

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Junta de Andalucía



Ayuntamiento  
de Granada



Diputación  
de Granada

Avanzamos junt@s



COVIRAN



Fundación "la Caixa"



Fundación  
Jesús Serra  
Catalana Occidental

MCB  
Concurs  
Internacional  
de Música  
Marta Corral



Auditorio Manuel de Falla  
Asociación Amigos de la OCG  
Mecenas OCG 2022/23  
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada  
Universidad de Granada  
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR  
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas  
RNE – Radio Clásica  
Azafatas Alhambra  
Mudanzas Cañadas

martes **31** enero; miércoles **1**, jueves **2** y viernes **3** febrero 2023 / **D3**

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

**Conciertos didácticos 3**

Alumnado de 1º a 4º de ESO

Espacio educativo

## RITMO... +RITMO

### ÁFRICA

Akadinda (E. Séjourné)

Ritmo (trad. africano)

Atia de menye (trad. Ghana)

### AUSTRALIA

Omphalo Centric Lecture (N. Westlake)

### AMÉRICA DEL SUR

Batucada & Cadê O timbau (trad. brasileña)

### AMÉRICA DEL NORTE

Marching Drum: Three camps (trad.) / Four leaf clover (J. Moore)

Jazz: Birdland (J. Zawinul)

### ASIA

Rain tree (T. Takemitsu)

Dimorphie (Y. Taira)

### EUROPA

Flamenco: Pa' empezá y pa' terminá (J. Guillem)

**Final:** Hip hop

(Noelia Arco y Jaume Esteve, arreglos y adaptaciones)

**CHELUIS SALMERÓN** iluminación y sonido

**CARLOS LÓPEZ y NOEMÍ PAREJA**

(CÍA. ZEN DEL SUR) coreografía y danza

**PEDRO BERBEL y CAROLINA ALCARAZ** percusión

**NOELIA ARCO y JAUME ESTEVE** dirección y percusión

Colabora

**COVIRAN**

Orquesta Ciudad de Granada

OCG  
22  
23



D3



El **ritmo** es una constante en nuestro día a día... El ritmo de la vida, latiendo en las venas y marcando el pulso de nuestra respiración. Ritmo al movernos, en nuestros pasos cuando caminamos, bailamos o mientras trabajamos. Ritmo en las palabras, al hablar o al recitar.

Y, cómo no, ritmo en la música, siguiendo el compás. En este concierto recuperamos una exitosa producción que se estrenó en la temporada 2018/19: veremos la relación del ritmo en diferentes culturas de la mano de la familia de la percusión, fusionando danza, música y circo, escuchando y participando de una forma divertida, demostrando que está presente en todo lo que nos rodea y que todos somos... ritmo..., y ahora **¡+ritmo!**

## ZEN DEL SUR

Los componentes de la compañía Zen del Sur poseen una amplia formación que abarca desde estudios académicos de música, danza y gimnasia hasta estudios relacionados con las artes de calle. Dicha compañía, reconocida a nivel internacional, destaca por su capacidad para fusionar danza, música y circo debido al carácter multidisciplinar de sus artistas.

Para esta ocasión, Carlos López y Noemí Pareja serán los componentes de Zen del Sur que formarán parte de *Ritmo... +Ritmo*, donde mostrarán en escena algunas de sus especialidades artísticas como la rueda Cyr, las boleadoras y la danza acrobática junto a los percusionistas...

## LOS PERCUSIONISTAS

Noelia Arco y Jaume Esteve, percusionistas de la Orquesta Ciudad de Granada, han mostrado desde siempre un gran interés por todas las manifestaciones y experimentaciones en el campo sonoro, innovando en propuestas y formatos dentro y fuera de los conciertos tradicionales. Fue así como nacieron producciones como *Tiki-taiko tam tam* (2008), *Córporel* (2012) —junto a Zen del Sur— o *Once upon a time* (2014) que presentaron ante miles de jóvenes, niños y niñas en conciertos didácticos y familiares de distintas temporadas de la Orquesta Ciudad de Granada; también en proyectos de música de cámara como *El elogio de la sombra* y *Orígenes* a cargo del dúo Mintaka, del que son fundadores. En esta ocasión nos presentan su renovada puesta en escena de *Ritmo... +Ritmo*, junto a la compañía Zen del Sur y los percusionistas **Carolina Alcaraz**, percusionista de la Orquesta de Córdoba y frecuente colaboradora de la OCG y **Pedro Berbel**, antiguo alumno de la Joven Academia OCG, actualmente miembro de la Dortmunder Philharmoniker y colaborador habitual en distintas formaciones nacionales e internacionales, tanto camerísticas como sinfónicas.

## Canta con nosotros

### ATIA DE MENYE

Atia de menyé. Nyemetse ku o.  
Atia de menyé. Nyemetse ku o.  
Gake medo wowoli na fonye metowo.  
Gake medo wowoli na fonye metowo.

### CADÊ O TIMBAU

**Pregunta.** Oh timbaleiro cadê o timbal  
**Respuesta:** lelele oh / leleleoh  
P. Oh timbaleiro cadê o timbal  
R. lelele oh / leleleoh  
P. Sua cor e raça exprimen sentimento  
R. Chacoalha xequere Timbaleiro timbaleiro  
P. Sua cor e raça exprimen sentimento  
R. Chacoalha xequere Timbaleiro timbaleiro  
P. Oh timbaleiro cadê o timbal  
R. lelele oh / leleleoh  
P. Con chapeu de palha e berimbau  
R. Chacoalha xequere Timbaleiro timbaleiro

**ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA**  
Lucas Macías  
director artístico

**Josep Pons**  
director honorífico

**Joseph Swensen y Christian Zacharías**  
principales directores invitados

**Gerencia**  
Roberto Ugarte  
M<sup>a</sup> Ángeles Casasbuenas  
(secretaría de dirección)

**Administración**  
Maite Carrasco  
Jorge Chinchilla

**Programación y coordinación artística**  
Pilar García

**Comunicación**  
Pedro Consuegra  
Rafa Simón

**Programa educativo**  
Arantxa Moles  
Noelia Arco (coordinadora OCG)  
Maribel Rueda (coordinadora CEP)

**Producción**  
Juan C. Cantudo  
Jesús Hernández  
Juande Marfil  
Antonio Mateos

Los conciertos didácticos cuentan con la colaboración del CEP (Centro de Profesorado de Granada) / Consejería de Educación de la Junta de Andalucía



**ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA**



Auditorio Manuel de Falla  
Paseo de los Mártires s/n  
18009 - Granada  
958 22 00 22  
ocg@orquestaciudadgranada.es  
orquestaciudadgranada.es