

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO. SUSPENSIÓN DE ASISTENCIA PRESENCIAL A CLASE.

El trabajo con los alumnos/as se estructura de una forma activa encauzando los procesos hacia el autoaprendizaje.

Dado el carácter práctico de nuestra materia, una metodología activa es la más adecuada y se aplicará apoyándonos en los puntos siguientes:

1. Se continúa estimulando el interés del alumnado por la materia, intentando aumentar su capacidad para expresar las formas imaginadas y comprender o valorar las representadas por otros.
2. Se fomenta el estudio, la participación y la investigación al plantear las actividades, invitando al alumno/a a descubrir por sí mismo lo que tiene o quiere aprender.
3. Las explicaciones son sencillas y claras, conectadas con la realidad, proporcionando ejemplos concretos de lo que pretendemos decir, observar o hacer con un lenguaje asequible.
4. El alumno/a debe adquirir confianza en sí mismo y fijar las ideas fundamentales que le permitan profundizar en la materia de lo simple a lo complejo.

Se hacen comentarios específicos al alumnado sobre sus resultados y calificaciones y se **adaptan los criterios de evaluación a la situación actual.**

PAPEL DEL PROFESOR/A.

Con el fin de facilitar el aprendizaje, la profesora, atenderá a los siguientes criterios:

Realizará siempre que se crea adecuado una exposición introductoria/actividad motivadora en la que se justifiquen las necesidades de aprender los conceptos que se desarrollan y clarificando su aplicación práctica en la realidad.

La necesidad de tener en cuenta las capacidades del alumno/a y sus conocimientos previos.

La profesora marcará la temporalización de cada actividad al inicio de la misma. Las actividades se realizan semanalmente, dando el plazo de una semana para la realización de tareas.

Ordenará el contenido según un criterio de progresión lógica, de lo básico a lo complejo.

Aconsejará los medios audiovisuales y TIC, si ello es posible, en orden a conseguir la mayor eficiencia docente, claridad de exposición y ahorro considerable de tiempo.

Emplea ejemplos cercanos al campo de experiencias del alumnado.

Planteará actividades que respondan a la dimensión práctica de la materia imprescindible para un aprendizaje significativo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se aplica una metodología abierta y flexible, se plantean tareas de menor a mayor complejidad, se suspenden los trabajos en grupo. Las tareas son más libres para que desarrollen la creatividad o reflejen sus propios intereses de una manera espontánea.

Especial atención merece las actividades encaminadas a cubrir los diferentes niveles de asimilación y aprendizaje del alumnado. Se tiene que tener en cuenta los distintos niveles de exigencia y dificultad para cada alumno o alumna en el desarrollo de los

contenidos; esto nos llevará a plantear actividades de refuerzo o recuperación, y de ampliación o profundización, que igualen las necesidades educativas del grupo.

Las actividades que se plantean son de CONTINUIDAD ya que la mayoría del alumnado tenía aprobados el primer y segundo trimestre. Los pocos alumnos que habían obtenido algunos de los trimestres con calificación negativa era con una nota no muy baja. Durante el periodo de inicio de trimestre e inicio de periodo de confinamiento ese alumnado se había puesto al día en entrega de tareas por lo que se daba la materia por recuperada.

Actividades de profundización o ampliación:

Recomendadas para el alumnado que habiendo desarrollado antes las capacidades requeridas, requiera nuevos retos de aprendizaje con mayor grado de dificultad. Se plantean sobre la marcha y adaptándolas a las características personales de cada alumno/a.

Se desarrollan también acciones encaminadas a atender las necesidades del alumnado repetidor, del alumnado con materias pendientes y del alumnado con adaptaciones curriculares o necesidades educativas especiales.

Actuaciones en relación a los planes específicos para repetidores atendiendo a dificultades como:

Dificultades curso anterior	Medidas a adoptar durante este curso
Faltas de asistencia del alumno/a reiterada.	Registro de las faltas en Séneca. Comunicación a las familias.
Dificultades de aprendizaje detectadas el curso pasado	Actividades de refuerzo adaptadas a su nivel de aprendizaje.

Falta de trabajo.	Realización prioritaria de actividades en clase. Comunicación a la familia. Revisión periódica del cuaderno de actividades.(Block de Dibujo)
Falta de seguimiento académico por parte de la familia	Reunión con el alumno para analizar su evolución.
Falta de motivación	Reunión con el alumno para analizar su evolución.
Falta de eficacia de las medidas específicas para alumnado neae.	Aplicación de otras medidas con el asesoramiento de orientación, si fuese necesario.

Programa de Refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado la materia de Educación Plástica y Visual del curso anterior:

Departamento: Educación Plástica y Visual	Curso 2019/20
Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	Tercer Trimestre
Profesor/a responsable: A. Lucrecia Parra	

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PROGRAMADAS:

Las actividades están siendo guiadas y cuentan con el apoyo de la profesora del curso actual. Se adopta una evaluación continua, por la cual, si el alumno demuestra habilidades artísticas, dominio de las técnicas y asimilación de los contenidos, se dará por aprobada la materia.

EVALUACIÓN:

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN. CALIFICACIÓN.

Las láminas supondrán el 70% de la nota total de la materia pendiente.

Evaluación de las láminas:

- 1.- Se puntúan de 0 a 10.
- 2.- Es obligatorio entregarlas en fecha.

4.- Se tendrá en cuenta la limpieza de las mismas así como su presentación.

5.- En las láminas de tipo artístico se valorará la creatividad así como el uso de las diferentes técnicas (lápices de colores, rotuladores, ceras, acuarelas...)

6. - Puntualidad en la entrega de los trabajos.

ASESORAMIENTO / ATENCIÓN PERSONALIZADA:

HORARIO DE SEGUIMIENTO: Todos los días de 9.00 a 14.00

SEGUIMIENTO: Vía IPASEN, EMAIL Y WASAP en aquellos casos que por circunstancias así lo requieren.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DURANTE EL PERIODO DE SUSPENSIÓN DE CLASES. TERCER TRIMESTRE.

3ª Evaluación ordinaria en junio

Se continúan realizando las sesiones de Equipos Educativos como indica la ley, durante este trimestre.

Se analizan los siguientes puntos:

La Realización de ejercicios de tipo artístico, con pautas marcadas por la profesora y atendiendo todas las dudas que puedan surgir..

• Revisión de la entrega de tareas así como del procedimiento que se ha llevado a cabo durante la realización de las mismas.

• Se promoverá la lectura de algún texto para la realización de algún ejercicio donde el alumnado no pierda la pasión por la lectura así como en la comprensión de lo que lee. Posteriormente se procederá a la ilustración de los textos leídos tal y como la materia requiere.

• Realización de trabajos individuales, no se realizan en grupo debido a la situación actual.

• Las tareas se realizarán en casa.

• Creaciones plásticas.

• Actividades TIC mediante el uso de las tecnologías desde casa.

• Cuaderno del profesor.

Planteamos una evaluación continua y abierta a modificaciones en relación a las características del grupo y como medida de atención a la diversidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DURANTE EL TERCER TRIMESTRE CON MOTIVO DE LA SUSPENSIÓN PRESENCIAS DE CLASES

Se han unificado los criterios de calificación de la siguiente manera:

Realización de las actividades prácticas gráfico-plásticas, visuales y audiovisuales.

Láminas de dibujo

Trabajos realizados en casa (todos aquellos trabajos que se realizan de manera individual y que se hacen llegar a la profesora vía Ipasen, email o wassap) 80%.

Observación del proceso de la elaboración del trabajo, fotografías o vídeos que el alumnado va enviando a la profesora para su calificación (actitud ante la materia, puntualidad en la entrega de los trabajos, etc....) 20%

Se trabajarán en todos estos apartados las siguientes competencias.

Conciencia y expresiones culturales.

Competencia digital..

Competencia en comunicación lingüística.

Aprender a aprender.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y uso de los recursos que se tengan en casa.

Cómo será la calificación de la evaluación ordinaria de Junio

Tener el primer y segundo trimestre aprobados. Se hará nota media de ambos.

Las actividades de continuidad del tercer trimestre tendrán una nota.

La nota final será la más alta de ambos resultados. De la suma de los dos primeros o la del tercer trimestre.

La calificación en la evaluación ordinaria se obtendrá de la media aritmética de las dos primeras evaluaciones más la suma de la tercera si es positiva, colocando la nota que sea mayor.