

**PLANIFICACIÓN 1º ESO-B semana del 27 al 30 de abril de 2020**

LENGUA CASTELLANA María Ruiz		
MATEMÁTICAS Oscar Rey	<p><b>Actividades de continuidad:</b></p> <p>LUNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10:35 Tutoría 1ºB, 1ºA también se puede conectar (ZOOM) - Dudas de Moodle y herramientas TIC (más información en Moodle).</li> </ul> <p>MARTES y MIÉRCOLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la pg. 140 del libro y los ejercicios resueltos de las pg. 140 y 141.</li> <li>• Ver vídeos de youtube (colgados en Moodle).</li> <li>• Hacer los ejercicios 10, 11, 12, 14, 15, 16 y 17 de la pg. 141 (fecha límite de entrega por Moodle, el viernes).</li> </ul> <p>JUEVES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10:35 Clase de matemáticas (ZOOM) - Dudas y corrección de ejercicios.</li> </ul> <p><b>TAREA DE CONTINUIDAD (alumnos con dificultades de conexión)</b></p> <p>LUNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10:35 Tutoría 1ºB, 1ºA también se puede conectar (ZOOM) - Dudas de Moodle y herramientas TIC (más información en Moodle).</li> <li>• Se conectan si pueden. Los enlaces de los vídeos y algunas indicaciones se les enviará también por iPasen y por email.</li> </ul> <p>MARTES y MIÉRCOLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la pg. 140 del libro y los ejercicios resueltos de las pg. 140 y 141.</li> <li>• Ver vídeos de youtube (los enlaces se enviarán por iPasen y por email).</li> <li>• Hacer los ejercicios 10, 11, 12, 14, 15, 16 y 17 de la pg. 141 (fecha límite de entrega por email, el viernes).</li> </ul> <p>JUEVES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10:35 Clase de matemáticas (ZOOM) - Dudas y corrección de</li> </ul>	<p><b>Actividades de recuperación y/o refuerzo:</b></p> <p>LUNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10:35 Tutoría 1ºB, 1ºA también se puede conectar (ZOOM) - Dudas de Moodle y herramientas TIC (más información en Moodle).</li> <li>• Se conectan si pueden. Los enlaces de los vídeos y algunas indicaciones se les enviará también por iPasen y por email.</li> </ul> <p>MARTES y MIÉRCOLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver vídeos de youtube (los enlaces se enviarán por iPasen y por email).</li> <li>• Hacer las fichas que se les enviará a cada uno por email y por iPasen.</li> <li>• La fecha límite de entrega es el viernes.</li> </ul> <p>JUEVES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10:35 Clase de matemáticas (ZOOM) - Dudas y corrección de ejercicios.</li> <li>• Se conectan si pueden. Si no, me pueden preguntar todas las dudas por email, por whatsapp, por teléfono...</li> </ul>

	<p>ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se conectan si pueden. Si no, me pueden preguntar todas las dudas por email, por whatsapp, por teléfono...</li> </ul>	
<p>BIOLOGÍA Víctor Serrano</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:</b></p> <p>Ya estamos terminando la unidad 4, y esta semana sólo tenemos dos sesiones, aunque, como siempre, podéis distribuir la entrega cómo mejor os convenga:</p> <p><b>7ª sesión:</b> Actividades 1 a 8 de las páginas 90 y 91. Prestando especial atención al mapa conceptual ( en grande y completándolo con ejemplos)</p> <p><b>8ª sesión:</b> Terminar las actividades y completar una ficha como la de “Comprueba el reto” pág. 91, Tenéis que hacer la ficha sobre un batracio. <i>(Corrección batracios: Como la mayoría de vosotros en la actividad de ejemplos de desarrollo embrionario mencionasteis a los “batracios”, esta última actividad será hacer una ficha sobre un batracio que podamos ver en Almería. Así aprenderéis qué es un batracio y veréis que os repetisteis en la lista.)</i></p> <p>*Si Moodle ha sido implementada y ya puede funcionar con normalidad, tendrán allí una ampliación de contenidos y actividades de autoevaluación que podrán realizar <b>voluntariamente</b> y podrán enviar las tareas en sus respectivas casillas. En cualquier caso pueden seguir usando gmail/drive igualmente.</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN:</b></p> <p>A través de gmail y drive: Completar los cuadernillos/fichas que les voy enviando y compartiendo individualmente.</p>
<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA Eloy</p>	<p><b>Actividades de continuidad:</b> <b><u>Hasta las 14h del jueves 30.</u></b> -Repaso de lo visto hasta ahora, en especial los conceptos como Hélade, oligarquía y democracia. Ficha de lectura con preguntas del mito griego de la caja de Pandora</p>	<p><b>Actividades de recuperación y/o refuerzo:</b> <b><u>Hasta las 14h del jueves 30.</u></b> -Repaso de lo visto hasta ahora, en especial los conceptos como Hélade, oligarquía y democracia. -Leer y hacer las tareas de la ficha de lectura con preguntas sobre las diferencias entre Esparta y Atenas.</p>

<p>INGLÉS</p>	<p>Nivel A. Profesora: Itziar  <input type="checkbox"/> <b>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD</b>  <b>TAREA 1: Video y Cultura</b>  Descripción de la actividad: El alumnado tendrá disponible en su carpeta dos nuevos archivos. El primero es un video que deberán ver para después poder realizar las actividades que aparecen en el segundo documento pdf. Una vez realizadas las actividades, el alumnado subirá sus respuestas en un documento a su carpeta personal de <i>google drive</i>.  Fecha de entrega: <b>Jueves 30 abril</b>  <b>TASK 1: Culture &amp; Video</b>  Description of the activity: Two new files will be available for all the students. The first one is a video that they will have to watch and the second is a pdf document with activities related to the video. Once they have finished the activities, they will upload a document with their answers to their personal folder in <i>google drive</i>.  Deadline: <b>Thursday 30 th April.</b></p>	<p><b>Nivel B. Profesor: Jacinto</b>  ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD  <b>FECHA TOPE DE ENTREGA EL 29/04/2020 ALAS 23 HORAS.</b>  <b>Todo hay que hacerlo en la libreta de clase y mandarlas a la dirección de correo:</b>  Jacintoingles2@gmail.com   <b>LUNES 27/04/2020</b>  Haz la traducción de la página 76 y las actividades 1,3,4 y 5   <b>MARTES 28/04/2020</b>  <b>1-Copia, traduce y aprende el vocabulario siguiente sobre las comidas de un restaurante.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Starters:</b> Mixed salad and/or Mushrooms with cheese.</li> <li>- <b>Main courses:</b> Fish and chips, cheese Burger, beef casserole and rice, vegetables pie, Jacket potatoe with cheese / beans</li> <li>- <b>Desserts:</b> Bananas with chocolate sauce / ice cream /fruit salad.</li> <li>- <b>Drinks:</b> Cola/ lemonade / fruit juice / sparkling wáter</li> </ul> <p><b>2- Haz tu propio menú. Puedes basarte en el de la página 78</b></p>	<p>Nivel C. Profesora: Carmen Hernández  <b>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD</b>  Esta semana continuamos con repasos y más práctica de la unidad 5, especialmente del tiempo verbal del presente simple.  <b>Fecha de entrega:</b> viernes 1 de Mayo  <b>Modo de entrega:</b> dos opciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pueden realizarlo a ordenador en el mismo documento Word y enviarlo</li> <li>- Alternativa: copiar las actividades, con enunciados, en la libreta y enviar fotografías.</li> </ul> <p><b>Enviar a <a href="mailto:carmen.hernandez6@murciaeduca.es">carmen.hernandez6@murciaeduca.es</a></b>  Las instrucciones, actividades y videos explicativos de youtube pueden encontrarlos en este enlace de Google drive:  <a href="https://drive.google.com/open?id=1R1eWZWE1GvCZici8fs3IZSS-rW4IXD1k">https://drive.google.com/open?id=1R1eWZWE1GvCZici8fs3IZSS-rW4IXD1k</a></p> <p>Toda la información se enviará también a los mails personales del alumnado en el caso de que tengan problemas para acceder.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN</b></p> <p>Este tipo de actividades serán las mismas que las anteriores ya que estamos repasando contenidos ya vistos en los trimestres anteriores. Las familias del alumnado que tiene que recuperar serán contactados por iPasen, email o teléfono.</p> <p>Para aquellos alumnos que han tenido problemas con la educación a distancia, la información será enviada de la manera que han sido contactados hasta ahora: email personal, teléfono padres o whasapp</p>
---------------	---	--	--

	<p><b>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN</b> El grupo no tiene alumnado con estas necesidades.</p>	<p><b>3- Copia el recuadro de la página 79 “ Functional language” y traduce todas las frases.</b></p> <p><b>4- Copia y traduce a español el dialogo siguiente:</b> -Waiter: Are you ready to order, madam? -Customer: I’d like a mixed salad, please. -Waiter: And main course? -Customer: I’ll have a vegetable pie, please. -Waiter: What would you like to drink? -Customer: Lemonade, please. -Waiter: And for desserts? We have ice-cream. -Customer: No, thanks, Fruit salad, please. -Waiter: OK, here you are the Bill.</p> <p><b>MIÉRCOLES 29</b> <b>Project.</b> <b>1-Haz un diálogo en inglés como el anterior. Imagina que tú vas a un restaurante a comer. Cambia las comidas, postres y bebidas y adórnalo con dibujos como los de la página 78.</b></p> <p><b>Actividades de recuperación</b></p>	
<p>MUSICA Esther Peñas</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD</b> <b>Plazo: 15 días.</b> 1º semana: tenéis que revisar el material de las actividades de las dos últimas semanas (actividad 1 y 2): vídeos, mapas conceptuales (1º eso), las actividades que me habéis entregado.</p>	<p><b>ACTIVIDADES RECUPERACIÓN 1º EVALUACIÓN</b> 1º Enumera y explica las cualidades del sonido 2º ¿Qué es el silencio? ¿Qué músico estaba obsesionado con el silencio?</p>	

2º semana: Realizar cuestionario de Moodle:  
Cuestionario. Tema 7. La voz humana.  
El cuestionario es sobre los contenidos de las actividades de las dos últimas semanas, por eso necesitáis ver los vídeos y las actividades otra vez para recordar los contenidos.

Plazo hasta el día 8 de mayo.

3º Dibuja un pentagrama y escribe el nombre de las notas musicales.

4º Completa el siguiente cuadro con las figuras musicales

Nombre	Figura	Silencio	Duración
Redonda			
Blanca			
Negra			
Corchea			

5º Escribe los instrumentos que forman parte de cada una de las familias:

- a)Cuerda frotada
- b)Cuerda pulsada
- c)Cuerda punteada.
- d)Viento madera.
- e)Viento metal.

6. Define:

- Ligadura
- Puntillo.

7 Dibuja un pentagrama y escribe las siguientes notas en este orden: fa, do, sol, re , la , mi si.

8. ¿Qué significa el numerador y el denominador de un compás?

Numerador:

Denominador:

9 Explica los siguientes compases:

a) 2

4

b) 3

2

10 Define:

- Frecuencia de una onda.
- PP
- Allegro.
- FF
- Largo
- Metrónomo
- Presto

**2º evaluación ACTIVIDADES RECUPERACIÓN**

**1º Define**

- Intervalo
- Acorde.
- Instrumentos de percusión idiófonos
- Instrumentos de percusión membranófonos.
- Sostenido
- Bemol
- Semitono
- Escala

**2º Escribe una anécdota de los siguientes músicos:**

- Mozart:
- Beethoven.
- Schubert
- Shumann
- John Cage.
- Ravel

		<p><b>3º Nombra los grados de la escala:</b> I II III IV V VI VII</p> <p><b>4 Escribe las siguientes notas de diferente forma:</b> <b>Ejemplo: Re sostenido igual a mi bemol</b> a) Fa sostenido b) Si bemol c) La sostenido d) re bemol.</p> <p><b>5Escribe la colocación de los instrumentos de la orquesta</b> <b>6En las siguientes escalas di qué nota es la Tónica, Dominante y Subdominante</b> a) La M b) Re M c) Si M</p> <p><b>7. Define</b> - Big Band -Orquesta -Banda Música. -Grupo de rock -Cuarteto de cuerda.</p> <p><b>2º evaluación.Alumnado inglés con dicha evaluación suspensa.</b> <b>Actividades recuperación</b></p> <p><b>1º Define</b> – Intervalo</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acorde.</li> <li>- Instrumentos de percusión idiófonos</li> <li>- Instrumentos de percusión membranófonos.</li> <li>- Sostenido</li> <li>- Bemol</li> <li>- Semitono</li> <li>- Escala</li> </ul> <p><b>2º Write an anecdote about the following musicians</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mozart:</li> <li>- Beethoven.</li> </ul> <p><b>3º Name the grades of the scale</b></p> <p>I</p> <p>II</p> <p>III</p> <p>IV</p> <p>V</p> <p>VI</p> <p>VII</p> <p><b>4º. writes the placement of the instruments of the orchestra.</b></p> <p><b>5. Defne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Big Band</li> <li>-Orquesta</li> <li>- Music band</li> <li>- Rock group</li> <li>- String quartet</li> </ul>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>Beatriz Guerrero</p>	<p><b>Actividades de continuidad:</b> Estamos utilizando la plataforma <b>Moodle Centros</b> en Educación Física de 1º ESO.</p> <p>Entra en el <b>curso Educación Física</b>. Encontrarás el tema 1 Actividades Rítmicas. <b>Esta semana realizaremos: Sesión nº 6 (27/04/2020): Coreografía “Fuego”</b> (Tiempo 00:00-01:23) <b>y Sesión nº 7 : Coreografía propia (Elabora coreografía propia de 1 minuto de duración, 5 pasos diferentes de pies y 5 de brazos. Grábate y sube el vídeo a la plataforma Moodle)</b></p> <p>En la plataforma verás el vídeo demostrativo, la ficha descriptiva de la</p>	<p><b>Actividades de recuperación y/o refuerzo:</b></p> <p>Realizar FICHA 1,2 (enviado al alumnado por email) Se especifican plazos de entrega, forma de entrega a través de email.</p>



	<p>coreografía y la rúbrica para evaluarte.</p> <p><b>Deberás realizar la tarea 6 (plazo de entrega: hasta jueves 30/04) y tarea 7 (plazo de entrega: hasta jueves 7 de mayo de 2020) y subirla a la plataforma</b> (cuando la subas, te aparecerá ENVIADO PARA CALIFICAR). Comprueba que el vídeo es el correcto y se visualiza bien. <b><u>Dejamos de utilizar el correo electrónico personal</u></b>, ya que con la plataforma centralizamos los recursos, las tareas, las calificaciones y los mensajes.</p>	
<p>ED.PLÁSTICA Lucrecia Parra</p>	<p><b>Actividades de continuidad:</b> APRENDIENDO A USAR EL COMPÁS . Aprender a usar las herramientas básicas para dibujo técnico puede llegar a ser aburrido, así que vamos a hacer un ejercicio relacionado también con el color, de tal forma que realicéis una serie de circunferencias variadas (tangentes, secantes, concéntricas, interiores, exteriores....) coloreando el interior de las mismas. Cuantas más circunferencias, y más color, más bonito quedará el ejercicio. Podeis consultar en internet cuadros de OP ART. Si alguno se atreve, puede general una ILUSION ÓPTICA.</p> <p><b>Actividades de recuperación y/o refuerzo:</b></p>	
<p>FRANCÉS Presentación Sánchez</p>	<p><b>Actividades de continuidad:</b> Miércoles clase :11:35 Pág. 59, actividades 9,10 y 11 Las actividades se subirán a Google Classroom</p>	<p><b>Actividades de recuperación y/o refuerzo:</b> Lectura página 10 Pág. 11 act 1,2,3y 5</p>
<p>CAMBIOS SOCIALES Eloy Merlo</p>	<p><b><u>Hasta las 14h del jueves 30.</u></b></p> <p>Poner al día las tareas que os queden pendientes y entregarlas. Los que las hayan entregado todas debéis dar un repaso a lo que hemos visto</p>	
<p>RELIGIÓN Antonio Castilla</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD 1º ESO A-B</b></p> <p>TAREAS DEL TEMA 6.-</p> <p><b>1.- “Libera el individualista que hay en ti”, dice el anuncio de esos lujosos todoterrenos que solo pisan asfalto urbano. “Porque yo lo valgo”, argumentan con pose sensual numerosas actrices y modelos al explicar</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 1º ESO A-B</b></p> <p>Realizar las siguientes actividades del libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad página 12 (1-2)</li> <li>• Actividad página 13 (3)</li> <li>• Actividad página 40 (1-2)</li> </ul>

	<p><b>por qué utilizan productos cosméticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué idea de felicidad promueve cada uno de estos anuncios?</li><li>• ¿Qué puedes argumentar para demostrar la mentira de tales mensajes?</li><li>• ¿Cuál es la diferencia con la oferta de felicidad de Jesús?</li></ul> <p><b>2.- Diseña un anuncio para una valla publicitaria. Para ello sigue los siguientes pasos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elige el objeto que vas a intentar vender</li><li>• La idea de felicidad con la que vas a seducir, y el eslogan o lema publicitario que la va a expresar-</li><li>• La imagen adecuada para la campaña publicitaria: paisaje o escenario, personajes, actitud, objetos, etc.</li></ul> <p><b>3.- Te ofrecemos un diálogo del comienzo de la película “Al cruzar el límite”. Léelo y fíjate bien lo que ocurre en la secuencia. El médico lleva a cabo una serie de acciones que son consecuencia de lo que está sintiendo en su interior. El diálogo lo podéis encontrar en la página 79 del libro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál es la decisión que debe tomar el médico protagonista? ¿Qué decide?</li><li>• ¿Por qué crees que lo hace? ¿Qué le influye?</li><li>• ¿Qué le puede recriminar la enfermera?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esquema del tema 1-2</li></ul>
--	--	--

VALORES ÉTICOS Miriam Ruiz	
Refuerzo de matemáticas	<p>Profesora María Moreno</p> <p>Actividad: <a href="#">Ver un vídeo sobre multiplicación de la unidad</a> seguida de ceros y realizar dos actividades que se incluyen en un correo enviado al alumnado. Plazo: jueves 30 de abril</p> <p>Hacer una foto y enviar a matesalabez@gmail.com. PLAZO: jueves 30 de abril.</p> <p>Para cualquier duda do dificultad contactar conmigo, María Moreno Rodríguez, por correo matesalabez@gmail.com o a PASEN.</p>