

[illegible]

Este material va dirigido al alumnado con dificultades en la competencia lingüística en general y especialmente para el alumnado con T.E.L y dificultades de aprendizaje.



Análisis de muestras de lenguaje

Comúnmente se ha descrito que, para que una muestra sea representativa del desarrollo del lenguaje del niño o niña, la cantidad mínima de oraciones o enunciados por analizar deben ser 50 —incluso, algunos describen 100— o por lo menos una muestra producto de 15 minutos de interacción (Costanza-Smith, 2010). Sin embargo, en la actualidad, se considera que es más válido y característico de la producción del niño o niña describir varias muestras de lenguaje pequeñas que una sola larga (Miller, Andriacchi y Nockerts, 2016; Paul, Norbury y Gosse, 2018). Lo más importante es decidir obtener un corpus y empezar a analizarlo, ya sea que tengamos una muestra larga o varias pequeñas. Siempre el análisis de muestras de lenguaje será uno de los mejores métodos para establecer una línea de base sobre la producción lingüística del niño o niña, determinar objetivos precisos de intervención y evaluar el progreso del programa terapéutico. Si bien demora más tiempo que solo aplicar un test, entrega información mucho más enriquecedora (Costanza-Smith, 2010).

Siguiendo con la propuesta de Pavez: » Se transcriben, también, las intervenciones del adulto para clarificar el contexto lingüístico. » Si el significado de un enunciado no es evidente, se coloca al lado de él una versión comprensible. » Si no se entiende alguna parte del enunciado, se reemplaza por una raya y el enunciado no se contabiliza. » Los 20 primeros enunciados se contabilizan y se transcriben, pero no se consideran en el análisis del corpus (a menos que por el rapport previo, ellos impliquen realmente lenguaje espontáneo). » No se registran poesías o canciones (lenguaje automático). » Se incluyen todas las repeticiones de frases exactas. » Se cuentan las palabras de cada enunciado y se anota el número de ellas a la derecha de cada uno. » No se contabilizan como palabras las emisiones como «ah», «eh», «mm», «pucha», que no aportan al contenido temático de lo que se está hablando. » Cuando hay tartamudeo, se transcriben las veces en que se ha intentado emitir la palabra y, finalmente, se contabiliza la producción más fluida. » Cuando hay repeticiones para enfatizar una idea, se contabiliza cada repetición. » La expresión interrogativa «¿Por qué?» se contabiliza como dos palabras y la expresión afirmativa «porque». Ejemplo: «Llora porque se cayó» se contabiliza como una palabra. » La expresión interrogativa «¿A dónde?», indicando dirección, se contabiliza como dos palabras y «¿Adonde?», indicando lugar, como una palabra. » Todas las palabras compuestas, nombres propios y duplicaciones ya existentes en la lengua, se consideran como una palabra. Ejemplo: «Ana María» o «buenos días».

MUESTRA DE 15 MINUTOS, SITUACION DE RECONTADO DE UN CUENTO, DESCRIPCIÓN DE UNA LÁMINA



Análisis de la producción verbal

Análisis sintáctico

Sintagmas (indicar el tipo)	SINTAGMA NOMINAL (NUCLEO SUSTANTIVO (PRONOMBRE)) SINTAGMA VERBAL (NUCLEO (VERBO)) SINTAGMAS PROPOSICIONALES (INTRODUCIDO POR UNA PREPOSICIÓN O LOCUCIÓN PREPOSICIONAL) , SINTAGMAS ADJETIVALES (NUCLEO UN ADJETIVO) Y LOS SINTAGMAS ADVERBIALES (NUCLEO UN ADVERBIO)
Oraciones simples (indicar si usa complementos y qué tipo)	COMPLEMENTO DIRECTO ¿Qué es lo... (verbo)? / COMPLEMENTO INDIRECTO ¿ A quién o para quién (verbo) ? COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL ¿ A dónde (Verbo)? Depende del tipo de circunstancia.

Oraciones coordinadas

No hay una relación de dependencia Cuando se separan tienen sentido Tienen la misma estructura jerárquica Conjunciones Coordinantes *	COPULATIVAS (SUMA) Tuve covid y ahora tengo anticuerpos DISYUNTIVAS (EXCLUYEN) Estudias o no estudias ADVERSATIVAS (UNEN, segundo corrige al primero) Parece simpática pero no lo es DISTRIBUTIVAS (DISTRIBUCIÓN O ALTERNANCIA) unos lloran, otros ríen EXPLICATIVAS (primer elemento es EXPLICADO por el segundo) fui a la universidad, es decir, fue a clase.
--	--

Oraciones subordinadas.

Son construcciones en las que uno o más verbos se subordinan a un verbo principal. Cada verbo subordinado y sus constituyentes se subordinan a un verbo principal. Se suelen reconocer tres grandes subordinadas: de relativo o adjetivas, nominales o sustantivas y las adverbiales. Hay una dependencia Cuando se separan, la principal, mantiene su significado y la secundaria no.

Oraciones Subordinadas adverbiales	Son aquellas cláusulas subordinadas que, en la oración, realizan la función de complemento circunstancial. DE LUGAR: donde yo vivo no hay peligro de terremotos. DE TIEMPO: Cuando despertó, el dinosaurio estaba allí. DE MODO: Hazlo como quieras COMPARATIVAS: Juan es más prudente de lo que parece CAUSALES: lo hice porque me apetecía CONSECUTIVAS: pienso, luego existo CONDICIONALES: si bebes, no conduzcas CONCESIVAS: iré al campo aunque llueva FINALES; he llamado para que vengas con nosotros
---	--



Este documento está protegido por Derechos de Autor y así como las Leyes de Propiedad Intelectual.

Oraciones Subordinadas sustantivas	Equivalen a un sustantivo o sintagma nominal, por lo que desempeñan las mismas funciones que este. Pueden ser sujetos, complementos directos o complementos circunstanciales. Pueden ir introducidas por un nexa “que” enunciativo, o sea, que anuncia lo siguiente o un verbo en infinitivo. También pueden ser de estilo directo. Se reconocen porque son CONMUTABLES por un sustantivo, se recomienda conmutarlas por un pronombre demostrativo neutro (esto, eso, aquello) Con que enunciado: Es necesario que sientes la cabeza (es necesario esto) Con verbo en infinitivo: el guitarrista le dedica mucho tiempo a ensayar (el guitarrista le dedica mucho tiempo a esto) Con estilo directo: El portavoz del gobierno anunció: “subirá la luz” (el portavoz anunció esto)
Oraciones subordinadas adjetivas o cláusulas de relativo.	Añaden información del sustantivo que está antes que ellas. Modifican el sustantivo y complejizan los sintagmas nominales que están dentro de oraciones. Van introducidas por los pronombres relativos: que, el cual , la cual, lo cual, los cuales, las cuales, quién, quienes, cuya, cuyo, cuyas, cuyos. Los adverbios de relativo son: como, donde, cuando. Estuve comiendo con mi hermano que vive en París. Ella tenía una abuelita que estaba enferma. Juan, cuyo trabajo es muy importante en la empresa, va a ser ascendido. El búho tiene un libro que es muy interesante.
Oraciones yuxtapuestas	Oraciones simples encadenadas, que no están unidas por un nexa. Muy frecuentes en niños de 2 – 3 años.



Este documento está protegidos por Derechos de Autor y así como las Leyes de Propiedad Intelectual.

PUNTO1: ¿QUÉ VAMOS A EVALUAR?

Análisis gramatical

Análisis de Palabras de contenido utilizadas por el alumno. Palabras clase abierta o con significado. Aportan información léxica y están formadas por lexemas y morfemas gramaticales. Tienen más información semántica. A esta clase pertenecen: SUSTANTIVOS, VERBOS, ADJETIVOS CALIFICATIVOS Y algunos ADVERBIOS de modo terminados en - mente. Son las que evolutivamente aparecen antes. Son las que antes aprende el niño Son más simples para el niño.

Sustantivos MORFEMA GRAMATICAL (GENERO Y NÚMERO, que afecta al SN)	Verbos LEXEMA + MORFEMA FLEXIVO O DESINENCIA VERBAL FORMAS NO PERSONALES (INFINITIVO, GERUNDIO, PARTICIPIO) VERBOS CONJUGADOS, TIENEN: -NUMERO Y PERSONA -MODO: INDICATIVO, SUBJUNTIVO, IMPERATIVO -TIEMPOS: SIMPLE O COMPUESTO PERIFRASIS VERBALES: VERBO AUXILIAR + QUE/A + VERBO CONTENIDO				Adverbios sin función deíctica (de modo terminados en mente)	Adjetivos calificativos CALIFICATIVO (INFORMACIÓN LÉXICA, CONTENIDO) DETERMINANTES (CLASE CERRADA)
ATENDIENDO AL CARÁCTER SEMÁNTICO: COMUNES/PROPIOS, CONCRETOS/ ABSTRACTOS, CONTABLES/ INCONTABLES, INDIVIDUAL/ COLECTIVO	TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS			DETERMINANTES (CLASE CERRADA: POSESIVOS, DEMOSTRATIVOS, NUMERALES, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS, EXCLAMATIVOS)
	Indicativo	Subjuntivo	Indicativo	Subjuntivo		
	-Presente (canto) -Pretérito imperfecto (cantaba) -Pretérito perfecto simple (canté) -Futuro simple (cantaré) -Condicional simple (cantaría)	- Presente (cante) - Pretérito imperfecto (cantara o cantase) - Fututo simple (cantare)	- Pretérito perfecto compuesto (he cantado) - Pretérito pluscuamperfecto (había cantado) - Pretérito anterior(hube cantado) - Futuro compuesto (habré cantado) - Condicional compuesto (habría cantado)	- Pretérito perfecto compuesto (haya cantado) - Pretérito pluscuamperfecto (hubiera o hubiese cantado) - Futuro compuesto (hubiere cantado)		

Análisis de Palabras funcionales utilizadas por el alumno. Palabras de relación o clase cerrada. Aportan información gramatical, carecen de lexemas y se considera morfemas libres .A esta clase pertenecen los artículos, las conjunciones, preposiciones, pronombres, adjetivos determinantes (posesivos, demostrativos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos) y los adverbios con función deíctica. Las interjecciones no entran en esa clasificación pues no se consideran como parte de una oración compleja. Los niños con TEL tienen más dificultad con las palabras funcionales.

Adverbios. Nucleo S. adverbial. CC verbo, cuantificador o complemento de adjetivo o de otro adverbio. No género ni número Adjetivos con función deíctica	Pronombres SUSTITUYEN SUSTANTIVO INFLUENCIA CONTEXTO (CARÁCTER PRAGMÁTICO)	Conjunciones CONECTORES	Artículos DETERMINADO/ INDETERMINADO	Preposiciones UNIR O RELACIONAR SINTAGMAS O PALABRAS
ADVERBIOS -LUGAR: aquí, ahí, cerca, lejos, arriba, abajo... - TIEMPO; ahora, luego, después, ayer... - MODO: bien, mal, así, despacio, rápidamente, - mente - CANTIDAD: mas, menos, mucho, bastante - AFIRMACIÓN: si, también, cierto - NEGACIÓN: no, nunca, tampoco - DUDA: quizás, acaso, tal vez LOCUCIONES ADVERBIALES	PRONOMBRE FUNCIÓN DEICTICA. Se refiere a un elemento del contexto situacional. Designa a alguien (Este está mintiendo), depende de la posición que ocupen en el espacio o en el tiempo del hablante y el oyente (tu, yo) PRONOMBRE FUNCIÓN ANAFÓRICA , remite a una expresión mencionada antes en el contexto lingüístico, nos permite ir hacia atrás. (María fue a visitar a su hermano, ella tenía mucha hambre) TIPOS: PERSONALES, DEMOSTRATIVOS, POSESIVOS, NUMERALES, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS, EXCLAMATIVOS/ RELATIVOS)	Conjunciones Coordinantes * Conjunciones subordinantes*		A, ANTE, BAJO, CON, CONTRA, DE , DESE, EN , ENTRE, HACIA, HASTA, PARA, POR SEGÚN, SIN SOBRE, TRAS, MEDIANTE, DURANTE, EXCEPTO, SALVO LOCUCIONES PREPOSITIVAS (ADVERBIO + PREPOSICIÓN) delante de, encima de...



Este documento está protegidos por Derechos de Autor y así como las Leyes de Propiedad Intelectual.

Conjunciones Coordinantes *			Conjunciones subordinantes *	
TIPO DE CONJUNCIÓN COORDINANTE	RELACIÓN QUE EXPLICITA	EJEMPLOS	TIPOS DE CONJUNCIÓN SUBORDINANTE	EJEMPLOS
COPULATIVAS	SUMAN SIGNIFICADOS	Y, E, NI	DE LUGAR	DONDE (PRECEDIDO O NO POR PREPOSICIÓN) POR DONDE, HACIA DONDE...
DISYUNTIVAS	PRESENTAN DOS OPCIONES QUE SE EXCLUYEN	O, U, ORA, O BIEN	DE TIEMPO	CUANDO, APENAS, TAN PRONTO COMO, EN CUANTO, EN EL INSTANTE EN QUE, ANTES (DE) QUE, PRIMERO QUE, MIENTRAS, SEGÚN, MIENTRAS TANTO, MIENTRAS QUE...
ADVERSATIVAS	UNEN DOS ELEMENTOS, DE LOS CUALES EL SEGUNDO CORRIGUE AL PRIMERO	PERO, SIN EMBARGO, AUNQUE, MÁS BIEN	DE MODO	CÓMO, SEGÚN, SEGÚN QUE
			COMPARATIVAS	TAL CUAL, TANTO COMO, TAN COMO, IGUAL QUE, COMO SI, MÁS QUE, MÁS DE, MENOS QUE...
DISTRIBUTIVAS	INDICAN DISTRIBUCION O ALTERNANCIA. A VECES, SE EMPLEAN UNIDADES DE TIPO ADVERBIAL		CAUSALES	QUE, PORQUE, PUESTO QUE, PUES, SUPUESTO QUE, YA QUE, A FUERZA DE, EN VISTA DE QUE, VISTO QUE, COMO QUIERA QUE, POR RAZÓN DE QUE
			CONSECUTIVAS	LUEGO, ASI ES QUE, POR CONSIGUIENTE, POR LO TANTO, ASÍ, DE TAL MANERA QUE
EXPLICATIVAS	EL PRIMER ELEMENTO DE LA COORDINACION ES EXPLICADO POR EL SEGUNDO	ES DECIR, ESTO ES...	CONDICIONALES	SI, COMO, CUANDO, ENEL CASO DE QUE, A CONDICIÓN DE QUE, A MENOS QUE, EN EL SUPUESTO DE QUE
			CONCESIVAS	AUNQUE, A PESAR DE QUE, AUN CUANDO, SI BIEN, AÚN SI, ASÍ, POR MÁS QUE..
			FINALES	A QUE, PARA QUE, PARA, CON EL FIN DE QUE, CON EL OBJETO QUE, CON LA INTENCIÓN DE QUE...



Este documento está protegidos por Derechos de Autor y así como las Leyes de Propiedad Intelectual.

ANALIZO LA PRODUCCIÓN VERBAL

Análisis gramatical				
Análisis de Palabras de contenido utilizadas por el alumno				
Sustantivos	Verbos	Adverbios	Adjetivos calificativos	
Análisis de Palabras funcionales utilizadas por el usuario				
Adverbios/adjetivos con función deíctica	Pronombres	Conjunciones	Artículos	Preposiciones
Análisis sintáctico				
Sintagmas (indicar el tipo)				
Oraciones simples (indicar si usa complementos y qué tipo)				
Oraciones coordinadas (indicar tipo)				
Oraciones subordinadas adverbiales (indicar tipo)				
Oraciones subordinadas sustantivas				
Oraciones subordinadas adjetivas				



Este documento está protegidos por Derechos de Autor y así como las Leyes de Propiedad Intelectual.

FICHA RESUMEN MORFOSINTAXIS

FRASES UTILIZADAS		PREGUNTAS		UTILIZA ESTRUCTURAS COORDINADAS	
Utiliza una sola palabra		Preguntas SI/NO		COPULATIVAS	
Utiliza dos palabras: SV		Pregunta QUÉ		DISYUNTIVAS	
Utiliza dos palabras: S + SN		Pregunta DÓNDE		ADVERSATIVAS	
Utiliza tres palabras: S+V+OD		Pregunta QUIÉN		DISTRIBUTIVAS	
Utiliza tres palabras: S+V+CC		Pregunta PORQUÉ		EXPLICATIVAS	
Utiliza cuatro palabras: S+V+OD+CC		Pregunta CÓMO			
Utiliza cuatro palabras: S+V+OD+OI		Pregunta CUÁNDO			
Utiliza cinco palabras: S+V+OD+OI + CC					
Oraciones negativas		DESCRIBE			
ERRORES EN LA FORMULACIÓN		Objetos		UTILIZA ESTRUCTURAS SUBORDINADAS	
Omisión		Lugares conocidos		SUSTANTIVAS	
Adicción		Lugares desconocidos		Con función de sujeto	
Sustitución		Personas/ animales...		Con función de OD	
Trasposición				Con función de OI	
Ordena adecuadamente las palabras en la oración		NARRA SIGUIENDO SECUENCIAS TEMPORALES utilizando conectores: primero, después, luego, entonces, al final		Con función de Complemento Nombre	
Detecta errores en su producción				ADJETIVA	
Errores de concordancia género / número				ADVERBIAL	
Errores producción verbal				De tiempo	
NARRA EXPERIENCIAS VIVIDAS usando conectores: primero, después, luego, entonces, al final		Esponáneamente		De modo	
Esponáneamente		Con entrenamiento		De lugar	
Con entrenamiento		Siguiendo un modelo		Causales	
Siguiendo un modelo		Con apoyo gráfico		Finales	
Con apoyo gráfico				Concesivas	
RESUME CUENTOS CONOCIDOS O LEIDOS PREVIAMENTE				Comparativas	
NARRA CUENTOS INVENTADOS				Condicionales	



Este documento está protegidos por Derechos de Autor y así como las Leyes de Propiedad Intelectual.

FICHA RESUMEN LÉXICO

SUSTANTIVOS USADOS		UTILIZA ADVERBIOS		UTILIZA ARTÍCULOS	
Utiliza sustantivos propios		Lugar		Determinados	
Utiliza sustantivos comunes		Tiempo		Indeterminados	
Utiliza sustantivos concretos		Modo			
Utiliza sustantivos abstractos		Cantidad		UTILIZA PRONOMBRES	
Utiliza sustantivos individuales		Afirmación		Personales	
Utiliza sustantivos colectivos		Negación		Demostrativos	
ADJETIVOS USADOS		Duda		Posesivos	
Determinantes		TIEMPOS VERBALES USADOS, Indicativo		Numerales	
Posesivos		Presente		Indefinidos	
Demostrativos		Pretérito Imperfecto		Interrogativos	
Numerales		Pretérito Perfecto Simple		Exclamativos	
Indefinidos		Futuro imperfecto		Relativos	
Interrogativos/ Exclamativos		Condicional simple			
Superlativos		Pretérito Perfecto Compuesto		PREPOSICIONS USADAS	
DENOMINA OBJETOS		Pretérito Pluscuamperfecto			
UTILIZA MODO IMPERATIVO		Pretérito anterior			
		Futuro perfecto			
FORMAS NO PERSONALES		Condicional Compuesto			
Infinitivo		TIEMPOS VERBALES USADOS, Subjuntivo			
Participio		Presente			
Gerundio		Pretérito Imperfecto			
PERSONAS QUE UTILIZA		Futuro imperfecto			
Primera		Pretérito Perfecto Compuesto			
Segunda		Pretérito Pluscuamperfecto			
Tercera		Condicional Simple			