

**PLANIFICACIÓN 2º ESO-B SEMANA DEL 27 al 30 DE ABRIL**

LENGUA CASTELLANA María Ruiz		
MATEMÁTICAS Verónica Toro	<p><b>2º ESO A y B - PLANIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS</b></p> <p>➤ <b>Clases virtuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2º ESO A (Lunes de 10:35h a 11:35 h). Si tienen problemas de acceso pueden entrar como invitado a través del siguiente enlace: <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/fcb3eef78d0f4940ab18559394b032f6">https://eu.bbcollab.com/guest/fcb3eef78d0f4940ab18559394b032f6</a></li> <li>- 2º ESO B (Martes de 9:15h a 10:15 h). Si tienen problemas de acceso pueden entrar como invitado a través del siguiente enlace: <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/0a056a1cd51d427588571a000d3e4f39">https://eu.bbcollab.com/guest/0a056a1cd51d427588571a000d3e4f39</a></li> </ul> <p>➤ <b>Tareas de continuidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiar el resumen subido en Moodle (porcentajes y aumentos/disminuciones porcentuales); realizar las actividades 27,32,34,35 y 36 de la página 121; y actividades 42,43,46,47,48,49 de la página 123.</li> </ul> <p><b>Plazo máximo de entrega de tareas: hasta el viernes 1 de mayo a las 23:00h</b></p>	<p><b>Tareas de refuerzo y/o recuperación para el alumnado con 1º y/o 2º evaluación suspensa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta semana realizará la tarea de continuidad debido a que en ella se repasan operaciones con enteros, decimales y fracciones, contenidos tratados en el primer y segundo trimestre.</li> <li>- El alumnado que no haya entregado aún la relación de ejercicios de repaso del 2º trimestre debe hacerlo a lo largo de esta semana.</li> </ul> <p><b>Plazo máximo de entrega de tareas: hasta el viernes 1 de mayo a las 23:00h</b></p>
FÍSICA Y QUÍMICA Paqui Camacho	<p><b>Actividades de continuidad (para los alumnos que tengan las dos evaluaciones aprobadas)</b></p> <p>Para terminar con el tema de energía vamos a estudiar las FUENTES DE ENERGÍA. En este caso, vais a ser vosotros los que investiguéis y me habléis sobre ellas. Debéis hacer una presentación y compartirmela por drive sobre fuentes de energía. Debe seguir el siguiente guión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es una fuente de energía?</li> <li>- ¿Qué diferencia hay entre fuente y tipo de energía?</li> <li>- Energías renovables y no renovables.</li> <li>- ¿Qué consideramos energía limpia?</li> <li>- Escoge una fuente de energía y háblame de ella: que tipo de energía utiliza, si es renovable o no renovable, si es limpia, como se obtiene y se transforma la energía obtenida.</li> </ul>	<p><b>Actividades de recuperación/refuerzo (para los alumnos que han suspendido la 1ª y/o 2ª evaluación)</b></p> <p>Vamos a trabajar todo este tiempo con el cuadernillo que os adjunto hoy.</p> <p>Para esta semana, haced los ejercicios de las páginas 2 y 3 (del 1 al 6). Estos ejercicios se basan en el texto del ejercicio 1 llamado ¿Qué son la física y la química? No olvidéis leerlo.</p> <p>Copiad los enunciados y responder a las cuestiones que se os plantean. Fecha de límite de entrega: jueves 30 a las 23:59H. Enviadme por email a paquicamcam@gmail.com.</p>

	<p>Fecha de límite de entrega: jueves 30 a las 23:59H. Compartid por drive a paquicamcam@gmail.com.</p>	
<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA Artemi Candón</p>	<p><b>Actividades de continuidad</b> Las actividades serán enviadas por el alumnado a mi correo electrónico o compartidas por google drive. No se admiten fotografías del cuaderno, ni capturas de pantallas, las tareas deben ser realizadas con algún procesador de texto. La tarea 6 se enviará al alumnado por correo electrónico el lunes 27. Plazo de entrega: Martes 28 a las 23.59</p> <p>La tarea 7 se enviará al alumnado por correo electrónico el miércoles 29. Plazo de entrega: Jueves 30 a las 23.59.</p>	<p><b>Actividades de recuperación/refuerzo</b> Las actividades serán enviadas por el alumnado a mi correo electrónico o compartidas por google drive. No se admiten fotografías del cuaderno, ni capturas de pantallas, las tareas deben ser realizadas con algún procesador de texto.</p> <p>Tarea 6. Página 7 actividades 1, 2 y 3. Página 15 actividad 1 Plazo de entrega: Martes 28 a las 23.59</p> <p>Tarea 7. Página 17 actividades 1 y 2. Página 19 actividades 1, 2 y 3. Plazo de entrega: Jueves 30 a las 23.59.</p>
<p>INGLÉS Jacinto Alarcón</p>		
<p>MUSICA Esther Peñas</p>	<p>1º semana: tenéis que revisar el material de las actividades de las dos últimas semanas (actividad 1 y 2): vídeos y actividades que me habéis entregado.</p> <p>2º semana: Realizar cuestionario de Moodle: <b>Cuestionario. Tema 5. Romanticismo</b> El cuestionario es sobre los contenidos de las actividades de las dos últimas semanas, por eso necesitáis ver los vídeos y las actividades otra vez para recordar los contenidos.</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN 1º EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>GRECIA</b> 1 Enumera los instrumentos de Grecia, explícalos. 2 ¿Qué es un monocordio? ¿Quién lo usaba? 3. Explica los siguientes personajes del mito de Orfeo y Eurídice: – Caronte. – Ménades. – Orfeo. – Dionisos.</p>

	<p>Plazo hasta el día 8 de mayo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cancerbero.</li><li>- Campos Elíseos.</li><li>- Eurídice.</li><li>- Calíope</li></ul> <p><b>EDAD MEDIA</b></p> <p>1º Características del canto gregoriano CANTO GREGORIANO Idioma: Ritmo: Quién lo canta: Instrumentos: Tema: Textura:</p> <p>2º Diferencia entre trovador y juglar:</p> <p>3º Define:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Tetragrama.</li><li>- Ministril.</li><li>- Notación neumática.</li><li>- Organum.</li><li>- Troveros.</li><li>- Zanfoña</li><li>- Románico.</li><li>- Gótico</li></ul> <p><b>RENACIMIENTO</b></p> <p>1º- Define: - Años del Renacimiento - Villancico.</p>
--	--------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Pavana.</li><li>- Madrigal.</li><li>- Gallarda.</li><li>- Antropocentrismo</li></ul> <p>3º- Enumera los instrumentos musicales y explícalos.</p> <p>4º Enumera las características del coral protestante.</p> <p>5º Explica la diferencia entre música alta y música baja.</p> <p><b>2º EVALUACIÓN. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.</b></p> <p><b>BARROCO</b></p> <p>1. Años del Barroco</p> <p>2º Escribe la colocación de los instrumentos de la orquesta.</p> <p>3º Define:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clave.</li><li>- Concierto grosso</li><li>- Concierto solista.</li><li>- Allemande.</li><li>- Minueto</li><li>- Concertino.</li><li>- Bach</li><li>- Autor de Las 4 estaciones.</li><li>- Suite</li><li>- Courante.</li><li>- Castrati</li><li>- Nombre de un Castrati famoso</li><li>- 3 características ópera cómica.</li><li>- Lugar donde aparece la ópera</li></ul>
--	--	--

## CLASICISMO

1 Realiza un cuadro comparativo entre las características del Barroco y del Clasicismo poniendo 4 características diferentes:

BARROCO	CLASICISMO

2. Escribe la diferencia entre sonata, cuarteto, sinfonía y concierto.

3. Escribe la colocación de la orquesta.

4. Nombra los dos tipos de ópera y escribe un ejemplo en cada una.

5. Escribe el nombre de 3 óperas que aparezcan en la película Amadeus (Mozart).

6. Características del Requiem de Mozart.

7º La Flauta Mágica:

- Explica quiénes son los siguientes personajes de la historia:

- Papageno

- Pamina

- Tamino

- Reina de la noche.

- Sarastro

### ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN ALUMNADO CON ACNS 1º EVALUACIÓN

## GRECIA

1 Enumera los instrumentos de Grecia

		<p>2 ¿Qué es un monocordio? ¿Quién lo usaba?</p> <p>3º Mito de Orfeo y Eurídice. Explica los siguientes personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caronte.</li><li>- Cancerbero.</li><li>- Calíope.</li><li>- Orfeo.</li><li>- Dionisos</li></ul> <p><b>EDAD MEDIA</b></p> <p>1. Características del canto gregoriano</p> <p>Idioma: Ritmo:</p> <p>Quién lo canta: Instrumentos: Tema</p> <p>2º Diferencia entre trovador y juglar:</p> <p><b>RENACIMIENTO</b></p> <p>1º- Define:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Villancico.</li><li>- Pavana.</li><li>- Madrigal.</li><li>- Gallarda.</li></ul> <p>2º- Enumera los instrumentos musicales del renacimiento</p> <p>3º Explica la diferencia entre música alta y música baja.</p>
--	--	---

<p>EDUCACIÓN FÍSICA Carlos Martínez</p>	<p>Actividades de continuidad</p> <p><b>TRABAJO 2º DE LA ESO. MALABARES. 27-30 DE ABRIL</b></p> <p>Hola a todos, nos encontramos en la última semana de trabajo de MALABARES. La cosa va a ir aumentando de dificultad, comenzamos los trucos con 3 bolas, así que PACIENCIA Y FUERZA DE VOLUNTAD. Y por favor, si no os salen, intentadlo más veces que en casa tenéis número de intentos ilimitado para sacar la máxima nota.</p> <p>Si no os sale porque “no puedo” o porque es “muy difícil para mí”, creo que necesitáis ver esto  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h30kDIREnkl">https://www.youtube.com/watch?v=h30kDIREnkl</a></p> <p>Las tareas que os pongo a continuación pertenecen a las dos clases de esta semana. Esto es lo que tenéis que hacer:</p> <p>☑ Los 3 trucos de 3 bolas que nos quedan por aprender son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cascada</li> <li>o Cascada inversa</li> <li>o Columnas 3 bolas</li> </ul> <p>☑ Practica estos 3 trucos, ayúdate una vez más de los vídeo-tutoriales y el simulador que hay en la página ensaimadamalabar. Puedes seguir este enlace que te lleva directo a esos trucos  <a href="http://www.ensaimadamalabar.com/videotutoriales.htm">http://www.ensaimadamalabar.com/videotutoriales.htm</a> En ocasiones la página da error pero nunca si seguís el enlace que os acabo de dar.</p> <p>☑ ACTIVIDAD PARA ENVIAR A CARLOS (<a href="mailto:carlos.mtnezcerda@gmail.com">carlos.mtnezcerda@gmail.com</a>).</p> <p>Para esta semana me tenéis que enviar un vídeo o GIF realizando DOS DE LOS 3 TRUCOS DE ESTA SEMANA, durante al menos 5 SEGUNDOS cada una de ellas. Pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Fecha tope de entrega: 2 abril</li> <li>o Vídeo o GIF</li> <li>o Al menos 5 segundos de duración para cada truco</li> <li>o Ambos trucos en UN SOLO VIDEO, NO EN DOS.</li> <li>o SÍ SE PUEDE. Como os repito en muchas ocasiones, lo que no podéis es pensar que os va a salir en media hora. Obligatorio dedicarle al menos dos horas a esta tarea, que al fin y al cabo son las horas a la semana que</li> </ul>	<p>Actividades de recuperación</p> <p>UD Danzas del Mundo</p> <p>Tarea semana 27-30ª: para esta semana tiene que elegir la danza que tú quieras de la página  <a href="https://danzasdelmundo.wordpress.com/">https://danzasdelmundo.wordpress.com/</a> y explicarla detalladamente en una hoja.</p> <p>Comprobarás cuando entres en la danza que hayas elegido que hay ya una explicación de cómo se realiza. Mándala a mi correo (<a href="mailto:carlos.mtnezcerda@gmail.com">carlos.mtnezcerda@gmail.com</a>) hasta el día 3 de mayo.</p>
---	---	---

	<p>tendríamos EF.</p> <p>Mucho ánimo y paciencia para estos días, un poco de rutina no nos va a venir mal a ninguno. Y hablando de rutinas, aprovecho para recordaros que intentéis comer lo mejor posible (dadas las circunstancias) y que hagáis un poco de deporte en casa. En YouTube hay un millón de rutinas cortas que no necesitan material, intentad hacer un par cada semana. A PARTIR DE AHORA, Y DE FORMA SEMANAL, CON LA TAREA QUE OS PIDO (<b>DENTRO DEL MISMO EMAIL</b>), ME PODÉIS ENVIAR UN RESUMEN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA QUE HABÉIS HECHO EN CASA INCLUYENDO LOS ENLACES A VÍDEOS SI ES QUE LOS HABÉIS UTILIZADO. ESTA TAREA ES DE CARÁCTER VOLUNTARIO, PERO SUBIRÁ 1 PUNTO EN LA NOTA DE LAS ACTIVIDADES DE DICHA SEMANA. #KEEPFIT!</p>	
<p>ED.PLÁSTICA Lucrecia Parra</p>	<p>Actividades de continuidad</p> <p>Partiendo de uno de vuestros personajes animados favoritos,vamos a realizar una pintura POP ART!!</p> <p>Se divide el folio o superficie sobre la que trabajemos, puede ser un lienzo, en cuatro partes iguales.</p> <p>Se dibuja el personaje elegido cuatro veces.</p> <p>Se colorea de formas diferentes utilizando colores complementarios.</p> <p>Un ejemplo: si elegimos a B. Simpson, amarillo y azul, le ponéis un fondo naranja. El siguiente cuadrado variamos los colores y así sucesivamente.</p> <p>Podéis consultar en internet la obra de Marilyn de Andy Warhol.</p>	
<p>FRANCÉS Presentación Sánchez</p>	<p><b>Actividades de continuidad</b></p> <p>Martes Clase: 12:45</p> <p>Página 62-63</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura</li> <li>- actividad 1</li> <li>- subir audio con la lectura de la página62</li> </ul> <p>(poner al día actividades retrasadas en Moodle ) Esta semana las actividades se subirán a Google Classroom</p>	<p><b>Actividades de refuerzo y/o recuperación</b></p> <p>Página 10- lectura comprensiva (buscar vocabulario que no se entienda)</p> <p>Página 11: actividades 1,2,3,4</p>
<p>CAMBIOS SOCIALES Artemi Candón</p>	<p>CAMBIOS SOCIALES Y NUEVAS RELACIONES DE GÉNERO 2ºESO B.</p> <p>Para la recepción, realización y entrega de tareas se utilizará la plataforma Moodle.</p> <p>Las tareas se irán subiendo de forma escalonada a la citada plataforma.</p> <p>Las tareas deben ser originales e inéditas. Las que no cumplan estos son requisitos no serán evaluadas.</p>	

	OJO: la plataforma Moodle no permite la entrega de tareas después de la fecha señalada.	
RELIGIÓN Antonio Castilla	<p><b>En mi blog está el enlace de la película</b>  <b>PELÍCULA: TRASH, LADRONES DE LA ESPERANZA</b></p> <p>Cuestiones a realizar:</p> <p>1.- De no tener el que tiene, ¿qué título le pondrías?</p> <p>2.- Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película de 15 líneas. Indica también las razones por las que la película podría gustar a otras personas.</p> <p>3.- ¿Por qué, inicialmente, no optan por aceptar la recompensa que se ofrece por la cartera?</p> <p>4.- Rata guarda entre sus secretos un sueño que llegará a compartir con sus amigos. Relata en qué consiste y si llega a convertirse en realidad.</p> <p>5.- ¿Qué motivará a Rafael a soportar la paliza sin confesar la verdad?</p> <p>6.- ¿Qué representará para los chicos el padre Julliar?</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 2º ESO A-B</b></p> <p>TAREAS A REALIZAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del tema 4 que yo os pasé realizar la actividad 4.1.</li> <li>• Resumen del tema 4</li> </ul>
VALORES ÉTICOS Artemi Candón	<p>Las tareas se enviarán al alumnado vía correo electrónico los lunes de cada semana. El alumnado debe enviarlas a mi correo electrónico o compartirlas con google drive antes del jueves a las 14.00 horas. No serán válidas las fotografías del cuaderno, ni las capturas de pantalla, las tareas deben realizarse con un procesador de texto.</p>	
TECNOLOGÍA Rita Rodríguez	<p>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD.</p> <p>Tema. Estructuras.</p> <p>Tareas: Realizar resumen de la página 17 y las actividades 9, 10, 11 y 12 de la página 19 del archivo adjunto.</p> <p>Material necesario: Archivo adjunto e internet.</p> <p>Forma de entrega: El alumnado debe enviarme el resumen y las actividades mediante archivo de texto o con fotos de su cuaderno en PDF a mi correo rita.profetecno@gmail.com</p>	<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN.</p> <p>Tarea: Leer el tema del proceso tecnológico y realizar el cuestionario del archivo adjunto.</p> <p>Material necesario: Archivo adjunto e internet.</p> <p>Forma de entrega: El alumnado debe enviarme las actividades mediante archivo de texto o con fotos de su cuaderno en PDF a mi correo rita.profetecno@gmail.com</p> <p>Plazo de entrega: Hasta el jueves 30 de abril.</p>

	Plazo de entrega: Jueves 30 de abril.	
PMAR Ámbito científico Ana Latorre	<b>Actividades de continuidad</b> MATEMÁTICAS TAREAS 5. De la ficha adjunta de Proporcionalidad y Porcentajes, realizar las actividades 35-36-37-42 y 43. Física y Química Tareas 5 de.De la ficha adjunta: Materia y Energía ,realizar las actividades: 2-3-4-7 y 8.	
PMAR Ámbito socio-lingüístico Miriam Ruiz		