

## **PROYECTO ACTUACIONES PARA EL PLAN DE PREVENCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA GÉNERO -PACTO DE ESTADO-**



### **1. ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN.**

- Coeducación y corresponsabilidad para la prevención de la violencia de género.
- La mujer en la historia. Igualdad de oportunidades como prevención de la violencia de Género.
- Gestión de emociones para el fomento de una convivencia positiva y los buenos tratos como prevención de la violencia de género.
- Materiales curriculares coeducativos.
- Cuentos, juegos y juguetes no sexistas, no violentos.
- La brecha de género en las enseñanzas y profesiones científicas y en el ámbito STEAM.

### **2. ACTUACIONES PROGRAMADAS.**

#### 2.1. Creaciones artísticas y literarias:

Mujeres que cuentan; Biografías de mujeres malagueñas o que en algún momento vivieron en Málaga y que fueron muy importantes. A pesar de la importancia de estas mujeres, muchas han permanecido en un segundo plano en la historia. Breve selección que podrá ampliarse:

1. Teresa Azpiazu (Cádiz, 1862 – Málaga, 1949) fue la primera mujer concejala del Ayuntamiento de Málaga. También trabajó como docente de la Normal de Maestras, de la que fue directora durante más de 13 años. Pero Teresa Azpiazu también fue escritora, conferenciante, columnista y colaboradora de varias revistas. Feminista incansable, nunca dejó de luchar por los derechos de las mujeres y de los más desfavorecidos. Defendía el derecho de la mujer a ejercer cualquier profesión en igualdad de condiciones con respecto a los hombres. Teresa Azpiazu fue una persona muy relevante en la vida cultural y social de la ciudad y se convirtió en la cuarta mujer en formar parte de la

Academia de Ciencia, Defendió a las clases desfavorecidas y promovió la creación de una escuela para niños con discapacidad.

2, Ana Carmona, "Nita" (1908-1974): Conocida como "Nita", fue la primera mujer futbolista en la historia de España. En una época en la que el fútbol era exclusivamente masculino, "Nita" se vestía de hombre para poder jugar y seguir su pasión.

3, Victoria Kent (1892-1987): Abogada y política malagueña, una de las primeras mujeres en España en licenciarse en Derecho y la primera en colegiarse en el Colegio de Abogados de Madrid. Durante la Segunda República, fue elegida diputada y ocupó el cargo de directora general de Prisiones, desde donde introdujo importantes reformas. También fue la primera mujer en ejercer como abogada ante un tribunal militar a nivel mundial.

4. María Zambrano: fue una pensadora, filósofa y escritora española, nacida en la ciudad de Vélez-Málaga (Málaga, España) el 22 de abril del año 1904.

5. Amalia Heredia y Livermore: Málaga, 3 de marzo de 1830 – 16 de octubre de 1902, fue una mecenas, coleccionista, investigadora, filántropa y principalmente una promotora de las artes y la cultura en España. Puso la semilla del fabuloso jardín de La Concepción, alumbró el Museo Loringiano y será recordada como una de las mujeres más cultas y fascinantes de la Málaga del XIX

6. Isabel Oyarzabal: (1878-1974) fue una escritora, periodista, diplomática y feminista española, nacida en Málaga y fallecida en México

Destacó como una de las primeras mujeres en ocupar un cargo de embajadora (en Suecia) y por su activismo en el ámbito del feminismo, participando en organizaciones como el Lyceum Club de Madrid y la Asociación de Mujeres Españolas. Su trabajo como periodista y novelista reflejó su compromiso con la lucha de las mujeres por la libertad en el siglo XX

7. Trinidad Grund: (1821-1896) fue una emprendedora, filántropa y figura social del siglo XIX, recordada como pionera del turismo en Málaga y por su labor benéfica. Tras la muerte de su marido y su hijo, se dedicó a estas causas, impulsando negocios turísticos en Carratraca y Ardales

**8. Pepa Flores, 'Marisol': la "niña prodigio" del cine español**

Considerada por muchos como la actriz más legendaria del cine español, Pepa Flores (Málaga, 1948) fue una niña prodigio y todo un icono en los años sesenta. Sus comienzos en el mundo del espectáculo fueron cuando solo tenía 12 años.

## . Malagueñas actuales:

### Música

- 9. Ana Mena: Cantante con un estilo de música latina, ha colaborado con grandes artistas y es conocida por sus éxitos.
- 10. Vanesa Martín: Cantautora de pop muy personal e íntimo, es una de las figuras musicales más influyentes de España.
- 11. Diana Navarro y Pasión Vega: Cantantes que también son reconocidas por su música y actuaciones, originarias de Málaga.

### Deporte

- 12. María Torres García: Campeona del mundo en la modalidad de combate +68 kg en Dubái 20

Mural con pequeña biografía con fotos y aportaciones a la igualdad diseñado por cada curso

Mural pared del centro y exterior: Mujeres que cuentan. *Actuaciones con el entorno.*

### 2.2. Creaciones audiovisuales / Culturales relacionados con la prevención de la Violencia de Género.

-Vídeos “Mujeres importantes de Málaga” Presentación de todas las mujeres por los distintos cursos.

- Podcast -radio del centro- y plataformas audiovisuales, redes del centro.

### 2.3. Celebración 25 de Noviembre “Día internacional contra la eliminación de la violencia contra la mujer

-Mural -pared centro- “lema + dibujo” 25N

-Velas en recuerdo de las que ya no están, mural de expresión: NiUnaMás.

-Pintura palma manos color morado “Neill contra la violencia contra la mujer” + frases por el fin de la violencia.

-“Microrrelatos ilustrados contra las violencias contra la mujer”.

-Lectura de los microrrelatos ganadores: “CONTRA LAS VIOLENCIAS CONTRA LA MUJER”

-Vídeo conmemorativo 25N.

## 2.4. Celebración del 8 de Marzo:

- Grabación de canción original con motivo del 8M
  - Fiesta de la Igualdad:
  - Juegos deportivos en Igualdad.
  - Música y pintacaras
  - Gymkana en Igualdad (tareas domésticas)
  - Empoderarte
  - Actuación del coro
  - Actuación del mago: Magia sobre igualdad
- Colección cuentos “mis heroínas” historia de mujeres - niños y niñas
- Cuentos:
- Presentación y Adquisición de libros y cuentos
  - Selección de libros en los que se trabajan los estereotipos, la igualdad y la libertad.
  - Cuenta Cuentos
- Patios igualitarios: proveer y fomentar juegos y dinámicas durante el recreo que sean participativos, no invasivos, igualitarios e inclusivos.
- OTROS (según presupuesto y disponibilidad)

## **3. OBJETIVOS**

- Concienciar a la Comunidad Educativa de la importancia de la prevención en violencia de género y la creación de un entorno educativo y social que potencie la Igualdad y la Equidad.
- Promover la participación de todos los sectores implicados en la educación en las actividades propuestas en materia de Igualdad y prevención de la Violencia de Género.
- Potenciar el desarrollo de la educación emocional para lograr el desarrollo integral del alumnado
- Fomentar el protagonismo del alumnado en la mejora del centro.
- Desarrollar la capacidad de percibir e identificar conductas sexistas en situaciones cotidianas de la vida, y actuar frente a ellas.
- Potenciar la resolución de conflictos de forma dialogada.
- Colaborar entre todos/as para diseñar actividades motivadoras y creativas que hagan posible la concienciación en materia de violencia de género

#### **4. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE; PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES.**

Las actividades se realizarán en el horario lectivo, aunque se realizarán algunas actividades en las que colaborarán las familias desde sus casas.

El desarrollo de las actividades propuestas se relaciona directamente con la totalidad de las competencias clave:

\*Comunicación lingüística, presente en todas las actividades.

\*Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, necesaria para la realización de algunas de las actividades.

\* Competencia digital, relacionada especialmente con el uso de las nuevas tecnologías para investigación, diseño y difusión de las actividades.

\*Aprender a aprender, favoreciendo la riqueza de experiencias y la toma de conciencia para actuar de forma correcta en situaciones similares.

\*Competencias sociales y cívicas, a través de la educación emocional, intentamos enriquecer al alumnado/a con destrezas, tanto educativas como sociales, que le puedan ayudar en el futuro. Al mismo tiempo, la implicación de las familias puede favorecer el clima de igualdad tanto en el colegio como en la vida extraescolar del niño/a.

#### **5. RECURSOS NECESARIOS**

Recursos materiales: material fungible, imprenta, plastificado, encuadernaciones, pinturas especiales exterior, material fungible para diseño, realización y limpieza, , montajes de videos, cámara, telas, marcos, libros y cuentos sobre igualdad, no violencia, desarrollo de emociones, diversidad familiar, vinilos de decoración para escalera, atrezzo, vestimenta, camisetas, cámara vídeo, altavoces, juegos cooperativos, pinturas paredes,....

Recursos espaciales: aula, patio de recreo, hall del centro y gimnasio.

Recursos personales: toda la comunidad educativa.

## **6. TEMPORALIZACIÓN:**

Las actividades se realizarán desde octubre de 2025 a Junio 2026:

### 1er trimestre:

-Halloween: Representación teatral “Quiero ser una bruja” (Actividad relacionada con la mujer y los estereotipos). Actividades de centro y aula.

-20 de noviembre: Día Mundial de la infancia: Derechos humanos básicos que deben disfrutar los niños/as. Actividades en el aula.

-25 de Noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (actividades programadas para su celebración tanto a nivel de aula como de centro)

### 2º Trimestre:

-30 de enero día de la paz: Malala y el lápiz mágico (biografía y actividades de aula)

-11 Febrero: Día internacional de la Mujer y la niña en la Ciencia (Cuentos y lecturas de biografías de mujeres importantes en la ciencia)

- 8 de Marzo: Durante la semana habrá varias actividades : El mago de los buenos tratos, actividades grupales.

-2º Festival escolar de artes escénicas “EmPoderArte” 2ª muestra artística intercentros que se celebrará en marzo.

### 3er. Trimestre:

23 de Abril: Día del libro: Cuentos para trabajar la igualdad. Actividades por ciclo en la biblioteca del centro.

15 de mayo: Día de la familia. Cuentos, lectura grupal y talleres de aula.

14 Junio: Día de la memoria histórica y democrática (actividades de aula/ciclo).

## **7. PROFESORADO IMPLICADO, ALUMNADO DESTINATARIO Y OTROS AGENTES PARTICIPANTES: TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

-Sector del profesorado: a través del Claustro de profesores.

-Sector de las familias: A través de la AMPA, de los padres y madres delegados/as de aula y de los representantes del Consejo Escolar del centro.

-Sector del alumnado: Se dirige a todos los/as alumnos/as del centro, desde la Educación Infantil hasta el Tercer Ciclo de Primaria.

-Sector Servicios: colaboración del conserje, monitoras, servicios de limpieza...

## **8. DIFUSIÓN PREVISTA DE MEDIDAS Y ACTUACIONES.**

Todas las actuaciones se publicarán en las redes oficiales de nuestro colegio:

- Página web del colegio
- Instagram: ceipneill
- Canal youtube “Onda Neill TV”
- Radio Escolar “La Voz del Neill”

## **9. BREVE RESUMEN DE LAS ACTUACIONES**

Las actuaciones programadas para la prevención de la violencia de género y la educación en igualdad van enfocadas con un proyecto global (anual) en el que vamos a ir dando a conocer con un mural en el hall, vídeos en las plataformas sobre estas mujeres y la edición de un libro cooperativo ilustrado.

Además, se harán actividades de centro: dinámicas, conciertos, actividades plásticas, gynkanas, teatros...así como, actividades de aula a través de dinámicas, cuentos y debates y actividades en y con el entorno con el fin de concienciar, favorecer y fomentar la necesidad de seguir avanzando hacia una sociedad más justa, libre e igualitaria, poniendo hincapié en acciones para la prevención y el fin de la violencia contra la mujer.

## **10. PRESUPUESTO DETALLADO:**

1. Material fungible: 250
2. Material didáctico: 200
3. Material biblioteca: 200
4. Publicidad: 300
5. Consumible reprografía: 200
6. Servicios de reprografía, fotocopias, impresión: 200
7. Pago Personal: 400
8. Visitas y desplazamientos: 300

### ***Breve descripción y desglose de los presupuestos indicados:***

El presupuesto solicitado gira en torno a cubrir, gastos de material para murales, impresiones, pinturas, y edición de copias de libros. Adquisición de libros. Compra de material fungible (camisetas, pinturas, velas, papelería, pulseras, velas...). Pancartas. Atrezzo y vestuario, Grabación y pago al personal: artistas 8M..teatro. Juegos cooperativos. Gastos de desplazamientos de los autores de libros y charlas formativas.