

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º, 2º, 3º ESO

La calificación de cada trimestre se calculará teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas escritas: 55%. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante médico. Durante las pruebas, cada vez que un alumno hable sin permiso se le quitará medio punto, mientras que será calificado con un 0 en caso de que copie.
- Prueba objetiva de lectura: 10%.
- Expresión oral (proyecto): 10%
- Portfolio: Pruebas cortas, comentarios, redacciones. 15%
- Observación directa: Trabajo diario, cuaderno 10%

La calificación de cada trimestre resultará de la media ponderada de estas variantes. Para superar cada trimestre, la suma de los diferentes apartados **debe ser igual o superior a 5**.

Pruebas escritas: 55%.	B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC. B.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC. B.1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC. B.2. 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC. B.2. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC. B.2. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. B.3. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA. B.3. 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA. B.3. 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA. B.3. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA. B.3. 7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA. B.3. 8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.
------------------------	---

	<p>B.3. 9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3. 13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Prueba objetiva de lectura: 10%</p>	<p>B.2. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4. 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Expresión oral (proyecto): 10%</p>	<p>B.1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC</p> <p>B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de</p>

	<p>forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.</p> <p>B.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA. CSC, CEC.</p>
<p>Portfolio (redacciones, comentarios, pruebas cortas): 15%</p>	<p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.</p> <p>B.2. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.</p> <p>B.2. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>B.3. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>B.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Observación directa (cuaderno, trabajo diario): 10%</p>	<p>B.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.2. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.</p> <p>B.3. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta,</p>

	<p>tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.</p> <p>B.3. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
--	---

ALUMNADO NEAE DE 1º ESO

La calificación de cada trimestre se calculará teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas escritas: 40%. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante médico para poder realizarlo en otro momento. Durante las pruebas, el alumno puede necesitar en determinados momentos la ayuda del profesor de apoyo por lo que se tendrá en cuenta por parte de los profesores del aula, mientras que será calificado con un 0 en caso de que copie, al igual que el resto de compañeros.
- Prueba objetiva de lectura (ésta puede ser diferente a la del resto de compañeros): 10%.
- Proyecto trimestral trabajo competencial: 10%
- Cuaderno: (Tareas evaluables de clase, cuaderno adaptado...) 20%
- Portafolio: Redacciones. Comentarios. 10%
- Observación directa: Trabajo diario, exposiciones orales 10 %

La calificación de cada trimestre resultará de la media ponderada de estas variantes. Para superar cada trimestre, la suma de los diferentes apartados **debe ser igual o superior a 5**.

En el caso del alumnado de NEE que, además, desarrolle una ACS los criterios de calificación y corrección serán los que en ésta se contemplen.

4º ESO

La calificación de cada trimestre se calculará teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas escritas: 60%. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante. Durante las pruebas, cada vez que un alumno hable sin permiso se le quitará medio punto, mientras que será calificado con un 0 en caso de que copie.
- Prueba objetiva de la lectura: 10%.
- Expresión oral (proyecto): 10%
- Observación directa: Trabajo diario, cuaderno, pruebas cortas 10%
- Portfolio: Comentario de texto, redacciones. 10%

La calificación de cada trimestre resultará de la media ponderada de estas tres variantes. Para superar cada trimestre, la suma de los diferentes apartados **debe ser igual o superior a 5**.

<p>Pruebas escritas: 60%.</p>	<p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.</p> <p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.</p> <p>B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>B.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.</p> <p>B.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.</p> <p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la</p>
-------------------------------	--

	relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CEC.
Prueba objetiva de la lectura: 10%.	<p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CEC.</p> <p>B.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CEC.</p>
Expresión oral (proyecto): 10%	<p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CEC, CD.</p>
Observación directa (trabajo diario, cuaderno, pruebas cortas): 10%.	<p>B.1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>B.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el</p>

	<p>uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.</p> <p>B.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CEC.</p>
<p>Portfolio (comentario de texto, redacciones): 10%.</p>	<p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>B.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.</p> <p>B.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.</p> <p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>B.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CEC.</p>

LATÍN 4º ESO

La calificación de cada trimestre se calculará teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas escritas: 60%. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante. Durante las pruebas, cada vez que un alumno hable sin permiso se le quitará medio punto, mientras que será calificado con un 0 en caso de que copie.
- Prueba objetiva de la lectura: 10%.
- Trabajo diario, pruebas cortas, tareas evaluables, cuaderno 30%

La calificación de cada trimestre resultará de la media ponderada de estas tres variantes. Para superar cada trimestre, la suma de los diferentes apartados debe ser igual o superior a 5.

Pruebas escritas: 60%	<p>B1.C1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>B1.C4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC</p> <p>B2.C1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC</p> <p>B2.C2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC</p> <p>B3.C1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL</p> <p>B3.C4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL</p> <p>B3.C5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL</p> <p>B3.C6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL</p> <p>B4.C1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL</p> <p>B4.C2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL</p> <p>B4.C5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL</p> <p>B4.C6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL</p> <p>B5.C1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA</p> <p>B5.C2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC</p> <p>B5.C3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC</p> <p>B5.C4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC</p> <p>B6.C1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse</p>
-----------------------	--

	<p>en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA</p> <p>B7.C1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA</p>
Lectura: 10%.	<p>B5.C5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC</p> <p>B6.C2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA</p>
Tareas: 30%.	<p>B1.C2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL</p> <p>B1.C3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL</p> <p>B2.C3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL</p> <p>B3.C2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL</p> <p>B3.C3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL</p> <p>B4.C3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL</p> <p>B4.C4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL</p> <p>B4.C7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL</p> <p>B5.C1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA</p> <p>B7.C2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. CCL, CEC</p>

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En las correcciones de las pruebas escritas y los trabajos escritos, tendremos en cuenta la presentación, la expresión y el contenido:

- Presentación: valoraremos la claridad de la letra, los márgenes adecuados y la limpieza. Si no se respetan estos elementos, penalizaremos el examen con un máximo de 0'5 puntos.
- Expresión: penalizaremos cada error en el empleo de las grafías (0'2), la acentuación (0'1), mayúsculas y minúsculas (0, 1) y la puntuación (0'1) hasta un máximo de 1'5 puntos. No obstante, se conservará la nota original de la prueba en el caso de que el alumno mejore estos aspectos en las siguientes pruebas.
- Contenido: valoraremos la adecuación de la respuesta a lo preguntado. También tendremos en cuenta la extensión de las respuestas.

En el caso del alumnado NEAE tendremos en cuenta sus necesidades y dificultades a la hora de expresar y presentar los escritos de la siguiente forma:

- Presentación: valoraremos los márgenes y limpieza principalmente. Para algunos alumnos será recomendable que usen el lápiz en vez del bolígrafo y, para otros, será inevitable mejorar su caligrafía y legibilidad, debido a las dificultades lectoescritoras que presentan. Se penalizará el escrito con un máximo de 0,3 puntos.
- Expresión: se penalizará cualquier error (sea de grafía, acentuación, mayúsculas o minúsculas, y de puntuación) con 0,1 hasta un máximo de 0,7 puntos.
- Contenido: valoraremos la adecuación y extensión de las respuestas, así como de cada escrito.

SUPERACIÓN DE LA MATERIA EN JUNIO: EVALUACIÓN ORDINARIA

La calificación final del curso, tanto en **Lengua Castellana** como en **Latín**, se obtendrá teniendo en cuenta la siguiente ponderación: primer trimestre (30%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (40%).

Si un alumno no obtiene calificación positiva en alguna de las evaluaciones, se propondrán actividades para su recuperación, tales como:

- Pruebas escritas.
- Resumen del libro de lectura -u otro libro recomendado por el profesor- por capítulos, hecho a mano y original. También podrá plantearse una prueba escrita.
- Completar el cuaderno.
- Actividades complementarias.

Si al final del periodo ordinario no hubiera superado la materia, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre con los trimestres no superados.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos con evaluación negativa en la evaluación ordinaria, tanto en la materia de **Lengua Castellana y Literatura como en la optativa Latín 4ºESO**, podrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. Con el fin de reforzarla, en junio les facilitaremos un informe y un plan de recuperación. En estos ejercicios se tendrán en cuenta los mismos criterios de corrección establecidos para el curso.

La calificación de la convocatoria extraordinaria de septiembre se obtendrá mediante la media ponderada de las evaluaciones superadas y no superadas: primer trimestre (30%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (40%). Para superar asignatura, la calificación final **debe ser igual o superior a 5**.