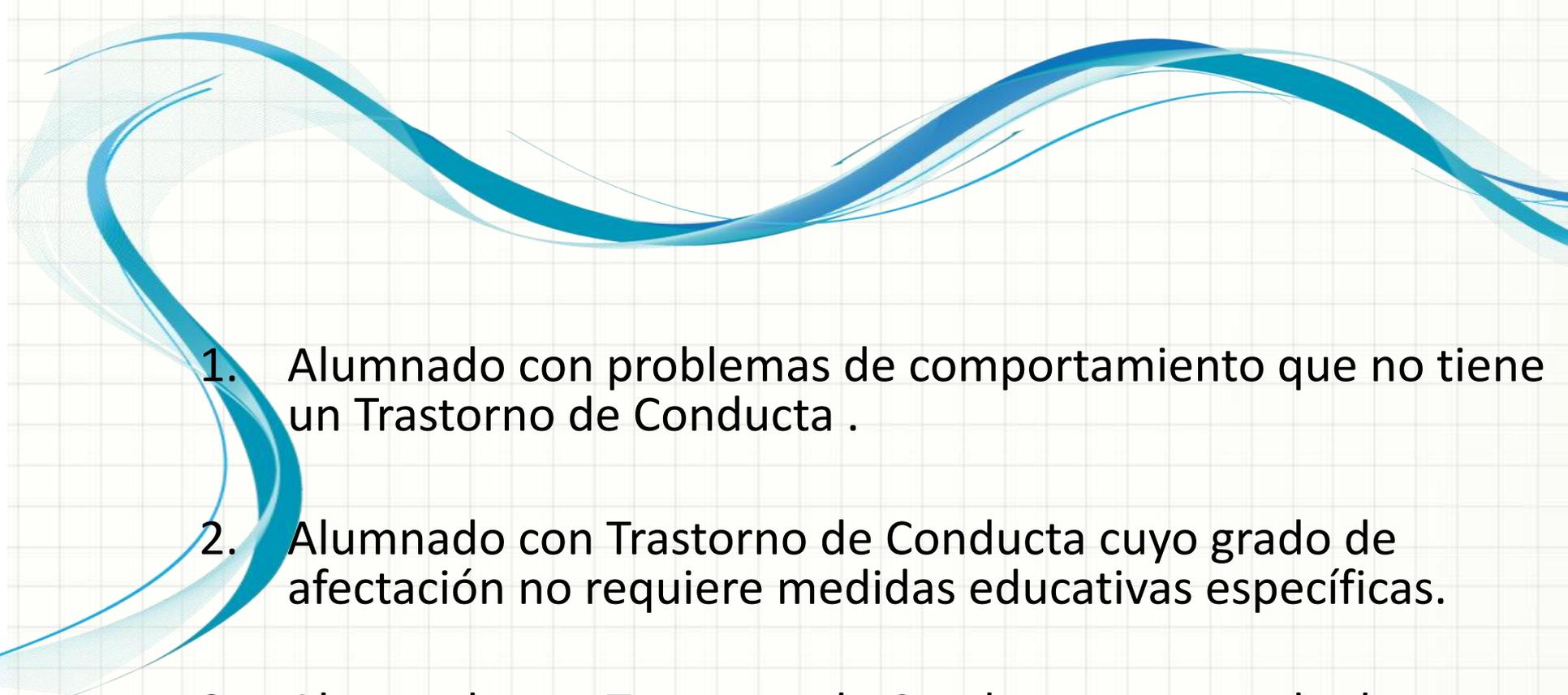


CLASIFICACIÓN

1. Trastorno Disocial.
 2. Trastorno por Negativismo Desafiante
 3. Trastorno de comportamiento perturbador no especificado.
- Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH)

The background features a light gray grid pattern. Overlaid on this are several flowing, wavy lines in shades of blue, ranging from light to dark, that curve across the top and right sides of the frame.

**¿Qué podemos
encontrar en
nuestras aulas?**

- 
1. Alumnado con problemas de comportamiento que no tiene un Trastorno de Conducta .
 2. Alumnado con Trastorno de Conducta cuyo grado de afectación no requiere medidas educativas específicas.
 3. Alumnado con Trastorno de Conducta cuyo grado de afectación requiere medidas educativas específicas. 🌀
 4. Alumnado con Trastorno de Conducta cuyo grado de afectación requiere medidas educativas muy especializadas. 🌀

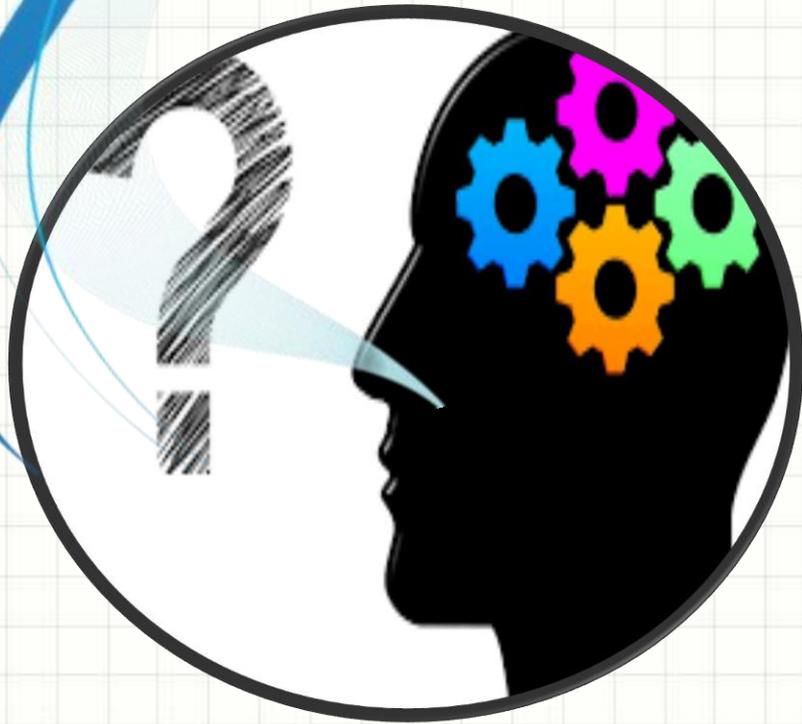
Características diferenciales

- Niveles bajos de inteligencia emocional.
- Actitudes antisociales.
- Humor negativo.
- Impulsividad.
- Inflexibilidad a los cambios.
- Escaso valor a la familia y respeto hacia cualquier autoridad.
- Fácilmente irritable (umbral sensorial bajo).
- Violación de las reglas.
- Falta empatía.
- Déficit en las HHSS y en el autocontrol



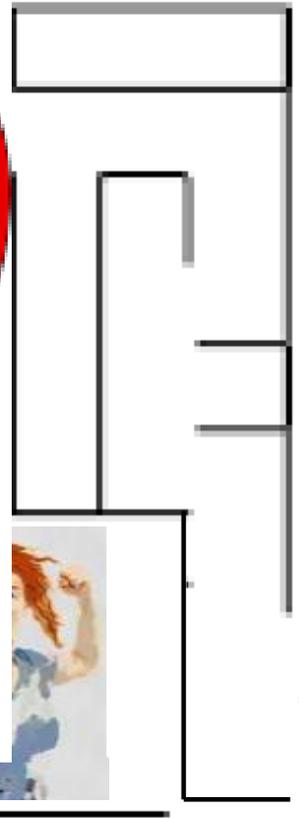
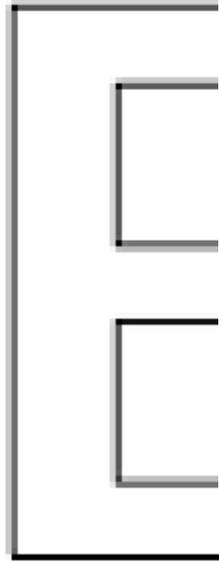
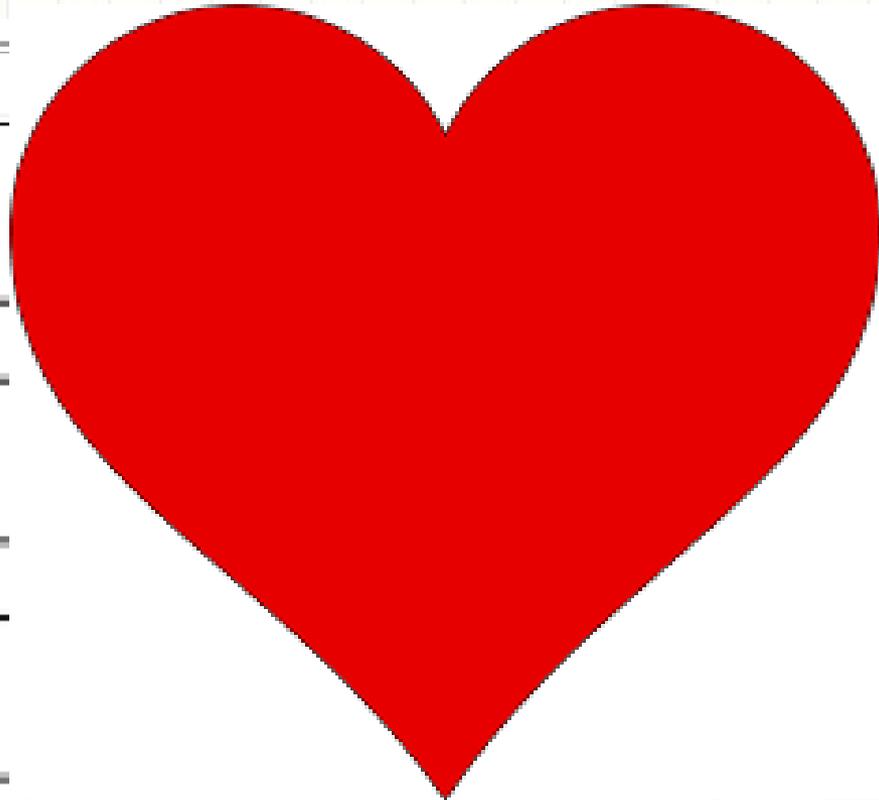
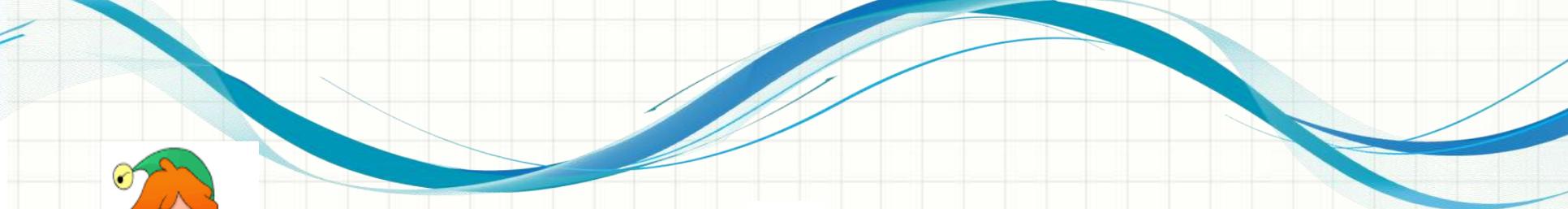
Intervención educativa

- Gravedad del trastorno.
- Nivel de competencia curricular.
- Ambiente en el que se mueve.
- Control familiar.
- Existencia de comorbilidad.
- Tratamiento farmacológico prescrito.



“Desaprender” un
esquema establecido.

Búsqueda de un
referente.



Yo como referente

- ✓ Observación directa para conocer su realidad.
- ✓ No culpabilizarlo.
- ✓ Reducir su angustia.
- ✓ Prevención / Anticipación de las conductas desadaptativas.
- ✓ Manejo de la conducta problemática.
- ✓ Enseñanza activa y programada.



Programa Específico

- Gestión emocional.
- Autoestima.
- Autocontrol.
- Empatía.
- HHSS y de comunicación.
- Resolución de conflictos.
- Etc.





Estrategias a nivel de Aula Ordinaria

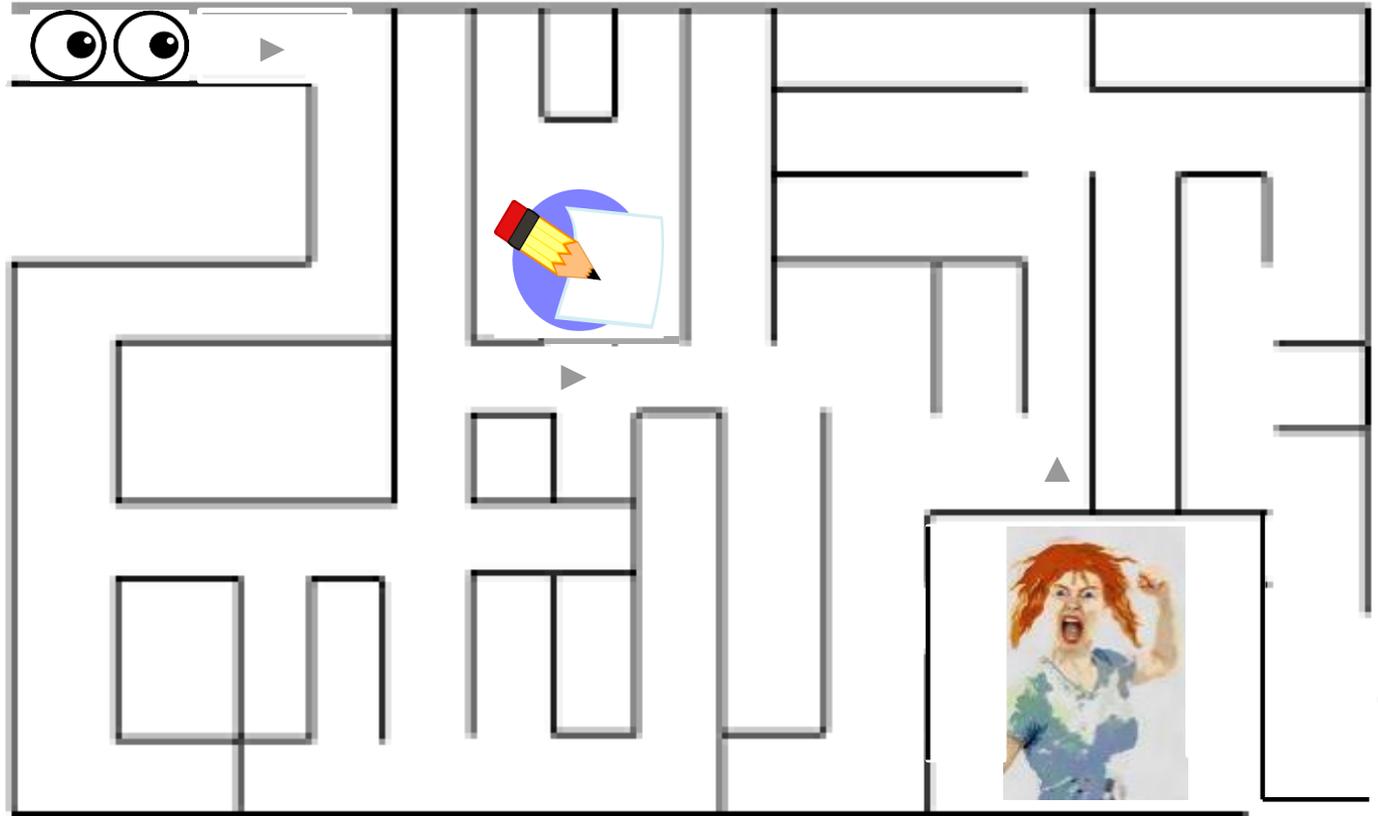
- Ambiente estructurado, predecible.
- En primera fila.
- Repetir las instrucciones colectivas individualmente.
- Organizar los espacios y los tiempos.
- Reducir y fragmentar las actividades.
- Supervisar los ejercicios a medida que los acaba.
- Observación y corrección en positivo de las tareas de clase.
- Establecer rutinas diarias (PLANIFICACIÓN).
- Propiciar el correcto uso de la agenda.

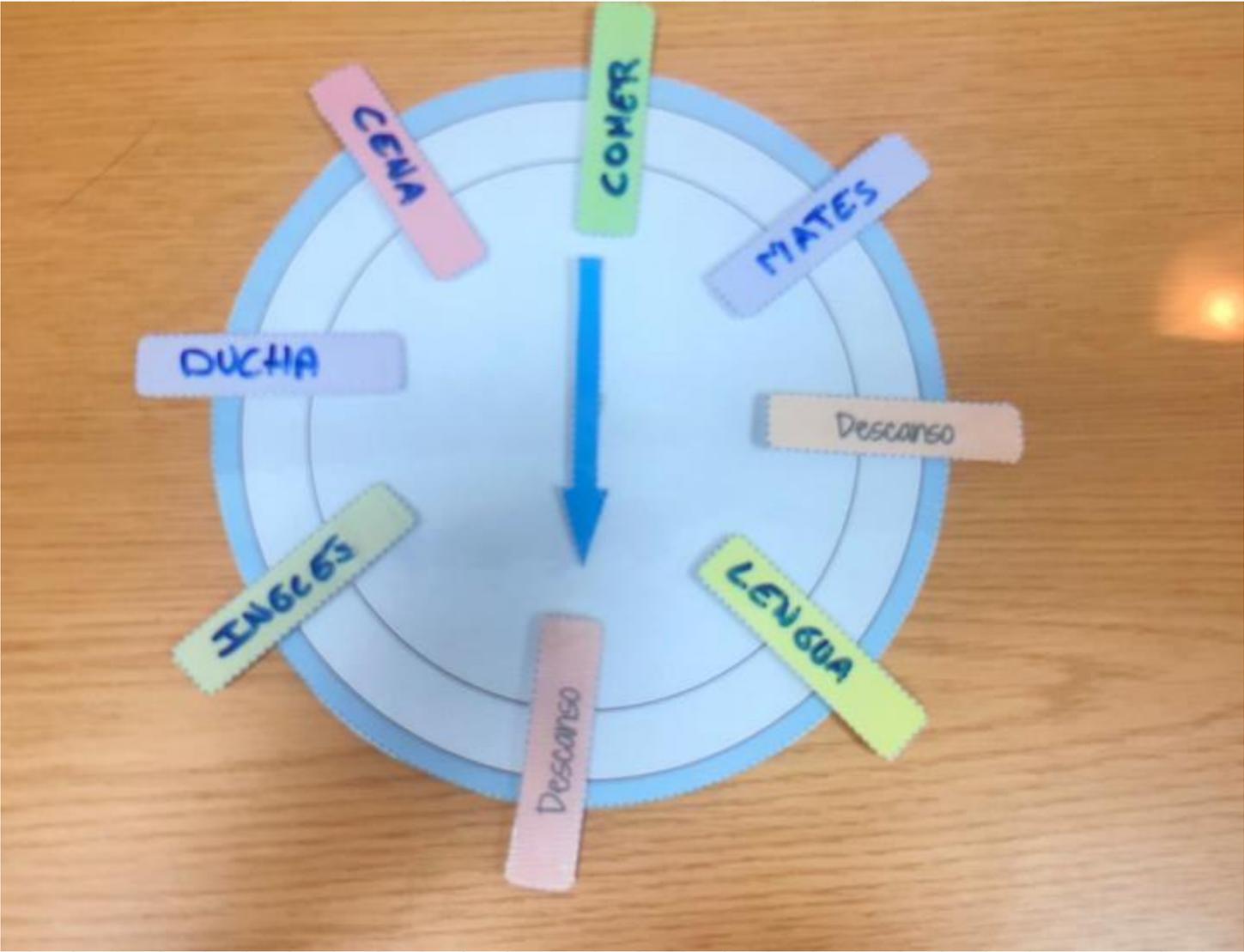
Intervención coordinada.

- Horario de clase.
- Regular la cantidad de trabajo.
- Instrucciones y normas.
- Registro de atención. 
- Reloj organizador. 
- Registro de conductas. 
- Modificación de conducta mediante sistema de recompensas.

Estrategias de modificación de conducta y desarrollo social

- Contrato de conducta. 
- Compromiso pedagógico familia – centro.
- Enfoca lo positivo (talentos, intereses).
- Recompensa la conducta sin contraponer tus expresiones.
- Refuerza la obediencia y los pequeños logros.
- Entrenamiento en las autoinstrucciones.
- Advierte las consecuencias negativas de la conducta.
- Evitar que se instaure “Rol de malo”.
- Regulación de la conducta mediante sistemas de recompensas. 





REGISTRO FUNCIONAL DE CONDUCTA

ALUMNO: _____ PROFESOR: _____ FECHA: _____

CIRCUNSTANCIAS PREVIAS	DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA EMITIDA	CÓMO REACCIONA EL PROFESORADO	CONSECUENCIAS POSITIVAS QUE RECIBE DE: - Compañeros/as - Profesorado - Otros/as	CONSECUENCIAS NEGATIVAS QUE RECIBE DE: - Compañeros/as - Profesorado - Otros	CÓMO REACCIONA EL ALUMNO DESPUÉS
<p>¿Dónde? (pasillo, aula, fila, patio, gimnasio...) ¿Qué hace el profesor/a en ese momento? ¿Qué otras cosas está haciendo el alumno? ¿Qué ocurre inmediatamente antes de que el alumno muestre la conducta problemática? ¿Qué ocurre inmediatamente después?</p>	<p><input type="checkbox"/> Responde agrediendo <input type="checkbox"/> Emborriona o ensucia la tarea <input type="checkbox"/> Se va al patio u otra dependencia <input type="checkbox"/> Eructa <input type="checkbox"/> Contesta al profesorado <input type="checkbox"/> Insulta <input type="checkbox"/> Grita <input type="checkbox"/> Sale del aula (o del lugar en el que esté en ese momento) <input type="checkbox"/> Realiza la tarea mal <input type="checkbox"/> Lloro <input type="checkbox"/> Se calla</p>	<p>Lo ignora <input type="checkbox"/> Le llama la atención <input type="checkbox"/> Se altera emocionalmente <input type="checkbox"/> Lo manda fuera de clase <input type="checkbox"/> Le priva del recreo <input type="checkbox"/> Le dice frecuentemente lo que debe hacer <input type="checkbox"/> Lo aísla (dónde) <input type="checkbox"/> Le sonrío <input type="checkbox"/> Llama a la familia <input type="checkbox"/> Le hace repetir la acción correctamente <input type="checkbox"/> No le dirige la palabra el resto de la jornada <input type="checkbox"/> Le reprende <input type="checkbox"/> Lo envía a JE/Dir</p>	<p><input type="checkbox"/> Se siente a gusto <input type="checkbox"/> Salir al patio <input type="checkbox"/> Imponerse a los demás <input type="checkbox"/> Obtener un objeto nuevo <input type="checkbox"/> Ninguna <input type="checkbox"/> Obtiene atención <input type="checkbox"/> Salir al pasillo <input type="checkbox"/> Hacerse notar <input type="checkbox"/> Aumenta autoestima <input type="checkbox"/> No realizar la tarea <input type="checkbox"/> Apropiarse de objetos ajenos <input type="checkbox"/> Excusa para no estudiar <input type="checkbox"/> Algunos alumnos le animan o refuerzan <input type="checkbox"/> Algunos alumnos le sonrío <input type="checkbox"/> _____</p>	<p><input type="checkbox"/> No jugar <input type="checkbox"/> Daño físico <input type="checkbox"/> Perder la estima del profesorado <input type="checkbox"/> Suspender <input type="checkbox"/> Perder la relación con los compañeros/as <input type="checkbox"/> Estar solo/a <input type="checkbox"/> Aburrirse <input type="checkbox"/> Deterioro autoestima <input type="checkbox"/> Ser rechazado totalmente <input type="checkbox"/> Hacer mal la tarea <input type="checkbox"/> Tener tareas pendientes <input type="checkbox"/> Quedarse sin recreo <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____</p>	<p><input type="checkbox"/> Se siente feliz <input type="checkbox"/> Se siente rechazado <input type="checkbox"/> Se siente infeliz <input type="checkbox"/> Se siente querido/integrado en su grupo <input type="checkbox"/> Siente ira <input type="checkbox"/> Lloro <input type="checkbox"/> Siente miedo <input type="checkbox"/> Se tranquiliza <input type="checkbox"/> Responde agrediendo <input type="checkbox"/> Emborriona o ensucia la tarea <input type="checkbox"/> Responde con insultos <input type="checkbox"/> Grita <input type="checkbox"/> Sale del aula <input type="checkbox"/> Realiza la tarea <input type="checkbox"/> Lloro <input type="checkbox"/> Se calla</p>





¡ Puedo conseguirlo!



Tabla de estrellas



TAREAS/CONDUCTAS

L

LUNES

M

MARTES

M

MIÉRCOLES

J

JUEVES

V

VIERNES

S

SÁBADO

D

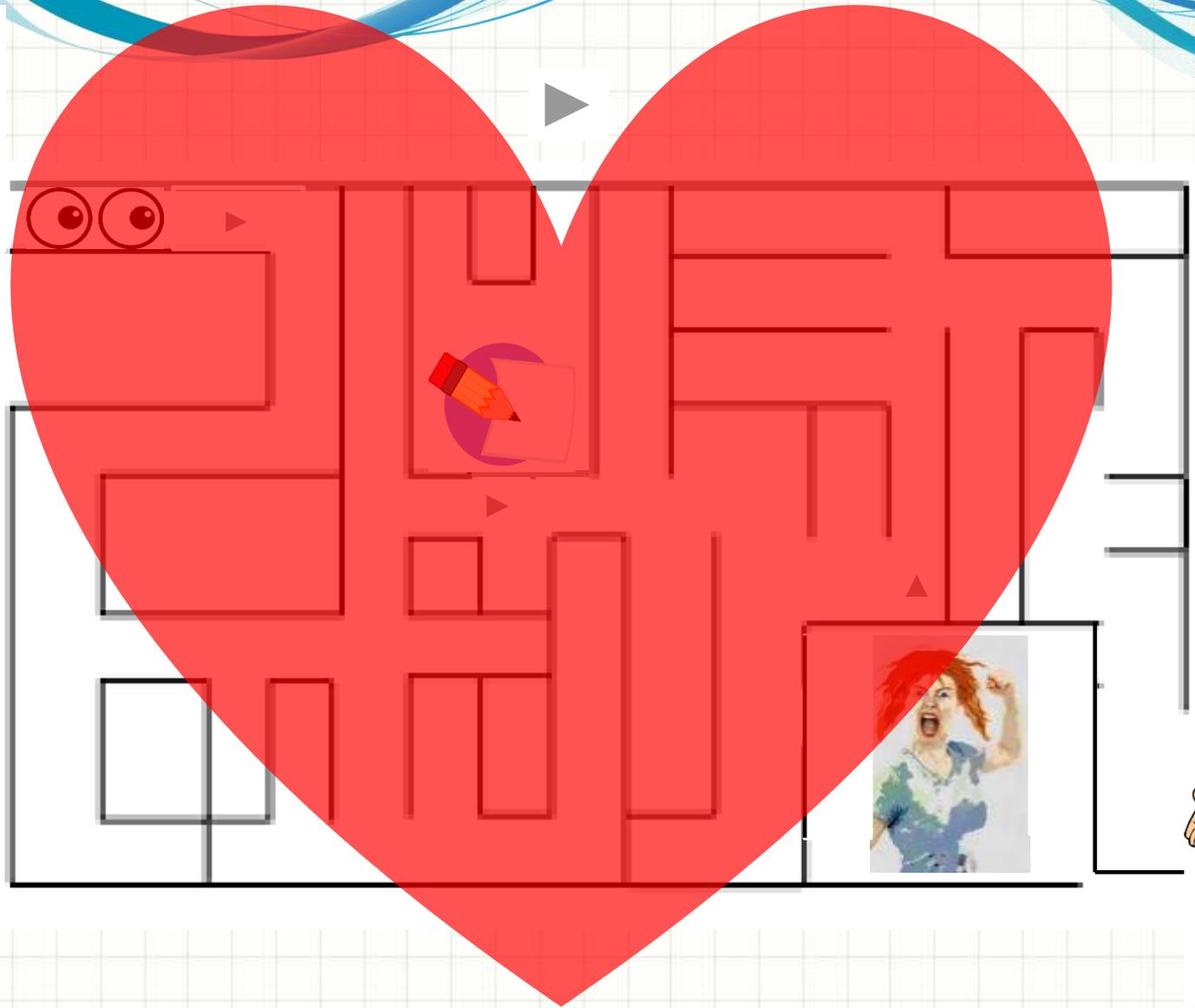
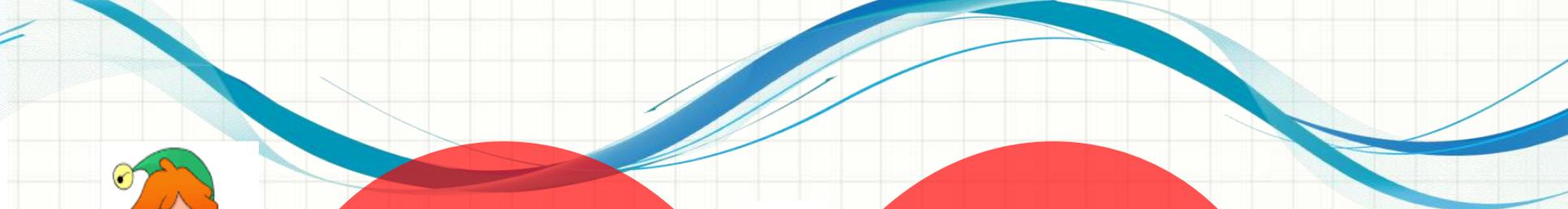
DOMINGO

TAREAS/CONDUCTAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

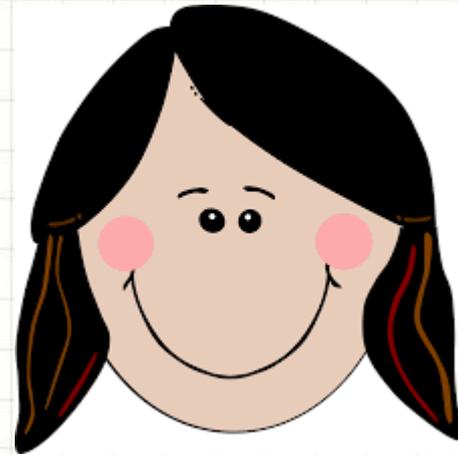
MI RECOMPENSA

MI OBJETIVO SON

ESTRELLAS



Identificación de las emociones



Dado de las emociones



Ejemplo:

trabajamos el PERDÓN

“Cultivando emociones”

En Valorandia hay una niña de primero que tiene un valor de "aquí te espero". Con una sonrisa sabe perdonar a los que sin querer suelen molestar.

Nos puede molestar un empujón o un niño muy gritón.
Pelope aguanta y les dice al oído: pide perdón y así lo olvido.

En la clase de Pepo y de Pelope se perdona siempre a tope.
Si uno te tira las pinturas no le pongas caras duras.

Si otro te tira de la oreja, no pongas cara de queja.
Es mejor perdonar e intentar ayudar.

Si perdonas con sinceridad, todos te querrán de verdad.
Les dejarás alucinados y un poco abochornados.

Perdonar de corazón es toda una lección.
Pelope nunca se enfada ni por una bofetada.

También sabe pedir perdón cuando hace una mala acción.
Aunque es siempre sin querer porque ella no quiere ofender.

Todos alguna vez la pata metemos y a pedir perdón aprendemos.
Como Pelope te has de portar si quieres saber perdonar.

Cuentos para trabajar las emociones

- Alegría: "mis pequeñas alegrías"
- Amistad: "no necesito amigos"
- Asertividad: "si y tuviera una púa"
- Autoestima: "no quiero el cabello rizado"
- Calma: "respira"
- Celos: "helio con h"
- Empatía: "la ovejita que vino a cenar"
- Envidia: "gato rojo, gato azul"
- Frustración: "así es la vida"
- Ira: "Fernando furioso"

Hoja de reflexión

Nombre:

Fecha:

Título de la actividad:

He aprendido....

Me he sentido....

Me ha sorprendido....

Me ha gustado....

No me ha gustado....

11. Inteligencia Emocional.

Cómo se manifiesta el ENFADO. Completa la lista



- Nervios . Agresividad . Molestia
- Gritar . Explosión interior



14. Inteligencia Emocional.

Sacamos el enfado... y lo guardamos....¿Qué dice el megáfono? escribe o dibuja lo que sale de el.... Sacarlo nos ayuda a meterlo en el frasco, cada una de las piedras, es un componente del enfado.



3. Inteligencia Emocional.

Cómo se manifiesta la ALEGRÍA. Completa la lista



- Risa
- Besos
- Ilusión
- Abrazos
- Energía
- Gritar
- Cantando
- Ganas de relacionarse



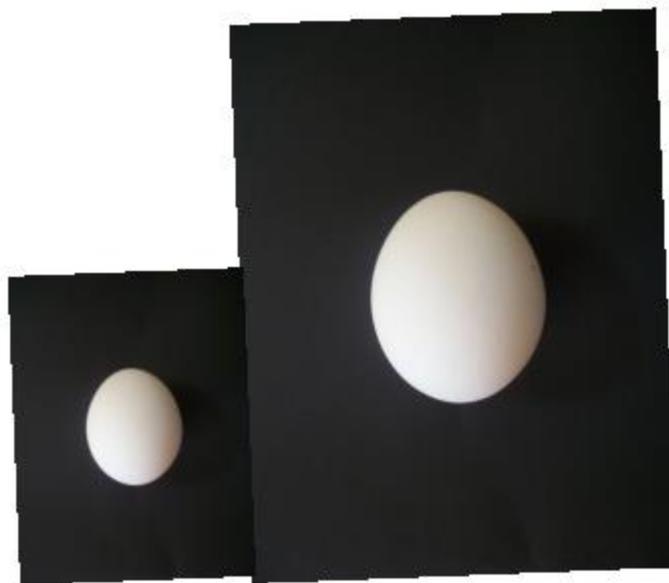
17. Inteligencia Emocional.

La llama del cariño. Cuando queremos a alguien, ese cariño es como una llama, que puede crecer o puede apagarse. Expresa lo que es necesario para encender la llama y expresa aquello que sale del amor.



24. Inteligencia Emocional.

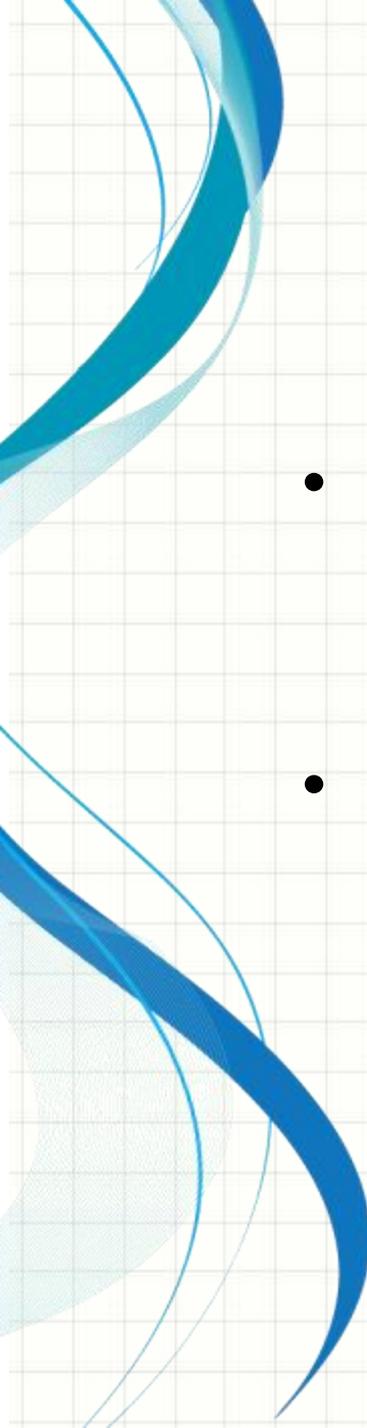
Dibuja tu MIEDO. Piensa en aquellas cosas que te crean miedo. Dibuja y expresa lo que te sugiera la imagen.



Consejos para evitar conductas contrarias a las normas:

- No entrar en su juego ni en sus argumentaciones.
- Controlar el tono de voz, la posición, los movimientos (lenguaje no verbal).
- Uso del tiempo fuera.
- No mostrar estado "de nervios".





Autocontrol emocional

- Trabajar técnicas de relajación, respiración y autocontrol.
- Trabajar técnicas de tolerancia a la frustración.

ALTO!

**TRANQUILÍZATE
PIENSA ANTES
DE ACTUAR**

PIENSA

**SOLUCIONES
ALTERNATIVAS
CONSECUENCIAS...**

ACTÚA

**ACTÚA Y PON EN PRÁCTICA
LA MEJOR SOLUCION
QUE HAS PENSADO**

Actividad: ¿que pasaria si...?

Anexo: situaciones conflictivas

¿Qué pasaría si... vas corriendo a la fila y sin darte cuenta empujas a un compañero/a y le tiras un zumo?

¿Qué pasaría si... se te olvida el almuerzo en casa?

¿Qué pasaría si... olvidas hacer los deberes del fin de semana?

¿Qué pasaría si... a tu compañero/a se le han perdido los colores y tú le dejas los tuyos?

¿Qué pasaría si... un/a niño/a mayor te pega en el patio y tú no dices nada a tu maestra porque te da vergüenza?

¿Qué pasaría si... ves como le quitan el almuerzo a un amigo/a tuyo y vas rápidamente y se lo dices a un profesor/a?

¿Qué pasaría si... un día sales al patio y ves a un/a niño/a pequeño/a llorando?

¿Qué pasaría si... le haces un favor a una amiga y al día siguiente te hace un regalo de agradecimiento?

¿Qué pasaría si... alguien te insulta?

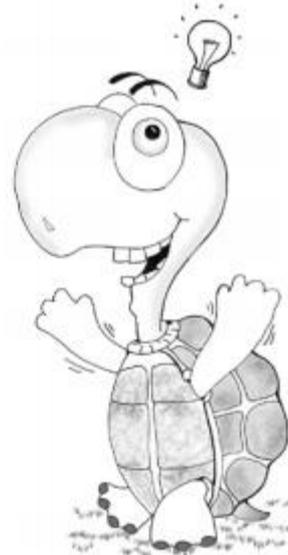
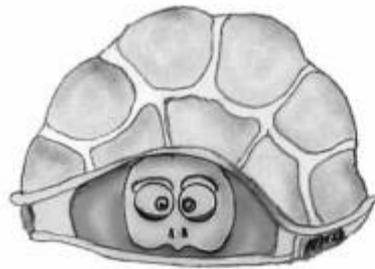
¿Qué pasaría si... haces bien los trabajos?

Resolución de conflictos

¿Qué pasaría si...?

Técnicas de relajación

- De 3 a 7 años
 - Técnica de la tortuga ▶
 - Técnica del globo ▶
- De 7 a 9 años.
 - Mandalas
 - Mindfulness
 - Técnica de la muñeca de trapo ▶
- De 9 a 12 años.
 - Relajación muscular progresiva de Jacobson ▶



Técnica del globo

El objetivo es que los niños aprendan a reconocer y manejar la tensión a través de la relajación. Lo único que necesitamos es un globo.

El primer paso es explicarles que el globo representaría a una persona y que puede hincharse de aire, pero si se hincha demasiado, explota. Algo parecido sucede con las personas: cuando nos enfadamos mucho, mucho, podemos acabar gritando, pateando e incluso pegando (explotamos). Para que sea más visual se cogerá un globo y se inflará hasta que revienta.

A continuación, los niños deberán cerrar los ojos e imaginar que son globos y que, aunque se hinchen, son capaces de soltar el aire suavemente y evitar explotar.

Por último, se les puede preguntar qué situación se imaginaban mientras se hinchaban como globos, ya que puede que ésta les genere esa sensación de tensión. De este modo, podemos aprovechar para hablar de ello y buscar soluciones o alternativas.



Técnica del muñeco de trapo

Esta técnica tiene como objetivo que el niño aprenda a ser consciente y a controlar la tensión y distensión de sus músculos.

Primero se le pide que imagine que es un **robot**, de forma que sus brazos, piernas y todo su cuerpo sea pesado, por lo que moverse es complicado y lento. A continuación, debe imaginar que es un muñeco de trapo, con un cuerpo flexible y ligero.

Para acompañar el ejercicio es interesante que un adulto se involucre cogiéndole los brazos, por ejemplo, haciendo que sean pesados cuando es un robot, de tal forma que el niño sea consciente de cuándo tiene que tensar los músculos y levantándolos sin dificultad cuando es un muñeco de trapo.



Relajación muscular progresiva de Jacobson

Esta técnica consiste en enseñar al niño a detectar la tensión de los músculos y conseguir su distensión y con ello un estado de relajación.

Para poder empezar es importante que el niño sea capaz de controlar la respiración, que debe ser lenta. Cuando lo consiga se puede empezar el ejercicio.

Se comenzará con las **manos y los brazos** que debe tensar durante 10 segundos y destensar. Se repite de nuevo.

A continuación, tensará los **hombros** elevándolos hacia la cabeza, tras 10 segundos, destensa y se repite de nuevo.

Se seguirá con el **cuello**, agachando la cabeza hacia el pecho.

Comenzamos con la **cara**, se tensarán los ojos, boca y nariz a la vez (se puede comenzar uno por uno si el niño no es capaz de coordinar todos los movimientos):

- Ojos: cerrándolos con fuerza
- Boca: como si diésemos un beso
- Nariz: arrugándola

Después de la cara, seguimos con la **espalda** echando los omóplatos hacia atrás.

A continuación la **barriga**, apretándola con fuerza 10 segundos, parar y se tensa de nuevo.

Tras la barriga tensamos las **piernas** y, por último, los **pies** levantando la punta hacia la espinilla.

Cuando acabemos, se deja al niño relajado y respirando despacio hasta que se le pide que poco a poco abra los ojos.

Al finalizar se le puede preguntar si le ha gustado y cómo se siente.



Material para utilizar en casa

- Tranquilos y atentos como una rana (Eline Snel).
- Luz de estrellas (Maureen Garth).
- App: duerme tranquilo.

Hoja de registro semanal

Lunes

Profesor/Materia	Trabaja en clase*	Trae los deberes	Comportamiento

Martes

Profesor/Materia	Trabaja en clase*	Trae los deberes	Comportamiento

Miércoles

Profesor/Materia	Trabaja en clase *	Trae los deberes	Comportamiento

*Por favor, poned cuando se sepa nota de controles

Jueves

Profesor/Materia	Trabaja en clase *	Trae los deberes	Comportamiento

Viernes

Profesor/Materia	Trabaja en clase *	Trae los deberes	Comportamiento

Enterado de los padres (Firma diaria del padre o de la madre)

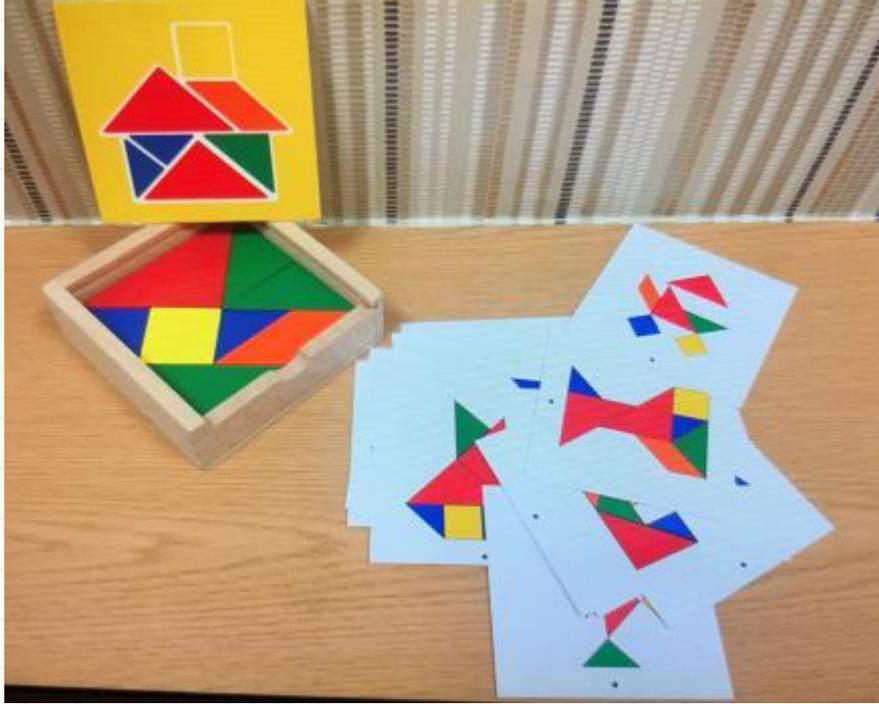
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Día..... Hora.....

Conclusiones y acuerdos

--









1 | comecocos



emocionarnos?

5

MIEDO

¿Qué te asustaba de pequeño/a?

CONTENTO

¿Qué te hace sentir alegre y satisfecho?

¿jugamos a

4

RABIA

Hay... ¿de las más ruidosas?

Piensa en la situación en cómo te has comportado. ¿Has actuado bien? Y recuerda: antes de actuar con rabia respira y reflexiona.

Y entre todos encontrad una manera de superar cada miedo (p.ej. cuando truena no me tapo fuerte los oídos y así no los oigo tan fuerte!).

¡Haz o dile algo a tu compañero que le haga sentir contento!

Y entre todos aprended cuando os encontráis en situaciones os sentís así: ¿cómo os sentís?

VERGÜENZA

¿De qué situación os sentís avergonzados?

AMOR

3

Haz un gesto de amor hacia alguien que te gusta. ¿Cómo lo haces? ¿Qué palabras puedes usar? ¿Qué sentimientos te surten? ¿Cómo te sientes cuando lo haces? ¿Recuerdas si se lo explicaste a tus amigos? ¿Recuerdas si se lo explicaste a tu familia? ¿Recuerdas si se lo explicaste a tu profesor/a?

Responde muy pronto por la nariz. ¿Qué te pasa por la boca cuando estás triste? ¿Qué te pasa cuando estás feliz? ¿Qué te pasa cuando estás enfadado? ¿Qué te pasa cuando estás asustado?

PAZ

¿A qué momento de la vida te sientes en paz? ¿Qué te hace sentir en paz?

8

¿jugamos a

2

TRISTEZA

¿Qué te hace sentir triste?

ALEGRIA

¿Qué te hace sentir alegre?

emocionarnos?

- 1 Imprime esta hoja y recorta el comecocos por la línea de puntos.
- 2 Dobra diagonalmente en forma de triángulo.
- 3 Dobra de nuevo diagonalmente para formar un triángulo más pequeño.
- 4 Desdobra el papel y giralo.
- 5 Dobra cada esquina hacia el centro.
- 6 Dale la vuelta para ver la cara con los mensajes.
- 7 Vuelve a doblar todas las esquinas hacia el centro.
- 8 Dóblalo por la mitad.
- 9 Los colores deben quedar por fuera.
- 10 ¡Listo! Pon tus palgares e índices en los huecos y muévelos hacia el centro.

Apps:

- A Clockwork Brain
- Alex aprender a ordenar
- El juego de memoria de Lucas
- Dind it: encuentra la diferencia
- Kids Tangram
- Lumosity
- Snail Bob
- Etc.

Bibliografía:

- Guía de apoyo al estudio
- Cuaderno de Isabel Orjales
- La carpeta de Olga
- Club de peques lectores
- Cultivando emociones
- Educayaprende.com
- Stanley Turecki y Leslie Tonner. *El niño difícil.*
Ediciones Medici.
- Pinterest

Gracias por vuestra
atención

 **TODOS**
somos genios.

Pero si juzgas a un pez
por su habilidad para
trepar árboles,



vivirá toda su vida
pensando que es un

I**N****U****T****I****L**

Albert Einstein