

# “ELLAS CUENTAN” ...

## ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**
- 2. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN.**
- 3. OBJETIVOS.**
- 4. CONTENIDOS.**
- 5. ACTUACIONES CONCRETAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR.**
- 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO.**
- 7. EVALUACIÓN.**
- 8. CONCLUSIÓN.**

### **1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

Desde el C.E.I.P. NEILL nos planteamos conseguir una mayor igualdad entre nuestro alumnado, siendo éste un objetivo que se enmarca dentro del reto de ofrecer una educación que ofrezca a nuestro alumnado el conjunto de capacidades básicas de tipo cognitivo, emocional y ético que le permitan obtener una educación íntegra a lo largo de su estancia en la escuela.

Además, es necesario introducir en el currículum escolar y en las relaciones en el aula un conjunto de saberes que han estado ausentes de ellos, así como una mayor valoración de las actitudes y capacidades devaluadas hasta ahora, que deben ser convertidas en conductas a proponer tanto para las niñas como para los niños.

Las relaciones de poder definen el mundo, sitúan a unas personas por encima de las otras; varones sobre mujeres, norte sobre sur, riqueza sobre pobreza, no tener discapacidad sobre tener algún tipo de discapacidad, etc... Son muchas las personas, que a lo largo y ancho del planeta, trabajan para conseguir un mundo más humano.

Ante el grave problema de la violencia contra las mujeres, se ha pasado a considerarlo como un problema social que requiere intervención pública.

Frente a las consecuencias que produce este tipo de violencia, se han articulado, desde las administraciones públicas, toda una serie de medidas asistenciales para hacer frente a las necesidades más inmediatas que requieren muchas de estas situaciones.

Pero más allá de las políticas y recursos asistenciales que son necesarios, debemos también realizar una prevención eficaz desde las edades más tempranas. Entendiendo que la prevención de la desigualdad entre hombres y mujeres no puede ser una actuación aislada, debe ir unida a una prevención de la violencia en general.

Para prevenir la desigualdad de género se considera necesario modificar las pautas sociales y culturales de comportamiento basadas en la idea de la inferioridad o la superioridad de uno de los sexos y eliminar el uso de la violencia como modo de resolución de conflictos.

La igualdad no es la eliminación de las diferencias sino la ausencia de discriminación por la existencia de esas diferencias. Durante nuestra vida, aprendemos a comportarnos con las demás personas. Repetimos conductas que aceptamos como válidas, por costumbre, porque así nos las enseñan desde la infancia, aunque algunas de ellas se basen en prejuicios y provoquen la indefensión de quienes se muestran diferentes. Si creamos oportunidades de igualdad, avanzaremos en una sociedad más igualitaria y erradicaremos la violencia.

A través del Plan de Igualdad debemos crear las condiciones necesarias para potenciar los aprendizajes para la vida afectiva e integrar los saberes de la vida doméstica y el cuidado de las personas como saberes básicos para la vida en todos los alumnos y alumnas.

En el curso 2025-26 sigue en plena vigencia la siguiente normativa básica, que van a ser la que fundamenta nuestro trabajo:

- La Constitución Española, en su artículo 14, recoge la igualdad de todos y todas ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- El estatuto de Autonomía por Andalucía en su artículo 12.2 establece que la Comunidad Autónoma propiciará la efectiva igualdad del hombre y la mujer andaluces, promoviendo la plena incorporación de las mujeres a la vida social, superando cualquier discriminación laboral, cultural, económica o política.
- El 2 de Noviembre de 2005 se aprobó el Acuerdo de Gobierno por el I Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en Educación (BOJA nº 227, de 21 de noviembre de 2005).
- Orden de 15 de mayo de 2006, que recoge el nombramiento y funciones de las personas responsables de coeducación (BOJA nº 99, de 25 de mayo de 2006).
- Decreto 328/2010 de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de las Escuelas Infantiles, Colegios de Educación Infantil y Primaria.

- Orden de 20 de agosto de 2010, por las que se regula la organización y funcionamiento de las Escuelas Infantiles, Colegios de Educación Infantil y Primaria, así como el horario de los centros, del alumnado y profesorado (BOJA nº 169, de 30 de agosto de 2010).
- Orden de 20 de junio de 2011, que incluye el protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito escolar (BOJA nº 132, de 7 de julio de 2011).
- Orden de 28 de abril de 2015, que incluye el protocolo de actuación sobre Identidad de Género en el Sistema Educativo Andaluz (BOJA nº 96, de 21 de mayo de 2015).
- LEY 8/2017, de 28 de diciembre, para garantizar los derechos, la igualdad de trato y no discriminación de las personas LGTBI y sus familiares en Andalucía (BOJA 15-01-2018).
- LEY 9/2018, de 8 de octubre, de modificación de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía (BOJA 15-10-2018).

## 2. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN.

Siguiendo las orientaciones entregadas desde el Servicio de Convivencia e igualdad de la Dirección de Participación y Equidad, nuestra actuación va a estar marcada por tres principios:

- **Visibilidad:** El Plan de Igualdad que se llevará a cabo y se ejecutará se hará presente a los diferentes ámbitos de la escuela (alumnado, profesorado y familia) a través del lenguaje escrito y oral: utilizando comunicados, a través de los diferentes documentos del centro, por medio del Tablón de Coeducación, a través del blog del colegio, por medio del cual se irán incluyendo las diferentes actividades, documentación, recursos, enlaces, de uso para profesorado, alumnado y familias.
- **Transversalidad:** El enfoque transversal supone la inclusión de la perspectiva de género en la elaboración, desarrollo y seguimiento de todas las actuaciones del centro. Por ello, se trabajará de forma coordinada entre las diferentes áreas y ámbitos escolares. En cada ciclo se revisarán libros y materiales didácticos, se propondrán actividades y se elaborarán materiales y recursos específicos al alumnado del ciclo. También se desarrollarán actividades específicas para trabajar en las diferentes materias. Por último, será todo el Claustro el que apruebe y desarrolle cada una de las actuaciones contempladas en el Plan de Igualdad.

- **Inclusión.** Las medidas y actuaciones se dirigen al conjunto de la comunidad educativa, es competencia del profesorado, alumnado y sus familias participar y colaborar en el desarrollo de los objetivos planteados en el Plan de Igualdad. Por este motivo, las diferentes actuaciones irán dirigidas a los tres ámbitos. Se promoverá de esta forma, la colaboración entre de diferentes agrupamientos: claustro, ETCP, AMPA del Centro, y asociaciones a nivel local.

### 3. OBJETIVOS.

#### **Objetivos Generales:**

- a. Detectar, mediante un proceso de reflexión y evaluación, los aspectos que necesitamos mejorar en nuestra Comunidad Educativa en materia de Igualdad de Género.
- b. Eliminar la discriminación por razones de género en el centro educativo y favorecer la igualdad entre todo nuestro alumnado.
- c. Fomentar las Habilidades Sociales; encaminadas a trabajar la ayuda, colaboración y comprensión, respeto, tolerancia, solidaridad; consiguiendo así que los alumnos /as valoren las semejanzas y diferencias en su relación con los demás.
- d. Promover que los libros de textos y los materiales educativos que tenemos en las aulas y la biblioteca del centro defiendan criterios de igualdad y no discriminación, incorporando la visión y las aportaciones de las mujeres en todos los contenidos escolares y académicos.
- e. Eliminar el uso del lenguaje sexista en las dependencias y todos los recursos escritos oficiales del Centro.
- f. Poner a disposición del profesorado, familias y comunidad educativa diferentes recursos para trabajar la coeducación.
- g. Favorecer la práctica docente coeducativa en el centro escolar.
- h. Promover en nuestros alumnos y alumnas valores encaminados a la igualdad de oportunidades y la conciliación de la vida familiar, personal y laboral.
- i. Hacer presente la coeducación en cada etapa y nivel educativo del centro.
- j. Favorecer la madurez de la identidad sexual de modo que lo femenino no aparezca como subordinado a lo masculino.
- k. Prevenir situaciones de violencia de género.
- l. Potenciar la participación y colaboración de las familias, AMPA y la comunidad educativa en la defensa de la igualdad.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Desmitificar las tareas femeninas y/o masculinas. Concienciando a nuestro alumnado de que el trabajo doméstico debe ser compartido de manera igualitaria entre el hombre y la mujer.
- b. Utilizar en nuestras aulas los mismos ejemplos de hombres que de mujeres y corregir en lo posible este déficit que pueda existir en los textos que se trabajen.
- c. Resolver los posibles problemas que puedan ocurrir de violencia física o verbal, sin responder con la violencia.
- d. Intentar reducir la imagen estereotipada, que reproducen los medios de comunicación sobre el hombre y la mujer, intentando desarrollar un espíritu crítico en nuestro alumnado dentro de sus capacidades y edad.
- e. Facilitar la participación activa de madres y padres en el programa de coeducación mediante el conocimiento de la situación en el centro y llevando al hogar las
- f. Educar en los conceptos de la igualdad de género.
- g. Fomentar la participación activa del alumnado en las actividades de carácter coeducativo programadas.
- h. Facilitar un mayor conocimiento de las diferencias entre niños y niñas, hombres y mujeres, que permita evitar y corregir las discriminaciones que de aquellas se derivan.

## **4. CONTENIDOS.**

Los contenidos establecidos para el trabajo no será una lista cerrada, sino que, por el contrario, componen una red abierta a la que se pueden incorporar y ser desarrollados otros temas que por su actualidad, vigencia o necesidad así lo requieran.

Los contenidos que proponemos están en consonancia con los objetivos establecidos y proporcionan a los mismos qué enseñar plasmando de forma sencilla y eficaz el contenido del **I**

### ***Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en la Educación en Andalucía:***

- ✓ Igualdad en las responsabilidades familiares.
- ✓ Corresponsabilidad en las tareas de la casa.
- ✓ Autonomía personal.
- ✓ Economía familiar. Consumo responsable.
- ✓ Igualdad en las expectativas profesionales.
- ✓ Responsabilidad personal en los estudios.
- ✓ Juegos coeducativos.
- ✓ La no violencia.

- ✓ La igualdad de oportunidades.
- ✓ La no discriminación.
- ✓ Educación moral y cívica.
- ✓ La autoestima.
- ✓ Actitudes que facilitan la convivencia familiar.

Además de estos contenidos relacionados con el Plan de Igualdad, trabajaremos estos contenidos relacionados con el **II y III Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021 - 2024-2028**

- ✓ Sensibilización a la comunidad escolar acerca de la importancia de trabajar la igualdad en el colegio para conseguir una convivencia pacífica.
- ✓ Concienciación al alumnado de las ventajas de la igualdad para prevenir las desigualdades, comportamientos xenófobos y racistas y conductas violentas que se dan en nuestra sociedad.
- ✓ Mantenimiento de un clima agradable para la convivencia, tomando como punto de partida la igualdad.
- ✓ Adquisición de habilidades para la resolución pacífica de los conflictos.
- ✓ Afrontar un lenguaje coeducativo, eliminando términos sexistas en su uso.
- ✓ Conocimiento de la injusticia que han sufrido históricamente las mujeres.
- ✓ Identificación y denuncia de comportamientos de violencia de género.
- ✓ Solidarización con aquellos colectivos que sufren discriminación.
- ✓ Trabajar a través de las distintas actividades del currículo, la importancia de la igualdad entre el hombre y la mujer.
- ✓ Promover, desde las primeras edades, la necesidad de compartir las actividades que realizamos en el hogar entre todos y todas las personas que conviven en el mismo.
- ✓ Potenciar en el alumnado el concepto de coeducación y de igualdad mediante la transmisión de valores sociales como la tolerancia, el respeto, la igualdad, la justicia, la cooperación,...
- ✓ Mejoramiento las relaciones personales entre el alumnado, disminuyendo los conflictos y el sexismo en las situaciones de juego.
- ✓ Potenciación de la colaboración entre familia y escuela para sensibilizar al alumnado y a padres y madres de la importancia de la igualdad de género.

## 5. ACTUACIONES CONCRETAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

### Actuaciones

1. Revisar y comprobar que los documentos del Proyecto Educativo contemplan objetivos destinados al desarrollo de la Igualdad entre hombres y mujeres.
2. En el Plan de Convivencia los alumnos/as trabajarán en el ejercicio de la tolerancia y la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia y prevención de conflictos, junto con la resolución pacífica de los mismos.
3. Detectar y corregir cualquier uso de lenguaje sexista en documentos del centro, así como en la cartelería, recursos y materiales didácticos.
4. Dentro del Plan de Orientación y Acción Tutorial formaremos a los alumnos/as en el respeto de los derechos fundamentales y en la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres.
5. Se potenciará la participación equilibrada en los juegos de niños y niñas, fomentando los grupos mixtos y el desarrollo tanto de juegos motrices y deportivos como de otros más tranquilos.
6. Se buscará siempre que los espacios sean ocupados de forma equitativa (tanto el patio como en las clases), sin acaparamiento por parte de ningún sexo.
7. Se buscará el equilibrio y la proporción de varones y mujeres en el reparto de cargos, responsabilidades y tareas por parte del profesorado.
8. Se buscará no utilizar material y juguetes estereotipados.
9. Se propondrá trabajar por centros de interés desde la perspectiva de la igualdad de género.
10. Se insistirá en la puesta en práctica de estrategias de resolución de conflictos mediante el diálogo y la negociación.

### Actividades a desarrollar e implementar a nivel de centro y etapas educativas en las distintas efemérides

El contenido y desarrollo de las actividades para cada etapa se proporcionará a cada coordinador/a de ciclo de forma anticipada para su preparación-.

(LAS ACTIVIDADES SON SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS Y SE IRÁN VALORANDO A LO LARGO DEL CURSO POR LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO)

Fecha/Efeméride	Centro educativo	Educación Infantil	Educación Primaria 1º Ciclo 2ºy3º Ciclo	Profesorado responsable
1Er TRIMESTRE				
SEMANA DEL 27-31 DE OCTUBRE	ACTIVIDAD DE HALLOWEEN RELACIONADA CON LA MUJER Y LOS ESTEREOTIPOS	REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL CUENTO: "QUIERO SER UNA BRUJA"  DEBATE EN EL AULA (SER BRUJA NO ES MALO)	REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL CUENTO: "QUIERO SER UNA BRUJA"  DEBATE EN EL AULA (SER BRUJA NO ES MALO)	TUTORES/ MAESTROS ESPECIALISTAS QUE ESTÉN EN EL AULA EL DÍA DE LA REPRESENTACIÓN
20 DE NOVIEMBRE DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA	ACTIVIDADES: DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA: Declaración de los Derechos del Niño.  Derechos humanos básicos que deben disfrutar los niños/as	Vídeos y fichas donde se trabajarán los derechos de los niños y niñas.	Debate sobre la infancia: Organizar un debate con toda la comunidad educativa para reflexionar sobre la importancia de la infancia y los derechos de los niños/as.  VÍDEOS SOBRE EL MATRIMONIO INFANTIL EN NIÑAS	TUTORES/ MAESTROS ESPECIALISTAS QUE ESTÉN EN EL AULA

<p><b>25 NOV</b>  <b>El Día</b>  <b>Internacional de</b>  <b>la Eliminación de</b>  <b>la Violencia</b>  <b>contra la Mujer</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE</b>  <b>CENTRO</b>  <b>GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura Manifiesto</li> <li>- Velas por las que no están</li> <li>- mural de libre expresión</li> <li>- Mural centro "lema del 25N" #NiUnamás</li> <li>- Poesía contra la violencia</li> <li>- Concurso de microrrelatos</li> </ul>	<p><b>Lectura de</b>  <b>cuentos:</b>  <b>Locución del</b>  <b>cuento para la</b>  <b>Radio.</b></p> <p><b>¿Por qué es 25N?</b>  <b>Cuentos:</b></p> <p><b>Lectura del</b>  <b>manifiesto</b></p>	<p><b>Lectura de</b>  <b>cuentos:</b>  <b>Locución del</b>  <b>cuento para la</b>  <b>Radio.</b></p> <p><b>¿Por qué es 25N?</b>  <b>Cuentos</b>  <b>"Las historias</b>  <b>más bellas sobre</b>  <b>mujeres</b>  <b>valientes" (Mitos</b>  <b>y Leyendas)</b></p>	<p>Coordinación de  Igualdad  Tutorías +  coordinadora  Comunica +  maestra música +  ampa</p>
<p><b>2º TRIMESTRE</b></p>				
<p><b>11 Febero Día</b>  <b>internaciones de</b>  <b>la Mujer y la niña</b>  <b>en la Ciencia</b></p>		<p><b>Cuentos y</b>  <b>biografías sobre</b>  <b>las Mujeres</b>  <b>premio nobel y la</b>  <b>aportación más</b>  <b>relevantes de</b>  <b>científicas .</b></p> <p><b>Profesiones</b></p>	<p><b>"Mujeres de</b>  <b>Nobel"</b></p> <p><b>Cuentos y</b>  <b>biografías sobre</b>  <b>las Mujeres</b>  <b>premio nobel y la</b>  <b>aportación más</b>  <b>relevantes de</b>  <b>científicas .</b></p> <p><b>Entrevista a</b>  <b>científicas</b>  <b>actuales.</b>  <b>Biografía. ¿Te</b>  <b>gustaría ser...?</b></p>	<p>Coordinación de  Igualdad  Tutorías +  Comunica +  biblioteca</p>

<p><b>8 MAR</b> Día Internacional de la Mujer</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE CENTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha de la Igualdad</li> <li>• PintaCaras, camisetas, murales, entrevistas, juegos cooperativos, canciones...</li> <li>• CANCIÓN DE CENTRO</li> <li>• Premios "Cartel"</li> </ul>	<p>Actividad de aula:</p> <p>¿Por qué el 8M? Información, propulsaras, logros.</p> <p>Cuentos: "Mi abuela duerme en el sillón"</p>	<p>Actividad de aula:</p> <p>¿Por qué el 8M? Información, propulsaras, logros.</p> <p>Lecturas y preguntas para la reflexión y el debate 8M caminando hacia la igualdad. Logros, objetivos, pasos...</p> <p>Cuento: "Mi abuela duerme en el sillón"</p>	<p>Coordinación de Igualdad Tutorías + ComunicA+ ampa + biblioteca</p>
<p><b>3ER. TRIMESTRE</b></p>				
<p><b>23 ABRIL</b> Día del Libro</p>	<p>Cuentos que desafían estereotipos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">"Rosa caramelo"</a> (<a href="#">Adela Turín</a>): Una manada de elefantas vive en un cercado, comiendo solo flores rosas para tener la piel de</li> </ul>	<p>Material de trabajo individual y grupal con perspectiva de género e igualdad. Trabajo en estereotipos. Relación proyecto Lector.</p> <p>Lenguaje no sexista</p>	<p>Material de trabajo individual y grupal con perspectiva de género e igualdad. Trabajo en estereotipos. Relación proyecto Lector</p> <p>Lenguaje Inclusivo no sexista</p>	<p>Coordinación de Igualdad Tutorías + coordinadora ComunicA+ coordinadora biblioteca</p>

ese color  
y poder  
casarse.  
Margarita  
, una de  
ellas,  
cuestiona  
estas  
normas y  
descubre  
la  
libertad.

"La peluca de Luca" (Adela Turín): Luca va al colegio con una peluca, y aunque otros se ríen, él no entiende por qué, promoviendo la reflexión sobre la discriminación de género.

"El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa" (Patricia Fitti): Un cuento que aborda la presión por cumplir roles y estereotipos de género.

"Yo voy conmigo" (Raquel Díaz Reguera): Una niña que cambia su identidad para gustarle a un niño,

	<p>perdiendo su esencia en el proceso.</p> <p><a href="#">"Daniela Pirata"</a> (<a href="#">Susanna Isern</a>): Una historia sobre una niña que rompe con las expectativas y se convierte en una pirata</p>			
<p><b>15 MAY</b> Día internacional de las familias</p>		<p>Material de trabajo individual y grupal con perspectiva de género e igualdad. EDUCACIÓN EMOCIONAL NO BULLYING</p>	<p>Material de trabajo individual y grupal con perspectiva de género e igualdad. EDUCACIÓN EMOCIONAL NO BULLYING</p>	<p>Coordinación de Igualdad Tutorías + coordinadora Cima (radio)</p>
<p><b>14 Junio:</b> Día de la memoria histórica y democrática</p>		<p>Gertrudis "la REcovera" Presentación del Libro y Taller.</p> <p>"Las faenaras" Historía de mujeres valientes.</p> <p>"Mujeres en la Desbandá" (x)</p>	<p>Gertrudis "la REcovera" Presentación del Libro y Taller.</p> <p>"Las faenaras" Historía de mujeres valientes.</p> <p>"Mujeres en la Desbandá" (x)</p>	<p>Coordinación de Igualdad Tutorías + coordinadora ComunicA (radio)</p>

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

La Coeducación e Igualdad no se van a trabajar como un hecho puntual sino que todos los momentos se aprovecharán para desarrollar en el alumnado actitudes de igualdad a través de nuestro vocabulario, lenguaje, actitudes, que impregnarán nuestra actividad educativa.

Las actividades se realizarán por grupos preferentemente para la reflexión, elaboración de propuestas de cambio y la elaboración de aprendizajes colectivos.

Se pretende despertar una actitud crítica y reflexiva mediante debates, análisis de noticias, valores sociales, realidades sociales e interiorizando distintos roles intentando solventar dichos estereotipos.

Se trabajará una metodología basada en el juego, en el buen uso de juguetes y en la realización de juegos coeducativos-tradicionales que favorezca la igualdad de sexos, evitando estereotipos ante cualquier tipo de juego y juguetes.

En cuanto a la actividad lúdica, el juego, es uno de los medios de aprendizaje y de socialización más interesantes que se dan en la infancia. En el juego se proyectan los estereotipos y modelos imperantes en una comunidad determinada. El grado de agresividad, el tipo de relaciones entre las personas de distinto sexo, el carácter autoritario, etc. Se procurará que niños y niñas compartan juegos, evitando la formación de grupos cerrados y que se vea la participación de una persona por razón de su sexo. Los agrupamientos espontáneos donde se den casos de segregación se pueden tomar como referentes para hacer un análisis más detallado de los mismos, insistiendo en la necesidad de facilitar la integración de niños y niñas en los mismos.

Se partirá del entorno más cercano al lejano, valorando la figura de la mujer, en su entorno más inmediato, como en los acontecimientos acaecidos a lo largo de la historia cuyas protagonistas son mujeres.

En cuanto a una metodología coeducativa, vamos a insistir en la necesidad de integrar plenamente una línea de trabajo basada en los presupuestos de la coeducación en las situaciones habituales de aula y en las diversas actividades educativas, evitando considerarla como un agregado más al currículum.

En este sentido, la coeducación participa y asume como propios los rasgos esenciales metodológicos que se definen para la Educación Primaria: carácter interactivo de los aprendizajes, desarrollo de estrategias de investigación educativa, globalización, importancia de crear ambientes ricos para la comunicación y la relación, papel activo del alumnado, etc.

En la actividad coeducativa se tratará de partir de situaciones compartidas, es decir, se trata de partir de situaciones vividas conjuntamente, de situaciones cotidianas que permiten realizar un análisis con referentes comunes.

Durante el desarrollo del curso se promoverá la participación en la elaboración y discusión de normas y valores: en la construcción de un clima de aula auténticamente coeducativo, la participación activa de niños y niñas juega un papel decisivo. La elaboración conjunta de normas en el aula aporta un entrenamiento social muy interesante, así los alumnos pueden dar respuestas a sus propios problemas y en la medida de sus posibilidades.

Este plan se desarrollará en estrecha colaboración, coordinación y cooperación entre el Programa ComunicA (Radio), el plan de Lectura y Biblioteca, Plan Lingüístico del centro, Escuela Espacio de Paz y las tutorías de cada curso.

Así mismo contará con los y las coordinadoras de cada ciclo y una coordinación con Educación Infantil, Primaria.

En relación con el equipo de biblioteca:

Se ha hecho una selección para poder adquirir ejemplares para nuestra biblioteca de centro y las bibliotecas de aula:

## **Cuentos que desafían estereotipos**

**"Rosa caramelo" (Adela Turín):** Una manada de elefantos vive en un cercado, comiendo solo flores rosas para tener la piel de ese color y poder casarse. Margarita, una de ellas, cuestiona estas normas y descubre la libertad.

**"La peluca de Luca" (Adela Turín):** Luca va al colegio con una peluca, y aunque otros se ríen, él no entiende por qué, promoviendo la reflexión sobre la discriminación de género.

**"El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa" (Patricia Fitti):** Un cuento que aborda la presión por cumplir roles y estereotipos de género.

**"Yo voy conmigo" (Raquel Díaz Reguera):** Una niña que cambia su identidad para gustarle a un niño, perdiendo su esencia en el proceso.

**"Daniela Pirata" (Susanna Isern):** Una historia sobre una niña que rompe con las expectativas y se convierte en una pirata

## **Cuentos sobre la diversidad y la libertad**

**"Arturo y Clementina" (Adela Turín):** Dos tortugas se dan cuenta de que sus ideas sobre el matrimonio son diferentes. Clementina se siente atrapada en una relación que no le permite ser ella misma y emprende un viaje para encontrar su propia felicidad.

**"Vuela alto" (Marina Marroquí)**: Una metáfora a través de aves que inspira a las niñas a perseguir sus sueños sin límites.

**"Cada familia, a su aire" (Béatrice Boutignon)**: Muestra que existen diferentes tipos de familias, como monoparentales, reconstituidas o con dos mamás o dos papás, y que todas son válidas.

## **Cuentos para inspirar a través de historias reales**

**"Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes" (Elena Favilli y Francesca Cavallo)**:

Recopila 100 historias de mujeres extraordinarias que han marcado la historia para empoderar a las nuevas generaciones.

**"100 mujeres que cambiaron el mundo" (María Montes)**: Un libro similar que presenta a mujeres inspiradoras.

### **Orejas de Mariposa**

#### ***¿De qué trata?***

Narra la historia de Mara y las burlas que recibe por parte de algunos de sus compañeros y compañeros y de qué manera lo afronta ella.

#### ***¿Por qué nos gusta?***

Nos gusta porque además de ser un cuento para tomar conciencia de las diferencias, también ayuda a aceptarse uno mismo y a reforzar la personalidad.

### **La mitad de Juan**

#### ***¿De qué trata?***

Nos cuenta como el protagonista del cuento, Juan, entierra todas sus cosas favoritas porque no quiere que se rían de él, porque le gustan cosas "de niñas", hasta que se encuentra a la Hada Menta y le hace ver que él debe hacer lo que le haga feliz.

#### ***¿Por qué nos gusta?***

Nos gusta porque es un cuento muy sencillo y fácil de comprender para empoderar a aquellos niños que dejan de ser ellos mismos por lo que dirán los demás.

### **¡Qué fastidio ser princesa!**

#### ***¿De qué trata?***

Nos cuenta como a una princesa no le acaba de gustar del todo ser princesa, por ello, muestra su valentía en todo momento para no dejar de lado sus sueños y mostrarse tal y como ella quiere ser.

#### ***¿Por qué nos gusta?***

Nos gusta porque trata la igualdad de una manera muy amena, divertida y con un toque de gracia.

### Cuando las niñas vuelan alto

#### *¿De qué trata?*

Narra la historia de las tres protagonistas del cuento; Martina Jimena y Adriana, con unos sueños y muchas ganas de vivirlos, pero con “piedras” en su camino.

#### *¿Por qué nos gusta?*

Lo que más nos gusta de este cuento es que empodera a las niñas y las anima a no dejar de perseguir sus sueños e ilusiones a pesar de los prejuicios o las críticas que puedan tener por parte de los demás.

### Las niñas serán lo que quieran ser

#### *¿De qué trata?*

Narra la historia de cuatro amigas que se tropiezan con varios obstáculos en el camino, pero consiguen ver que son capaces de todo y que con su fuerza lo lograrán.

#### **Mercedes quiere ser bombera**

Autora: Beatriz Moncó

Es un cuento para niños que deben leer los adultos. Se aprende a ser mujeres, al igual que se aprende a ser hombres, a ser iguales y a ser diferentes. Un día en clase, la profesora pregunta a los alumnos qué quieren ser de mayores. Todo transcurre de forma tranquila hasta que Mercedes dice que ella quiere ser bombera. Su compañero Jaime le responde que no puede ser.

¿Por qué? Porque no hay mujeres bomberas. Entonces empieza un debate en clase, en donde todos exponen sus ideas. Unos están de acuerdo con Jaime. Otros no. Hablan de lo que hacen los hombres y lo que hacen las mujeres. Mercedes está convencida que lo será y que intentará conseguir sus sueños por todos los medios.

Enseñamos y aprendemos a ser hombres y a ser mujeres, a ser iguales y a ser diferentes al tiempo que transmitimos y configuramos nuestras filias y nuestras fobias. La igualdad entre los géneros no es sólo una postura ética y cívica, sino una imperiosa necesidad en nuestras vidas y nuestras sociedades, es una exigencia humana.

## **Igualdad de género**

### Del revés

**Autora:** Florence Hinckel

**Edad:** De 10 a 13

El mundo de Lea y su hermano Tom parece la sociedad del revés: las calles y colegios llevan nombres de mujeres ilustres, y son los hombres quienes crían a sus hijos. Nunca ha habido un presidente del gobierno hombre, aunque ya va habiendo algunos ministros; no es nada raro, porque, al fin y al cabo, los hombres son quienes más se ocupan de la casa y los niños, y eso hace que les quede menos tiempo.

Todo ha sido así desde el principio de la historia, sin embargo, Lea siente que las cosas deberían cambiar y ser todo más igualitario. Un cuento para aprender a empatizar y ponerse en el lugar del otro, así como para detectar y denunciar las injusticias y desigualdades.

### [El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa:](#)

A Celestino le regalan aviones azules, duerme en una cama azul y juega al fútbol con pelotas azules. Todo el mundo le dice que es el más azul de todos los niños y que se casará con la más rosa de todas las niñas, ¡como debe ser! Pero ¿y si él no quiere sólo un mundo azul, y la princesa de sus sueños no es rosa?

Un grito a la libertad de los niños y niñas. Que los patrones de género de la sociedad no aplaquen su creatividad y su personalidad. No hay juegos de niños y juegos de niñas, hay cosas que gustan y cosas que no gustan.

### [Rosa caramelo](#)

**Autoras:** Adela Turin y Nella Bosnia

**Edad:** +5

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo.

Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.

### [Tenemos 2 mamás](#)

Autora: Olga Ibarra

Edad: +7

La protagonista de la historia tiene dos mamás. Y decide escribir un cuento para explicar de dónde vienen ella y sus hermanos, ya que la curiosidad de sus compañeros de clase hace que tenga que estar repitiendo siempre lo mismo.

Un cuento que habla tanto de las familias homoparentales como de la reproducción asistida.

## Programa ComunicA:

El Plan de igualdad estará también conectado con el de radio ya que tiene como finalidad la promoción de la competencia comunicativa y lingüística con un enfoque inclusivo y participativo de toda la comunidad educativa de nuestro centro.

La Radio Escolar será un altavoz fundamental en las fechas de efemérides que se celebrarán en el centro: Día de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Día de la Paz, 8 de marzo, ...

Coincidiendo con estas fechas, se aprovechará para realizar programas monográficos.

Nuestra emisora de Radio se usará como canal educativo para nuestro centro y servirá para fomentar y desarrollar la competencia lingüística y comunicativa en su más amplio sentido, de forma que dará visibilidad a las actividades y vida del centro, produciendo un desarrollo del lenguaje de forma activa, convirtiéndose los alumnos/as en locutores, periodistas, reporteros, presentadores, guionistas, etc.

## 7. EVALUACIÓN.

La evaluación del presente Proyecto de Coeducación tendrá unas características muy parecidas que la evaluación del currículo; es decir, será formativa, informativa, procesual, cualitativa y continua. Se evaluará sobre estas dimensiones y ámbitos:

- El alumnado. Su actitud, interés y participación.
- El profesorado. Su trabajo desarrollado, empleo de material proporcionado, participación, conclusiones, correcciones propuestas o mejoras para cursos posteriores.
- El propio proyecto. Adecuación del mismo al alumnado, contexto socio-cultural y las dificultades que hayan podido surgir al aplicarlo.
- Materiales empleados.
- Coordinador del proyecto junto con las tutorías que aplican y desarrollan las actividades que se establecen y proponen.

Para conseguir los mejores resultados con el desarrollo del Plan de Trabajo, se va a llevar a cabo una evaluación continua que nos permitirá si los objetivos planteados están siendo los

adecuados y si las actividades propuestas son las correctas para lograr los objetivos propuestos y así poder realizar las modificaciones oportunas.

Se valorará el grado de implicación de cada uno de los miembros que componen nuestra Comunidad Educativa, así como la coordinación entre ellos y el grado de aceptación de las distintas propuestas.

Esta evaluación continua, al finalizar cada trimestre se evaluará y recapitulará sobre lo que se ha trabajado y se establecerán nuevas ideas para llevarlas a cabo en próximos trimestres o cursos. Esta evaluación se complementará con una evaluación final donde se valoren los resultados obtenidos, las posibles mejoras, errores cometidos, necesidades y grado de satisfacción con la experiencia.

Para todo ello, se emplearán, entre otros, los siguientes métodos de evaluación:

- Revisión de los objetivos y actividades planteadas.
- Evaluación de las actividades propuestas.
- Reunión de seguimiento con los tutores.
- Memoria del Proyecto.

## **8. CONCLUSIÓN.**

La igualdad de género es imprescindible en nuestra sociedad, y somos los maestros y las maestras, en colaboración con las familias, los que estamos obligados a desarrollar las actitudes positivas necesarias para que nuestros alumnos y nuestras alumnas estén concienciados.

Nuestro Centro debe avanzar a la misma velocidad a la que avanza la sociedad. Estamos en continuo progreso. Por eso mismo, el Plan de Igualdad debe hacerse eco de ese progreso y usar y potenciar todos los recursos disponibles para favorecer la coeducación.

# EFEMÉRIDES:

## HALLOWEEN (27-31 OCTUBRE)

Actividad relacionada con la mujer y los estereotipos:

Representación teatral del cuento: “Quiero ser una bruja”

Debate en el aula: Ser bruja no es malo...

## 20 DE NOVIEMBRE: DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA/ DERECHO A SER UNA NIÑA

### 25 DE NOVIEMBRE

Visualización del vídeo [Ayúdanos a luchar contra el matrimonio infantil](#)

“La historia de Alika” <https://youtu.be/i9VOfsli7QM>

El matrimonio infantil pone en marcha un ciclo de marginación que niega a las niñas sus derechos más básicos como la educación y la libertad, y **termina con su infancia**. Dejan de ir al colegio para convertirse en esposas y madres.

Romper este ciclo es posible gracias a la educación. Una niña formada en el colegio tiene más posibilidades de decidir, de ser libre y de cuidarse correctamente junto a su bebe cuando es madre.

Conseguir que las niñas en países desfavorecidos acudan a la escuela no es fácil, para ello se necesita que la comunidad, las autoridades y las familias apoyen a estas menores y faciliten su formación. Son necesarios recursos económicos con los que generar **campañas de concienciación** de las familias y autoridades y **construir escuelas** donde estas niñas puedan acudir para formarse y completar los ciclos educativos correspondientes.

**DERECHO A SER NIÑA** Construye un muro contra el matrimonio infantil. Un muro que defienda el derecho a ser niñas que se convertirán en mujeres educadas y fuertes.

## **CONCURSO DE MICRORRELATOS**

El Plan de Igualdad, el de biblioteca y el Proyecto Lingüístico del CEIP Neill organizan y convocan el presente concurso denominado “Microrrelatos ilustrados contra las violencias contra la mujer”.

El objeto de este concurso es fomentar la escritura creativa y la expresión artística entre el alumnado y la concienciación sobre la necesidad de luchar contra la violencia contra la mujer.

Consiste en la presentación de un microrrelato ilustrado con un máximo de 300 palabras.

## **11 DE FEBRERO**

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

Lectura del libro “Científicas”: Astrónomas, biólogas, ingenieras y muchas más que han hecho historia” (1º y 2º ciclo)

## **MARCHA DEL 8 M**

¿Por qué los niños participan en el 8M?

Trataremos de mostrar la solidaridad y el deseo de un futuro con igualdad para niñas y niños, a menudo motivadas por la necesidad de justicia contra la violencia de género.

Los niños y niñas expresan su apoyo, buscan un futuro libre de desigualdades y aprenden sobre la lucha por los derechos de las mujeres.

- **Por un futuro más justo:** Las niñas marchan para tener un futuro más seguro, sin desigualdades y con más oportunidades.
- **Por solidaridad:** Se unen para mostrar su orgullo de estar junto a mujeres que han sufrido o luchado por sus derechos, aprendiendo a cuidarse entre ellas.
- **Para exigir justicia:** Marchan exigiendo el fin de la violencia contra las mujeres y para que se garantice su seguridad.
- **Para expresarse y aprender:** Es una oportunidad para que los niños y niñas expresen sus sentimientos y entiendan cómo se lucha por un cambio social.

Contenido y mensaje de las marchas infantiles

- **Enfoque en la igualdad:** Se enfatiza que todos los niños y niñas son iguales y merecen ser tratados con respeto, sin importar el género, color de piel o rol.

- **Mensajes de unidad y amor:** Algunas actividades se centran en la amistad y el amor como motores de cambio, promoviendo la unión para un futuro mejor.
- **Un llamado a la protección:** Algunas marchas buscan crear conciencia sobre la necesidad de proteger a los niños, especialmente ante la violencia y el abuso.

¿Cómo se explica el origen del 8M para niños?

- **Un día para recordar:** Se puede explicar el 8 de marzo como una fecha para recordar a las mujeres que lucharon y luchan por tener los mismos derechos.
- **Una historia de lucha:** Se les puede contar sobre las primeras manifestaciones de mujeres que buscaban mejores condiciones laborales y el derecho a votar.
- **Un camino hacia la igualdad:** Se les puede explicar que hoy en día se sigue trabajando para que las mujeres y niñas puedan vivir libres, seguras y con igualdad de oportunidades

#### **ACTIVIDADES PROPUESTAS:**

##### **Taller de carteles:**

- **Materiales:** Cartulinas o cartones resistentes de colores (morado y verde son los más representativos), brillantina y pegamento.
- **Mensajes:** Ayuda a los niños a pensar frases cortas y claras como "Todas y todos iguales", "Por un mundo de igualdad" o "Mujeres inspiradoras".

**Manualidades:** brazaletes, insignias o disfraces sencillos usando los colores morado y verde.

**Canciones:** canciones con mensajes de igualdad y respeto para cantar durante la marcha.

Frases sencillas como "Niños y niñas, por la igualdad" o "Juntas caminamos por la igualdad".

##### **Organización de la marcha**

- **Lugar y recorrido:** Espacio seguro y conocido, como el patio de la escuela, un parque cercano o una plaza. El recorrido será corto y accesible para todos.
- **Participantes:** Invitamos a toda la comunidad escolar (niños, docentes, padres y madres) para reforzar el mensaje de unidad.
- **Música:** Usaremos instrumentos sencillos como panderetas, maracas o botellas de arroz.

Durante la marcha

- **Pancartas y disfraces:** Repartan los carteles y pancartas que hicieron en el taller. Los disfraces o accesorios morados y verdes también ayudan a crear un ambiente de fiesta y reivindicación.
- **Canciones y consignas:** ¡Animen a todos a cantar y gritar las consignas! La repetición del mensaje refuerza el aprendizaje de los niños.
- **Sentido de comunidad:** Recuérdales que no solo están marchando, sino que también están cuidando unos de otros y demostrando que no necesitan protección para sentirse seguros.

Después de la marcha

- **Momento de reflexión en el aula:** Realizaremos una asamblea sobre lo que sintieron durante la marcha, qué aprendieron ,...etc
- **Reconocimientos:** Mural de las mujeres importantes donde los niños escribirán o dibujarán sobre mujeres que admiran.

**-Empoderarte:**

Representación entorno a la música, teatro, coro , danza donde varios centros de la zona y el nuestro realizarán sus actuaciones entorno a la conmemoración del 8 de marzo.