

PLANIFICACIÓN 4º ESO-A SEMANA DEL 27 al 30 DE ABRIL

PLANIFICACIÓN 4º ESO-A SEMANA DEL 27 al 30 DE ABRIL		
	TAREAS	
LENGUA CASTELLANA M ^a José Rodríguez	- Actividades de continuidad: Terminar las tareas 4 y 5 del T.5 Lectura de la obra <i>El secreto de Trevor</i> , de Rita Black. La obra se encuentra en el apartado Lectura en Moodle	- Actividades de refuerzo y/o recuperación: Tareas 4 y 5 del apartado "Refuerzo" Lectura de la obra <i>El secreto de Trevor</i> , de Rita Black. La obra se encuentra en el apartado Lectura en Moodle
MATEMÁTICAS ACADÉMICAS Mateo	<p>Matemáticas Académicas 4ºA/B. Planificación Tareas del 27 al 30 de abril Actividades de continuidad.</p> <p>Lunes (27 /04/2020)⇒ Lectura del punto 1º de la UD7. Funciones y Gráficas y realización del CUESTIONARIO en Moodle (fecha de entrega hasta las 20:00 h del día 27/04/2020)</p> <p>Martes (28/04/2020)⇒ Lectura del punto 2º de la UD7. Funciones y Gráficas y realización Tarea 1. Ejercicios del 1 al 7 (fecha de entrega hasta las 20:00 h del día 28/04/2020)</p> <p>Miércoles (29/04/2020)⇒ Lectura del punto 3º de la UD7. Funciones y Gráficas y realización Tarea 2. Ejercicios 8 y 9 (fecha de entrega hasta las 20:00 h del día 29/04/2020)</p> <p>Jueves (30/04/2020)⇒ Lectura del punto 3º de la UD7. Funciones y Gráficas y realización Tarea 3. Ejercicios 10 y 11 (fecha de entrega hasta las 20:00 h del día 30/04/2020)</p> <p>Observaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Todas las entregas se realizarán a través de la plataforma moodle se ha ampliado el plazo de entrega a las 20:00h debido a la saturación de la plataforma a primeras horas del día. 2. Toda esta información y el material necesario se encuentra en la Moodle, aunque también, se enviará por correo electrónico al alumnado para que puedan hacer la tarea, independientemente de la hora a la que la suban a Moodle (no dejarlo todo para el final) 3. Videoconferencia 4º A/B martes (28/04/2020) de 12:00h a 13:00h. Enlace: https://eu.bbcollab.com/guest/a36b7d59ee6c444b9363ecd6e23b7c04 	<p>Matemáticas Académicas 4ºA/B. Planificación Tareas del 27 al 30 de abril. Actividades de refuerzo y recuperación 1ª y/o 2ª evaluación.</p> <p>El alumnado deberá crear en DRIVE una carpeta, nombrándola "4A ó 4B_nombre y apellidos del alumno" y compartirla con el profesor "mateomaticas2@gmail.com", en ella irá introduciendo diariamente las tareas (pdf o fotografía bien hecha y recortada) y enviando un correo de aviso al profesor informando que ha subido la tarea correspondiente. Material: Tema 4. Ecuaciones e Inecuaciones del libro de texto 4º ESO Matemáticas Académicas y apuntes de clase. Planificación:</p> <p>Lunes (27 /04/2020)⇒ Lectura de la página 74 (tema4), revisión de apuntes de clase y realización ejercicios 2 y 3 de la página 75 (fecha de entrega hasta las 14:00 h del día 27/04/2020).</p> <p>Martes (28/04/2020)⇒ Ejercicios 8, 10 y 11 de la página 75 (fecha de entrega hasta las 14:00 h del día 28/04/2020).</p> <p>Miércoles (29/04/2020)⇒ Lectura de la página 76, revisión de apuntes de clase y realización ejercicios 15 y 16 de la página 77 (fecha de entrega hasta las 14:00 h del día 29/04/2020).</p> <p>Jueves (30/04/2020)⇒ Ejercicios 20 y 21 de la página 77 (fecha de entrega hasta las 14:00 h del día 30/04/2020).</p>
MATEMÁTICAS APLICADAS Ana Latorre	-ACTIVIDADES CONTINUIDAD: pag 88 resumen. Pag 89: activ. 12 y 17.	- ACTIVIDADES RECUPERACIÓN: de la ficha de recuperación (adjunta), realizar actividad 1 y 2.

<p>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA Víctor Serrano</p>	<p>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:</p> <p>Continuamos la unidad 4: “El ecosistema y sus componentes”</p> <p>7º sesión: Lectura y resumen del punto 4.2 las relaciones intraespecíficas, pág 100 y 101.</p> <p>8º sesión: Vais a hacer un informe de cada una de las relaciones intraespecíficas con ejemplos de animales y plantas de la provincia de Almería. (Nada de leones, cebras e impalas..)</p> <p>Adjunto corrección anterior en drive</p> <p>*Si Moodle ha sido implementada y ya puede funcionar con normalidad, tendrán allí una ampliación de contenidos y actividades de autoevaluación que podrán realizar voluntariamente y podrán enviar las tareas en sus respectivas casillas. En cualquier caso pueden seguir usando gmail/drive igualmente.</p>	<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN:</p> <p>A través de gmail y drive: Completar los cuadernillos/fichas que les voy enviando y compartiendo individualmente.</p>
<p>FÍSICA Y QUÍMICA Paqui Camacho</p>	<p>Actividades de continuidad (para los alumnos que tengan las dos evaluaciones aprobadas)</p> <p>Ejercicios del libro. Pag. 179. Ejercicios 27, 28, 29, 30.</p> <p>Os adjunto una relación de ejercicios de fuerzas que tienen el enlace a youtube con la solución para que os sirva de ayuda. Si tenéis dudas, decidme ejercicio específico y os haré un video con uno similar para que os ayude en la resolución.</p> <p>Fecha de límite de entrega: jueves 30 a las 23:59H</p> <p>Teniendo en cuenta que la nota que contará (fundamentalmente) en la evaluación ordinaria es la nota de las dos primeras evaluaciones, NO HABRÁ MÁS PRUEBAS SEMANALES.</p> <p>Enviadmelo por email a paquicamcam@gmail.com.</p> <p>NOTA: Se pueden realizar los ejercicios en el cuaderno y enviar un pdf con la imagen de los ejercicios. Por favor, procurad que la imagen esté vertical y que sea un sólo documento. Recordad que podéis usar una aplicación</p>	<p>Actividades de recuperación/refuerzo (para los alumnos que han suspendido la 1ª y/o 2ª evaluación)</p> <p>Vamos a realizar ejercicios que ya hemos realizado en clase durante los dos primeros trimestres con la finalidad de que tengáis acceso al material que ya hemos trabajado. Por tanto, realizaremos ejercicios del libro. Comenzaremos por el tema 2 del libro. Pag. 46, ejercicios 7, 9, 17. Pag. 48, ejercicios, 18, 19, 20, 29, 31, 34 y 38.</p> <p>Fecha de límite de entrega: jueves 30 a las 23:59H</p> <p>Enviadmelo por email a paquicamcam@gmail.com.</p>

	como camscanner o similar.	
GEOGRAFÍA E HISTORIA Carmen Sánchez	Actividades de continuidad El alumnado debe de realizar un texto donde se exponga el acontecimiento histórico del primer tercio del siglo XX en España que le ha resultado más relevante y por qué. Debe de hacerlo en drive y compartirlo conmigo en mi correo: carmenleticiahistoria@gmail.com Fecha de entrega: jueves 30 de abril.	ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN El alumnado deberá realizar las preguntas de recuperación de las evaluaciones que tenga suspenso y que se les enviarán por correo electrónico. Debe de hacerlas a ordenador y enviármelas a mi correo: carmenleticiahistoria@gmail.com
LATÍN Antonio Casquet	Actividades de continuidad - Lectura y resumen de una selección de epístolas de Plinio. La tarea se hace en la libreta y se entrega mediante fotos a través de Moodle. El plazo de entrega acaba el jueves 30 de abril a las 14:00.	ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN - Lectura y resumen de una selección de epístolas de Plinio. La tarea se hace en la libreta y se entrega mediante fotos a través de Moodle. El plazo de entrega acaba el jueves 30 de abril a las 14:00.
INGLÉS Itziar Ruiz	ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD TAREA 1: Video y Cultura Descripción de la actividad: El alumnado tendrá disponible en su carpeta dos nuevos archivos. El primero es un video que deberán ver para después poder realizar las actividades que aparecen en el segundo documento pdf. Una vez realizadas las actividades, el alumnado subirá sus respuestas en un documento a su carpeta personal de <i>google drive</i> . Fecha de entrega: Jueves 30 abril	ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN TAREA 1: Video y Cultura Descripción de la actividad: la actividad propuesta será la misma que la anterior ya que es repaso gramatical y de vocabulario de contenidos ya vistos en los trimestres anteriores. Para el alumnado que presenta problemas con la educación a distancia, esta información le es enviada por varios medios para garantizar que quedan notificados: correo electrónico personal, grupo de clase en whatsapp o vía telefónica.
EDUCACIÓN FÍSICA Carlos Martínez	Actividades de continuidad TRABAJO 4º DE LA ESO. BACHATA Y SALSA. 27-30 de Abril. Hola a todos, ha llegado la última semana de la UD de Bachata y Salsa. La cosa sube de dificultad pero a cambio de entre las tareas evaluables de esta semana podréis escoger la que os guste más o la que se os dé mejor. Solo haréis una, la de Bachata, o la de Salsa. Las tareas que os pongo a continuación pertenecen a las dos clases de esta semana. Esto es lo que tenéis que hacer: ☑ Los vídeos para esta semana son: o Bachata:	Tareas recuperación 4º ESO UD: Capacidades Físicas Básicas (CFB) Tarea semana 27-30ª: para esta semana tienes que realizar dos sesiones de entrenamiento encasa. No hace falta que te grabes, pero sí me tienes que explicar de forma detallada en qué han consistido los DOS entrenamientos que tienes que realizar hasta el domingo. Quiero que en esa explicación detallada me incluyas: ☑ Qué ejercicios has hecho ☑ Qué capacidad física básica mejoran (Fuerza, Flexibilidad, Resistencia o Velocidad)

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FbJDwf9v_zA&list=PL2hC4eLPfJuMsjVBE8qFywgchnsRKB2vB&index=8 Para aprender las ondas y el doble tiempo. o Salsa:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TmXNIEjzozJM&list=PL2hC4eLPfJuNZ764hKiHgrEzfwjB1oQ4&index=5&t=89s Es una figura completa</p> <p>📧ACTIVIDAD EVALUABLE A ENTREGAR (carlos.mtnezcerda@gmail.com):</p> <p>tenéis que enviarme al correo un vídeo en el que bailéis y expliquéis uno de los dos vídeos, el que queráis. En el caso de la bachata son dos elementos un poco más complicados que hasta ahora, y en el caso de la salsa en es una figura básica que podéis bailar con alguno de vuestros familiares (¡¡ACUÉRDATE DE QUE EL PASO NO ES EXACTAMENTE IGUAL PARA CHICOS Y CHICAS!!) No hay duración máxima ni mínima para el vídeo, pero no hace falta que lo grabéis en máxima calidad o si no hay problemas con los correos por el peso de los archivos.</p> <p>📧Fecha de entrega TOPE: domingo 3 de mayo</p> <p>Mucho ánimo y paciencia para estos días, un poco de rutina no nos va a venir mal a ninguno. Y hablando de rutinas, aprovecho para recordaros que intentéis comer lo mejor posible (dadas las circunstancias) y que hagáis un poco de deporte en casa. En YouTube hay un millón de rutinas cortas que no necesitan material, intentad hacer un par cada semana. A PARTIR DE AHORA, Y DE FORMA SEMANAL, CON LA TAREA QUE OS PIDO (DENTRO DEL MISMO EMAIL), ME PODÉIS ENVIAR UN RESUMEN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA QUE HABÉIS HECHO EN CASA INCLUYENDO LOS ENLACES A VÍDEOS SI ES QUE LOS HABÉIS UTILIZADO. ESTA TAREA ES DE CARÁCTER VOLUNTARIO, PERO SUBIRÁ 1 PUNTO EN LA NOTA DE LAS ACTIVIDADES DE DICHA SEMANA. #KEEPPFIT!</p>	<p>📧Qué músculos están implicados en los ejercicios (el nombre del músculo, no la parte del cuerpo. Un ejercicio es para GEMELOS, no para la PIERNA)</p> <p>📧Tiempo de entrenamiento y qué día lo has realizado</p> <p>📧Material que has utilizado, si es que has utilizado</p> <p>📧Enlace a Youtube o entrenamiento que has seguido</p>
<p>ED.PLÁSTICA Lucrecia Parra</p>	<p>Actividades de continuidad</p> <p>TRABAJO SOBRE CINE</p> <p>El trabajo se realizará en soporte digital, tipo power point o el programa del que dispongais etc...si los medios no son factibles, se realiza en work adjuntando imágenes.</p> <p>Se realizará una pequeña introspección a través de internet por las etapas del CINE MUDO Y SONORO.</p> <p>TIPOS DE GÉNERO: terror, acción, ciencia ficción, animación, comedia, musical...</p> <p>INICIO de esta industria en EEUU y Europa.</p>	

	<p>El nacimiento de HOLLYWOOD. MEJORES DIRECTORES NACIONALES E INTERNACIONALES.(Walt Disney, R. Polansky, Scorsese, Billy Wilder, S. Spielberg...)</p> <p>La importancia de la BANDA SONORA en una película. Para finalizar poneis el título de vuestra película favorita y el nombre del director.</p>	
<p>FRANCÉS Presentación Sánchez</p>	<p>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD Clase jueves: 12:45 Prueba quizz: Les adjéctifs indéfinis (II) (poner al días las actividades retrasadas e Moodle). Esta semana las actividades se subirán a Google Classroom</p>	<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN: Formación del femenino •Ver vídeo: https://youtu.be/FU7rYQfLiwY •Hacer los siguientes ejercicios online y entregar respuesta (capturade pantalla): •Activité 1 •Activité 2 •Traducir frases.</p>
<p>CIENCIAS APLICADAS Víctor Serrano</p>	<p>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD: Continuamos la unidad “Edafología. El suelo”.</p> <p>Sesión 1:Terminar el resumen de la unidad.</p> <p>Sesión 2: Redactar un informe sobre el peligro de desertización en Almería: Datos, riesgo, causas, medidas.. aportar noticias relacionadas y enlaces donde hayas buscado la información. *Si Moodle ha sido implementada y ya puede funcionar con normalidad, tendrán allí una ampliación de contenidos y actividades de autoevaluación que podrán realizar voluntariamente y podrán enviar las tareas en sus respectivas casillas. En cualquier caso pueden seguir usando gmail/drive igualmente.</p>	<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN: A través de gmail y drive: Completar los cuadernillos/fichas que les voy enviando y compartiendo individualmente.</p>
<p>RELIGIÓN Antonio Castilla</p>	<p>Actividades de continuidad Los enlaces están en mi blog ACTIVIDADES A REALIZAR</p>	<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 4º ESO A-B-C Los archivos están en el blog</p>

	<p>Con motivo de la JMJ Madrid2001, se elaboraron una serie de vídeos en donde los jóvenes han analizado los temas más controvertidos que hay ahora mismo en la opinión pública acerca de la Iglesia Católica, para dar una respuesta personal en menos de dos minutos. Aborto, divorcio, eutanasia, relaciones prematrimoniales, homosexualidad, celibato, abusos, sacerdocio femenino, las riquezas de la Iglesia...</p> <p>Os propongo 3 vídeos de los cuáles me tendréis que poner vuestra opinión personal de 15 líneas y que soluciones o pegas que propondrías a esos temas en otras 15 líneas.</p> <p>En el primer vídeo que habla por qué Dios permite el sufrimiento podréis echar mano de los apuntes que os pasé del tema 4.</p> <p>En el segundo vídeo habla del celibato de los sacerdotes, si es necesario que los sacerdotes no se casen.</p> <p>En el tercer vídeo habla de que nuestra religión ¿es la verdadera?</p>	
<p>VALORES ÉTICOS Carmen Sánchez</p>	<p>Actividades de continuidad Tarea para dos semanas. El alumnado tiene que hacer una redacción opinando sobre la brecha digital en educación, ¿es justo que el alumnado que no tiene acceso a internet no pueda seguir avanzando en sus estudios? Debe compartirlo conmigo en mi correo: carmenleticiahistoria@gmail.com Fecha de entrega: viernes 8 de mayo.</p>	
<p>TECNOLOGÍA Rita Rodríguez</p>	<p>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD. Tema. Electrónica.</p>	<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN. 1ª evaluación. Tema: Instalaciones.</p>

	<p>Tareas: Realizar resumen de los 2 archivos adjuntos sobre el condensador y el diodo. Material necesario: Archivos adjuntos e Internet. Forma de entrega: El alumnado debe enviarme los trabajos en archivo de texto o con fotos de su cuaderno en PDF a mi correo rita.profetecno@gmail.com Plazo de entrega: Jueves 30 de abril.</p>	<p>Tarea 1: Realizar el resumen del tema de instalaciones eléctricas y de la instalación de agua de los 2 archivos adjuntos. Realizar las siguientes actividades: ACTIVIDADES: 1. ¿Qué función tiene la instalación eléctrica de una vivienda? 2. Explica qué es una instalación de electrificación básica y qué circuitos la componen. 3. ¿Qué función tiene un cuadro de mando y protección? Haz un dibujo de un cuadro de mando y protección e indica qué elementos lo forman. 4. ¿Qué son los pequeños interruptores automáticos (PIA)? 5. ¿De qué nos protege el interruptor diferencial? 6. ¿Cuál es la función del interruptor general automático? 7. ¿Qué función tiene la llave de paso general en la instalación de agua? 8. ¿Qué es una acometida? 9. ¿Para qué sirve un contador de agua? En un edificio, ¿dónde suele estar? 10. Dibuja un esquema de una instalación de agua fría y caliente. Indica qué es cada elemento. Material necesario: Archivos adjuntos e Internet. Forma de entrega: El alumnado debe enviarme las actividades mediante archivo de texto o con fotos de su cuaderno en PDF a mi correo rita.profetecno@gmail.com Plazo de entrega: Hasta el 8 de mayo. 2ª evaluación. Tema: Neumática e hidráulica. Tarea 1: Realizar trabajo sobre el tema de neumática e hidráulica. El formato es libre pudiendo ser trabajo escrito, presentación digital, etc. Los contenidos que debe abordar son: Título: Neumática e hidráulica. ÍNDICE</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>1.- Introducción. 2.- Historia. 3.- Propiedades de los fluidos, principios básicos. 3.1.- El aire comprimido. 3.1.1.- Fundamentos físicos. 3.2.- Fluidos hidráulicos. 4.- Símbolos básicos. 5.- Elementos básicos de un circuito neumático. 5.1.- Producción y distribución del aire comprimido. 5.2.- Elementos de trabajo: actuadores. 5.3.- Elementos de mando: válvulas. 6.- Diseño de circuitos neumáticos. 7.- Aplicaciones básicas. Material necesario: Archivo adjunto e Internet. Forma de entrega: El alumnado debe enviarme las actividades mediante archivo de texto o con fotos de su cuaderno en PDF a mi correo rita.profetecno@gmail.com Plazo de entrega: Hasta el 8 de mayo.</p>
<p>MÚSICA Esther Peñas</p>	<p>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD 1º semana: tenéis que revisar el material de las actividades de las dos últimas semanas (actividad 1 y 2): vídeos y actividades que me habéis entregado. 2º semana: Realizar cuestionario de Moodle: Cuestionario. Música en Europa. El cuestionario es sobre los contenidos de las actividades de las dos últimas semanas, por eso necesitáis ver los vídeos y las actividades otra vez para recordar los contenidos. Plazo hasta el día 8 de mayo.</p>	<p>4º DE ESO ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN 1º EVALUACIÓN 1. EL CINE 1. Define: - 1º película de cine sonoro. - Música diegética. - Cinemascope. - Sonido estereofónico. - Música primer plano. 2. Di el autor de la banda sonora de las siguientes películas: - Lo que el viento se llevó. - El padrino. - El hombre que sabía demasiado</p>

		<ul style="list-style-type: none">-Alien.-Carros de fuego.- La pantera rosa.- Desayuno con diamantes.- El piano.- La guerra de las galaxias <p>3. Funciones del playback.</p> <p>El jazz</p> <ul style="list-style-type: none">- 1. Características del jazz- 2. Define: <ul style="list-style-type: none">- Ragtime.-Worksong.-Gospel.- Big band-Kazoo.-Banjo.-Washboard <ul style="list-style-type: none">- 3. Enumera por orden las épocas del jazz- 4. Diferencias entre Bebop y Cool Jazz.- 5. Enumera dos intérpretes de Jazz fusión.- 6. Nombra el autor de la canción: <ul style="list-style-type: none">-My baby just care for me.-The entertainer.-Oh what the saints.- Hit the road Jack.-Georgia on my mind.-Barbados.-Calle 54-
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>2º Evaluación: actividades recuperación</p> <p>1º. Nombra 3 músicos de rock and roll. 2º Canción que originó el rock and roll y en qué película salió. 3º Características del estilo Highschool. 4º Grupo y canción del estilo Doo Woop. 5º ¿En qué dos estilos se divide el soul? Características, cantantes y canción. 6º Nombre de los componentes de The Beatles 7º Nombre del disco donde aparece la música psicodélica. 8º ¿Cómo murió John Lennon? 9º Nombre del cantante The Rolling Stones. Canción más famosa. 10 Características del estilo Rock sinfónico. Ejemplo grupo y canción. 11. Nombra 4 canciones de Queen. Nombra el cantante. 12. ¿A qué estilo pertenece Michael Jackson? Canción. 13. Diferencias entre Reggae y Funk. Grupo y canción. 14. Características New Wave. Grupo y canción. 15 ¿Con qué película apareció el estilo Disco?. 16 Nombra cómo se llama el rock de los 90 y di grupo y canción. 17 Características del britpop. Grupo y canción. 18¿Cómo se llama el estilo que mezcla música con sonidos de la naturaleza? 19 ¿Por qué aparece el Hip hop? 20. ¿A qué estilo pertenecen Backstreet boys? Nombra alguna canción.</p> <p>ALUMNADO INGLÉS ACTIVIDADES RECUPERACIÓN 1º EVALUACIÓN</p> <p>El jazz 1. Características del jazz.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>2. Define</p> <ul style="list-style-type: none">- Ragtime.-Worksong.-Gospel.- Big band-Kazoo.-Banjo-Washboard <p>3. Put in the correct order the different jazz times: Bebop, cooljazz, Swing, New Orleans, Chicago, Jazzfusion.</p> <p>4. What is the difference between Bebop y Cool Jazz.</p> <p>5 Put the name of the author:</p> <ul style="list-style-type: none">-My baby just care for me.-The entertainer.-Oh what the saints.- Hit the road Jack.-Georgia on my mind.-Barbados.-Calle 54 <p>ALUMNADO CON ACNS Y LA PRIMERA EVALUACIÓN PENDIENTE:</p> <p>1. EL CINE</p> <p>1. Define:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1ª película de cine sonoro.- Cinemascope.- Sonido estereofónico. <p>2. Di el autor de la banda sonora de las siguientes películas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo que el viento se llevó.- El padrino.- El hombre que sabía demasiado
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> -Alien. -Carros de fuego. - La pantera rosa. - Desayuno con diamantes. - El piano. - La guerra de las galaxias <p>3. Define playback.</p> <p>El jazz</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. 3 características del jazz - 2. Define: - Ragtime. -Worksong. -Gospel. - Big band -Banjo. -Washboard
FILOSOFÍA Eliseo Martínez	Elaborar un documento con imágenes sobre los conceptos que se envían por correo electrónico.	
ECONOMÍA Carmen Sánchez	<p>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD TODOS/AS</p> <p>El alumnado debe de entrar en la plataforma Moodle y entrar en el foro de la materia de Economía y contestar a las preguntas que aparecen. Fecha de entrega: jueves 30 de abril.</p>	
TIC María Moreno	<p><u>ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:</u> <i>Por correo electrónico se hará llegar esta actividad al alumnado que le corresponde.</i></p> <p>Unidad 9: "Redes", actividad 1. Además se revisarán las actividades anteriores, al alumnado que le falten actividades, puede realizarlas. Plazo: Miércoles 29 de abril. Actividades evaluables para el tercer trimestre. Cuando el alumno/a realice actividades enviará un correo electrónico a la</p>	<p><u>ACTIVIDADES DE REFUERZO POR DIFICULTADES TÉCNICAS:</u> <i>Por correo electrónico se hará llegar esta actividad al alumnado que le corresponde.</i></p> <p>Actividad: "Sistemas operativos" (Leer el artículo y resumir en el cuaderno los aspectos más importantes, enviar foto a la dirección profesora.tic@iesreyalabez.es) Plazo: Miércoles 29 de abril.</p> <p><u>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN (Alumnado con 2º trimestre</u></p>

	<p>profesora para notificar el trabajo realizado.</p> <p>Recursos: en la carpeta compartida en Drive con las cuentas de correo @iesreyalabez.es</p> <p>Para cualquier dificultad técnica o de otro tipo, contacto por PASEN o en el correo profesora.tic@iesreyalabez.es</p>	<p>pendiente)</p> <p><i>Por correo electrónico se hará llegar esta actividad al alumnado que le corresponde.</i></p> <p>Unidad 3: "Cibermanagers" Actividades: 1, 2, 3 y 4. Plazo: Miércoles 29 de abril. Actividades evaluables para recuperar el 2º Trimestre.</p> <p>Cuando el alumno/a realice actividades enviará un correo electrónico a la profesora para notificar el trabajo realizado.</p> <p>Recursos: en la carpeta compartida en Drive con las cuentas de correo @iesreyalabez.es</p> <p>Para cualquier dificultad técnica o de otro tipo, contacto por PASEN o en el correo profesora.tic@iesreyalabez.es</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------