

**MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CON MOTIVO DEL COVID-19.**

El departamento de Lengua Castellana y Literatura, siguiendo la INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020 realiza las siguientes modificaciones en su programación para las materias *Lengua Castellana y Literatura y Latín*:

- a) No será necesario desarrollar aquellos elementos del currículo que puedan tener continuidad en el curso 2020/21. El departamento ha seleccionado los contenidos mínimos para las actividades de continuidad y refuerzo y/o recuperación.

<b>CONTENIDOS - LENGUA 1 º ESO</b>			
<b>CONTINUIDAD</b>	<b>REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>		
	<b>1º y 2º suspensos</b>	<b>1º suspenso</b>	<b>2º suspenso</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del Sintagmas y análisis de SN n especial atención al sintagma nominal visto en este curso y su análisis</li> <li>- Repaso del verbo.</li> <li>- Repaso de morfología</li> <li>- Poesía y métrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SINTAGMA NOMINAL</li> <li>- PRONOMBRE Y DETERMINANTE.</li> <li>- NARRACIÓN Y DESCRIPCIÓN</li> <li>- ARTÍCULO PERIODÍSTICO.</li> <li>- ORTOGRAFÍA.</li> <li>- SINTAGMAS.</li> <li>- TEATRO.</li> <li>- TEXTO ARGUMENTATIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SINTAGMA NOMINAL</li> <li>- PRONOMBRE Y DETERMINANTE.</li> <li>- NARRACIÓN Y DESCRIPCIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ARTÍCULO PERIODÍSTICO.</li> <li>- ORTOGRAFÍA.</li> <li>- SINTAGMAS.</li> <li>- TEATRO.</li> <li>- TEXTO ARGUMENTATIVO</li> </ul>

**CONTENIDOS - LENGUA 2 º ESO**

CONTINUIDAD	REFUERZO Y RECUPERACIÓN		
	1º y 2º suspensos	1º suspenso	2º suspenso
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición y la argumentación</li> <li>- La coma. El punto y coma.</li> <li>- Tabú y eufemismos</li> <li>- CC y C. Régimen Atributo y C. Predicativo</li> <li>- Clases de oraciones. Modalidades.</li> <li>- Teatro.</li> <li>- El género didáctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación . Funciones del lenguaje.</li> <li>- La descripción y la narración.</li> <li>- La formación de palabras.</li> <li>- Reglas generales de acentuación</li> <li>- Tópicos literarios y recursos literarios.</li> <li>- El género lírico.</li> <li>- SN, S. Adj, Sadv, Cprep.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación . Funciones del lenguaje.</li> <li>- La descripción.</li> <li>- La formación de palabras.</li> <li>- Nombre, adjetivo, determinante , pronombre, el verbo</li> <li>- Reglas generales de acentuación</li> <li>- Tópicos literarios y recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de textos según la intención de emisor.</li> <li>- SN, S. Adj, Sadv, Cprep.</li> <li>- Sujeto y predicado</li> <li>- Los elementos de la narración.</li> <li>- El género lírico.</li> </ul>

**CONTENIDOS - LENGUA 3º ESO**

CONTINUIDAD	REFUERZO Y RECUPERACIÓN		
	1º y 2º suspensos	1º suspenso	2º suspenso
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación: las lenguas de España y su origen; las variedades del español.</li> <li>- Ortografía: signos de puntuación.</li> <li>- Léxico: locuciones y frases hechas.</li> <li>- Literatura: el teatro barroco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de textos: modalidades textuales y géneros periodísticos.</li> <li>- Gramática: clases de palabras; sintagmas; sujeto y predicado; complementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de textos: narración, descripción, diálogo, exposición.</li> <li>- Gramática: clases de palabras y sintagmas.</li> <li>- Léxico: formación de palabras y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de textos: argumentación y géneros periodísticos.</li> <li>- Gramática: sujeto y predicado; complementos del verbo.</li> <li>- Léxico: cambio semántico, denotación y connotación.</li> <li>- Ortografía: mayúsculas,</li> </ul>

	<p>del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico: formación de palabras, relaciones semánticas cambio semántico, denotación y connotación.</li> <li>- Ortografía: acentuación, mayúsculas y homófonos.</li> <li>- Literatura: la literatura medieval y la literatura renacentista.</li> </ul>	<p>relaciones semánticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografía: acentuación.</li> <li>- Literatura: la literatura medieval.</li> </ul>	<p>palabras homófonas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura: la literatura renacentista.</li> </ul>
--	--	---	--

### CONTENIDOS - LENGUA 4º ESO

CONTINUIDAD	REFUERZO Y RECUPERACIÓN		
	1º y 2º suspensos	1º suspenso	2º suspenso
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas de España y su origen; las variedades del español.</li> <li>- El texto y sus propiedades.</li> <li>- La publicidad.</li> <li>- Léxico: El cambio semántico, tabú y eufemismo, homonimia.</li> <li>- Adverbiales propias e impropias.</li> <li>- Generación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción, la narración, la exposición y la argumentación.</li> <li>- La oración simple.</li> <li>- La oración coordinada.</li> <li>- La oración subordinada sustantiva.</li> <li>- Estructura y formación de palabras.</li> <li>- Romanticismo, realismo y modernismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción y la narración.</li> <li>- Los sintagmas.</li> <li>- La oración simple.</li> <li>- Estructura y formación de palabras.</li> <li>- Literatura del S.XVIII.</li> <li>- Romanticismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición y la argumentación.</li> <li>- Los textos periodísticos.</li> <li>- La oración coordinada.</li> <li>- La oración subordinada sustantiva.</li> <li>- El léxico castellano.</li> <li>- Realismo, modernismo y G. 98.</li> </ul>

del 27.			
- Literatura de posguerra.			
<b>CONTENIDOS - LATÍN 4º ESO</b>			
<b>CONTINUIDAD</b>	<b>REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>		
	<b>1º y 2º suspensos</b>	<b>1º suspenso</b>	<b>2º suspenso</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: cuarta y quinta declinación; enunciado de los verbos; pretérito perfecto.</li> <li>- Léxico: palabras de origen latino y radicales latinos.</li> <li>- Del latín al castellano: evolución del latín culto, lenguas romances y evolución fonética.</li> <li>- Historia y civilización: familia y educación; el ejército; ocio y espectáculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: la primera y segunda declinación; presente de indicativo.</li> <li>- Léxico: la estructura de la palabra.</li> <li>- Del latín al castellano: historia de la escritura y del alfabeto.</li> <li>- Historia y civilización: Monarquía, República e Imperio; Hispania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: casos y declinaciones; primera declinación; presente de indicativo.</li> <li>- Léxico: la estructura de la palabra.</li> <li>- Del latín al castellano: historia de la escritura y del alfabeto.</li> <li>- Historia y civilización: Monarquía, República e Imperio; Hispania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: la tercera declinación, adjetivos de tres terminaciones, imperfecto y futuro.</li> <li>- Léxico: prefijos y sufijos.</li> <li>- Del latín al castellano: indoeuropeo, latín culto y vulgar.</li> <li>- Historia y civilización: clases sociales e instituciones políticas.</li> </ul>

b) Se plantean:

- **Actividades de refuerzo y/o recuperación:** se realizarán hasta finalizar el 3º trimestre para el alumnado que hubiera presentado dificultades durante los dos primeros trimestres. Los profesores plantearán actividades de recuperación para los alumnos con algún trimestre suspenso. Estas tareas serán variadas: vídeos, tareas, pruebas, comentarios, redacciones...

- **Actividades de continuidad.** Las que estaban previstas en el tercer trimestre, especialmente para el alumnado que está siguiendo la actividad docente no presencial con regularidad y en los niveles de finalización de las etapas.

c) Evaluación:

- **3º evaluación:** la tercera evaluación será continua y tendrá carácter formativo y diagnóstico para valorar los posibles desfases curriculares y los avances realizados, con el objeto de aportar valor añadido a los resultados obtenidos por el alumnado en los dos primeros trimestres y planificar las medidas que sean necesarias adoptar para el próximo curso.

Por ello, mantendremos los criterios de calificación establecidos tanto en Lengua Castellana como en Latín.

- **Evaluación ordinaria: se tendrán en cuenta fundamentalmente los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.**

El Departamento **tenía establecido** en su programación que la nota de la evaluación ordinaria se obtendría teniendo en cuenta la siguiente ponderación: primer trimestre (30%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (40%). El Departamento **modifica** la forma de obtener la calificación de la evaluación ordinaria:

- Alumnos que realizan actividades de continuidad: se realizará la media aritmética de las evaluaciones superadas y solo se tendrá en cuenta el tercer trimestre si aporta algún valor añadido, es decir, si permite mejorar la calificación de la evaluación ordinaria.
- Alumnos que realizan actividades de refuerzo y/o recuperación: se realizará la media aritmética de la primera y la segunda evaluación, pero se tendrá en cuenta el tercer trimestre si las actividades y pruebas de recuperación permiten al alumnado mejorar la calificación obtenida.

En cuanto a la recuperación de la materia en la convocatoria extraordinaria de septiembre, el profesor de la materia elaborará un informe con los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y una propuesta de actividades de recuperación. Este informe se referirá, fundamentalmente, a los objetivos y contenidos que han sido objeto de desarrollo **durante los dos primeros trimestres del curso.**