



Dos alumnas de 3º ESO interpretan a William Shakespeare para el alumnado de 1º ESO. Utilizan las imágenes para acompañar la explicación. Tras la presentación, el alumnado de 1º trabajará los ejercicios correspondientes de “My Renaissance Notebook” y consultará a los personajes si tiene alguna duda.

SCRIPT : William Shakespeare

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/short-stories-shakespeare-william-shakespeare-transcript.pdf>

Hello, my name is William, **William Shakespeare**. I am probably the most famous writer in the English language.

I was born in 1564, in a place called Stratford-upon-Avon, in England. Here, you can see it on the map ([show image](#)).

I studied some Latin, Greek and history at school but I left when I was 15. I never went to university but I loved reading.

I got married when I was 18 years old. My wife, Anne Hathaway, was older than me – she was 26. We had a beautiful daughter, her name is Susanna and twins named Judith and Hamnet.

Before 1590, I left Stratford and went to London, the capital city of England. There I worked as an actor and started writing plays too.

Something horrible happened in 1593: THE PLAGUE. It was a terrible disease that killed thousands of people. This was a disaster because theatres were closed so I started to write poems instead of plays. My short poems are called sonnets.

I helped build a new theatre called The Globe ([show image](#))!!.



It opened in 1599. It is round and has space for 3,000 people. At The Globe some people stand in front of the stage and others have seats. The audience shouts, claps, boos and laughs while they watch plays. Musicians create special noises to make the plays more exciting and they have a cannon to make big bangs! No women act in my time: men and boys played all the parts.

I wrote 38 plays, maybe more. (give the students some of the graded readers you have in the school library, make them read the titles and decide whether they are comedies, tragedies ...)

I wrote comedies with happy endings, like ... *A Midsummer Night's Dream*.

I wrote tragedies which had sad endings, like ... *Romeo and Juliet*.

My history plays are about kings and queens, like ... *Henry V*.

My plays and poetry are very popular because I write wonderful stories about very interesting people.

I love language and I invented new words and expressions that we still use today.

I will die at the age of 52, on 23 April 1616, -

Do you know who else died the same year? . . .

And do you know what you celebrate on this day? . . .

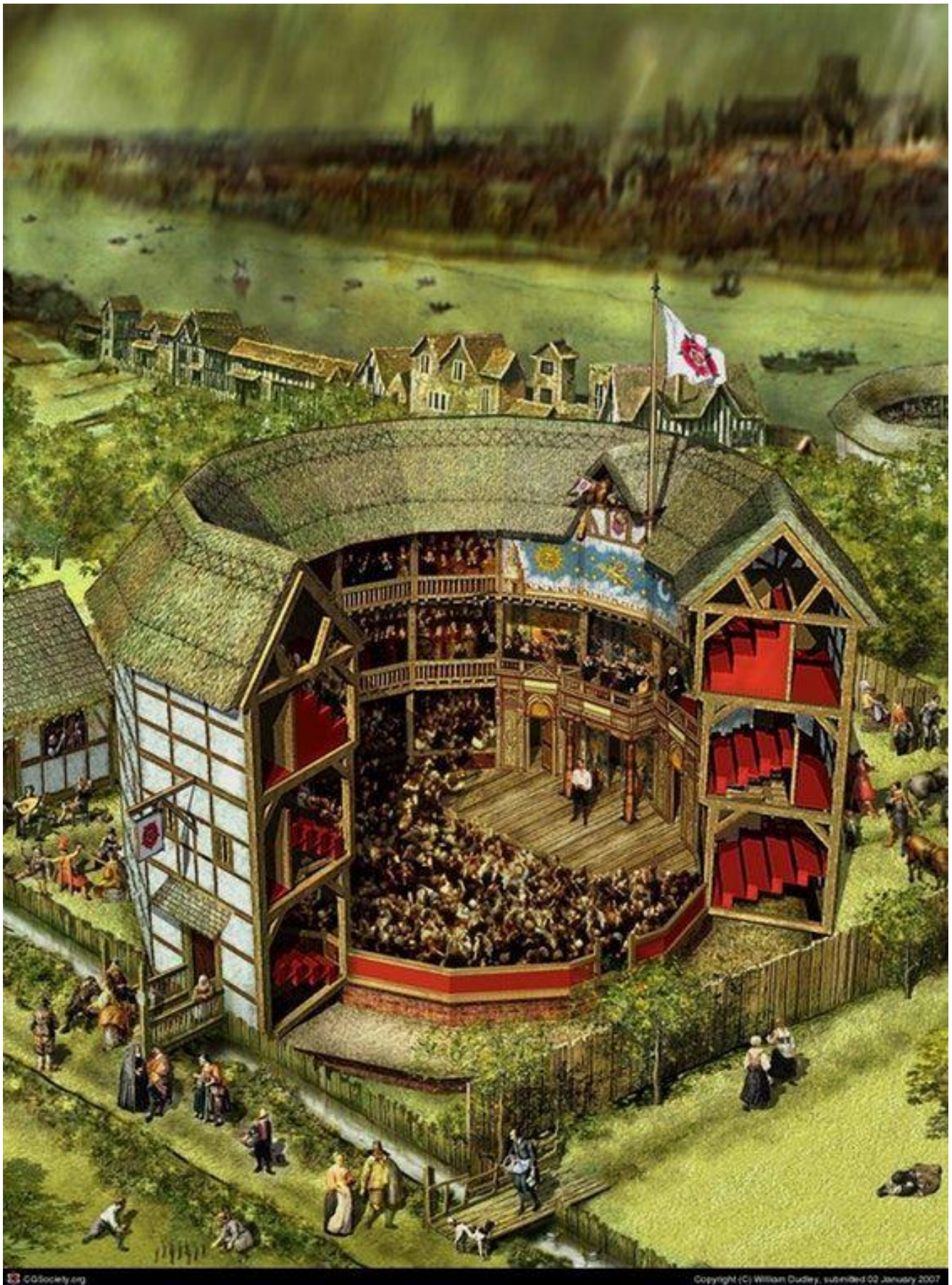
<https://www.pinterest.es/pin/439312138621155433/>



<https://pixabay.com/es/photos/shakespeare-teatro-mundo-londres-3863539/>



<https://www.pinterest.es/pin/22588435619080960/>





Hola, me llamo William Shakespeare. Probablemente sea el escritor más famoso en lengua inglesa.

Nací en 1564 en Stratford-upon-Avon, en Inglaterra.

Estudié latín, griego e historia pero dejé el instituto con 15 años. Nunca fui a la universidad pero me encantaba leer.

Me casé con 18 años, mi mujer – Anne Hathaway – era mayor que yo, tenía 26 años. Tuvimos una hermosa niña que se llama Susana y los gemelos: Judith y Hamnet.

Antes de 1590 me marché a Londres, la capital de Inglaterra. Allí trabajé como actor y empecé a escribir obras de teatro.

Algo horrible ocurrió en 1593: LA PESTE. Una terrible enfermedad que mató a miles de personas. Para mí fue un desastre porque los teatros cerraron, así que empecé a escribir poemas en vez de obras de teatro. Mis poemas se llaman “sonetos”.

Ayudé a construir el teatro GLOBE. Abrió en 1599, es redondo y tiene espacio para 3000 personas. Alguna gente se queda de pie delante del escenario y otra gente tiene asientos.

El público grita, aplaude, abuchea y ríe mientras ven la obra de teatro. Los músicos hacen ruidos para hacer la obra más emocionante y tienen un cañón para hacer explosiones.

Las mujeres tienen prohibido actuar en el teatro: hombres y niños interpretaban todos los papeles.

He escrito 38 obras de teatro, quizá más.

COMEDIAS con final feliz como *El sueño de una noche de verano*.

TRAGEDIAS con finales tristes como *Romeo y Julieta*.

Mis obras HISTÓRICAS son sobre reyes y reinas, escribí un sobre aquel rey, *Enrique VIII*.

Mis obras de teatro y mis poemas son muy populares porque escribo historias maravillosas sobre gente muy interesante.

Me encanta el lenguaje y he inventado palabras y expresiones que todavía usáis hoy.

Moriré a la edad de 52, el 23 de abril de 1616.