

Este es el cuestionario sobre la obra La casa de Bernarda Alba. Puedes cumplimentar el cuestionario en este documento o redactar las respuestas en otro documento y enviar a mi correo o PASEN antes del las 12:00 del día 24 de marzo de 2020

lenguamjalabezgmail.com

Acto primero

1. ¿Qué retrato se ofrece de Bernarda a través de las palabras de la Poncia y su criada?
2. ¿A qué se debe el resentimiento de la Criada con respecto al difunto José María Benavides?
3. Según Bernarda, ¿Qué vida les espera a sus hijas a partir de la muerte de su padre? Explícalo.
4. ¿Cómo y por qué han castigado los del pueblo a Paca la Roseta y su marido? ¿Qué opina Bernarda?
5. ¿Según sus hermanas que motivos reales tiene Pepe “El Romano” para relacionarse con Angustias?
6. ¿Cuál es el comportamiento de María Josefa a lo largo de la obra?

Acto segundo

7. ¿Cómo se dan cuenta las hermanas de que algo ocurre con Pepe Romano, que no cuadra con la información que ellos tienen?
8. Ha desaparecido un retrato de Pepe el Romano, ¿Qué le preocupa a Bernarda? ¿Por qué podemos decir que Lorca rompe con lo que el público esperaba al ser Martirio la ladrona?
9. ¿Por qué es linchada la Librada?

10. ¿Quién está de acuerdo con el linchamiento y quién no?

Acto tercero

11. En la conversación de Prudencia, Bernarda y sus hijas vemos como se hacen presagios utilizando la tradición popular. Explícalo.

12. ¿De qué acusa Poncia a Adela y Martirio? ¿por qué a pesar de todo le parece comprensible?

13. ¿Quién es la primera en rebelarse contra su madre? ¿Por qué? Explícalo.

La obra:

14. Explica la estructura de la obra.

15. Simbolismo del color negro en la obra.

16. Explica la relación entre Poncia y Bernarda.

17. ¿Cuántos personajes masculinos aparecen en la obra? ¿Por qué?

18. La sociedad de la época en la obra.

19. Pon 4 ejemplos en los veamos como el deseo sexual predomina a pesar de opresión del pueblo y de Bernarda.

20. ¿Qué parte de la obra te ha impresionado más? Aporta datos significativos.