ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

SEGUNDO CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

CURSO 2020/2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 6
1.1. Justificación de la programación..... 6
1.2. Las Competencias clave Integradas..... 7
2. CONTEXTO 9
2.1. Contexto particular del centro..... 9
2.2. Plan de lectura 11
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación 11
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje 12
2.5. Priorización de las necesidades. Atención a la diversidad. 12
2.6. Horario de clases..... 13
2.7. Actividades extraescolares y complementarias 14
3.1. Currículo..... 14
3.2. Objetivos 16
3.2.1. Objetivos de la etapa 16
3.2.2. Objetivos de la materia 18
3.3. Competencias clave 19
3.3.1. Competencias clave en esta materia 24
3.3.2. Competencias clave a través de Oxford Mosaic 26
3.4. Contenidos 33
3.5. Metodología..... 43
3.5.1. Metodología Didáctica 43
3.5.2. Metodología de Oxford Mosaic 46
3.5.3. Materiales y recursos didácticos 54
3.5.4. Actividades 55
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios 57
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado..... 59
3.6. Evaluación..... 61
3.6.1. Procedimientos de evaluación 62
3.6.2. Recursos de evaluación..... 63
3.6.2.1. Criterios de evaluación..... 63
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables..... 70
3.6.3. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente..... 74
3.7. Elementos transversales 77
4. CONCRECIÓN CURRICULAR 79

5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA 81
6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO 84
6.1. Niveles de adquisición 84
7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS 89
STARTER UNIT 89
Concreción curricular 89
Transposición didáctica 98
Valoración de lo aprendido 108
UNIT 1 – WHAT'S NEW? 112
Concreción curricular 112
Transposición didáctica 120
Valoración de lo aprendido 137
UNIT 2 – LOST AND FOUND 143
Concreción curricular 143
Transposición didáctica 151
Valoración de lo aprendido 163
UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET 170
Concreción curricular 170
Social Task 1 172
Social Task 1 175
Transposición didáctica 178
Valoración de lo aprendido 192
UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN 199
Concreción curricular 199
Transposición didáctica 208
Valoración de lo aprendido 221
UNIT 5 – YOUNG AND OLD 228
Concreción curricular 228
Transposición didáctica 237
Valoración de lo aprendido 252
UNIT 6 – WORK AND PLAY 258
Concreción curricular 258
Social Task 2 260
Social Task 2 264
Transposición didáctica 267
Valoración de lo aprendido 283
UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS 290

Concreción curricular 290
Transposición didáctica 299
Valoración de lo aprendido 310
UNIT 8 – HOME COMFORTS 317
Concreción curricular 317
Transposición didáctica 325
Valoración de lo aprendido 338
UNIT 9 – BRIGHT IDEAS 345
Concreción curricular 345
Social Task 3 347
Final Task 347
Social Task 3 351
Final Task 351
Transposición didáctica 353
Valoración de lo aprendido 371
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF 378
8.1. El Portfolio en nuestro proyecto 378
8.2. Evaluación global 380
8.3. End-of-year Self-Assessment 382

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Andalucía, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas,* son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Oxford Mosaic.*

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones;

impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe,* debe demostrar que lo *sabe aplicar,* pero además que *sabe ser y estar.* De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

2º Curso de Educación Secundaria – Inglés

Centro IES REY ALABEZ

Calle ALBARDINAL

Localidad MOJACAR Provincia ALMERIA Código Postal 04638

Composición del departamento de lenguas extranjeras

Jacinto Alarcón Artero	JEFE DE DEPARTAMENTO. Profesor 1º de ESO A y B y,2ºA.
Laura González Illar	TUTORA. 3º de ESO A, Profesora 2º de ESO B 3ºA, 3ºB y 3º C.
Itziar Ruiz Chacón	TUTORA. 4º de ESO C, Profesora 4ºA, 4ºB y 4ºC Y PEMAR DE 3º ESO.
Isabel Carmona García	Profesora Apoyo Covid 2º A, 2º B, 3º B Y C.

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
2º	***28***	**A**
2º	**28**	**B**

Características del alumnado

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
- No resulta fácil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Muestran dificultad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- No son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- En general, se expresan de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- Necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- No leen mucho en casa.

Se establecerá como objetivo principal concienciar al alumno de la importancia de aprender un segundo idioma tanto a nivel cultural como laboral y como un medio para comunicarse con los demás.

2.2. Plan de lectura

Se realizarán las siguientes actividades para desarrollar la capacidad lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.
- Leerán un libro obligatorio a final del segundo trimestre y tendrán que realizar las actividades que vienen a final de cada capítulo y finalmente harán un examen oral y/o escrito de dicho libro.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪ The Curse of the Mummy	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Para desarrollar la competencia digital se desarrollará el programa de actuación siguiente:

Perfil del centro

Nivel social	Medio			
Zona	Centro urbano			
Nº de alumnos de integración:	6 alumnos de PMAR, 0 alumnos con inglés pendiente de 1º de ESO,1 alumnos repetidores, 0 alumnos con ACIS			
Observaciones:				

Objetivos:	▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Favorecer el acceso y gestión los recursos educativos y seguimiento de clases online en caso de educación telemática por motivos de pandemia Covid-19. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. .
Recursos:	▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital
Programas /	▪ Moodle Centros

Aplicaciones:	▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ *Skype* ▪ *Google sites* ▪ Redes sociales
Otros:	▪

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

Generales

.....

Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Les cuesta organizar y analizar su propio aprendizaje.
- No son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- Necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- No les gusta mucho leer en casa.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Les cuesta organizar y analizar su propio aprendizaje.
- No son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- Necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- No les gusta mucho leer en casa.

2.5. Priorización de las necesidades. Atención a la diversidad.

Estrategias a emplear

a) Respecto al alumnado con dificultades de aprendizaje se confeccionará por el departamento un cuadernillo como material didáctico para alumnos para atención a la diversidad, adecuado al nivel que le corresponda a cada alumno.

- Con los repetidores:

- Se llevará un control de las faltas de asistencia que serán registradas en SENECA y se le comunicará a las familias y se le obligará a que copie los apuntes del día que falte.
- Se hará una revisión periódica del cuaderno de actividades.
- Se le situará próximo a un alumno aventajado para que le ayude durante la clase.

- Ante la falta de estudio y motivación se procurará crearle un ambiente agradable y se le reducirá el número de actividades y hará las actividades más fáciles del nivel 1 adaptadas a su nivel de aprendizaje.
- Si fuese necesario, se le aplicaría otras medidas con el asesoramiento del departamento de orientación.
- Se llevará un contacto estrecho con los padres informándoles de la marcha y rendimiento escolar de su hijo/a y se les recordará que pueden consultar el cuaderno de SENECA par seguir las calificaciones de sus hijos/as.

-**Con los alumnos con ACNS** se les dará un cuadernillo con diferentes niveles de concreción para que trabajen los contenidos adecuados a su nivel y se les hará exámenes adaptados a su nivel. Los exámenes suelen tener menos ejercicios.
- **Con los alumnos ACS** ya vienen determinadas las actuaciones en cada programación adaptada y se les da un cuadernillo adaptado a las carencias de cada alumno.
- **A los alumnos con TDAH** suelen seguir el ritmo de la clase, pero con menos actividades para que puedan seguir su ritmo de aprendizaje.
- ***Los alumnos matriculados en PEMAR*** *aquellos alumnos que no puedan seguir el ritmo normal de clase se les dará material adecuado a sus características que seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la programación didáctica general para el curso.*

b) Respecto al equipo docente del centro se llevará a cabo un seguimiento de cada uno de estos alumnos en las reuniones del equipo docente en coordinación con el departamento de orientación.

c) Respecto a padres/madres/tutores/familias, los tutores contactarán periódicamente con las familias de dichos alumnos para informar del seguimiento de sus hijos, así como para tratar las estrategias adecuadas a seguir para estimular el esfuerzo y comportamiento adecuado de sus hijos. Los padres podrán consultar en el cuaderno de calificaciones en SENECA para seguir las notas de sus hijos en trabajos y exámenes al día.

2.6. Horario de clases

profesor/a: Jacinto Alarcón

Jueves

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
2ª	Ingles 2º A				
R	E	C	R	E	O
					Inglés 2º A
				Ingles 2º A	

profesor/a: Juana Laura González Filiu

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:15 **9:15**			INGLÉS 2ºB		
9:15 10:15				INGLÉS 2ºB	
10:15 11:15	INGLÉS 2ºB				
R					
11:45 12:45					
12:45 13:45					
13:45 14:45					

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

Como Actividades Complementarias y extraescolares en las clases de inglés se realizarán:

1º Confección de tarjetas de “Halloween” y exposición de las mismas.
2º Realización de trabajos para el día de la Constitución.
3º Concurso de” Christmas Navideños” y cantarán villancicos en inglés.
4º Confección de tarjetas y concursos de poesías para el día San Valentín.
5º Realización de murales y actividades para el “Día de Andalucía”.
7º Visionado de películas en inglés.
10º Lectura de libros obligatorios en inglés al final del segundo trimestre.
13º Se harán proyectos colaborativos a través de las TIC.

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.
Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

3.2.1. Objetivos de la etapa

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido critico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido critico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los anteriores, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

3.2.2. Objetivos de la materia

El aprendizaje de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá la finalidad de desarrollar las siguientes capacidades en los alumnos:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave.* Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción,* es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender.*

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana,

para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.
Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.
Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, el asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.
Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura,

las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias clave a través de *Oxford Mosaic*

Nuestro departamento seguirá la programación basada en el libro de texto MOSAIC for ANDALUCIA de la editorial OXFORD

- **Competencia en comunicación lingüística.**

A través de los materiales de *Mosaic*, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

Todas las unidades del libro del alumno desarrollan esta competencia. ¡El cuadro Say it! invita a decir nuevos sonidos y a mejorar la práctica oral. También la sección final de actividades adicionales del libro del alumno trabaja sobre esta competencia (pp. 132-134).

El vídeo interactivo ofrece a los estudiantes la posibilidad de practicar el lenguaje presentado en la **Practica**l ***English*** *page*, desde preguntar y dar información personal, hablar de las actividades de tiempo libre, hacer sugerencias, dar opiniones, preguntar información, ordenar comida, ir de compras, preguntar y dar direcciones hasta realizar una conversación telefónica o hacer planes para el fin de semana.

- **Competencia digital.**

Para el desarrollo de esta competencia se dispone en todas las unidades de:

- El ***iPack*****:** material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios, práctica para efectuar diálogos, vídeos y juegos para aprender inglés digitalmente.
- El ***Digital Workbook*** también ofrece actividades interactivas.
- El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, webquests, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El vídeo interactivo ***'Kit´s travels'*** ofrece a los alumnos una historia multimedia interesante para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.
- Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo:
  - En las unidades 3, 6, 9 los alumnos utilizan internet para buscar información y usan variedad de aplicaciones informáticas para proceder.
  - Project 1 (p44-45): los alumnos preparan un periódico sobre su clase, y pueden elegir un programa online para crearlo y presentar su trabajo de forma electrónica.
  - Project 2 (p82-83): los alumnos colaboran para obtener información (incluida online), organizarla electrónicamente para crear infografías y compartir los resultados de su estudio.
  - Project 3 (p120-121): los alumnos se animan a utilizar videos y podcasts en sus presentaciones sobre un miembro importante de su comunidad.

- **Competencia para aprender a aprender.**

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender cómo; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

¡Esta competencia se desarrolla en el cuadro Learn it! de cada unidad.

- Unidad 1 (p10) los estudiantes identifican pares de verbos para clarificar su significado y ayudar a su memorización.
- Unidad 2 (p22) los estudiantes usan imágenes para crear un vínculo visual y de este modo memorizar el nuevo vocabulario.
- Unidad 3 (p38) los estudiantes usan el contexto para identificar el significado de las palabras destacadas.
- Unidad 4 (p55) los estudiantes utilizan claves visuales para comprender y consolidar el sentido de un diálogo.
- Unidad 5 (p63) los estudiantes interactúan en grupos identificando patrones e infiriendo reglas para la formación de los adverbios de comparación y de superlativo.
- Unidad 6 (p73) los estudiantes examinan en orden un texto para localizar información específica.
- Unidad 7 (p91) los estudiantes identifican información relevante en un texto para completar un archivo de datos.
- Unidad 8 (p101) los estudiantes escogen un área de investigación y usan un modelo para crear un estudio.
- Unidad 9 (p112) los estudiantes identifican vocabulario en diferentes categorías para contextualizar el aprendizaje.

Esta competencia también se puede practicar en el *Workbook*, donde los alumnos evaluarán su propio progreso la ***self-evaluation*** del ***Review*** de final de cada unidad.

- **Competencias sociales y cívicas.**

Todas las habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso. En general las actividades de *Mosaic* puesto que invitan a los alumnos a trabajar cooperativamente en parejas o en pequeños grupos y en especial ***Language in action, Practical English*** y el ***video dialogue*** en el iPack ofrecen la posibilidad de mejorar la competencia social y ciudadana. Además los temas de las unidades y cada uno de los textos promueven un sentido de responsabilidad ética y un espíritu comunitario. En concreto hallamos:

- Unidad 1: (p11) los alumnos se comunican de forma activa con los otros realizando preguntas y compartiendo experiencias. (p10/11) Los alumnos comparan lecciones

enseñadas alrededor del mundo y consideran como compartir experiencias puede promover la cohesión social..

- Unidad 2: (p27) los alumnos expresan preferencias y muestran empatía describiendo objetos que son importantes para ellos. (p21) Los alumnos consideran como han sido de importantes los descubrimientos históricos y como los artilugios de todo el mundo han impactado en la historia humana y continúan haciéndolo en el presente .
- Unidad 3: (p36) los alumnos reflexionan acerca del impacto de las acciones humanas sobre el medio ambiente y considerar actividades constructivas que puedan contribuir junto al desarrollo sostenible. (Unit topic): Los alumnos hacen sugerencias y dan su opinión sobre como la tecnología cambiará nuestras vidas en el futuro y que responsabilidad tenemos nosotros para cuidar el planeta para futuras generaciones.
- Unidad 4: (p47) los estudiantes consideran formas de gastar el dinero de forma responsable y el efecto de las decisiones que tomen. (p52/53) Los alumnos investigan acerca de como las tradiciones locales de las Islas Solomon contribuyen a la identidad y cohesión social.
- Unidad 5: (p62) los estudiantes expanden su conocimientos acerca de que contribuye a su bienestar considerando estilos de vida sana. (p62/63) Los alumnos realizan actividades para contribuir a la conciencia de sí mismos y para empatizar con los sentimientos de sus compañeros.
- Unidad 6: (p79) los estudiantes demuestran su habilidad para comunicarse de forma constructiva en una entrevista para ayudar como voluntario. (p78/79) Los alumnos reflexionan qué habilidades benefician a la sociedad de diferentes modos y consideran las habilidades y las fuerzas propias.
- Unidad 7: (p93) los estudiantes comunican reglas y avisan a los demás. (p88) Los alumnos muestran respeto hacia otros niños entendiendo los peligros que algunos estudiantes alrededor del mundo tienen que pasar de camino al colegio.
- Unidad 8: (p105) los estudiantes muestran tolerancia, resuelven conflictos y negocian con los compañeros para llegar a un compromiso. (p102/103) Los alumnos conocen las redes vecinales locales y la contribución que realizan estos grupos o personas individuales a la comunidad.
- Unidad 9: (p117) los alumnos colaboran identificando un objetivo común discutiendo maneras en las que cada uno puede usar sus fuerzas particulares para contribuir a un evento común. (p117) Los estudiantes participan creando un proyecto comunitario y considerando como las personas trabajan unidas para crear un evento social.

- **Conciencia y expresiones culturales.**

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

El apartado ***Around the world*** de cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propias ideas, además la sección ***Warm-Up*** v*ideos* y ***Culture Videos*** estimula a los alumnos a hablar sobre los temas presentados.

- Unidad 1: (p14) Similitudes humanas esenciales en varias culturas. Como a pesar de las diferencias geográficas y culturales, en muchos aspectos todas las experiencias de los alumnos tienen cuestiones similares.
- Unidad 2: (p26) *Titanic.* Aprender cuestiones acerca de este significante episodio en la historia y empatizar con los individuos que se vieron implicados.
- Unidad 3: (p39) Problemas experimentados por los alumnos en otros lugares del mundo generar apreciación acerca de diferentes puntos de vista.
- Unidad 4: (p52) Comparar las experiencias propias con otras tradiciones culturales, y fomentar la aceptación de diferentes manifestaciones culturales y de la diversidad.
- Unidad 5: (p64) Importancia de la cultura popular contemporánea, y les permite expresar su propio punto de vista mientras muestran respeto y tolerancia hacia las opiniones de sus compañeros.
- Unidad 6: (p76) Práctica cultural en la India. Comparar aspectos de la vida de otras personas con los propios, ayudando de este modo a encontrar puntos de coincidencia con otras culturas.
- Unidad 7: (p90) Símbolo nacional de Nueva Zelanda. Apreciar y comprender las tradiciones folclóricas y los símbolos en la cultura humana.
- Unidad 8: (p102) Comparación entre el modo de vida en diferentes barrios entendiendo como las relaciones entre la comunidad local pueden apoyar a las personas, animándoles a no juzgar sociedades que son diferentes de la propia.
- Unidad 9: (p114) Comprender los aspectos de la cultura contemporánea en Australia.

La sección ***Did you know…?*** de cada unidad ayuda a los alumnos a comprender otros países y a otras culturas.

Esta competencia también se desarrolla en otros apartados del libro del alumno como en ***Language in action*** y en las actividades de ***speaking and writing*** en las cuales se sugiere a los alumnos que expongan sus opiniones de forma creativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing. Así por ejemplo en la:

- Unidad 2: (p26) los alumnos interpretan el significado de varias figuras y datos y aplican su conocimiento relacionando el ejercicio.
- Unidad 3: (p33) los alumnos consideran diversas teorías científicas y conversan sobre el impacto que pueden llegar a tener. (p36) Los estudiantes interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente, y dentro del contexto unir números y hechos.
- Unidad 4: (p51) los alumnos aprenden a comunicar en lenguaje matemático, considerando los errores comunes en la expresión de fracciones. (p55) Los estudiantes aplican principios básicos matemáticos para el contexto habitual de comprar y calcular las vueltas.
- Unidad 7: (p90/91) los alumnos demuestran interrogantes científicos considerando como el kiwi a evolucionado a lo largo del tiempo.

- Unidad 8: (p106) los alumnos razonan matemáticamente recopilando e interpretando los resultados de un estudio, y expresar el resultado en un trabajo escrito.

Partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

¿A lo largo del curso se tratan diversos temas relacionados con el conocimiento y la interacción con el mundo físico, como pueden ser los recuadros 'Did you know…?' que ofrecen detalles acerca del mundo de la ciencia y la tecnología.

En el apartado ***Curriculum Extra CLIL worksheets*** se trabaja esta competencia a partir de diversas áreas, así en la:

- Unidad 1 (p124) Matemáticas y Física: conceptos como masa, fuerza y velocidad y considerarlos en relación con el peso y el movimiento de los objetos.
- Unidad 2 (p125) Dibujo y Tecnología: propiedades de diferentes materiales y utilizar estos conocimientos.
- Unidad 6 (p128) Biología: avances en la ciencia moderna y experiencias personales en los procedimientos médicos.
- Unidad 7 (129) Geografía: completar un diagrama con una cadena alimentaria. Interdependencias en un ecosistema.
- Unidad 8 (130) Ciencia: diagramas representando ondas de sonido.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

Mosaic pone especial énfasis en conseguir resultados efectivos en el aprendizaje de la lengua inglesa, por lo tanto ofrece muchas posibilidades en cada una de las actividades para que todos los alumnos trabajen de forma autónoma, asuman riesgos y tengan la necesidad de expresarse creativamente.

En las actividades de expresión oral se invita a los alumnos a expresar sus opiniones personales, a contrastar sus ideas y a compartir y a organizar el trabajo en grupo, así en las unidades 1(p9), 3 (p39), 4 (p49), 6 (p73), 7 (p.87), 8 (p.101), 9 (p115) los alumnos inventan el contexto para producir su propio ***role play*** y sus conversaciones.
Además en la:

- Unidad 1: (p9) analizan las palabras y expresiones compartiendo noticias, conversan qué métodos han de utilizar según la situación.
- Unidad 3: (p39) colaborar para definir y analizar un problema y juntos conversar y proponer soluciones.
- Unidad 4: (p49) levantar la conciencia sobre los riesgos que se toman y el foco de atención necesitado para tener éxito.

- Unidad 6: (p73) comenzar a construir un pensamiento sobre la iniciativa y los riesgos tomados a partir del texto, utilizarlo para reflejar alguna de las experiencias propias.
- Unidad 7: (p87) considerar las reglas que han de seguirse mientras participan en ciertas actividades al aire libre. Entender porque las reglas son necesarias para promover la seguridad.
- Unidad 8: (p101) demostrar creatividad y una buena gestión de las tareas, planeando y realizando un estudio acerca de la televisión y el uso de internet.
- Unidad 9: (p115) trabajar de forma colaborativa para planear un festival.

Los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar en grupo diferentes trabajos (proyectos) después de realizar las unidades 3,6 y 9 de trabajar en cooperación y de extender sus conocimientos más allá del aprendizaje de una lengua.

- ***Project 1: Class newsletter:*** los alumnos cooperan para crear un periódico de clase, negociando y distribuyendo responsabilidades, controlando y ordenando las tareas, y reconocer los puntos fuertes y débiles del producto final (p44-45).
- ***Project 2: Infographics:*** los alumnos entienden y demuestran el proceso de planear y administrar un proyecto y como analizar la información. (p82-83).
- ***Project 3: In our community:*** los estudiantes demuestran iniciativa identificando un número de recursos de los cuales recoger información. Construyen un proyecto planificando y administrando las tareas y presentando el trabajo final (p120-121).

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1 estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos,

expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:
- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).
- Expresión de relaciones temporales: when, then, while...etc.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).
- Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will

be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).
- Estrategias de compensación:

Lingüísticos:

- Búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:
- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you? Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).
- Expresión de relaciones temporales: when, then, while...etc.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be

able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).

- Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, there was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y

comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- Expresion de:
- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).
- Expresión de relaciones temporales: when, then, while...etc.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).
- Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns,

personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y

comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico discursivas:
- Expresión de:
- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).
- Expresión de relaciones temporales: when, then, while...etc.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).
- Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon genitive, have got).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.5. Metodología.

Propuestas de mejora:
En este apartado se incluyen las propuestas de mejora de la Memoria Informativa aprobadas por la ETCP del centro y que son las que a continuación se mencionan:

- Analizar las actividades de enseñanza-aprendizaje que se realizan en el centro educativo empleando los ordenadores de los carritos TIC para adecuar las programaciones didácticas y docentes.

- Elaborar un cuadrante de ACE intentando distribuir las actividades de forma equilibrada en los diferentes grupos a lo largo de los 3 trimestres.

- Inclusión en las programaciones didácticas y docentes de las actividades TIC consensuadas en la programación TIC del centro elaborada el curso pasado.

- -Coordinar las actuaciones del profesorado por departamentos didácticos en la evaluación por estándares de aprendizaje.

- Implantar el protocolo de actuación sobre las medidas de atención a la diversidad ordinarias diseñadas el curso pasado, seguimiento de las mismas y análisis de la toma de decisiones respecto a ellas.

- Establecer procedimientos de evaluación de las distintas medidas de atención a la diversidad con la intención de valorar las mismas y la toma de decisiones.

3.5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una

vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la

comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.5.2. Metodología de *Oxford Mosaic*

La metodología se desarrolla como indicamos a continuación:
La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. El uso efectivo de lenguas extranjeras supone una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia

que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes.

Durante la fase de investigación de este proyecto, *se hizo evidente que losprofesores estaban buscando un nuevo enfoque para la enseñanza del inglés*.
Los educadores expresaron su preferencia por un material de aprendizaje natural de manera que se pudiera *colocar a los estudiantes en el centro de su aprendizaje*. *En términos prácticos*, esto significa que *la gramática*, el vocabulario *y la pronunciación*, no son *enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de las cuatro habilidades*. *Esta metodología se conoce normalmente como el enfoque integrado*.

En cada una de las unidades didácticas en que se han distribuido los contenidos de este curso, se presentan unos mismos apartados en este documento para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo:

- Objetivos de la unidad.
- Contenidos de la unidad
- Competencias clave.
- Tratamiento de la diversidad
- Evaluación
- Temporalización de las sesiones

El libro de texto utilizado es *Mosaic de Oxford University Press, 2014.* El alumno dispone de *Student's Book / Digital Student's Book, Workbook/ Digital Workbook, VocApp y una zona web* específica con actividades de consolidación, llamada *Oxford Online Learning Zone (www.oupe.es).* El profesor dispone de la Guía didáctica *(Teacher's guide)* que incluye la versión solucionada del cuaderno de ejercicios, el *iPack* para ser usado en pizarras interactivas, contiene el material del *Student's Book, Workbook y material complementario, e*s decir presentaciones interactivas de vocabulario, presentaciones animadas de gramática y vídeos; *el Test and Resources Multi-ROM en DVD, los Class CDs* y material complementario extra para Atención a la diversidad entrando en la zona *OXFORDPREMIUM.* Además se ofrece una referencia tranversal CLIL en cada unidad integrado con el contenido presentado en la misma y con lo estudiado en tercero de ESO. Así se explora con todo detalle en las páginas de Curriculum Extra que se presentan al final del *Student's Book,* por supuesto con el debido soporte contenido en el *Teacher's guide,* un amplio .abanico de materias tales como ICT, Música, Biología, Literatura, Matemáticas y Ciudadanía.

Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones.

En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias. Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

El proyecto editorial va dirigido al tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés**. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.

- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes

- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.

- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciónes especificas de cultura

- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.

- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciónes informativas, dentro de las unidades

- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores**. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.

- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso

- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.

- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes**. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.

- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

Vocabulario

Cabe destacar que cada unidad incluye dos bloques de vocabulario relacionados con el tema central de la misma. En las primeras unidades los bloques de vocabulario pertenecen a la misma categoría de palabras (verbos, nombres, adjetivos) pero ya desde la primera unidad ***Mosaic*** ofrece una cuidadosa selección de frases útiles en recuadros ***'functional English'*** de la sección ***Practical English*** que amplían el vocabulario de la unidad y que facilitan el aprendizaje.

Para atender a la diversidad de alumnos en el aula se ofrecen dos o tres listas de vocabulario extra en cada unidad. Las palabras se presentan en su contexto integradas en las primeras tres lecciones a doble página de cada unidad y luego se recogen en un cuadro extra en la sección ***Language summary*** de cada unidad. Además en los cuadros ***Learn it!*** *y* ***Express it!*** se da un énfasis especial a expresiones que a menudo resultan difíciles para muchos alumnos. Evidentemente estos apartados se dedican a alumnos más avanzados y se practican y evalúan sólo a partir de las tareas marcadas con dos o tres estrellas.

Los dos bloques de vocabulario principales se presentan en el ***iPack*** a partir de presentaciones y actividades graduadas que se pueden imprimir según las necesidades y conveniencia para atender a cada grupo de alumnos extrayendo los que convengan del ***Tests and Resources Multi-ROM.***

En los textos de soporte, bien sean en la sección de ***Reading, Listening*** *o* ***Grammar*** aparece más vocabulario asegurando de esta manera que los alumnos reciben suficiente input y se familiarizan con el uso de la lengua antes de usarlo en prácticas específicas más productivas en la sección ***Language in action.***

Una página entera, ***Language summary****,* se dedica a resumir, revisar, concentrar y ordenar el vocabulario nuevo que aparece en la unidad y que se espera que los alumnos aprendan. La última página de cada unidad está pensada para reciclar y sistematizar los contenidos básicos de la unidad de manera que sirve de repaso general de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua. La página ***Review*** prepara e informa al alumno de cuál ha sido su implicación en el aprendizaje de la unidad y qué aspectos precisa reforzar.

El Workbook proporciona además una gran variedad de material complementario para la práctica del vocabulario. Especialmente al final de cada unidad se ofrece la sección ***Review*** que permite a cada alumno de forma autónoma conocer el nivel que tiene y hacerle reflexionar acerca de sus necesidades; los apartados ***Consolidation****.y* ***Cumulative Review*** reciclan y refuerzan aquellos aspectos que todo alumno debería dominar para continuar avanzando y en la sección final del *Workbook* se ofrecen dos páginas, ***Vocabulary reference*** con listas de vocabulario para traducir y ***Vocabulary practice*** con diferentes juegos tales como hallar las diferencias, hacer crucigramas, sopas de letras, etc. que permiten a los alumnos aprender jugando. Este material se puede utilizar con los alumnos que acaben pronto las actividades del aula, y también como deberes. *El Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* contiene fichas fotocopiables en tres niveles para consolidar y ampliar vocabulario.

Gramática

Cada unidad de ***Mosaic*** dedica dos secciones diferenciadas a la gramática, de forma que los alumnos tienen tiempo de asimilar y practicar los contenidos nuevos, sin sobrecargas excesivas.

Las estructuras se presentan en un texto escrito o grabado de tal manera que los alumnos se habrán familiarizado con su significado antes de utilizarlas ellos mismos. Después de haber explotado los textos el profesorado puede elegir presentar las normas gramaticales bien sea a través de los dibujos animados, contenidos en el ***iPack*** *o* bien a través de la colaboración de los alumnos pidiéndoles que induzcan las normas gramaticales analizando los ejemplos dados, o bien siguiendo su propio método. En las ***Grammar animations*** se presenta a ***Pip****,* un personaje que junto con su familia y amigos contextualiza en cada episodio el punto gramatical a estudiar y presenta de forma amena la formación y el uso de las nuevas estructuras.

Se pide a los alumnos que analicen ejemplos y tablas y se les anima a que analicen y reflexionen como se construye la norma para desarrollar el aprendizaje autónomo pero si el profesor decide que la gramática debe ser estudiada más concretamente siempre puede acudir al apartado ***Language summary pages*** del final del ***Student's book*** *o* en el mismo ***Workbook*** donde se incluyen tablas más detalladas a doble cara una para el ***Grammar reference*** *y la segunda para el* ***Grammar practice****.* Esta metodología inductiva consigue que los alumnos se impliquen el aprendizaje y memoricen las estructuras.

Igual que en la sección de vocabulario el *Workbook* contiene actividades adicionales de práctica gramatical en tres niveles: las actividades marcadas con un solo asterisco permiten repasar y utilizar las estructuras a un nivel básico; el doble asterisco marca ejercicios de tipo más productivo, mientras que los tres asteriscos indican actividades más abiertas que plantean retos al alumno. Las presentaciones gramaticales van seguidas de actividades de práctica graduada basadas en un tema, lo cual hace necesario que los alumnos entiendan el uso y el significado de las estructuras, y no solo la forma. Algunas actividades son de tipo controlado, y otras algo más libres. Además, los alumnos tienen la oportunidad de utilizar las estructuras nuevas de modo más productivo, personalizado y creativo. A veces se incluye ejemplos del uso de dichas estructuras en contextos comunicativos cotidianos

Finalmente, también el ***Tests and Teacher's Resources Multi-ROM*** incluye fichas gramaticales fotocopiables con ejercicios en tres niveles y tests para cada unidad, fin de trimestre y fin de curso.

Comprensión escrita

El libro de texto incluye textos cuidadosamente graduados (artículos, páginas web, historias, recetas, emails, narraciones, video scripts y entrevistas) clasificados en función de su dificultad y diseñados para ofrecer información interesante de forma realista. Los dos textos de lectura en cada unidad se encuentran grabados en los ***Class audio CD*** o bien se pueden activar directamente a partir del ***iPack*** y utilizan de diversas formas a lo largo del libro:

Para reciclar y presentar vocabulario y estructuras gramaticales: el texto central de cada unidad sirve para reciclar el primer bloque de vocabulario, y también para presentar aspectos gramaticales nuevos. El nivel de dificultad es ligeramente superior al de los alumnos, pero resulta perfectamente asequible.

- Los textos presentados en ***Around the world*** también reciclan lenguaje trabajado en unidades anteriores.

- Para trabajar la comprensión lectora: El primer ejercicio desarrolla destrezas comunicativas que aportan la base de las actividades de expresión oral y escrita, a su vez previamente han de haber conseguido una plena comprensión lectora. Para ello incluyen expresiones que los alumnos podrán aplicar en contextos comunicativos, aprender, estudiar y memorizar. Las palabras clave están subrayadas para facilitar extraer su significado a partir del contexto.

El texto central de cada unidad va seguido de varios ejercicios de comprensión. El primero de ellos permitirá al alumno captar el significado general del texto a través del skimming. Los siguientes lo obligarán a leer con mayor detenimiento y responder a preguntas. La sección ***Learn it!*** destaca el vocabulario y las estructuras gramaticales del texto.

Textos más breves se usan también para reciclar y practicar tanto la gramática como el vocabulario y para proporcionar un ejemplo de escritura real y ejemplos de como proceder en las actividades de audición o de expresión oral.

Para realizar lecturas extensas: los textos de las canciones y los apartados culturales, ***Around the world*****,** permiten reutilizar el material de unidades anteriores, pero plantean un reto mayor en términos de extensión, contenido y estructura. Las páginas culturales ofrecen textos más extensos acompañados de ejercicios de comprensión. La Guía didáctica incluye información complementaria para anticipar vocabulario y prever dificultades. El profesor comentará las ilustraciones con la clase y extraerá todo el vocabulario y la información que pueda antes de empezar a leer cada texto. También el *Workbook* contiene material de lectura.

Los textos del apartado ***Curriculum Extra,*** al final del Student's book se centran en temas como biología, geografía, ICT, música, matemáticas y ciudadanía. Se relacionan con el tema de la unidad y el currículo de segundo de la ESO. Aunque su comprensión requiere un esfuerzo, y a pesar de que contienen vocabulario nuevo, su nivel garantiza que los alumnos no se van a enfrentar a demasiadas estructuras desconocidas y además ofrece un enfoque actual y motivador en el aprendizaje de la lengua inglesa.

Comprensión oral

Los textos de comprensión oral forman parte del desarrollo del lenguaje y permiten mejorar la pronunciación. ***Mosaic*** ofrece dos ***listening comprehension*** en cada unidad. ¡Tres videos por unidad, dictados y la sección Say it! que se dedica a la pronunciación. Además, se ofrece una práctica adicional en el apartado ***Practical English*** de cada unidad.

Los textos de ***listening*** han sido grabados por una gran variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, diálogos y anuncios publicitarios. Una variedad de acentos que proporciona autenticidad a los textos presentados y que favorece la integración del aprendizaje de la lengua inglesa en nuestra sociedad.

Las tareas ***listening*** **preparation** del iPack ayudan a los alumnos a situarse para comprender mejor el audio, y desarrollar una audición con garantías de manera que puedan comprender no solo el contenido global sino también información específica.

Cada unidad tanto del Student's book como del Workbook contiene un dictado de cinco o seis frases, con vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad, que proporciona una práctica más intensiva de comprensión oral. Es importante que los alumnos puedan identificar los contenidos sobre los que han trabajado tanto en forma oral como escrita. Esta práctica intensiva ayuda a los alumnos a agudizar el oído y favorece una comprensión más profunda tanto de la forma oral como escrita de la lengua inglesa.

Expresión oral

Mosaic ofrece numerosas oportunidades para la práctica de expresión oral mediante actividades controladas que ofrecen un amplio apoyo al alumno. La página ***Warm-up*** introduce el tema de la unidad y anima a los alumnos a observar y a hablar utilizando lenguaje relacionado con el mismo. De hecho a lo largo del curso se presentan numerosas actividades tanto en el *Student's book como en el Teacher's guide* en las cuales se pide a los alumnos que den su opinión personal o que relaten alguna experiencia vivida.

Cada lección concluye con una actividad, ***Language in action****,* que ofrece la oportunidad a los alumnos de practicar el lenguaje que han aprendido de forma más libre y abierta y a menudo de manera individual y autónoma.

En la página dedicada a la expresión oral, ***Practical English,*** se presenta y practica lenguaje funcional útil en el día a día desde lo más práctico a lo más personal, desde expresar preferencias, pedir disculpas, hacer predicciones hasta dar razones del porqué han elegido algo. Se ofrecen situaciones reales a partir del listening y se invita a los alumnos a participar en numerosos intercambios orales, diversidad de situaciones que suelen culminar en un diálogo abierto. Además en cada uno de las unidades se indica alguna frase de uso común que habiendo salido en el texto es interesante que los alumnos aprendan. Se indica además la frase dentro del recuadro ***Express it!*** para que los alumnos puedan interiorizarla, localizarla fácilmente y aprenderla.

Antes de realizar una actividad, el profesor se asegurará de que los alumnos comprenden la tarea, No se dará por hecho que van a empezar a hablar enseguida. Se ejemplificará siempre la actividad con un alumno de buen nivel, y se ofrecerá apoyo escrito en la pizarra. Se organizarán intercambios comunicativos entre parejas de alumnos que hablarán mientras el resto de la clase escucha. En diálogos más largos, se dará tiempo a los alumnos para que preparen sus conversaciones antes de representarlas.

En el ***Interactive video*** se ofrece *show* televisivo que presenta reportajes y entrevistas entretenidas. En diversos momentos de la grabación en cada uno de los episodios se sugiere a los espectadores que elijan una determinada opción para de este modo responder a las preguntas. El lenguaje funcional se ha incluido en cada episodio de manera que la sección *'**your turn'*** ofrece a los alumnos la oportunidad de interactuar. Al final de cada episodio, el iPack ofrece un diálogo ***Dialogue practice*** para practicar de forma controlada y dar la oportunidad de tomar parte en el desarrollo de la historia. Además, la página de ***Communication*** *del Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* ofrece práctica adicional con resultados prácticos.

Pronunciación

¡Cada unidad desarrolla bajo el título de Say it! un aspecto relativo a la pronunciación atendiendo a los hablantes españoles. Cada unidad proporciona práctica adicional al final del libro con consejos específicos para mejorar la calidad de la pronunciación; el alumno encontrará ejercicios relativos a sonidos específicos, acentuación de palabras y frases, y entonación.

Expresión escrita

El libro del alumno dedica una página de cada unidad entre otros a la escritura guiada de emails, informes, artículos, video scripts, entradas a blogs, reportajes y cartas formales. La ayuda que se ofrece garantiza que incluso los alumnos de nivel más bajo sean capaces de crear un texto aceptable.

La página comienza con un modelo estructurado en párrafos que recoge el vocabulario y la gramática de la unidad en frases sencillas. Dicho modelo está centrado en un aspecto gramatical, p. ej. Expresiones de tiempo, conjunciones y signos de puntuación. Se ofrece un ejemplo y una concreción del vocabulario y /o del aspecto gramatical en la sección ***Look at* language** justo antes de que el alumno pase a preparar el texto que va a escribir. Dichos elementos se practican antes de pasar a la guía de escritura, que prepara a los alumnos para la tarea de redacción. Ellos no suelen saber qué escribir, y por eso el apartado ***Writing* task** proporciona indicaciones e instrucciones que les ayudarán a planificar el texto, les mostrará el modo de organizar sus notas en párrafos, y también cómo iniciar cada párrafo. Al final, se les anima a crear su propio texto escrito. Además, en cada ***Unit review*** se invita al alumno a realizar una actividad de escritura y en los ***Projects*** se facilita una práctica más extensiva y libre de expresarse a nivel escrito.

El *Workbook* ofrece actividades similares para consolidar los aspectos clave trabajados en el libro del alumno.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

- *El **iPack:*** material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios, práctica para efectuar diálogos, vídeos y juegos para aprender inglés digitalmente.
- *El **Digital Workbook** también* ofrece actividades interactivas.
- *El **Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la ***web de Oxford University Press España*** con práctica interactiva, webquests, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- Cada unidad contiene tres vídeos: dos vídeos interactivos, uno en la primera página de la unidad: ***"warm up"*** page, uno en la página ***Practical English*** *que* concluye con el diálogo ***your turn*** y el tercero es un documental que extiende el tema ***Around the World*** a lo largo de las nueve unidades del proyecto.
- El libro de texto utilizado es *Mosaic de Oxford University Press, 2014.* El alumno dispone de *Student's Book / Digital Student's Book, Workbook/ Digital Workbook, VocApp y una zona web* específica con actividades de consolidación, llamada *Oxford Online Learning Zone (www.oupe.es).* El profesor dispone de la Guía didáctica *(Teacher's guide)* que incluye la versión solucionada del cuaderno de ejercicios, el *iPack* para ser usado en pizarras interactivas, contiene el material del *Student's Book, Workbook y material complementario, e*s decir presentaciones interactivas de vocabulario, presentaciones animadas de gramática y vídeos; *el Test and Resources Multi-ROM en DVD, los Class CDs* y material complementario extra para Atención a la diversidad entrando en la zona *OXFORDPREMIUM.* Además se ofrece una referencia tranversal CLIL en cada unidad integrado con el contenido presentado en la misma y con lo estudiado en tercero de ESO. Así se explora con todo detalle en las páginas de Curriculum Extra que se presentan al final del *Student's Book,* por supuesto con el debido soporte contenido en el *Teacher's guide,* un amplio abanico de materias tales como ICT, Música, Biología, Literatura, Matemáticas y Ciudadanía.

3.5.4. Actividades

- **Actividades de inicio de lección**

  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

- **De desarrollo de la lección**

  Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación**

  El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

  La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

  Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

  Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el *Teacher's Guide.*
- *Páginas Language summary y Review al final de cada unidad en el Student's Book.*
- Las actividades propuestas en el *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM:*
  - *Grammar + Vocabulary (1 star – Basic)*
  - *Grammar + Vocabulary (2 stars – Revision)*
- *Las actividades propuestas en el Workbook*
- Las secciones de referencia y práctica del WB:
  - *Grammar reference + Grammar practice*
  - *Vocabulary reference + Vocabulary practice*
  - *Irregular verb list*
- Las secciones de referencia y práctica del SB:
  - *Pronunciation practice*
  - *Irregular verb list*
- Los 3 *Projects* del SB, uno cada tres unidades.

- **De desarrollo de Competencias clave**

  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital

- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del *Workbook*
- Ejercicios de la página *Review*, al final de cada unidad en el *Student's Book*
- Páginas *Review*, con el apartado *Cumulative review*, al final de cada unidad en el Workbook.

- **Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en el *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM*:

▪ *9 Unit tests, 3 levels: Basic, Standard, Higher and Speaking Test* y *Audio Test (mp3).*

▪ *3 End-of-term tests, 3 levels: Basic, Standard, Higher and Speaking Test* y *Audio Test (mp3).*

▪ *1 End-of-year test, 3 levels: Basic, Standard, Higher and Speaking Test* y *Audio Test (mp3).*

- **Actividades de autoevaluación y autoestudio,** en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas y auto-corrección de las producciones orales y escritas realizando los ejercicios de las secciones *Review* del SB y del WB.

Complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor seguirá diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a

- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesor implementará actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

Desdobles por Apoyo Covid-19

Durante el curso 2020/2021 los grupos se desdoblarán por Apoyo Covid-19 por la situación de la pandemia, atendiendo a criterios de bajada de ratios para que se garantice la seguridad en las aulas. Dicho desdoble se hace en base a la diversidad de niveles presentes, derivados de los resultados de las pruebas de evaluación inicial. Se establecen dos grupos flexibles desdoblados por niveles 1) Alto-Medio y 2) Medio-Bajo, para poder favorecer la dinámica de aprendizaje de estos grupos. En dichos desdobles, un grupo permanece en el aula de referencia y el otro grupo se traslada a un aula designada para tal uso.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad.* Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias,

presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Oxford Mosaic ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado ***indicadores.*** Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Departamento de inglés.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
Criterios de evaluación y calificación.

Los profesores evaluarán a los alumnos teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables concretados en la programación didáctica son los referentes fundamentales para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa, garantizando el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos.

Evaluación continua en Educación Secundaria Obligatoria

La evaluación continua es una manera efectiva de mantener la motivación y el interés de los alumnos. Por todo ello y debido al carácter global que exige el aprendizaje de una lengua, los contenidos de esta asignatura serán acumulativos y recurrentes. Esto significa que los contenidos de la primera evaluación forman parte de la segunda evaluación y los contenidos de esta evaluación, de la tercera. En consecuencia, si el alumno no superase una evaluación, podría hacerlo en la siguiente, siempre que se demuestre haber logrado las competencias básicas y los estándares de aprendizaje evaluables.
Al final de la tercera evaluación, se realizará una prueba final que englobará los

contenidos y aprendizajes más significativos del nivel. En dicha prueba se valorará la capacidad del alumno de aplicar lo logrado a lo largo del curso.
La calificación final del curso será el resultado de la suma proporcionada de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones, garantizando el equilibro en el resultado final.

Criterios de calificación en Educación Secundaria Obligatoria

La calificación global de cada evaluación será el resultado de la siguiente ponderación:

En 1º y 2º de ESO
En la calificación global de cada evaluación se incluirá las calificaciones obtenidas en las pruebas, y actividades, orales y escritas, realizadas a lo largo de la evaluación y supondrá un 60 % de la calificación.
El 40% restante incluirá el cuaderno de clase (20%), la actitud, dedicación y esfuerzo del alumno tanto en clase como en casa (10%) y los proyectos y trabajos 10%.

1º y 2º PEMAR

Dada la idiosincrasia de estos dos niveles y teniendo en cuenta la necesidad de adecuar las calificaciones al perfil del alumnado de estos grupos se seguirán los siguientes criterios:

En la calificación global de cada evaluación se incluirá las calificaciones obtenidas en las pruebas y actividades, orales y escritas, realizadas a lo largo de la evaluación y supondrá un 60 % de la calificación.

El 40% restante incluirá el cuaderno de clase (20 %) la actitud, dedicación y esfuerzo del alumno tanto en clase como en casa (10%). y proyectos y trabajos el 10 %.

Sistemas de recuperación de evaluaciones pendientes.

Como se ha explicado en epígrafes anteriores, los contenidos y aprendizajes son recurrentes. Así los conocimientos, competencias y destrezas de la primera evaluación forman parte de la segunda y los de ésta, de la tercera. En consecuencia, si el alumno suspende una evaluación, podrá recuperarla en la siguiente, siempre que demuestre que ha alcanzado los aprendizajes planificados.

En definitiva, para aprobar el curso, el alumno deberá haber alcanzado el mínimo indispensable de las competencias y estándares de aprendizaje evaluables propuestos en cada nivel.

Al final de la tercera evaluación, se realizará una prueba final que englobará los contenidos y aprendizajes más significativos del nivel. En dicha prueba se valorará la capacidad del alumno de aplicar lo logrado a lo largo del curso, sirviendo, a su vez, para que aquellos alumnos que no hayan superado las dos evaluaciones anteriores, puedan superar el curso.

-La calificación mínima global (suma de todos los apartados) para aprobar cada evaluación, así como la evaluación final de curso, será de 5 puntos sobre un total de 10.

Procedimientos y actividades de recuperación de alumnos con la materia pendiente de otros cursos.

Pendientes de ESO

Los alumnos de ESO que tengan suspensa la asignatura de inglés de otros cursos podrán recuperar la asignatura mediante dos procedimientos complementarios:
1. Dado el carácter acumulativo y recurrente de la asignatura, los alumnos tendrán la oportunidad de aprobar el nivel pendiente si aprueban las dos primeras evaluaciones del nivel que están actualmente cursando.

2. Realización de exámenes extraordinarios que se llevarán a cabo según el calendario propuesto por el Equipo Directivo.
El primer examen se realizará en el mes de febrero
El segundo examen extraordinario se realizará en el mes de mayo para aquellos alumnos que no aprobaron en febrero.
Para que el alumno pueda acceder a dichas pruebas, tendrá que presentar el día del examen un cuaderno de actividades completo, con los contenidos de los que se tendrá que examinar.

La calificación saldrá de las ponderaciones de un 70% de la nota del examen y un 30 % el cuaderno de trabajo entregado por el alumno el día del examen.

Las pruebas extraordinarias serán diseñadas y corregidas por los profesores del departamento. De este modo, todos los alumnos en esta circunstancia tendrán la oportunidad de aprobar el nivel pendiente por evaluación acumulativa y/o por evaluación extraordinaria.

Para desarrollar satisfactoriamente este proceso de recuperación, se informará Individualmente a las familias/tutores legales de los alumnos implicados sobre el seguimiento mensual que el profesor llevará sobre el trabajo que haga dicho alumno con el cuaderno de trabajo. Ante las dudas que tenga sobre la materia, el alumno podrá consultar a su profesor de inglés.

Los exámenes extraordinarios de ESO, estarán a cargo y serán responsabilidad del Departamento, como lo establece la normativa vigente, siendo el Jefe de Departamento quien se encargará de coordinar la preparación de los mismos.

Será una prueba única para cada nivel.

Así mismo, se estima conveniente que el profesor que imparte la asignatura en el curso correspondiente sea el encargado de calificar a los alumnos que tengan la asignatura pendiente, ya que dicho profesor es el que evalúa el progreso del alumno durante el presente curso y conoce mejor la situación del mismo.
En caso de conflicto se revisará el examen por todos los miembros del departamento reunidos y se procederá, si es necesario, a una nueva corrección.

PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento tiene la programación publicada en la página Web del Instituto. Las familias, tutores legales y alumnos tienen acceso a la misma.
Los profesores del departamento informan al comienzo del curso escolar a los distintos grupos de la programación y planificación del curso.

Los criterios de calificación también se explican a los alumnos al inicio del año académico y se expone una fotocopia de los mismos en el corcho de comunicaciones de las aulas
Si hay alguna duda el jefe de Departamento dará las explicaciones necesarias.

CRITERIOS DE EVALUACION EN CASO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL EN EL CENTRO.

En caso que este curso 2020/2021 se tuviese que pasar a la suspensión de la actividad educativa a nivel presencial, se adoptarán las medidas de flexibilización de la programación didáctica.

Se hará una selección de los contenidos clave por niveles y materias para 1º, 2º, de ESO**, a desarrollar a lo largo del tiempo que dure dicha situación no presencial y no impartidos hasta dicho momento.** para tratar la consecución de los objetivos y competencias clave a través de actividades de refuerzo/recuperación para los alumnos que no aprobaron la materia impartida hasta ese momento y actividades de seguimiento para los alumnos que aprobaron los contenidos dados hasta el comienzo de dicha situación no presencial. Se consensuarán los criterios de calificación que hay que adecuar y establecer adaptándolos a la nueva situación y que quedan como a continuación se detalla.

Al ser **educación continua** en la que los contenidos dados en una evaluación pasan automáticamente a la siguiente, al aprobar una evaluación aprueba la anterior si la tenía suspensa**, por ello, aquellos alumnos que aprobaron la materia hasta la fase presencial tendrían aprobada la asignatura este curso si se hubiesen dado los contenidos clave del curso** y harían actividades de seguimiento, y sólo los que suspendieron la materia hasta el fin de las clases presenciales harán actividades de refuerzo/recuperación". Debido a las razones anteriormente comentadas, no se realizará media aritmética entre las evaluaciones, siendo la nota que prevalece, en este caso, la de la materia dada presencialmente. La nota del tiempo restante del curso se tendrá en cuenta sólo si es superior y será la calificación definitiva del alumno. En este caso de evaluación no presencial los instrumentos de evaluación tendrán la ponderación siguiente:

- Libreta de ejercicios 60%
- Proyectos y trabajos 20 %
- Interés, esfuerzo, participación 10 %
- Libro de lectura 10 %

El seguimiento del proceso se llevará a cabo mediante el uso de programas como SENECA, Moodle, correo electrónico …

Respecto a los alumnos con **inglés pendiente de otros cursos**, el alumnado no tendrá que realizar el examen extraordinario. Los profesores implicados enviarán actividades o tareas alternativas que serán evaluadas por el profesor de su asignatura de inglés de este curso, por lo que el alumnado no tendrá que presentar cuadernillo de trabajo.

Los **criterios de evaluación y su relación con las competencias clave** que establece el currículo para el segundo curso de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, están organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

- Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

  Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno de léxico de uso común que es capaz de producir en los textos orales. Se ha de evaluar la producción de textos orales que contengan elementos léxicos relativos al entorno familiar del alumno, sus intereses personales, actividades físico-deportivas, vacaciones, etc.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.

- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o

en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

- **Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

- **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

- **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

- **Comprende**, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

- **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

- **Identifica** la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

- **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

- **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- **Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando

su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de maquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar publico o una zona de ocio).

- **Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

- **Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- **Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

- **Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- **Entiende** información específico esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- **Comprende** lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

- **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

- **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

- **Escribe** informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

- **Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

- **Escribe** correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones publicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

3.6.3. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.7. Elementos transversales

Nuestro proyecto de *Oxford Mosaic* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por la Orden por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través de:

- El uso del iPack, a través de presentaciones, ejercicios, práctica para efectuar diálogos, vídeos y juegos para aprender inglés digitalmente.
- El uso del Digital Workbook con actividades interactivas.
- El uso de *Oxford Online Learning Zone* y recursos en la web de Oxford University Press España con práctica interactiva, webquests, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- A través del vídeo interactivo 'Kit´s travels' con una historia multimedia interesante para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.
- Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo :
  - En las unidades 3, 6, 9 los alumnos utilizan internet para buscar información y usan variedad de aplicaciones informáticas par proceder.
  - Project 1 (p44-45): los alumnos preparan un periódico sobre su clase, y pueden elegir un programa online para crearlo y presentar su trabajo de forma electrónica.
  - Project 2 (p82-83): los alumnos colaboran para obtener información (incluida online), organizarla electrónicamente para crear infografías y compartir los resultados de su estudio.
  - Project 3 (p120-121): los alumnos se animan a utilizar videos y podcasts en sus presentaciones sobre un miembro importante de su comunidad.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Mosaic* ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:
- Las actividades de expresión oral, en las que se invita a los alumnos a expresar sus opiniones personales, a contrastar sus ideas y a compartir y a organizar el trabajo en grupo, así en las unidades 1(p9), 3 (p39), 4 (p49), 6 (p73), 7 (p.87), 8 (p.101), 9 (p115) los alumnos inventan el contexto para producir su propio ***role play*** y sus conversaciones.
Además en:

- Unidad 1: (p9) analizan las palabras y expresiones compartiendo noticias, conversan qué métodos han de utilizar según la situación.
- Unidad 3: (p39) colaborar para definir y analizar un problema y juntos conversar y proponer soluciones.
- Unidad 4: (p49) levantar la conciencia sobre los riesgos que se toman y el foco de atención necesitado para tener éxito.
- Unidad 6: (p73) comenzar a construir un pensamiento sobre la iniciativa y los riesgos tomados a partir del texto, utilizarlo para reflejar alguna de las experiencias propias.

- Unidad 7: (p87) considerar las reglas que han de seguirse mientras participan en ciertas actividades al aire libre. Entender porque las reglas son necesarias para promover la seguridad.
- Unidad 8: (p101) demostrar creatividad y una buena gestión de las tareas, planeando y realizando un estudio acerca de la televisión y el uso de internet.
- Unidad 9: (p115) trabajar de forma colaborativa para planear un festival.

Los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar en grupo diferentes trabajos (proyectos) después de realizar las unidades 3,6 y 9 de trabajar en cooperación y de extender sus conocimientos más allá del aprendizaje de una lengua.

- ***Project 1: Class newsletter:*** los alumnos cooperan para crear un periódico de clase, negociando y distribuyendo responsabilidades, controlando y ordenando las tareas, y reconocer los puntos fuertes y débiles del producto final (p44-45).
- ***Project 2: Infographics:*** los alumnos entienden y demuestran el proceso de planear y administrar un proyecto y como analizar la información. (p82-83).
- ***Project 3: In our community:*** los estudiantes demuestran iniciativa identificando un número de recursos de los cuales recoger información. Construyen un proyecto planificando y administrando las tareas y presentando el trabajo final (p120-121).

Mosaic también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: (p11) los alumnos se comunican de forma activa con los otros realizando preguntas y compartiendo experiencias. (p10/11) Los alumnos comparan lecciones enseñadas alrededor del mundo y consideran como compartir experiencias puede promover la cohesión social..
- Unidad 2: (p27) los alumnos expresan preferencias y muestran empatía describiendo objetos que son importantes para ellos. (p21) Los alumnos consideran como han sido de importantes los descubrimientos históricos y como los artilugios de todo el mundo han impactado en la historia humana y continúan haciéndolo en el presente .
- Unidad 3: (p36) los alumnos reflexionan acerca del impacto de las acciones humanas sobre el medio ambiente y considerar actividades constructivas que puedan contribuir junto al desarrollo sostenible. (Unit topic): Los alumnos hacen sugerencias y dan su opinión sobre como la tecnología cambiará nuestras vidas en el futuro y que responsabilidad tenemos nosotros para cuidar el planeta para futuras generaciones.
- Unidad 4: (p47) los estudiantes consideran formas de gastar el dinero de forma responsable y el efecto de las decisiones que tomen. (p52/53) Los alumnos investigan acerca de como las tradiciones locales de las Islas Solomon contribuyen a la identidad y cohesión social.
- Unidad 5: (p62) los estudiantes expanden sus conocimientos acerca de que contribuye a su bienestar considerando estilos de vida sana. (p62/63) Los alumnos realizan actividades para contribuir a la conciencia de sí mismos y para empatizar con los sentimientos de sus compañeros.
- Unidad 6: (p79) los estudiantes demuestran su habilidad para comunicarse de forma constructiva en una entrevista para ayudar como voluntario. (p78/79) Los alumnos reflexionan qué habilidades benefician a la sociedad de diferentes modos y consideran las habilidades y las fuerzas propias.

- Unidad 7: (p93) los estudiantes comunican reglas y avisan a los demás. (p88) Los alumnos muestran respeto hacia otros niños entendiendo los peligros que algunos estudiantes alrededor del mundo tienen que pasar de camino al colegio.
- Unidad 8: (p105) los estudiantes muestran tolerancia, resuelven conflictos y negocian con los compañeros para llegar a un compromiso. (p102/103) Los alumnos conocen las redes vecinales locales y la contribución que realizan estos grupos o personas individuales a la comunidad.
- Unidad 9: (p117) los alumnos colaboran identificando un objetivo común discutiendo maneras en las que cada uno puede usar sus fuerzas particulares para contribuir a un evento común. (p117) Los estudiantes participan creando un proyecto comunitario y considerando como las personas trabajan unidas para crear un evento social.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la **concreción curricular** son: los criterios de evaluación, los objetivos de la materia, los indicadores y los contenidos lingüísticos y tareas.
La estructura de la concreción curricular está divida en cuatro bloques en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: la comprensión y la producción de textos orales y escritos:

El bloque 1, Comprensión de textos orales, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para distinguir temas de la vida cotidiana.

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del **bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción**. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente, la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

Bloque 3, Comprensión de textos escritos. Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de textos escritos sobre situaciones cotidianas y temas habituales, relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten familiar.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, pretenden el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **transposición didáctica**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **objetivos** que se persiguen en cada sesión, los **ejercicios** que se llevan a cabo para cumplir los objetivos y completar las actividades propuestas, indicando si se trata de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las **competencias clave** que se desarrollan con la práctica de las actividades, los **procesos cognitivos** y **modelos de enseñanza** empleados durante la sesión, los **escenarios** en los que se desarrollan las sesiones, además de los **recursos** necesarios.

Es una transposición didáctica orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en la Guía Didáctica y Teacher's Resource CD-ROM. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

Unidades	Nº Sesiones	Temporalización (45 mins por sesión)* Aprox.	Notas y observaciones
Starter	6	5-6	
1 What´s new?	12	*11-12*	
2 Lost and Found	11	*11-12*	
3 People and planet	14	*13-14*	
4 Making it happen	11	*11-12*	
5 Young and old	11	*11-13*	
6 Work and play	14	*14-15*	
7 The great outdoors	11	*11-12*	
8 Home comfort	11	*11-12*	
9 Bright ideas	16	*16-17*	
TOTAL	117 e.g	*113-120 horas**	

Actividades extra programadas por el centro

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos incluidos en la transposición didáctica.

RECURSOS		MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	COMPETENCIAS CLAVE (CCC)		ESCENARIOS
WB	Work Book	**CONDUCTUAL**	Enseñanza directa	Reflexivo	**CL**	Comunicación lingüística	Aula habitual
			Simulación				
SB	Students' Book	**PERSONAL**	Enseñanza no directiva	Analítico	**CMCT**	Matemática, científica y tecnológica	Laboratorio de idiomas
TG	Teacher's Guide	**SOCIAL**	Investigación grupal	Lógico	**CD**	Competencia digital	Aula virtual
TR CD-ROM	Teacher's Resource CD-ROM		Juego de roles	Crítico	**AA**	Aprender a aprender	Sala de informática
TRP	Teacher's Resource Pack		Jurisprudencial	Analógico	**SC**	Sociales y cívicas	Aula taller
iPack	Class Book & Activity Book with integrated audio and video clips	**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**	Inductivo básico	Sistémico	**SIEE**	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Biblioteca
SRB	Skills Record Book		Formación de conceptos	Creativo	**CEC**	Conciencia y expresiones culturales	Salón de actos
PhRP	Phonics Resource Pack		Indagación científica	Deliberativo			Gimnasio
			Memorístico	Práctico			Casa
			Sinéctico				
			Organizadores previos				

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

En las unidades didácticas integradas incluimos una rúbrica para cada unidad que nos permite evaluar el grado de adquisición de los contenidos en relación con las Competencias clave, indicando el **nivel de logro** que va adquiriendo el alumno.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la rúbrica proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la rúbrica sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

A continuación, incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los indicadores de evaluación de cada bloque lingüístico.

6.1. Niveles de adquisición

Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
No capta los puntos principales ni detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y la mayoría de los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y todos los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.
No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial y algunos detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende todo lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica el sentido general y la información específica de una conversación formal o informal.	Identifica toda la información de una conversación formal o informal.
Comprende, con mucha dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende habitualmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende siempre, sin dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.
Comprende con mucha dificultad lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa, sin ayuda del profesor.	Comprende perfectamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.
Tiene dificultades para distinguir las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos,	Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con	Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés sin el	Distingue sin ninguna dificultad las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos,

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
ocupacionales o de su interés aún con el apoyo de la imagen.	el apoyo de la imagen.	apoyo de la imagen.	ocupacionales o de su interés sin el apoyo de la imagen.
No es capaz de identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica, habitualmente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica siempre sin dificultad la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.

Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
Tiene muchas dificultades para hacer presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y para responder a preguntas aún siendo breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y de los oyentes.	Hace presentaciones de cierta extensión y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde, sin dificultad, a preguntas breves de los oyentes.
Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.
Participa con mucha dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa correcta y activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.
Toma parte, con mucha dificultad, en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión sin dificultad.	Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
No es capaz de identificar instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, aún con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, prácticamente sin ayuda de la imagen.	Identifica y comprende instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.
Entiende con mucha dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales y algunos detalles de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales y la información detallada de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.
Comprende, con mucha dificultad, correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende la mayor parte de la información en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende toda la información y sin dificultad en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.
No es capaz de entender lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial y algunos detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial y los detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.
No es capaz de captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta las ideas principales y algunos detalles relevantes de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Entiende la información general de textos periodísticos breves en cualquier soporte.
Entiende, con mucha dificultad, información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información general y específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta sin dificultad.
No comprende lo esencial de historias de ficción y no puede hacerse una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende lo esencial de historias de ficción y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende lo esencial y algunos detalles de historias de ficción y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende prácticamente toda la información de historias de ficción e identifica el carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones con muchos errores.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones sin dificultad.	Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
Escribe, con muchos errores notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe, sin dificultad, notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe, con mucha dificultad, notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe, sin dificultad, notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
Tiene muchas dificultades para escribir informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo sin apenas errores situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo correctamente situaciones, personas, objetos y lugares y redactando algunos acontecimientos.
Escribe, con mucha dificultad, correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe sin dificultad correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.
Comete muchos errores escribiendo correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe sin dificultad correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correctamente correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.
Comete numerosos errores al completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

STARTER UNIT

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un quiz, una entrada en un blog y un texto sobre horarios; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre un quiz, una entrada en un blog y un texto sobre horarios; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre horarios y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal y relativas a los textos. Describir fotos e imágenes. Utilizar expresiones habituales en el aula
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** *Be quiet!; How do you spell…? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!*; ***Grammar*:** Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o	**Léxico oral:**

relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	*do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film*. C**ollective nouns***: class, family, group, team.* **Clothes:** *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.*
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** audición y repetición del *phonetic alphabet*.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Visualización del mapa de Andalucía, respondiendo a las preguntas.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de cierta información sobre diferentes sitios en Andalucía.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** presentación personal siguiendo el modelo; observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o le faltan; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** presentación personal siguiendo el modelo; observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o le faltan; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo sobre las imágenes; aplicación del lenguaje funcional en intercambios sobre información personal.
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** práctica en el uso del lenguaje funcional – *classroom language*; presentación personal.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Classroom language**: *Be quiet!; How do you spell…? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!*; **Grammar***: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.*
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** ***Free- time activities:*** *do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film****. Collective nouns: class, family, group, team.*** **Clothes:** *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt.*
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** identificación de la pronunciación del vocabulario de la unidad.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** práctica en el uso del lenguaje funcional – *classroom language*; presentación personal.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Visualización del mapa de Andalucía, respondiendo a las preguntas.
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** visualización de unas fotografías e identificación de un famoso andaluz que ha nacido allí.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Objetivos de la materia: 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** **Revisión** de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: **una descripción de una familia.**
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** **Revisión** de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación: **una descripción de una familia.**
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de **dos perfiles personales.**
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas de textos descriptivos.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Classroom language**: *Be quiet!; How do you spell…? ; Don't eat in lessons!; What does notebook mean?; Can you repeat that, please?; Put your hands up!*; **Grammar***: Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative.*
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** **Free- time activities:** *do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film*. C**ollective nouns***: class, family, group, team.* **Clothes:** *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks,*

	sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** pronunciación del vocabulario de la unidad
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Visualización del mapa de Andalucía, respondiendo a las preguntas.
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de unas preguntas sobre aspectos culturales de Andalucía.
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras utilizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** *producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas.*
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis,	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Descripción personal. Vocabulario relativo al aula y las asignaturas,

deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	países y nacionalidades. *Subject pronouns, possessive adjectives, prepositions of place, have got, imperative*
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** **Free- time activities:** *do (outdoor) activities, do sports, go cycling, go surfing, go to the sports centre, go walking, hang out at the beach, have a barbecue, play cricket, play rugby, watch a film*. C**ollective nouns***: class, family, group, team.* **Clothes:** *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, top, trainers, trousers, T-shirt*
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** reproducción del vocabulario de la unidad.
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Visualización del mapa de Andalucía, respondiendo a las preguntas.
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** anotar en el cuaderno la respuesta correcta, sobre unas preguntas relacionadas con aspectos culturales de Andalucía.

BLOQUES 1-4

Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Transposición didáctica

						Starter Unit - Sesión 1 (45')
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Escuchar y leer un post de un foro sobre la vida en Australia. ▪ Preguntar y responder cuestiones acerca del post. ▪ Practicar el uso de vocabulario relacionado con actividades de ocio, lugares, estaciones del año, deportes y tiempo atmosférico.	▪ Conversar de forma oral sobre las fotografías que aparecen en el libro. ▪ Escuchar el audio y leer los comentarios del ejercicio, relacionarlos en el cuaderno. ▪ Leer el ejercicio 2 y completar los espacios con los pronombres interrogativos. Por parejas responder las preguntas en relación con el post. *Did you know? Leer el recuadro y conversar.* ▪ Buscar en los textos palabras o frases que estén dentro de las categorías que se mencionan: actividades de ocio, lugares, estaciones del año, deportes y tiempo atmosférico.	CL CEC AA CL CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 4 ex.1 pg. 4 CD 1 track 1 ex. 2 pg. 5 ex. 3 pg. 5
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar,	▪ *Actividades adicionales/opcionales:* Leer los ejemplos del ejercicio y el recuadro, buscar palabras que se refieran a un grupo. Practicar el vocabulario en el iPack..	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	ex. 4 pg. 5 iPack ex. 5 pg.

consolidar y extender el contenido de la unidad.	Leer el comienzo de las frases y completarlas en el cuaderno.					5

						Starter Unit - Sesión 2 (45')
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Repasar el uso del Present Simple. ▪ Practicar preguntas y respuestas en Present Simple.	▪ Leer las frases en azul del post, completar las reglas del ejercicio 6 en el cuaderno. ▪ Escribir de forma correcta las preguntas en el cuaderno. Por parejas preguntar y contestar las cuestiones.	CL AA	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 6 pg. 5 ex. 7 pg. 5 iPack
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** Ver la animación en el iPack. Practicar la gramática con el iPack.	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	iPack OiP

Starter Unit - Sesión 3 (45')

Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escribir frases relacionadas con las actividades en el tiempo libre y deportes de tú país. ▪ Repasar y practicar el vocabulario relacionado con las prendas de vestir. ▪ Escuchar una conversación sobre las prendas de vestir. ▪ Identificar personas por la descripción de su ropa. ▪ Responder preguntas en una conversación. ▪ Describir personas y las prendas de vestir que llevan	▪ Leer las cuestiones del ejercicio 1, escribir una respuesta en el cuaderno utilizando Present Simple y los adverbios de frecuencia ▪ Repasar y presentar el vocabulario de la ropa mediante un juego en el iPack ▪ Conversar sobre las prendas de vestir, en pequeños grupos escribir el mayor número de palabras en relación con la ropa. ▪ Observar las imágenes del libro, relacionar las palabras del recuadro con las imágenes, de forma individual o por parejas. ▪ Escuchar el audio y según las descripciones nombrar los personajes de la imagen. ▪ Leer la pregunta y buscar la respuesta. ▪ Leer las preguntas del ejercicio, escuchar el audio y responderlas en el cuaderno. ▪ Escoger uno de los personajes de la imagen y describirlo de forma oral para que los compañeros averigüen de quien se trata.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	iPack ex. 1 pg. 6 ex. 2 pg. 6 ex. 3 pg. 6 CD 1 track 2 ex. 4 pg. 6 ex. 5 pg. 6 CD 1 track 2 ex. 6 pg. 6
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Escribir preguntas relacionadas con los temas del ejercicio 3 y responderlas por parejas.* Practicar el vocabulario con el iPack. *Observar las imágenes del libro, en un tiempo límite y sin mirar escribir el mayor número de detalles, en relación con la ropa, que se hayan memorizado.*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP iPack CD / OiP TR Multi-ROM

						Starter Unit - Sesión 4 (45')
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	
▪ Repasar el uso del Present continuous. ▪ Practicar el uso del Present continuous. ▪ Describir lo que las personas están haciendo en un momento determinado.	▪ Presentar la gramática con el iPack. ▪ Leer los ejemplos del ejercicio, completar las reglas en el cuaderno. ▪ Escribir las frases correctamente en el cuaderno, en parejas responder las preguntas. ▪ Reescribir el diálogo del ejercicio 9 de forma correcta.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	iPack ex. 7 pg. 7 ex. 8 pg. 7 ex. 10 pg. 7
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Grammar practice* *Escribir tres frases en relación con la foto del ejercicio 7 utilizando el present continuous.*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	ex. 9 pg. 7

Starter Unit - Sesión 5 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Practicar el uso de *like+ -ing / noun.* ▪ Preguntar y responder cuestiones acerca de los gustos personales ▪ Escuchar una conversación en la cual personas sugieres cosas que hacer.	▪ Contestar preguntas que realiza el profesor/a acerca de las actividades que se realizan en el tiempo libre. ▪ Observar las imágenes y conversar sobre lo que se observa. Leer el recuadro del ejercicio y por parejas realizar preguntas ▪ Escuchar una conversación entre dos personas y completar el ejercicio. ▪ Leer el ejercicio, completar las frases en el cuaderno en relación con el audio.	CL AA SIEE CMCT CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 8 ex. 1 pg. 8 ex. 2 pg. 8 CD 1 track 3 ex. 3 pg. 8 Cd 1 track 3
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación Escoger una hora del día, escribir un pequeño texto sobre lo que se realiza en ese momento. Leer el texto en voz alta para que los compañeros averigüen la hora Practicar el uso de *like+ -ing* en el iPack.	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP iPack

Starter Unit - Sesión 6 (45')

Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Valorar el progreso del alumnado.	▪ Ordenar un diálogo en el iPack. ▪ Leer el recuadro de *Functional language* y por parejas realizar sugerencias y dar opiniones. ▪ *Optional activity: Pensar tres actividades para realizar el siguiente fin de semana. Por parejas planear un fin de semana juntos.*	CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	TR Multi-ROM *Grammar & Vocabulary worksheets* ex. 4 pg. 8

						Starter Unit - Sesión 7 (45')
Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	▪ Audición de cierta información sobre diferentes sitios en Andalucía. ▪ Visualización de unas fotografías e identificación de un famoso andaluz que ha nacido allí. ▪ Lectura de unas preguntas sobre aspectos culturales de Andalucía. ▪ Anotar en el cuaderno la respuesta correcta, sobre unas preguntas relacionadas con aspectos culturales de Andalucía.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB pp. 136 y 137, Focus on Andalusia

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	● Audición y comprensión de un post de un foro sobre la vida en Australia. (SB p. 4) ● Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 5) **CL, CEC**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	● Observación de una imagen y audición de as descripciones de personas. (SB, p. 6). **CL, AA, SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho	● Audición y comprensión de una conversación sobre las prendas de vestir. (SB, p. 6) ● Audición y comprensión de una conversación en la cual personas sugieren cosas que hacer. (SB p. 8) **SC, CD, CMCT**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	● Presentación personal siguiendo el modelo dado.(SB, p. 5) ● Observación de un dibujo y enumeración de los objetos que el sujeto tiene o que le faltan.(SB, p.7) Pregunta y responde a preguntas formuladas por sus compañeros.(SB, p 7) ***CL, SC,AA***								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u	● Realización de un intercambio comunicativo en								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **4-8**) ● Lectura de classroom language e intercambio comunicativo sobre quien utiliza ese lenguaje. (SB, p. 8) **CL, SC, AA, SIEE**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	● Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB, pp.4-5) ● Lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: *countries and nationalities; the classroom; prepositions of place; school subjects; functional language: Classroom language*. (WB, p. 82) ● Localización de países en un wordsearch. (WB p. 83) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	● Lectura de un texto sobre la descripción de una familia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 5) ● Lectura de dos perfiles personales. Realizar las actividades de comprensión y producción de un texto propio similar a los leídos. (SB, p. 8) **CL, CEC**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, pp. 6-8) ▪ Interiorización de estrategias de escritura (***Writing preparation*** en el *Oxford iPack.)* **CL, AA**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma	▪ Realización de una tarea escrita sobre el horario escolar y las preferencias siguiendo el modelo presentado (SB, p. 8) **CL, AA, SC**								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
esquemática.									

UNIT 1 – WHAT'S NEW?

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre asignaturas de diferentes países y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** *Past Simple: verbos regulares e irregulares; (There) was/ were.* ***Expresión del aspecto habitual:*** *Used to*
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	**Léxico oral:** ***Verbs:*** *answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.* ***Adjectives: Feelings:*** *angry, bored, calm, energetic, excited,*

	lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** comprensión de la fonética en las palabras con /æ/ y /eɪ/.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre The Treasure Act of 1996 in England, Northern Ireland and Wales
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de un artículo de la revista David's magazine sobre la feria de San Lucas, en Jaén.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.

actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Expresión del tiempo:** Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were. **Expresión del aspecto habitual:** Used to
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** ***Verbs:*** *answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.* ***Adjetives: Feelings:*** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.*
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación en las palabras con /æ/ y /eɪ/.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos pasados.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre The Treasure Act of 1996 in England, Northern Ireland and Wales
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** conversan acerca de lo más les gusta hacer en una feria.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Objetivos de la materia: 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando	

esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre eventos pasados y otro sobre asignaturas inusuales en India y Escocia. Responder preguntas.
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Descripción de imágenes. Narración de acontecimientos pasados.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were.* ***Expresión del aspecto habitual:*** *Used to*
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Verbs:*** *answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear, laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.* ***Adjetives: Feelings:*** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.*
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/.
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde

	se intercambia información sobre The Treasure Act of 1996 in England, Northern Ireland and Wales
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de un artículo de la revista David's magazine sobre la feria de San Lucas, en Jaén.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Past Simple :verbos regulares e irregulares; (There) was/ were.* ***Expresión del aspecto habitual:*** *Used to*
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	**Léxico escrito:** ***Verbs:*** *answer, arrive, ask, begin, cry, drop, find, finish, forget, give, hear,*

situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	*laugh, leave, lose, pick up, remember, see, shout, sit, stand, take, whisper.* ***Adjetives: Feelings:*** *angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.*
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** uso correcto de las reglas de puntuación.
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre The Treasure Act of 1996 in England, Northern Ireland and Wales
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** producción escrita de un artículo en una revista sobre una experiencia que hayan tenido en una feria.

BLOQUES 1-4

Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Transposición didáctica

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 1 (45')						
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender vocabulario para describir maneras de compartir noticias. ▪ Hablar sobre la comunicación y compartir noticias ▪ Consolidar el vocabulario relacionado con **experiencias** y **cualidades personales**. ▪ Aprender verbos con significado opuesto.	▪ Conversación oral mediante preguntas relacionadas con el uso del teléfono móvil. Unir las fotos a los medios de compartir noticias por parejas. ▪ Lectura y comprensión del ejercicio 2. Relacionar las situaciones presentadas con eventos personales. Compartir las respuestas en voz alta. ▪ Visionado del vídeo *The Newseum.* Contestar las preguntas ▪ Comprobar que los alumnos comprenden los opuestos con ejemplos sencillos. Copiar los verbos en el Notebook y unirlos con su opuesto. ▪ Completar por escrito las frases con el verbo adecuado.	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex.1 pg. 9 ex. 2 pg.9 video ex. 4 pg.9 ex.1 pg10 ex.2 pg10
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**:: *Optional activity: Brainstorm of different forms of communication.*	CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM ex. 3

▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	*Did you know?: Leer Culture Note (Flash mob)y contestar el true/false del iPack.* Escuchar y leer los Forum postings. Escoger el que haya sido una sorpresa y justificarlo de forma oral.	AA				pg.9 ex. 3 pg. 10 CD 1track4 ex. 4pg10

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 2 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender las formas de los verbos en Past Simple. ▪ Practicar la pronunciación de las terminaciones de los verbos en pasado. ▪ Completar frases y textos con las formas en pasado de los verbos ▪ Preguntar y responder preguntas acerca de eventos sucedidos en el pasado.	▪ Observar la tabla y comprender las formas en pasado de los verbos. Copiar la tabla en el cuaderno y escribir los verbos del ejercicio 1 en pasado. Comprender el uso de *did* en las formas negativa e interrogativa. ▪ Completar las frases en el cuaderno, utilizando la forma correcta de los verbos en pasado. ▪ Por parejas completar la tabla de pronunciación. Escuchar y comprobar los fallos. Escuchar y repetir en voz alta.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 6 pg.11 iPack ex. 7 pg.11 ex. 8 pg.11 CD1 track5
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM ex. 9 pg.11 OiP

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 3 (45')

Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas sobre acontecimientos del pasado

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Hablar sobre eventos pasados. ▪ Escuchar un programa de radio sobre noticias divertidas. ▪ Aprender adjetivos para describir sentimientos.	▪ Leer y comprender las expresiones temporales del recuadro. Escribir frases sobre cosas que han hecho o no usando las expresiones. Por grupos hacer preguntas y respuestas. ▪ Relacionar las frases con las imágenes. Comprobar las respuestas con el CD de audio. ▪ Leer y comprender los adjetivos del recuadro. Por parejas decidir que sienten los personajes de las imágenes, razonar la respuesta.	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 12 ex.1 pg.12 iPack ex.2pg12 CD1track6 ex.3 pg.12 ex.4 pg.12
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Vocabulary practice* *Vocabulary reference* *Personal qualities* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 4 (45')						
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender el uso de *was, were, there was* y *there were.* ▪ Aprender expresiones del pasado simple.	▪ Presentación de la estructura con ayuda del iPack. ▪ Leer los ejemplos, copiar y completar el cuadro en el cuaderno, incluyendo ejemplos. Practicar la pronunciación de *was/ were.* ▪ Leer y comprender las expresiones temporales del recuadro. Completar la línea del tiempo en el cuaderno. ▪ Leer y comprender el texto (*car wash),* escribir la opción correcta en el cuaderno.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, ex.6 pg. 13 ex. 7 pg. 13 iPack ex. 8 pg. 13 ex. 9 pg. 13
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language summary* *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 5 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Preguntar y contestar preguntas usando *was* y *were.* ▪ Leer un texto sobre materias inusuales impartidas en colegios de la India y Escocia.	▪ Completar las preguntas con la forma correcta del verbo *to be.* Por parejas realizar las preguntas y anotar las respuestas. Compartir las respuestas con el grupo. ▪ Observar el mapa y conversar acerca de India y Escocia.	CL CMCT SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Reading prep, OiP CD / OiP ex. 10 pg. 13 pg. 14
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Reading extensión* *Vocabulary reference* *Vocabulary practice*	CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 6 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Entender vocabulario nuevo dentro de un contexto. ▪ Aprender y practicar el uso de *used to.* ▪ Hablar sobre cómo solía ser la escuela.	▪ Escuchar, leer el artículo y escoger la asignatura de la que se habla. ▪ *Did you know? Leer el recuadro y conversar sobre si es posible.* ▪ Leer de nuevo el texto y decidir si las frases del ejercicio son falsas o verdaderas. Corregir las falsas en el cuaderno.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 2 pg. 14 CD 1 track 7 ex. 3 pg. 14 iPack ex. 4 pg. 14
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Curriculum extra worksheet* Practicar el vocabulario con el iPack.	CEC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 7 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escribir sobre la vida en la escuela hace tres años. ▪ Practicar el uso de *used to.*	▪ Escribir frases utilizando el vocabulario del recuadro y la forma verbal *used to.* ▪ Observar el video: *Film school* y completar las hojas de trabajo con el iPack.	CL AA SIEE SC CD	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Video, OiP ex. 6 pg. 15 iPack TR Multi-ROM
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Curriculum extra worksheet*	CEC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 8 (45')

Actividad: Lenguaje funcional

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar y leer un texto sobre el uso de Internet para realizar búsquedas. ▪ Responder cuestiones en relación con el texto. ▪ Aprender sobre los nombres de los dominios web. ▪ Conversar sobre páginas web visitadas recientemente	▪ Conversar sobre el uso de Internet. ▪ Leer el ejercicio. Leer y escuchar el texto y responder el ejercicio. Comparar los resultados en pareja. ▪ Leer de nuevo el texto y buscar las frases verdaderas. ▪ Leer el ejercicio y enlazar los dominios web con su posible uso. ▪ Escribir una lista de páginas web visitadas recientemente y comparar la información con un compañero.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Listening prep, OiP; CD / OiP CLIL pg. 123 ex. 1 pg. 123 CD 3 track 11 ex. 2 pg. 123 ex. 3 pg. 123 ex. 4 pg. 123
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Functional language, Vocabulary reference* *Dialogue practice* *Communication: Pairwork*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 9 (45')

Actividad: Lenguaje funcional y Pronunciación

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar a personas conversando sobre sus horarios y completar un horario ▪ Aprender lenguaje funcional para hablar sobre la escuela. ▪ Escuchar y practicar la pronunciación de los sonidos /æ/ y /eɪ/.	▪ Escoger una asignatura favorita, en grupos o parejas escribir el máximo de asignaturas posibles. Conversar sobre los horarios. ▪ Contestar las preguntas del ejercicio en el cuaderno. ▪ Leer el diálogo y escribir las palabras que faltan en el cuaderno. Escuchar de nuevo el audio para comprobar las respuestas ▪ Practicar la pronunciación de las palabras con /æ/ y /eɪ/. Escuchar y dividir las palabras en un sonido u otro.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Writing prep, OiP ex. 4 pg. 16 ex. 5 pg. 17 ex. 6 pg. 17 ex. 7 pg. 17 ex. 8 pg. 17 CD 1 track 11
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language practice*	CEC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM OiP

UNIT 1 – WHAT'S NEW?- Sesión 10 (45')						
Actividad: Repaso						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Realización de los ejercicios *Review* y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 2 pg. 20 ex. 3 pg. 20 CD 1 track 12 ex. 4 pg. 20 CD 1 track 13 ex. 5 pg. 20 ex. 6 pg. 20
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación Observar la fotografía y aportar ideas. Leer el texto y escribir los verbos y adjetivos que faltan en sus cuadernos.	SIEE	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP VocApp ex. 1 pg. 20

Unit 1 - Sesión 11 (45')						
Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	▪ Audición de un artículo de la revista David's magazine sobre la feria de San Lucas, en Jaén y compleción de las preguntas. ▪ Conversan acerca de lo más les gusta hacer en una feria. Hablan acerca de los eventos que hay en sus zonas. ▪ Lectura de un artículo de la revista David's magazine sobre la feria de San Lucas, en Jaén. ▪ Producción escrita de un artículo en una revista sobre una experiencia que hayan tenido en una feria.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB p, 138 Focus on Andalusia

UNIT 1 – WHAT'S NEW? - Sesión 12 (45')

Actividad: Expresion de conocimientos adquiridos

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM Unit 1 Tests

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un post sobre eventos pasados. (SB p.9) ▪ Audición y comprensión de los videos: *The newseum; Kit´s travel. (iPack)* ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.10, 12, 17) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p.9) **CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de un diálogo en relación con las prendas de vestir. (SB p.16) ▪ Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas sugieren cosas que hacer. (SB p.11) ▪ Mantener una conversación sobre gustos personales. (SB p.17) **CL, AA, SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a	▪ Preguntar y responder cuestiones en relación con eventos pasados, por parejas. (SB p.11) ▪ Audición y comprensión de una conversación sobre los horarios de la escuela. ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
repetir o reformular lo dicho.	o en parejas. (SB p.11) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.16) **CL, CMCT, SC, SIEE**								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Say it!.* (SB p.11) ▪ Audición y producción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. **(**SB p.16) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *Film school.* (iPack) **AA, SC**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p.11, 13,17) ▪ Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p.9, 12, 14) ▪ Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro *Say it!* (SB p.11) ▪ Reproducción de palabras con los sonidos /æ/ y /eɪ/. (SB p.16) ***CL, SC, AA***								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p.9, 14, 16) **CL, SC, AA, SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad	▪ Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 14, 16, 17) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
conjunta.	**CL, AA, SC, CMCT**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.11, 13, 15, 17, 18) **CL**								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p. 10, 14, 18) ▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 10, 12) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de unos posts sobre eventos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 10-11) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p. 9-20) **CL, CEC, CMCT, SC**								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de un texto sobre asignaturas inusuales en India y Escocia. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p.14-15) **CMCT,SIEE**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p.15) **CEC, SC**								
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p. 10, 12, 14, 20) ▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 10, 12, 14, 16) ▪ Completar y copiar los recuadros de								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	gramática. (SB p. 11, 13) ▪ Dictado. (SB p. 17) **CL, AA**								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Escribe y completa de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p. 11, 13) ▪ Realización de un pequeño diario. (SB p. 20) **CL,SC, SIEE**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Realización de una tarea escrita sobre un evento pasado. (SB p. 18) **CL, AA, SIEE**								

UNIT 2 – LOST AND FOUND

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre descubrimientos y el hundimiento del Titanic, y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Past Continuous* ***Expresión del aspecto durativo:*** *Past Simple/Continuous.* Usar y aprender conectores básicos*: so, although* y *because*.
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o	**Léxico oral:**

relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	***Materials:*** *cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.* ***Containers:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.*
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** comprensión de la fonética en las palabras con /ə/.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre The Treasure Act of 1996 in England, Northern Ireland and Wales
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de un texto sobre el itinerario que realizó Cristóbal Colón en Andalucía.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Past Continuous* ***Expresión del aspecto durativo:*** *Past Simple/Continuous.*
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** ***Materials:*** *cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.* ***Containers:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.*
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación en las palabras con /ə/.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de acontecimientos simultáneos en el pasado. Expresión de agradecimiento. .
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Uso de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre The Treasure Act of 1996 in England, Northern Ireland and Wales
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** conversan acerca de históricos descubrimientos en su ciudad.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	

Objetivos de la materia:
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre descubrimientos inusuales y otro sobre el hundimiento del Titanic. Responder preguntas
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Descripción de objetos. Narración de acontecimientos simultáneos pasados. Petición y ofrecimiento de información. Expresión de agradecimiento.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Expresión del tiempo:** Past Continuous **Expresión del aspecto durativo:** Past Simple/Continuous.
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Materials:*** *cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.* ***Containers:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.*
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión del uso de apóstrofes. Identificación de palabras con el sonido /ə/.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre The Treasure Act of 1996 in England, Northern Ireland and Wales
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de un texto sobre el itinerario que realizó Cristóbal Colón en Andalucía.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir un texto descriptivo sobre un objeto apreciado. Escribir una carta de agradecimiento.
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Expresión de agradecimiento.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Past Continuous* ***Expresión del aspecto durativo:*** *Past Simple/Continuous.*

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Materials:*** *cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver or gold, wood, wool.* ***Containers:*** *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin.*
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** uso correcto de los apóstrofes.
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre The Treasure Act of 1996 in England, Northern Ireland and Wales
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** producción, por grupos, de un itinerario para un tour en su ciudad.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia: 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 1 (45')

Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender vocabulario acerca de descubrimientos. ▪ Hablar sobre descubrimientos inusuales en el pasado. ▪ Aprender vocabulario relativo a los materiales. ▪ Comprender vocabulario nuevo dentro de un contexto.	▪ Exploración de los contenidos de la unidad, planificación de los objetivos y comentario general sobre los *unit contents*. ▪ Conversar sobre los descubrimientos más recientes de los que se ha oído hablar. ▪ Observar el video: *The ancient wonders of China.* Contestar las preguntas. ▪ Por parejas hacer el mayor número de relaciones objeto-material del que está compuesto, en un tiempo determinado. ▪ Escuchar y leer el texto: *What a find!*. Escoger el descubrimiento que no lo haya realizado una persona.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex1 pg.21 ex2 pg.21 iPack ex3 pg 21 pg. 22 ex1pg. 22 ex.2pg.22 CD 1 track 14 ex3pg. 22
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**:: *Language summary* *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM OiP

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 2 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender la forma y el uso del Past Continuous. ▪ Completar frases y textos con las formas en pasado continuo de los verbos ▪ Preguntar y responder preguntas acerca de actividades pasadas	▪ Comprender el recuadro, buscar ejemplos en el texto anterior y escribirlo en el cuaderno ▪ Escribir en el cuaderno de forma correcta las frases del ejercicio. ▪ Conversar sobre el tema del texto. Leer el texto y escribir los verbos en Past Continuous.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 6 pg. 23 iPack ex. 7 pg. 23 ex. 8 pg. 23 ex. 9 pg. 23
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 3 (45')						
Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas sobre el progreso						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Practicar el uso de las formas del pasado continuo. ▪ Hablar sobre acciones en progreso en el pasado. ▪ Aprender vocabulario acerca de los envases. ▪ Escuchar un podcast relacionado con mensajes secretos..	▪ Escribir que actividad se realiza en esos momentos. Buscar mediante preguntas a los compañeros que compartan la misma actividad en ese momento del día. ▪ Leer y comprender el vocabulario del recuadro. Por parejas buscar el mayor número de envases que aparecen en las fotografías. ▪ Escuchar el podcast y escribir en el cuaderno qué estaba haciendo cada persona en el momento de encontrar el mensaje.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 24 ex. 1 pg. 24 ex. 2 pg. 24 CD 1 track 15 ex. 3 pg. 24 CD 1 track 16 ex. 4 pg. 24 CD 1 track 16 ex. 5 pg. 24
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	CD / OiP

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 4 (45')						
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender el uso de *past simple & past continuous* juntos. ▪ Completar frases y textos usando el *past simple & past continuous*. ▪ Practicar el uso de estas formas verbales para hablar sobre eventos pasados.	▪ Leer los ejemplos, copiar y completar el cuadro en el cuaderno, incluyendo ejemplos. ▪ Completar las frases del ejercicio en el cuaderno, escribiendo los verbos en el tiempo verbal adecuado. ▪ Leer y comprender el texto (*Sophia, will you marry me?). E*scribir la forma correcta de los verbos en el cuaderno	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 6 pg. 25 iPack ex.7 pg. 25 ex. 8 pg. 25 ex. 9 pg. 25
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language summary* *Grammar reference* *Grammar Practice* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 5 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un texto sobre el hundimiento del Titanic. ▪ Contestar preguntas sobre el texto y buscar información específica. ▪ Entender vocabulario nuevo dentro de un contexto.	▪ Observar el título y conversar sobre la historia del Titanic. ▪ Leer el ejercicio 1, completarlo y comparar las repuestas en parejas. Leer el texto y comprobar los resultados.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 26 ex. 1 pg. 26 ex. 2 pg. 26 CD 1 track 17
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Text type analysis* *Curriculum extra worksheet*	CL SC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 6 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender y practicar el uso del *past simple & past continuous* para acciones pasadas acontecidas de manera simultanea. ▪ Elegir y rechazar objetos que te llevarías en una emergencia. ▪ Escuchar y leer un texto sobre masa, fuerza y velocidad. ▪ Aprender nuevo vocabulario con ayuda del contexto.	▪ Escuchar, leer el artículo y contestar las preguntas en el cuaderno. ▪ Leer y comprender el recuadro *Language point*. Escribir y completar el recuadro en el cuaderno. ▪ Escoger seis objetos importantes para ti y que cogerías en una emergencia. Por parejas describir los objetos y anotar los más curiosos para compartirlos con los compañeros. ▪ Por grupos conversar sobre la definición de masa, fuerza y velocidad. Conversar sobre las definiciones. ▪ Observar las palabras destacadas del texto y enlazarlas con su definición en el cuaderno.	CL AA SIEE SC CEC CD CMCT	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	OiP CLIL pg. 124 ex. 6 pg. 27 ex. 1 pg. 124 CD 3 track 12 ex. 2 pg. 124 ex. 3 pg. 124
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Word builder, Vocabulary reference* *Reading extension* *Vocabulary practice*	CEC CD	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 7 (45')

Actividad: Práctica de la lengua y pronunciación

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar conversaciones en la oficina de objetos perdidos. ▪ Completar un formulario de objeto perdido. ▪ Aprender lenguaje funcional para utiizar en la oficina de objetos perdidos. ▪ Escuchar y practicar la pronunciación del sonido /ə /.	▪ Hacer una pequeña conversación sobre objetos perdidos. Por parejas nombrar el mayor número de objetos que aparecen en la ilustración. Escribir de memoria en un tiempo limitado los objetos anteriormente nombrados. ▪ Relacionar las frases del ejercicio con cinco objetos de la ilustración. Escuchar el audio para comprobar las respuestas ▪ Practicar la pronunciación de palabras con el sonido /ə /, leer el recuadro *Say it!,* escuchar el audio y repetirlo.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 28 ex. 1 pg. 29 CD 1 track 18 ex. 2 pg. 29 CD 1 track 19 ex. 3 pg. 29 ex. 4 pg. 29 CD 1 track 20 ex. 5 pg. 29 ex. 6 pg. 29 CD 1 track 21 ex. 7 pg. 29
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Video worksheets*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM OiP

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 8 (45')

Actividad: Lenguaje funcional

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un modelo de una nota de agradecimiento ▪ Estudiar la estructura de una nota. ▪ Aprender el uso correcto de los apostrofes. ▪ Escribir una nota de agradecimiento.	▪ Preguntar cuestiones acerca de la fotografía. Leer el ejercicio 1. Leer el texto del libro y ordenar las opciones. ▪ Escribir de nuevo las frases en el cuaderno utilizando los apostrofes de forma adecuada. ▪ Leer y comprender el recuadro, seguir las instrucciones que aparecen en él para escribir un nota de agradecimiento. Leer el texto escrito y compartirlo con los compañeros.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Listening prep, OiP ex. 1 pg. 30 ex. 2 pg. 30 ex. 3 pg. 30 ex. 4 pg. 30
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Functional language, Vocabulary reference* *Dialogue Practice* *Communication: Pairwork*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 9 (45')						
Actividad: Repaso						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección: *Review.* Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD / OiP ex. 1 pg. 32 ex. 2 pg. 32 ex. 3 pg. 32 CD 1 track 22 ex. 4 pg. 32 ex. 5 pg. 32
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Realizar y responder preguntas de memoria, relativas a la historia del ejercicio 4.*	SIEE	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP VocApp

Unit 2 - Sesión 10 (45')						
Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	▪ Audición de un texto sobre el itinerario que realizó Cristóbal Colón en Andalucía, en concreto en Huelva. ▪ Conversan acerca de históricos descubrimientos en su ciudad que a los turistas y habitantes les gusta visitar. ▪ Lectura de un texto sobre el itinerario que realizó Cristóbal Colón en Andalucía. ▪ producción, por grupos, de un itinerario para realizar un tour en su ciudad.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB p, 139 Focus on Andalusia

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 11 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**

UNIT 2 – LOST AND FOUND - Sesión 11 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-Rom Unit 2 Tests

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un post sobre descubrimientos pasados.(SB p. 22) ▪ Audición y comprensión de los videos: Biulding the Titanic*; Kit´s travel.* (iPack) ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p.24, 27, 29) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.22, 24, 26, 29) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema.(SB p. 22, 26)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
cotidianas y estructuradas.	**CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de un podcast relacionado con mensajes secretos. (SB p. 24) ▪ Participa en una conversación sobre objetos importantes a coger en una emergencia. (SB p. 29) **CL, AA, SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Preguntar y responder cuestiones en relación con situaciones pasadas por parejas. (SB p. 25) ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 23, 25, 29) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (SB p.24) **CL, CMCT, SC, SIEE**								
Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Audición y comprensión de una conversación en la oficina de objetos perdidos. (SB p.29) **AA**								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Learn it!.* (SB p.23) ▪ Audición y comprensión del recuadro *Say it!.* Producción de palabras con el sonido /ə/. (SB p.29) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *The ancient wonders of China.*(iPack) **AA, SC**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (SB p. 23, 25, 27, 29)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 28-29) ▪ Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro *Learn it!* (SB p. 23) ▪ Reproducción de palabras con el sonido /ə/. (SB p.29) **CL, SC, AA**								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB p. 22, 24, 26, 28) **CL, SC, AA, SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. .(SB p. 22, 27, 28) ▪ Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios. .(SB p. 23, 25) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. **CL, AA, SC, CMCT**								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Realización de un intercambio comunicativo reclamando un objeto perdido. (SB p. 29) **CL, AA, CEC, SIEE**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p. 23, 27, 29, 30) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p.22-32)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p.23, 25, 30) ▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p. 22, 24) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de un texto sobre descubrimientos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 22) ▪ Lectura de un texto sobre el hundimiento del Titanic. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 26) **CL, CEC, CMCT, SC**								
Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura de un modelo de carta de agradecimiento. (SB p. 30) **CMCT, SIEE**								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de un texto sobre mensajes ocultos. (SB p. 24) **AA**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ En parejas realizar y responder cuestiones sobre la escuela. (SB p. 23, 25, 27) **CEC, SC**								
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB p.23, 24, 27, 29, 30, 32) ▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (SB p. 22, 24) ▪ Completar y copiar los recuadros de gramática. (SB p. 23, 25)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL, AA								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (SB p.23, 25, 32) **CL, SC**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (SB p.27) ▪ Corrección de frases. (SB p.23, 25) ▪ Dictado**.** (SB p.29) **CL, AA, SIEE**								
Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	▪ Producción de una carta de agradecimiento. .(SB p. 30) **AA, SIEE**								

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre Sudáfrica y Nelson Mandela y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Will/ Won´t,* ***Expresión de condición:*** *If/ Unless (First conditional)* ***Expresión de conjunción:*** *also/ too/ as well*
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual,	**Léxico oral:** ***Body:*** *ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck,*

los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	*shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***Environment:*** *decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.*
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** comprensión de la fonética en las palabras con /ŋ/, /y/, /ŋk/.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre grandes inventos en Africa.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de un texto sobre agricultores que trabajan en los invernaderos de Andalucía, en concreto de Almería.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. **Social Task 1** **Producción:** llevar a cabo la tarea "*A news article*": Hablando acerca de un artículo periodístico, completando la ficha *Task 1* y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos	**Estrategias de producción:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura

aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal..
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Will/ Won´t,* ***Expresión de condición:*** *If/ Unless (First conditional)* ***Expresión de conjunción:*** *also/ too/ as well*
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** ***Body:*** *ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***Environment:*** *decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.*
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación en las palabras con /ŋ/, /y/, /ŋk/.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de predicciones futuras.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre grandes inventos en Africa.
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** conversar acerca de los tipos de fruta y verduras que los agricultores plantan en su ciudad.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	

Objetivos de la materia:
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre descubrimientos y otro sobre jóvenes científicos. Responder preguntas.
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Descripción de imágenes. Formulación de predicciones futuras. Formulación de recomendaciones.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Will/ Won´t,* ***Expresión de condición:*** *If/ Unless (First conditional)* ***Expresión de conjunción:*** *also/ too/ as well*
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Body:*** *ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***Environment:*** *decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.*
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión del uso de conjunciones. Identificación de palabras con los sonidos /ŋ/, /y/, /ŋk

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre grandes inventos en Africa.
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de un texto sobre agricultores que trabajan en los invernaderos de Andalucía, en concreto de Almería

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas **Social Task 1** **Producción:** llevar a cabo la tarea "*A news article*": Hablando acerca de un artículo periodístico, completando la ficha *Task 1* y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir predicciones futuras con el condicional. Escribir recomendaciones para intentar solucionar un problema medioambiental.
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de predicciones. Formulación de recomendaciones.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis,	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Will/ Won´t,*

deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	***Expresión de condición:*** *If/ Unless (First conditional)* ***Expresión de conjunción:*** *also/ too/ as well*
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Body:*** *ankle, back, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.* ***Environment:*** *decrease, eco-friendly, environment, fossil, fuels, global warming, greenhouse gas, grow, increase, organic, pollution, produce, run out.*
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** uso correcto de las reglas de las conjunciones.
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre grandes inventos en Africa.
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** realizar un breve informe sobre la agricultura en su zona.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia: 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	

Transposición didáctica

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 1 (45')						
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender vocabulario relativo Al cuerpo humano. ▪ Leer y escuchar un texto sobre futuros humanos. ▪ Comprender vocabulario nuevo dentro de un contexto..	▪ Por parejas y en un tiempo limitado escribir el mayor número de palabras relativas al cuerpo. ▪ Leer el recuadro y escribir las partes del cuerpo que se puedan observar en la imagen. ▪ Contestar las cuestiones por parejas, escuchar y leer el artículo y comprobar las respuestas.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 34 ex. 2 pg. 34 CD 1 track 23
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**: *Five more questions* *Language summary* *Vocabulary reference* *Reading extension* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-Rom

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 2 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender el uso de *will, won´t.* ▪ Completar frases y textos con *will, won´t.* ▪ Preguntar y responder cuestiones sobre predicciones futuras usando *will, won´t.*	▪ Presentación gramatical en contexto. Compleción de las normas de uso, práctica y corrección. ▪ Completar las frases del ejercicio usando *will, won´t*, de acuerdo a la información del texto. ▪ Completar el texto (*Predictions for 2050)* en el cuaderno.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 5 pg. 35 ex. 6 pg. 35 ex. 7 pg. 35 ex. 8 pg. 35 ex. 9 pg. 35 OiP TR Multi-ROM
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Grammar practice* *Grammar reference* *Grammar worksheets* *Language summary*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-Rom OiP

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 3 (45')

Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas sobre medio ambiente

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente. ▪ Hacer un test sobre medio ambiente. ▪ Escuchar un podcast relativo al medio ambiente. ▪ Aprender nuevo vocabulario en contexto.	▪ Conversar sobre problemas que afectan al medio ambiente y maneras de solucionarlos. ▪ Leer y comprender el recuadro, completar las frases. ▪ Completar las frases con las palabras destacadas del podcast.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 36 ex. 2 pg. 36 ex. 3 pg. 36 CD 1 track 24 ex. 4 pg. 36 CD 1 track 24 ex. 5 pg. 36
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 4 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender el uso del primer condicional con *if, unless*. ▪ Completar frases y un diálogo usando el primer condicional con *if, unless*. ▪ Hacer frases usando el primer condicional. ▪ Comparar ideas relativas al futuro.	▪ Leer el recuadro, copiarlo y completarlo en el cuaderno, incluyendo ejemplos. ▪ Completar las frases usando *if, unless*. ▪ Completar las frases usando el primer condicional en el cuaderno.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 7 pg. 37 ex. 8 pg. 37 ex. 9 pg. 37 ex. 10 pg. 37 ex. 11 pg. 37
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language summary* *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar y worksheets*	CL SIEE AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 5 (45')

Actividad: Práctica de la lengua y pronunciación

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un texto sobre jóvenes científicos. ▪ Responder cuestiones sobre el texto y encontrar información específica. ▪ Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto. ▪ Escuchar y pronunciar los sonidos /ŋ / y /ŋk/	▪ Observar el mapa y conversar sobre conocimientos generales acerca de Sudáfrica y Nelson Mandela. ▪ Observando las imágenes anticipar de qué invento se va a hablar. ▪ Relacionar los temas con los párrafos. ▪ Leer y comprender el recuadro *Say it!* , clasificar las palabras según suene /ŋ / y /ŋk/.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Reading prep, OiP pg. 38 ex. 1 pg. 38 ex. 2 pg. 38 CD 1 track 25 ex. 3 pg. 38 ex. 4 pg. 38 ex. 5 pg. 39 CD 1 track 26
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Reading extension* *Vocabulary practice* *Word builder,* *Vocabulary reference*	CL SC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP SB pp. 38-39, ex. 1-4 TR Multi-ROM

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 6 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar y leer un texto sobre Elegir materiales para productos ▪ Aprender vocabulario sobre propiedades y materiales. ▪ Conversar sobre los materiales apropiados para cada producto.	▪ Reconocer diferentes materiales en el aula. Conversar sobre los materiales, sus propiedades y porque se escogen para ciertos productos. ▪ Leer y escuchar el texto. Enlazar las palabras marcadas del texto en contrarios. ▪ Leer las frases del ejercicio y enlazarlas con los materiales. ▪ Por parejas escoger un producto y conversar sobre los requisitos del producto y los materiales adecuados. Describir a los compañeros el producto sin nombrarlo para que lo averigüen.	CL AA SIEE SC CEC CMCT	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 125 CD 3 track 13 ex. 2 pg. 125 ex. 3 pg. 125 ex. 4 pg. 125 ex. 5 pg. 125
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Debate*	CEC CD	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 7 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Observar una historia con imágenes sobre problemas de salud y conversar sobre lo que ocurre. ▪ Escuchar la historia y contestar las preguntas. ▪ Aprender lenguaje funcional para hablar sobre problemas de salud.	▪ Conversar y recordar los problemas de salud que se conocen. ▪ Comprobar con el audio si las respuestas del ejercicio 1 son correctas y relacionar los nombres con los personajes. ▪ Leer el ejercicio y escoger una posible respuesta. Escuchar de nuevo el audio para comprobar la respuesta.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 6 pg. 41 CD 2 track 5 ex. 7 pg. 41 CD 1 track 29 ex. 8 pg. 41 CD 1 track 30 ex. 9 pg. 41 ex. 10 pg. 41
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación Curriculum extra worksheet *Using the dictionary*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 8 (45')

Actividad: Lenguaje funcional

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un modelo de texto nombrando recomendaciones. ▪ Aprender el uso de *and*, *also, too, as well.* ▪ Escribir artículos y textos para crear un periódico.	▪ Leer el texto y relacionar las recomendaciones con los temas. ▪ Buscar ejemplos en el texto y escribir las reglas en el cuaderno. Escribir de nuevo las frases en el cuaderno añadiendo *also, too, as well.* ▪ Organizar por grupos la creación de un periódico. Preparar el artículo periodístico de forma individual. Redactar el artículo	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 42 ex. 2 pg. 42 ex. 3 pg. 42 ex. 4 pg. 42 ex. 5 pg. 42
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Grammar practice*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 9 (45')						
Actividad: Repaso						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas.	SIEE AA CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD / OiP ex. 1 pg. 46 ex. 2 pg. 46 ex. 3 pg. 46 CD 1 track 31 ex. 4 pg. 46 CD 1 track 31 ex. 5 pg. 46 ex. 6 pg. 46
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Game*	SIEE	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP Voc App

Unit 3 - Sesión 10 (45')						
Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	▪ Audición de un texto sobre agricultores que trabajan en los invernaderos de Andalucía, en concreto de Almería ▪ Conversan acerca de los tipos de fruta y verduras que los agricultores plantan en su ciudad. ▪ Lectura de un texto sobre agricultores que trabajan en los invernaderos de Andalucía, en concreto de Almería. ▪ Realizar un breve informe sobre la agricultura en su zona.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB p, 140 Focus on Andalusia

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 11 (45')

Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM Unit 3 Tests

UNIT 3 – PEOPLE AND PLANET - Sesión 12 (45')

Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Valorar los conocimientos adquiridos a lo largo del trimestre.	▪ Realización opcional de uno de los test de final de trimestre.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM End-of-term 1 Tests

						Unit 3 - Sesión 13 (45')
Actividad: Realización de un proyecto trimestral						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la expresión y producción escrita.	▪ Llevar a cabo una tarea *"a news article",* decidiendo en grupo la distribución del trabajo como por ejemplo, la información que se va a tratar, cómo se van a repartir los puntos, el título que van a poner… ▪ Llevar a cabo una tarea *"a news article",* realizando una producción escrita de una noticia sobre su ciudad o pueblo.	SC SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	TR CD-ROM Internet. Libros, revistas.

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un artículo sobre los futuros humanos. (SB p. 34) ▪ Audición y comprensión de un cuestionario sobre el medio ambiente. (SB p. 36) ▪ Audición y comprensión de un post sobre jóvenes científicos. (SB p.38) ▪ Audición y comprensión de los videos: *Robot car; Kit´s travel.* (iPack) ▪ Audición y comprensión de un audio para ordenar una historia. (SB p. 40) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (SB p. 33) **CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: *Class newsletter.* (SB p.44, 45) **CL,AA, SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está	▪ Preguntar y responder cuestiones en relación con predicciones futuras. .(SB p.35) ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 35, 36, 37, 39, 41) ▪ Audición y comprensión de un audio para								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	responder unas cuestiones. (SB p. 34, 38, 40) **CL, CMCT, SC, SIEE**								
Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Audición y comprensión de un diálogo en el médico. (SB p. 40) **AA**								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Learn it!.* (SB p. 41) ▪ Audición y producción de palabras con los sonidos /ŋ/, /y/, /ŋk/. (SB p. 39) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *A teenage inventor.* (iPack) **AA, SC**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (SB p. 33, 35, 37, 39) ▪ Realización de descripciones de las imágenes del libro. (SB p. 34) ▪ Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro *Learn it!* (SB p. 41) ▪ Reproducción de palabras con los sonidos /ŋ/, /y/, /ŋk/. (SB p. 39) **CL, SC, AA**								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	el tema. (SB p. 33, 38) **CL, SC, AA, SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (SB p. 33, 34,36, 38, 40) ▪ Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: *Class newsletter* (SB p. 44-45) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. **CL, AA, SC, CMCT**								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Realización de un intercambio comunicativo representando una vista al médico. (SB p. 41) **CL, AA, CEC, SIEE**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (SB p.37, 41, 42, 45) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (SB p. 33-46) **CL**								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (SB p.34, 36) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se	▪ Lectura de un cuestionario sobre el medio ambiente y completarlo. (SB p. 36)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de un texto sobre jóvenes científicos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p. 38) **CL, CEC, CMCT, SC**								
Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (SB p.37, 39, 41, 42) ▪ Lectura de recomendaciones para cuidar el medio ambiente. (SB p.36) **CMCT,SIEE**								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de un texto sobre futuros humanos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB p.34) **AA**								
Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: *Class newsletter.* (SB p. 44-45) **CD**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ En parejas realizar y responder cuestiones sobre predicciones futuras. (CB p.35) **CEC, SC**								
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.33, 34, 36, 46) ▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 36, 38, 40) ▪ Completar y copiar los recuadros de gramática..(CB p. 35, 37) ▪ Dictado. (CB p.41)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL, AA								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.35, 36, 37, 46) ▪ Producción de predicciones con *if/unless*. (CB p. 37) **CL, SC**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Realización de una tarea escrita sobre un problema medioambiental. (CB p.36) ▪ Realización de un artículo para la realización de un proyecto común. (CB p. 45) **CL, AA, SIEE**								

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para

obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un artículo sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones, y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo Futuro****: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros.* ***Expresión de conjunción:*** *and* ***Expresión de oposición:*** *but* ***Expresión de causa:*** *because (of)/ due to* ***Expresión de la cantidad:*** *fracciones* ***Expresión de movimiento:*** *verbos y preposiciones de movimiento.*
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	**Léxico oral:** **Money:** buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win **Verbs and prepositions of movement:** climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados	**Patrones fonológicos:** comprensión del acento en los adjetivos.

con los mismos. CL.	
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Euromillions lottery.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de tres textos acerca de los videojuegos y el dinero que se gastan en Andalucía en comprarlos.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional..
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y	**Funciones comunicativas:** : Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento

coherente con el contexto. CL, SIEE.	de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo Futuro****: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros.* ***Expresión de conjunción:*** *and* ***Expresión de oposición:*** *but* ***Expresión de causa:*** *because (of)/ due to* ***Expresión de la cantidad:*** *fracciones* ***Expresión de movimiento:*** *verbos y preposiciones de movimiento.*
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** **Money:** buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win **Verbs and prepositions of movement:** climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación del acento en los adjetivos y palabras.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Euromillions lottery.
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** conversar sobre si asisten a diferentes eventos relacionados con los videojuegos.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Objetivos de la materia: 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.	

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre un descubrimiento fortuito y otro sobre antiguas tradiciones. Responder preguntas.
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Descripción de objetos. Narración de predicciones futuras y futuros eventos. Petición y ofrecimiento de información. Formulación de una carta formal de invitación.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Expresión del tiempo Futuro**: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros. **Expresión de conjunción:** and **Expresión de oposición:** but **Expresión de causa:** because (of)/ due to **Expresión de la cantidad:** fracciones **Expresión de movimiento:** verbos y preposiciones de movimiento.
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Money:** buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win **Verbs and prepositions of movement:** climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión de la pronunciación de los acentos.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Euromillions lottery
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de tres textos acerca de los videojuegos y el dinero que se gastan en Andalucía en comprarlos.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir predicciones futuras. Escribir una carta de invitación.
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos. Formulación de una carta formal de invitación.(**Look at language**)
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo Futuro****: be going to/ will para predicciones: present continuous para eventos futuros.* ***Expresión de conjunción:*** *and* ***Expresión de oposición:*** *but* ***Expresión de causa:*** *because (of)/ due to*

	Expresión de la cantidad: *fracciones* ***Expresión de movimiento:*** *verbos y preposiciones de movimiento.*
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** **Money:** buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for, pocket money, prize money, save, sell, spend, win **Verbs and prepositions of movement:** climb (up), crawl (under), dive (into), fall (off), hop (onto), jump (over), run (around), slide (down), stand (on), swim (through), walk (along).
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** uso correcto de las expresiones de causa y cantidad
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Euromillions lottery
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** diseñar en pequeños grupos un videojuego.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia: 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	

Transposición didáctica

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 1 (45')						
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Familiarizarse con los contenidos de la unidad. ▪ Aprender vocabulario relativo a las etapas de la vida. ▪ Leer y escuchar un texto sobre personas con habilidades impresionantes. Comprender vocabulario nuevo dentro de un contexto.	▪ Exploración de los contenidos de la unidad, planificación de los objetivos y comentario general sobre los *unit contents*. ▪ Escribir las tres primeras palabras que vengan a la cabeza a partir de la palabra nombrada por el profesor. ▪ Leer el ejercicio. Leer y escuchar el texto para contestar el ejercicio. *Did you know? Leer el recuadro y conversar sobre ello*	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 48 ex. 2 pg. 48 ex. 3 pg. 48 ex. 4 pg. 48 Vocabulary pres, OiP TR Multi-ROM
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**:: *Reading extension* *Language summary* *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TG OiP

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 2 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender la forma y el uso de *be going to.* ▪ Completar un diálogo y un artículo con la forma correcta del verbo *be going to.* ▪ Aprender verbos y preposiciones de movimiento.	▪ Presentación de la forma verbal. Leer el diálogo y completarlo correctamente en el cuaderno. Leer el texto y completarlo con *be going to* ▪ Realizar preguntas en relación a las imágenes y contestarlas en parejas.	CL AA SIEE CMCT	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 8 pg. 49 ex. 9 pg. 49 ex. 10 pg. 49 ex. 11 pg. 49
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Vocabulary reference* *Grammar practice* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 3 (45')						
Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas sobre carreras						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ **Conversar** sobre un anuncio de una carrera en el barro. ▪ Escuchar una entrevista sobre una carrera en el barro. ▪ Aprender nuevo vocabulario con ayuda del contexto.	▪ Conversar sobre las imágenes del libro. Por parejas observar las imágenes y relacionarlas con los dibujos. ▪ Escuchar el audio y ordenar las preguntas. Responder las cuestiones del ejercicio 3 en el cuaderno. ▪ Completar las frases en el cuaderno. Comprobar las respuestas con el audio.	CL AA SIEE CMCT	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Vocabulary pres, OiP pg. 50 ex.1 pg. 50 ex.2 pg. 50 ex.3 pg. 50 CD 1 track 33 ex.4 pg. 50 CD1 track 33 ex. 5 pg.60
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Vocabulary reference* *Vocabulary Practice* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	SB p.57 WB p.98, 99 OiP TR Multi-ROM

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 4 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender la diferencia entre *will* y *be going to* para predicciones. ▪ Completar frases y un texto usando *will/ be going to*. ▪ Aprender como se nombran las partes y fracciones en inglés.	▪ Presentación la diferencia entre *will* y *be going to* para predicciones en contexto. Inferencia y compleción de las normas de uso, práctica extensiva y corrección conjunta. ▪ Escribir las frases usando *will/ be going to*, comparar las respuestas en pareja.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 6 pg. 51 ex.7 pg. 51 ex. 8 pg. 51 ex. 9 pg. 51 ex. 10 pg. 51
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets* *Language summary*	CL SIEE AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 5 (45')						
Actividad: Práctica de la lengua						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Leer un texto sobre algunas antiguas tradiciones relacionadas con el dinero. ▪ Entender vocabulario nuevo dentro de un contexto. ▪ Aprender el uso de present continuous para futuros compromisos. ▪ Preguntar y responder cuestiones relativas al dinero.	▪ Asociación de las imágenes con las palabras listadas. Observar el mapa y conversar sobre conocimientos generales acerca de las islas Solomon. ▪ Relacionar las tradiciones con el país en el que se llevan a cabo ▪ En parejas conversar sobre las tradiciones relacionadas con el dinero del propio país. Leer el ejercicio e imaginar una posible respuesta. Leer y escuchar el texto *Keeping alive old traditions,* comprobar las respuestas.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD / OiP pg. 52 ex. 1 pg. 52 ex. 2 pg. 52 ex. 3 pg. 52 CD 1 track 34 ex. 4 pg. 52
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Curriculum extra worksheet*	CL SC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

						UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 6 (45')
Actividad: práctica de la lengua						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Escuchar y leer un texto sobre el poder en la Edad Media. ▪ Aprender vocabulario en relación con la Edad Media. ▪ Conversar sobre la vida en España durante la Edad Media	▪ Conversar sobre conocimientos relativos a la Edad Media. Leer y escuchar el texto. Ordenar las palabras del recuadro por categorías. ▪ Completar las frases del texto con la forma correcta de las palabras del ejercicio 1. ▪ Leer el ejercicio, buscar las palabras en el texto y conversar sobre su significado. Escuchar el audio para enlazar las palabras con su definición. Práctica y corrección conjunta. ▪ En pequeños grupos conversar sobre la vida en España durante la Edad Media y responder las cuestiones.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD / OiP Reading prep, OiP ex. 1 pg. 126 CD 3 track 14 ex. 2 pg. 126 ex. 3 pg. 126 ex. 4 pg. 126
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Reading extension* *Vocabulary practice* *Word builder, Vocabulary reference*	CEC CD	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 7 (45')

Actividad: práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar una conversación telefónica sobre ir de compras y responder las cuestiones. ▪ Predecir el final de una historia ▪ Aprender lenguaje funcional para pagar a alguien en una tienda.	▪ Leer el ejercicio, escuchar el audio y contestar las preguntas en el cuaderno. Por parejas, relacionar los diálogos y comprobar las respuestas con el audio ▪ Leer el ejercicio y completar el diálogo con los verbos que aparecen en el recuadro ▪ Enlazar las preguntas y las respuestas dictadas en el ejercicio 6, escuchar el audio y comprobar . Leer el recuadro *Say it! (Word stress)*, por parejas hacer una lista de adjetivos y señalar el acento. Leer el recuadro *Functional language,* por parejas escoger una situación, preparar y practicar un diálogo.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD / OiP SB p.53, ex. 7 CD 1 track 39 ex. 8 pg. 55 CD 1 track 40 ex. 9 pg. 55 ex. 10 pg. 67
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación Realización de las actividades de comprensión lectora del *Workbook*.	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	WB

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 8 (45')

Actividad: Lenguaje funcional

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un modelo de carta de invitación. ▪ Aprender el uso de *and, but, because (of)* and *due to.* ▪ Escribir una carta formal de invitación	▪ Leer el ejercicio 1. Leer el texto del libro y contestar las preguntas en el cuaderno. Relacionar las frases marcadas de la carta con las intenciones del ejercicio 2. ▪ Buscar ejemplos en el texto de las preposiciones. Copiar las reglas en el cuaderno y escoger la opción correcta. ▪ Realizar la actividad de preparación a la escritura. Escribir una carta de invitación. Ejercicio para responder la carta de Freya	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 56 ex. 2 pg. 56 ex. 3 pg. 56 ex. 4 pg. 56 ex. 5 pg. 56 OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Grammar Practice* *Functional language, Vocabulary reference* *Dialogue Practice* *Communication: Pairwork*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 9(45')						
Actividad: Repaso						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	CL AA SIEE CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 58 ex. 2 pg. 58 ex. 3 pg. 58 CD 1 track 41 ex. 4 pg. 58 CD 1 track 41 ex. 5 pg. 58 ex. 6 pg. 58
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Game*	SIEE	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP VocApp

						Unit 4 - Sesión 10 (45')
Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	▪ Audición de tres textos acerca de los videojuegos y el dinero que se gastan en Andalucía en comprarlos. ▪ Conversan sobre si asisten a diferentes eventos relacionados con los videojuegos. ▪ Lectura de tres textos acerca de los videojuegos y el dinero que se gastan en Andalucía en comprarlos. ▪ Diseñar en pequeños grupos un videojuego.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB p, 142 Focus on Andalusia

UNIT 4 – MAKING IT HAPPEN - Sesión 11 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM Unit 4 Tests

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un artículo sobre un descubrimiento fortuito. (CB p. 48) ▪ Audición y comprensión de los videos: *Harris tweed; Kit´s travel.* (iPack) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.47, 50, 52) **CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de una entrevista sobre una carrera en el barro. (CB p. 50) ▪ Participa en una conversación sobre tradiciones relacionadas con el dinero. (CB p. 53) **CL, AA, SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Preguntar y responder cuestiones en relación a predicciones para el fin de semana. (CB p. 51) ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 47, 48, 49, 50, 53, 55) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.48, 50, 52, 54)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL, CMCT, SC, SIEE								
Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Audición y comprensión de una conversación sobre ir de compras. (CB p.54) **AA**								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Learn it!.* (CB p.48) ▪ Audición y comprensión del recuadro *Say it!.* Reconocimiento del acento en las palabras. (CB p.55) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *Part-time jobs.* (iPack) **AA, SC**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 48, 49, 51, 53, 55) ▪ Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.47, 50, 53) ▪ Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro *Learn it!* (CB p. 48) ▪ Reproducción de los adjetivos del recuadro *Say it!* (CB p. 55) **CL, SC, AA**								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.47,50, 52) **CL, SC, AA,SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia	▪ Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	tema. (CB p. 47, 50, 53) ▪ Realización de intercambios comunicativos para comprobar las soluciones de los ejercicios. .(CB p. 49, 52, 54) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. **CL,AA, SC, CMCT**								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Realización de un intercambio comunicativo representando una compra en una tienda de ropa. (CB p. 55) **CL, AA, CEC, SIEE**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 48, 51, 52, 55, 56) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.47- 58) **CL**								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.49, 51, 55, 56) ▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 48, 50) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de un texto sobre un descubrimiento fortuito. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.48) **CMCT, SC**								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura de un modelo de carta de invitación. (CB p. 56) **CMCT, SIEE**								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de un texto sobre antiguas tradiciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 52) **AA**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.47, 49, 50, 51, 52, 55) **CEC, SC**								
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 48, 49, 50, 55) ▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p.48, 50, 52) ▪ Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.49, 51) ▪ Completar un anuncio de una carrera en el barro. (CB p.50) **CL, AA**								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.49, 51, 56) ▪ Producción de predicciones. .(CB p. 49) **CL, SC**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Dictado. (CB p. 55) **CL, AA, SIEE**								
Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos	▪ Realización de una tarea escrita sobre un objeto personal importante. (CB p. 53)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	**CL**								
Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	▪ Producción de una carta de invitación. (CB p. 56) **AA, SIEE**								

UNIT 5 – YOUNG AND OLD

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las

	instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre personas con habilidades impresionantes y otro sobre un show de talentos, y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión de la modalidad:*** *can/ can´t; could/ couldn´t.* ***Expresión de la negación:*** *prefijos negativos en los adjetivos.* ***Expresión de permiso:*** *be allowed to* ***Expresión de la comparación:*** *adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.*
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	**Léxico oral:** ***Life stages:*** *baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult* ***Lifestyle (verbs):*** *cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.*
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** comprensión de la fonética en las palabras cuya pronunciación está enlazada.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre *becoming an adult in Britain*.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de un texto en el que aparece información sobre la trayectoria como actor de Paco León.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver	

pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Narrar acontecimiento en presente y pasado.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión de la modalidad:*** *can/ can´t; could/ couldn´t.* ***Expresión de la negación:*** *prefijos negativos en los adjetivos.* ***Expresión de permiso:*** *be allowed to* ***Expresión de la comparación:*** *adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.*
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas	**Léxico oral:**

generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	***Life stages:*** *baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult* ***Lifestyle (verbs):*** *cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.*
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación de palabras cuya pronunciación está enlazada
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción y comparación de personas y actividades. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto. Narrar acontecimiento en presente y pasado.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre *becoming an adult in Britain*
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** hablar sobre quién es su actor o actriz preferido; conversar sobre si les gustaría ser famosos o no.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Objetivos de la materia: 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos	**Textos escritos:**

breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre personas con habilidades especiales y otro sobre un conocido show británico. Responder preguntas
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Descripción de imágenes. Narración de acontecimientos pasados.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión de la modalidad:*** *can/ can´t; could/ couldn´t.* ***Expresión de la negación:*** *prefijos negativos en los adjetivos.* ***Expresión de permiso:*** *be allowed to* ***Expresión de la comparación:*** *adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.*
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Life stages:*** *baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult* ***Lifestyle (verbs):*** *cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.*
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión del recuadro *Say it!*
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre *becoming an adult in Britain*
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de un texto en el que aparece información sobre la trayectoria como actor de Paco León.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario.
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión de la modalidad:*** *can/ can´t; could/ couldn´t.* ***Expresión de la negación:*** *prefijos negativos en los adjetivos.* ***Expresión de permiso:*** *be allowed to* ***Expresión de la comparación:*** *adverbios comparativos y superlativos; adverbios de grado.*
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Life stages:*** *baby, buy a house, child, elderly, get a job, get married, go to university, have a boyfriend / girlfriend, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler, young adult* ***Lifestyle (verbs):*** *cook a healthy meal, do well at, feel worried, go on a school trip, have a lie-in, have a sleepover with*

	friends, help someone, invite your friends over, make new friends, share a room (with), spend money on, spend time (with), study hard, sunbathe, take up a new sport, text your friends.
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** uso correcto de las reglas de puntuación.
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre *becoming an adult in Britain*
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** producción escrita de un *fact file* sobre una persona famosa.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia: 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	

Transposición didáctica

						UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 1 (45')
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Familiarizarse con los contenidos de la unidad. ▪ Aprender vocabulario relativo a las etapas de la vida. ▪ Leer y escuchar un texto sobre personas con habilidades impresionantes. ▪ Aprender vocabulario en contexto.	▪ Exploración de los contenidos de la unidad, planificación de los objetivos y comentario general sobre los *unit contents*. ▪ Conversar sobre la edad de los alumnos, qué tipo de cosas pueden hacer. Leer el recuadro y ordenar las palabras de forma cronológica. *Becoming an adult in Britain.* ▪ Activación del vocabulario que conocen y clasificación del mismo. Leer y escuchar los post, relacionarlos con los títulos del ejercicio. Leer de nuevo el texto y escribir el nombre correcto de cada persona para las frases del ejercicio.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 60 ex. 1 pg. 60 ex. 2 pg. 60 ex. 3 pg. 60 CD 2 track 1 ex. 4 pg. 60 ex. 5 pg. 60
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar,	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**:: *Language summary* *Vocabulary practice* *Vocabulary reference*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

consolidar y extender el contenido de la unidad.	*Vocabulary worksheets*					

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 2 (45')						
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender el uso de *can, can´t, could, couldn´t.* ▪ Completar frases y textos con *can, can´t, could, couldn´t*.	▪ Observación y audición de la presentación de verbos *can, can´t, could, couldn´t.*. Leer y comprender el ejercicio, relacionar las frases con su intención. Completar los diálogos en el cuaderno con *can, can´t, could, couldn´t.*	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 6 pg. 61 ex. 7 pg. 61 ex. 8 pg. 61 ex. 9 pg. 61 ex. 10 pg. 61 Grammar pract. OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Reading extensión* *Grammar references* *Grammar worksheets* *Language summary*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 3 (45')

Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas sobre que hacen sentirse feliz

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar un programa de radio sobre una encuesta. ▪ Aprender frases para describir el estilo de vida.	▪ Observar la fotografía y conversar sobre las cosas que hacen sentirse feliz a cada uno. Leer y comprender el test, anotar las respuestas en el cuaderno, compararlas con un compañero. ▪ Escoger uno de los temas de los que se habla en la radio como el más importante, comprobar la respuesta con el audio.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 62 ex. 1 pg. 62 ex. 2 pg. 62 CD 2 track 2 ex. 3 pg. 62 ex. 4 pg. 62 ex. 5 pg. 62 ex. 6 pg. 62 OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Vocabulary reference* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 4 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender el uso de prefijos negativos en los adjetivos. ▪ Aprender el uso de los adverbios comparativo y superlativo. ▪ Compararse a uno mismo con miembro de a familia o amigas usando adverbios comparativos y superlativos.	▪ Presentación de la estructura con ayuda del iPack. ▪ Leer los ejemplos, copiar y completar el cuadro en el cuaderno. Leer las reglas y escoger la opción correcta. ▪ Escribir tres o cuatro frases en el cuaderno, siguiendo el ejemplo.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD OiP iPack ex. 7 pg. 63 ex. 8 pg. 63 ex.9 pg. 63 ex. 10 pg. 63 ex. 11 pg. 63
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language summary* *Grammar reference* *Grammar worksheets* *Grammar practice* *Listening extension*	CL SIEE AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi- ROM

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 5 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un texto sobre un conocido show de talentos británico. ▪ Identificar información específica. ▪ Practicar el uso de *allow* y *be allowed to* ▪ Escribir frases sobre un show de talentos	▪ Observar el mapa y conversar sobre conocimientos generales acerca de Gran Bretaña y Reino Unido. ▪ Leer y escuchar el texto *(Britain´s got talent)* para comprobar la respuesta del ejercicio 1. ▪ Observar el video (*vinspired)* en el iPack y completar los ejercicios del iPack.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 64 ex. 1 pg. 64 ex. 2 pg. 64 CD 2 track 3 ex. 3 pg. 64 ex. 4 pg. 64 ex. 5 pg. 65 ex. 6 pg. 65 ex. 7 pg. 65 ex. 8 pg. 65 pg. 65
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Reading extension*	CL SC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 6 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ **Escuchar** y leer un texto sobre la historia del teatro. ▪ Aprender vocabulario en relación con el teatro. ▪ Buscar información sobre un escritor o dramaturgo del pasado y escribir una pequeña biografía.	▪ Leer y escuchar el texto. Enlazar las palabras del recuadro con las marcadas del texto por significados similares. Leer de nuevo el texto y escoger la palabra correcta para completar las frases. Por parejas comprobar los resultados. ▪ Lluvia de ideas sobre escritores del pasado. Buscar información de uno de ellos y escribir una pequeña biografía. Leer las biografías realizadas por los compañeros.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 127 CD 3 track 15 ex. 2 pg. 127 ex. 3 pg. 127 ex. 4 pg. 127
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Word builder, Vocabulary reference* *Vocabulary practice*	CEC CD	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 7 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar personas conversando sobre un show de talentos y contestar las preguntas. ▪ Aprender lenguaje funcional para preguntar opiniones, expresar opiniones, hacer comparaciones, coincidir y discrepar en un asunto.	▪ Por parejas escribir el mayor número de palabras relacionadas con un show de talentos. ▪ Leer el ejercicio, escuchar el audio y responder la cuestión en el cuaderno. Leer las frases del ejercicio y relacionarlas con los post del libro.	CL SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 66 CD 2 track 4 ex. 2 pg. 66 Writing prep, OiP Video, OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Curriculum extra worksheet*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 8 (45')

Actividad: Lenguaje funcional

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ **Leer** un modelo de reseña de tres aplicaciones para jugar. ▪ Aprender el uso de los adverbios de grado. ▪ Escribir una reseña comparando tres cosas .	▪ **Leer** el ejercicio 1. Leer el texto del libro y conversar sobre el juego favorito. ▪ **Leer** de nuevo el texto y decidir si son falsas o verdaderas las frases del ejercicio. Por parejas comprobar los resultados. ▪ Completar un texto sobre los violines Stradivarius. Realizar la actividad de preparación a la escritura. Escribir una reseña comparando tres cosas o personas y siguiendo las indicaciones del recuadro .	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 68 ex. 2 pg. 68 ex. 3 pg. 68 ex. 4 pg. 68 ex. 5 pg. 68 OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Extra reading*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 9 (45')						
Actividad: Repaso						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	ex. 1 pg. 70 ex. 2 pg. 70 ex. 3 pg. 70 CD 2 track 10 ex. 4 pg. 70 ex. 5 pg. 70 CD 2 track 10 ex. 6 pg. 70
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Cumulative Tasks*	SIEE	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP VocApp

Unit 5 - Sesión 10 (45')						
Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	▪ Audición de un texto en el que aparece información sobre la trayectoria como actor de Paco León. ▪ Hablar sobre quién es su actor o actriz preferido; conversar sobre si les gustaría ser famosos o no. ▪ Lectura de un texto en el que aparece información sobre la trayectoria como actor de Paco León. ▪ Producción escrita de un *fact file* sobre una persona famosa.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB p, 143 Focus on Andalusia

UNIT 5 – YOUNG AND OLD - Sesión 11 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM Unit 5 Tests

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un texto sobre personas con habilidades impresionantes. (CB p.60) ▪ Audición y comprensión de los videos: *Vinispired; Kit´s travel.* (iPack) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 59, 62, 64, 66) **CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas conversan sobre un show de talentos. (CB p. 64) ▪ Mantener una conversación sobre shows de talentos. (CB p.65) **CL, AA, SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Mantener una conversación sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61) ▪ Mantener una conversación comparando dos artistas. (CB p. 66) ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 60, 61, 62, 65, 67) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.60,64, 66) **CL, CMCT, SC, SIEE**								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Audición y comprensión de una encuesta en un programa de radio. (CB p. 62) **AA**								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Say it!.* (CB p. 67) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *Eliza Ribeiro.* (iPack) **AA, SC**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 61, 63, 65, 66) ▪ Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p.59, 64, 66) ▪ Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro *Say it!*. (CB p. 67) ▪ Reproducción de palabras cuya pronunciación vaya enlazada. (CB p. 67) ***CL, SC, AA***								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. **(**CB p. 59, 62, 64, 66) **CL, SC, AA, SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una	▪ Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.59, 65, 66) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula.								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
actividad conjunta.	▪ Realización de intercambios comunicativos por parejas donde se utilice el lenguaje funcional para conversar sobre shows de talentos.(CB p. 65) ▪ Realización de intercambios comunicativos por parejas para realizar preguntas sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61) **CL, AA,SC, CMCT**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.61, 63, 65, 67) **CL**								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 60, 62) ▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 60, 62) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de un texto sobre personas con habilidades especiales. (CB p. 60) ▪ Lectura de un texto sobre un show británico. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 64) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 59-70) **CL, CEC, CMCT, SC**								
Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura de unas reseñas sobre tres aplicaciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 68) **CD**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a	▪ En parejas realizar y responder cuestiones sobre habilidades presentes y pasadas. (CB p. 61)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
su formación, ocupación, intereses o aficiones.	**CEC, SC**								
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 60, 62, 70) ▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p.60, 62, 64, 66) ▪ Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.61, 63) **CL, AA**								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Escribe y completa de forma correcta frases y diálogos, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.61, 62, 63, 68, 70) ▪ Realización de una reseña comparando tres cosas. (CB p.68) **CL,SC**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Realización de una tarea escrita comparándose a sí mismo con otra persona. (CB p.70) **CL, AA, SIEE**								

UNIT 6 – WORK AND PLAY

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre la búsqueda de trabajo y otro sobre cazadores de serpientes, y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Present perfect; Ever/ never* ***Expresión de la existencia:*** *There has/have been* ***Expresión de comparación:*** *superlativos* ***Expresión del modo****: adverbios de modo*
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual,	**Léxico oral:** ***Jobs:*** *astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer,*

los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	*firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor* ***Holiday:*** *be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.*
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** comprensión de la fonética en las palabras con /ʌ/.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre *jobs*.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de una entrada a un blog donde hablan de realizar actividades de aventura en Almería durante el verano.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. **Social Task 2** **Producción:** llevar a cabo la tarea "*A review*": Hablando acerca de su reportaje sobre arte y literatura y como tener acceso a esa información, completando la ficha *Task 2* y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** **Funciones comunicativas**: Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Present perfect; Ever/ never* ***Expresión de la existencia:*** *There has/have been* ***Expresión de comparación:*** *superlativos* ***Expresión del modo****: adverbios de modo*
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** ***Jobs:*** *astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor* ***Holiday:*** *be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.*
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación en las palabras con /ʌ/.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre *jobs*.
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** conversan acerca de si han estado o no alguna vez en un campamento de verano y qué realizan durante las vacaciones de verano.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos de la materia:
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre buscar trabajo y otro sobre cazadores de serpientes. Responder preguntas.
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización	**Funciones comunicativas:** Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y

textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Present perfect; Ever/ never* ***Expresión de la existencia:*** *There has/have been* ***Expresión de comparación:*** *superlativos* ***Expresión del modo****: adverbios de modo*
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Jobs:*** *astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor* ***Holiday:*** *be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.*
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión del uso y formación de los adverbios de modo. Identificación de palabras con los sonidos /ʌ/.
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre *jobs*
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de una entrada a un blog donde hablan de realizar actividades de aventura en Almería durante el verano.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. **Social Task 2** **Producción:** llevar a cabo la tarea "*A review*": Hablando acerca de su reportaje sobre arte y literatura y como tener acceso a esa información,

	completando la ficha *Task 2* y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir experiencias a través de una postal. Completar una infografía sobre un tema de interés.
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión del tiempo:*** *Present perfect; Ever/ never* ***Expresión de la existencia:*** *There has/have been* ***Expresión de comparación:*** *superlativos* ***Expresión del modo****: adverbios de modo*
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Jobs:*** *astronomer, events organizer, fashion buyer, film producer, firefighter, florist, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, veterinary nurse, yoga instructor* ***Holiday:*** *be ill, book a hotel /hostel /B and B, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.*
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** formación y correcto uso de los adverbios de modo
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre *jobs*.
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** diseñar, en grupos, un poster para un campamento de verano.
BLOQUES 1-4	

Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Transposición didáctica

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 1 (45')						
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Familiarizarse con los contenidos de la unidad. ▪ Presentar el vocabulario relacionado con los trabajos con descripciones del trabajo. ▪ Leer y escuchar un artículo sobre un hombre que ha intentado 52 trabajos diferentes en un año. ▪ Comprender vocabulario nuevo dentro de un contexto.	▪ Exploración de los contenidos de la unidad, planificación de los objetivos y comentario general sobre los *unit contents*. ▪ Practicar el vocabulario . Conversar sobre el título del artículo, en parejas compartir información. ▪ Leer el artículo, decidir si las frases del ejercicio son verdaderas o falsas, escribir correctamente las falsas. Leer una pequeña extensión del artículo. Leer los textos del ejercicio, con las palabras señaladas del artículo completarlos.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 72 ex. 1 pg. 72 ex. 2 pg. 72 CD 2 track 11 ex. 3 pg. 72 ex. 4 pg. OiP Reading prep, OiP
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**:: *Language summary* *Reading extension* *Vocabulary practice* *Vocabulary reference* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 2 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender la forma y el uso de*l present perfect.* ▪ Preguntar y responder cuestiones usando el *present perfect.*	▪ Presentación gramatical. Compleción de normas de uso del *present perfect*. realización de ejercicios y corrección. ▪ Escribir correctamente las preguntas en el cuaderno, por parejas preguntar y responder. Copiar y completar el texto *(Making changes)* en el cuaderno.	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 5 pg. 73 ex. 6 pg. 73 ex. 7 pg. 73 ex. 8 pg. 73 ex. 9 pg. 73 ex. 10 pg. 73
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 3 (45')						
Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas sobre las vacaciones						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender vocabulario relacionado con las vacaciones de verano. ▪ Escuchar una llamada telefónica durante unas vacaciones.	▪ Presentación del vocabulario. Conversar sobre las vacaciones. ▪ Escribir y completar las frases en el cuaderno, según el audio . Leer el ejercicio y escoger la opción correcta.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Vocabulary pres, OiP pg. 74 ex. 1 pg. 74 ex. 2 pg. 74 CD 2 track 12 ex. 3 pg. 74 CD 2 track 12 ex. 4 pg. 74 CD / OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets* *Language summary*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

						UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 4 (45')
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender el uso del present perfect con *ever / never* ▪ Aprender el uso de *There has/ have been*. ▪ Completar un diálogo con la forma correcta de present perfect incluyendo *ever/ never* y *There has/ have been*.	▪ Presentación gramatical. Compleción del cuadro gramatical, realización de ejercicios y corrección. Práctica oral. ▪ Leer el ejercicio, copiar y completar las reglas en el cuaderno ▪ Leer el diálogo, reescribirlo con la forma correcta de los verbos en el cuaderno.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 6 pg. 75 ex. 7 pg. 75 ex. 8 pg. 75 ex. 9 pg. 75 ex. 10 pg. 75 ex. 11 pg. 75 CD/ OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language summary* *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL SIEE AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

						UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 5 (45')
Actividad: Práctica de la lengua						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Leer un texto sobre cazadores de serpientes en la India. ▪ Aprender algunas palabras cuyo significado puede resultar confuso. Entender nuevo vocabulario con ayuda del contexto.	▪ Observar el mapa y conversar sobre conocimientos generales acerca de India. Numerar los trabajos del recuadro del más peligroso al menos. ▪ Leer y escuchar el texto. Comprobar las respuestas del ejercicio 2. Leer de nuevo el texto, señalar si son verdaderas o falsas las afirmaciones y corregir las falsas.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Reading prep, OiP/ CD ex. 4 pg. 76 ex. 5 pg. 77 ex. 6 pg. 77 ex. 7 pg. 77
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación Observar el video (*A New York bike messenger).* *Reading extensión* *Vocabulary practice*	CL SC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TG OiP CD

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 6 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar y leer un texto sobre el sistema inmunitario. ▪ Aprender vocabulario en relación con la inmunidad.	▪ Conversar sobre el sistema inmunitario. ▪ Conversar sobre vacunas, trasplantes y donaciones de sangre que se llevan a cabo en el país	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 128 ex. 2 pg. 128 CD 3 track 17 ex. 3 pg. 128
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Curriculum extra worksheet* *Vocabulary practice*	CEC CD	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 7 (45')

Actividad: Lenguaje funcional y Pronunciación

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ **Leer** perfiles de personas y enlazarlos con un trabajo. ▪ Leer una entrevista de trabajo para un festival de música, y completar notas. ▪ Reconocer y pronunciar de forma correcta el sonido ***/ʌ/*** ▪ Aprender lenguaje funcional para hablar en una entrevista	▪ Lectura de los perfiles de las personas y enlazarlos con un trabajo en el festival. Leer el ejercicio, pensar una respuesta y comprobarlo escuchando la entrevista. ▪ Audición de palabras del cuadro ***Say it!*** que contienen el sonido ***/ʌ/*** y repetición intentando reproducirlas correctamente. ▪ Leer el recuadro *Functional language (talking in an interview)* y practicar por parejas un diálogo siguiendo la estructura	CL AA SIEE CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 78 ex. 2 pg. 78 ex. 3 pg. 79 CD 2 track 15-17 ex. 4 pg. 79 ex. 5 pg. 79 ex. 6 pg. 79 ex. 7 pg. 79
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Speaking practice*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 8 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un modelo de postal por mail. ▪ Aprender el uso de los adverbios de modo. ▪ Escribir una postal por mail .	▪ Leer el texto y señalar las actividades que se han realizado. En parejas preguntar y responder las cuestiones. ▪ Buscar los adverbios de modo en el texto y contestar las cuestiones. Utilizar los adjetivos de la caja, para crear adverbios de modo y completar las frases. ▪ Escribir una postal por mail sobre un lugar en el que se hayan pasado las vacaciones, usando adverbios de modo y siguiendo las instrucciones del ejercicio.	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Speaking prep, OiP ex. 1 pg. 80 ex. 2 pg. 80 ex. 3 pg. 80 ex. 4 pg. 80 ex. 5 pg. 80
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Vocabulary reference, functional language* *Dialogue practice* *Communication pairwork* *Round up scripts*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 9 (45')

Actividad: Lenguaje funcional

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escribir preguntas para una encuesta. ▪ Colectar los resultados y presentarlos como una infografía, en un soporte visual. ▪ Leer las infografías y evaluarlas.	▪ Conversar sobre las infografías ▪ Por grupos escoger un tema y escribir las preguntas. Llevar a cabo la encuesta preguntando a gente. ▪ Por grupos, reunir los resultados y dar formato a la infografía. ▪ Leer las infografías y conversar sobre ellas.	CL AA SIEE SC CEC CMCT	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Writing prep, OiP Task 1 pg. 82 Task 2 pg. 83 Task 3 pg. 83 Task 4 pg. 83
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Writing extension*	SIEE	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP VocApp

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 10 (45')

Actividad: Repaso

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Lectura y comentario de la sección *Language Summary*. Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP ex. 1-6 pg. 84 CD 2 track 18
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Game*	SIEE	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP VocApp

Unit 6 - Sesión 11 (45')

Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión	▪ Audición de una entrada a un blog donde hablan de realizar actividades de aventura en Almería durante el verano. ▪ Conversar acerca de si han estado o no alguna vez en un campamento de verano y qué realizan durante las vacaciones de verano. ▪ Lectura de una entrada a un blog donde hablan	CL SC CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	SB p, 144 Focus on Andalusia

Unit 6 - Sesión 11 (45')						
Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	de realizar actividades de aventura en Almería durante el verano. ▪ Diseñar, en grupos, un poster para un campamento de verano.	CL		Memorístico		

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 12 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM Unit 6 Tests

UNIT 6 – WORK AND PLAY - Sesión 13 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos a lo largo del trimestre.	▪ Realización opcional de uno de los test de final de trimestre.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM End-of-term 2 Tests

						Unit 6 - Sesión 14 (45')
Actividad: Realización de un proyecto trimestral						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la expresión y producción escrita.	▪ Llevar a cabo la tarea "a review", dialogando los puntos que se van a analizar y que información se necesita. ▪ Llevar a cabo la tarea "a review", produciendo un artículo de crítica y opinión sobre un tema, previamente, escogido.	SC SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	TR CD-ROM Internet. Libros, revistas.

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un texto sobre un hombre que ha probado 52 trabajos diferentes en un año. (CB p. 72) ▪ Audición y comprensión de un texto sobre cazadores de serpientes. (CB p. 76) ▪ Audición y comprensión de los videos: *A New York florist; Kit´s travel.* (iPack) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.71, 76, 79, 78) **CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de una llamada telefónica durante unas vacaciones.. (CB p.74) ▪ Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: *Infographic.(*CB p. 78-79) **CL, AA,SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a	▪ Preguntar y responder cuestiones en relación a una experiencia de trabajo inventada. (CB p.73) ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 71, 72, 73, 75, 77)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
repetir o reformular lo dicho.	▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 72, 74, 76) **CL, CMCT, SC, SIEE**								
Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Audición y comprensión de una entrevista de trabajo. (CB p. 79) **AA**								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Say it!.* (CB p. 75) ▪ Audición y producción de palabras con el sonido /ʌ/. (CB p. 79) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *A New York bike messenger.* (iPack)) **AA, SC**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.73, 75, 79) ▪ Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro *Say it!* (CB p.75) ▪ Reproducción de palabras con el sonido /ʌ/.*(* CB p.79) **CL, SC, AA**								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.71, 74, 76) **CL, SC, AA, SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	▪ Realización de intercambios comunicativo								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.71, 73, 74, 78) ▪ Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto grupal: *Infographic.*. (CB p.82-83) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. **CL, AA, SC, CMCT**								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Realización de un intercambio comunicativo representando una entrevista de trabajo. (CB p.79) **CL, AA, CEC, SIEE**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p. 73, 74, 79, 80) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.73-84) **CL**								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.71, 74) ▪ Lectura de unos anuncios de trabajo para un festival. **(**CB p. 78) **CL, AA,CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de un texto sobre un joven que ha trabajado en 52 lugares diferentes durante un año. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.72) ▪ Lectura de un modelo de postal por correo electrónico. (CB p.80) **CL, CEC,CMCT, SC**								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.72, 76) **CMCT, SIEE**								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de un texto sobre cazadores de serpientes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 76) **AA**								
Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Búsqueda y selección de información para llevar a cabo un proyecto grupal: *Infographic.* (iPack) **CD**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias.. (CB p.73, 75) **CEC, SC**								
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.72, 73) ▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 72, 74, 76, 78) ▪ Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p.73, 75) ▪ Dictado. (CB p.79) **CL, AA**								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.72, 73, 74, 75) ▪ Completar y copiar un diálogo. (CB p. 75) **CL, SC**								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: *Infographic.* (CB p.82-83) **CL, AA, SIEE**								
Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Realización de una tarea escrita en la que se lleva a cabo una postal para enviar por correo electrónico. (CB p.80) **CL**								
Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	▪ Realización de una encuesta para llevar a cabo el proyecto común. (CB p.83) **AA, SIEE**								

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un artículo sobre como mantenerse a salvo en la naturaleza, formas inusuales de llegar a la escuela y otro sobre la leyenda del kiwi en nueva Zelanda, y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Petición y ofrecimiento de puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión de la modalidad:*** *should/ must/ have (got) to + infinitive* ***Expresión de la existencia:*** *pronombre relativo who.*
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	**Léxico oral:** **Verbs:** attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw **Adjectives: Feelings and qualities:** afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** comprensión de la fonética en palabras con los sonidos /b/ y /v/.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre actividades de aventura en Reino Unido.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de parques naturales de Andalucía.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.	

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión de la modalidad:*** *should/ must/ have (got) to + infinitive* ***Expresión de la existencia:*** *pronombre relativo who.*
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** **Verbs:** attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw **Adjectives: Feelings and qualities:** afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación de palabras con los sonidos /b/ y /v/. Correcta entonación de preguntas.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Descripción de objetos. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula y en una tienda de ropa. Narración de acontecimientos futuros y predicciones futuras.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre actividades de aventura en Reino Unido.
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** conversan sobre qué aves salvajes hay en las zonas donde viven, y el cuidado del medio ambiente.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos de la materia:
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre animales salvajes, la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda y otro sobre recomendaciones en un post. Responder preguntas.
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, ordenes e instrucciones.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Expresión de la modalidad:** should/ must/ have (got) to + infinitive **Expresión de la existencia:** pronombre relativo who.
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** **Verbs:** attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw **Adjectives: Feelings and qualities:** afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión de las entonaciones y la pronunciación de palabras con /b/ y /v/.
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre actividades de aventura en Reino Unido.
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de un artículo en la wikipedia de Andalucía acerca de la Sierra de Cardeña y el Parque Natural Montoro de Córdoba.
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y

adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir sobre un símbolo nacional. Escribir un post dando consejos en un foro.
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información. Descripción de objetos, lugares o personas. Formulación de consejos, ordenes e instrucciones.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Expresión de la modalidad:** should/ must/ have (got) to + infinitive **Expresión de la existencia:** pronombre relativo who.
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** **Verbs:** attack, bite, chase, defend, fight back, hit, kick, push, run away, stand still, sting, throw **Adjectives: Feelings and qualities:** afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, mean, patient, polite, rude, serious, shy, worried.
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** *uso correcto de las expresiones.*
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre actividades de aventura en Reino Unido.
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** producción escrita de un artículo en la wikipedia de Andalucía acerca de otro Parque Natural en Andalucía.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia:	

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Transposición didáctica

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 1 (45')						
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Familiarizarse con los contenidos de la unidad. ▪ Presentar el **vocabulario** de la unidad relativo a las etapas de la vida. ▪ Practicar la **comprensión lectora** y ampliar el **vocabulario**.	▪ Exploración de los contenidos de la unidad, planificación de los objetivos y comentario general sobre los *unit contents*. ▪ Conversar sobre los animales que aparecen en la imagen. ▪ Leer el ejercicio y relacionar los animales con la forma en la que atacan. Leer el ejercicio y pensar en las posibles respuestas. Leer y escuchar el artículo *Keep safe in the wild,* comprobar las respuestas.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 86 ex. 1 pg. 86 ex. 2 pg. 48 Vocabulary pres, OiP Reading prep, OiP;
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**:: *Write a comment* *Reading extension* *Vocabulary practice* *Vocabulary reference* *Vocabulary worksheets* *Language summary*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 2 (45')						
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Interiorizar la forma y uso de *should* para consejos y *must* para obligaciones y prohibiciones.	▪ Presentación gramatical de la forma y uso de *should* para consejos y *must* para obligaciones y prohibiciones. Escoger un tema del recuadro y escribir cinco o seis frases dando consejo. Por parejas tratar de averiguar el tema del compañero	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 5 pg. 87 ex. 6 pg. 87 ex. 7 pg. 87 ex. 8 pg. 87
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Grammar reference* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 3 (45')

Actividad: Grammar and Pronunciation

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender adjetivos para describir personas y sentimientos. ▪ Escuchar un extracto de noticia relativo a formas inusuales de ir a la escuela. ▪ Escuchar y reproducir los sonidos /b/ y /v/.	▪ Observar los adjetivos del ejercicio 1 y buscar posibles adjetivos opuestos. Leer las frases del ejercicio y relacionarlas con las imágenes. ▪ Conversar sobre el modo de acudir al colegio y sobre las imágenes del libro. Escuchar el audio y escribir todos los adjetivos que se nombren. ▪ Escuchar de nuevo el audio y practicar los sonidos /b/ y /v/. Leer y escuchar el recuadro *Say it!* Clasificar las palabras según su sonido.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Vocabulary pres, OiP pg. 88 ex. 1 pg. 88 ex. 2 pg. 88 ex. 3 pg. 88 CD 2 track 20 ex. 4 pg. 88 Grammar animation, OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets* *Language summary* *Grammar reference* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 4 (45')						
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender el uso de *have (got) to + infitive*.	▪ Presentación de la estructura *have (got) to + infitive*. Completar frases y un texto usando *have (got) to + infitive*. Leer y escribir de forma correcta el texto utilizando la estructura trabajada.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex.7 pg. 89 ex. 8 pg. 89 ex. 9 pg. 89 ex. 10 pg. 89
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Reading extensión* *Vocabulary practice*	CL SIEE AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 5 (45')						
Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas sobre hechos concretos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Leer algunos datos sobre el kiwi en Nueva Zelanda, y una leyenda sobre como pierde sus alas. ▪ Entender vocabulario nuevo dentro de un contexto. ▪ Escribir sobre el símbolo nacional del país.	▪ Observar el mapa y conversar sobre conocimientos generales acerca de Nueva Zelanda. ▪ Leer y escuchar la introducción del texto, seleccionar la imagen correcta y completar el recuadro *Fact File.* ▪ Escoger un símbolo nacional (árbol, planta o animal), por parejas buscar información y compartirla con los compañeros	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 90 CD 2 track 22 ex. 2 pg. 90 CD 2 track 23 CD 2 track 24 ex. 4 -6 pg. 91
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Word builder, Vocabulary reference*	CL SC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OIP TR Multi-ROM

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 6 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar y leer un texto sobre las cadenas alimenticias y los ecosistemas ▪ Aprender vocabulario en relación con las cadenas alimenticias y los ecosistemas	▪ Leer y escuchar el texto. Con la información obtenida y las palabras del recuadro completar el diagrama. Conversar sobre las cadenas alimenticias y los ecosistemas. ▪ Leer de nuevo el texto. Enlazar las palabras marcadas del texto con su significado. Comparar los resultados por parejas	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Listening prep, OiP, ex. 1 pg. 129 CD 3 track 18 ex. 2 pg. 129 ex. 3 pg. 129 ex. 4 pg. 129
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Vocabulary practice*	CEC CD	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 7 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar a algunos jóvenes recibiendo consejos e instrucciones en centro de actividades. ▪ Completar las reglas para usar una pared de escalada. ▪ Practicar la entonación de preguntas. ▪ Aprender lenguaje funcional para dar consejos e instrucciones relativas a un deporte.	▪ Relacionar las actividades con las fotografías. Relacionar las reglas con el deporte en el que se deben de cumplir, comparar las respuestas por parejas. ▪ Leer el ejercicio, escuchar el audio y pensar una respuesta. ▪ Leer el recuadro *Functional language,* por parejas escoger una actividad, preparar y practicar un diálogo.	CL AA SIEE CMCT SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1-4 pg. 92 ex. 5 pg. 93 ex. 6 pg. 93 CD 2 track 25 ex. 7-8 pg. 93
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Curriculum extra worksheet* *Vocabulary reference* *Dialogue practice* *Communication: Pairwork*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TR Multi-ROM OiP

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 8 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un modelo post en un foro de consejos. ▪ Aprender el uso del pronombre relativo *who* ▪ Escribir un post dando consejo en un foro.	▪ Lectura del texto modelo y escribir los temas sobre los que trata. ▪ Leer la información del ejercicio, buscar el pronombre who en los post ▪ Escribir unas recomendaciones para alguien que visite el país, siguiendo las instrucciones del ejercicio.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1-6 pg. 94 Writing prep, OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language practice* *Writing extension*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 9 (45')						
Actividad: Repaso						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Lectura y comentario de la sección *Language Summary*. Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	SC CMCT CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1-3 pg. 96 CD 2 track 26 ex. 4-6 pg. 96 VocApp
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Game.*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

Unit 7 - Sesión 10 (45')

Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	▪ Audición de un artículo en la wikipedia de Andalucía, *Anda-wiki,* acerca de la Sierra de Cardeña y el Parque Natural Montoro de Córdoba. ▪ Conversar sobre qué aves salvajes hay en las zonas donde viven, y el cuidado del medio ambiente. ▪ Lectura de un artículo en la wikipedia de Andalucía, *Anda-wiki,* acerca de la Sierra de Cardeña y el Parque Natural Montoro de Córdoba. ▪ Producción escrita de un artículo en la wikipedia de Andalucía *Anda-wiki,* acerca de otro Parque Natural en Andalucía.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB p, 146 Focus on Andalusia

UNIT 7 – THE GREAT OUTDOORS - Sesión 11 (45')

Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM Unit 7 Test

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un artículo sobre mantenerse a salvo en la naturaleza. (CB p.86) ▪ Audición y comprensión de un artículo sobre el kiwi en Nueva Zelanda. (CB p.90) ▪ Audición y comprensión del video *Kit´s travel.* (iPack) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.85, 86, 88, 90) **CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de unas noticias sobre formas inusuales de llegar a la escuela.. (CB p. 88) ▪ Participa en una conversación dando consejos. (CB p. 87) **CL, AA, SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.85, 87, 89,90, 92, 93) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.86, 88, 90, 92) **CL, CMCT, SC, SIEE**								
Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados	▪ Audición y comprensión de consejos e instrucciones en un centro de actividades. (CB p. 88)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	**AA**								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Learn it!.* (CB p. 91) ▪ Audición y comprensión del recuadro *Say it!.* Reconocimiento de palabras con los sonidos /b/ y /v/. (CB p. 89) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *Animals in the wild.* (iPack) **AA, SC**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 85, 87, 89, 90, 93) ▪ Realización de descripciones de las imágenes del libro. .(CB p. 85) ▪ Reproducción de las palabras contenidas en el recuadro *Learn it!*. .(CB p. 91) ▪ Reproducción de las palabras del recuadro *Say it!*. .(CB p. 89) ▪ Reproducción de las preguntas del recuadro *Say it!.* (CB p.95) **CL, SC,AA**								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.85, 88, 92) **CL, SC, AA, SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o	▪ Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.85, 91) ▪ Realización de intercambios comunicativos								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	dando instrucciones. (CB p. 89) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. **CL, AA, SC, CMCT**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.87, 89, 93, 94) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p.85- 96) **CL**								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.86, 89, 90, 94) ▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad . (CB p. 86, 88) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de un texto sobre animales salvajes. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. **(CB p.86)** **CL, CEC, CMCT,SC**								
Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura de un modelo de post. CB p. 96) **CMCT,SIEE**								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de un texto sobre la leyenda del kiwi en Nueva Zelanda. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.90) **AA**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.86, 88, 93, 94)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 86, 88, 90, 92) ▪ Completar y copiar los recuadros de gramática. **(CB p.87, 89)** **CL, AA**								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.87, 88, 89, 94, 96) **CL, SC**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Realización de una tarea escrita describiendo un símbolo nacional.. (CB p. 91) **CL, AA, SIEE**								
Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	▪ Realización de una tarea escrita dando consejos e instrucciones.. (CB p. 87) **CL**								
Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	▪ Producción de post dando consejos en un foro. (CB p. 94) **AA, SIEE**								

UNIT 8 – HOME COMFORTS

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre objetos cotidianos y otro sobre programas televisivos, responder las preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Expresión de la existencia:*** *pronombres indefinidos.* ***Expresión de la cantidad:*** *cuantificadores*
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	**Léxico oral:** ***Everyday items:*** *air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing*

	machine. ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.*
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** comprensión de la fonética en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre viviendas en *Great Britain*
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de una conversación acerca de las casas en cuevas de Granada y Guadix.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Expresión de la existencia:** pronombres indefinidos. **Expresión de la cantidad:** cuantificadores
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** ***Everyday items:*** *air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine.* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.*
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación en las palabras con /ɑ:/ y /æ/.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre viviendas en *Great Britain*
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** conversar sobre qué van a hacer en las vacaciones de verano y en qué sitio se hospedarían.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Objetivos de la materia: 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre personas que han decidido vivir sin algunos objetos cotidianos, otro sobre diferentes barrios en el mundo y un modelo de informe. Responder preguntas.
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Descripción de imágenes, lugares y personas. Expresión de concesiones, compromisos y solicitudes formales. Formulación de sugerencias e hipótesis.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Expresión de la existencia:** pronombres indefinidos. **Expresión de la cantidad:** cuantificadores
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Everyday items:*** *air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine.* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.*

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión de las reglas de puntuación. Identificación de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/.
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre viviendas en *Great Britain*
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de una conversación acerca de las casas en cuevas de Granada y Guadix.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir un texto sobre un evento personal pasado. Escribir un pequeño diario.
CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de compromisos, concesiones y solicitudes.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis,	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Expresión de la existencia:** pronombres indefinidos.

deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	**Expresión de la cantidad:** cuantificadores
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Everyday items:*** *air conditioning, central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, microwave, mirror, moisturizer, phone charger, shampoo and conditioner, shower gel, tissues, washing machine.* ***TV programmes:*** *chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, weather forecast, wildlife show.*
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** uso correcto de las reglas de puntuación.
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre viviendas en *Great Britain*
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** producción online de un folleto sobre un lugar para hospedarse en vacaciones.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia: 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	

Transposición didáctica

UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 1 (45')						
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Familiarizarse con los contenidos de la unidad. ▪ Presentar el **vocabulario** de la unidad relativo a los objetos cotidianos. ▪ Leer y escuchar un texto sobre personas que han optado por no vivir con ciertos objetos cotidianos. ▪ Escuchar y pronunciar los sonidos **/æ/ y /ɑ:/.**	▪ Exploración de los contenidos de la unidad, planificación de los objetivos y comentario general sobre los *unit contents*. ▪ Conversar sobre la imagen y objetos importantes para uno mismo. ▪ Leer el ejercicio, por parejas conversar y clasificar los objetos en cosas importantes e insignificantes. Leer el ejercicio. Leer y escuchar el artículo *Can you imagine living without...?,* responder el ejercicio. ▪ Audición y repetición de palabras con los sonidos **/æ/ y /ɑ:/.**	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	pg. 98 ex. 1-2 pg. 98 CD 2 track 27 ex. 3 pg. 98 Vocabulary pres, OiP
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**:: *Language summary* *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Reading extension* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 2 (45')						
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender pronombre indefinidos. ▪ Practicar el uso de los pronombres indefinidos.	▪ Presentación gramatical de pronombre indefinidos en contexto. Estudio y compleción del cuadro gramatical, realización de ejercicios y corrección. ▪ Lectura del diálogo y completarlo con los pronombres indefinidos. Completar las frases con ideas propias, comparar las frases y conversar sobre ello en parejas	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 6-9 pg. 99 ex. 10 pg. 99
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OIP TR Multi-ROM

UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 3 (45')						
Actividad: Práctica de la preguntas y respuestas sobre programas de televisión						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender vocabulario relativo a los programas de televisión. ▪ Escuchar parte de un concurso de televisión. ▪ Aprender nuevo vocabulario con ayuda del contexto.	▪ Conversar sobre los programas de televisión. Relacionar los programas de la imagen con el tipo de programa televisivo del que se trata. ▪ *Did you know? Leer el recuadro y conversar sobre ello.* Leer la cuestión del ejercicio, escuchar el audio y responder. Escuchar de nuevo el audio y responder las preguntas. ▪ *Completar* el diálogo con las palabras del recuadro.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Vocabulary pres, OiP ex. 1-3 pg. 100 CD 2 track 29 ex. 4-5 pg. 100 TG T100 Listening prep, OiP;
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *embarrassing things* *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets* *Language summary*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TG T100 OiP TR Multi-ROM

						UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 4 (45')
Actividad: Grammar						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender el uso de los cuantificadores. ▪ Escribir un pequeño artículo sobre los hábitos televisivos de los compañeros.	▪ Presentación gramatical y compleción del cuadro. Realización de los ejercicios propuestos y corrección. Práctica extensiva a partir de la sección *Language in action*. ▪ Hacer una encuesta sobre la televisión e internet a los compañeros, amigos o familia. Escoger las preguntas o inventarse otras. Escribir un pequeño artículo relativo a los resultados de la encuesta.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Grammar animation, OiP ex. 6-10 pg. 101
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language summary* *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL SIEE AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

						UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 5 (45')
Actividad: Práctica de la lengua						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Leer un blog sobre jóvenes de Canadá, Wales y Ghana. ▪ Entender vocabulario nuevo dentro de un contexto. ▪ Comparar las vidas de los jóvenes del blog con las propias.	▪ Observar el mapa y conversar sobre conocimientos generales acerca de Canadá, Wales y Ghana. Leer las actividades y relacionarlas con las imágenes. Leer de nuevo el texto y buscar la información requerida. ▪ Relacionar las palabras marcadas del texto con las definiciones. ▪ Escribir frases un párrafo haciendo una comparativa de la vida de los jóvenes del blog, con la suya propia exponiéndola ante los demás.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Reading prep, OiP; CD / OiP ex 1-4pg.102 CD 2 track 30 ex.5-7pg. 103
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Reading extensión* *Vocabulary practice*	CL SC	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 6 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ **Escuchar** y leer un texto sobre la vida urbana y las mega ciudades. ▪ Aprender vocabulario en relación con la vida urbana.	▪ **Conversar** sobre los diferentes lugares en los que se puede vivir. Leer y escuchar el texto. Con la información obtenida y las palabras del recuadro completar el resumen. ▪ Leer de nuevo el texto. Completar las frases con las palabras marcadas del texto. Por parejas conversar sobre las ventajas y desventajas de vivir en el campo o la ciudad	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD , ex. 7 ex. 1 pg. 130 CD 3 track 19 ex. 2-4 pg. 130
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Vocabulary practice* *Word builder,* *Vocabulary reference*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 7 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar una conversación entre dos jóvenes estando de acuerdo en qué hacer. ▪ Aprender lenguaje funcional para realizar compromisos y solicitudes formales.	▪ Escuchar el diálogo, comprobar la respuesta del ejercicio 1 y señalar la imagen que corresponda. Leer el ejercicio, escuchar el audio y completar las frases. ▪ Leer el recuadro *Functional language,* por parejas escoger una situación, preparar y practicar un diálogo.	CL AA SIEE CMCT SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Listening prep, OiP ex. 1-3 pg. 104 CD 2 track 31-32 ex. 4-8 pg. 104 ex. 9-10 pg. 105
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Grammar practice*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TG p. T104

UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 8 (45')

Actividad: Lenguaje funcional

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un modelo de informe. ▪ Aprender el uso de frases que expresan cantidad. ▪ Realizar una encuesta y escribir a partir de ella un informe.	▪ Práctica oral a partir del estudio y memorización comprensiva del *Model Text.* Ordenar las palabras marcadas del texto de mayor a menor en función de la cantidad. ▪ Realización de la actividad de preparación a la escritura. Escoger uno de los temas. Escribir una encuesta y completarla con los datos de 10-15 personas. Escribir un informe sobre los resultados de la encuesta, usando las expresiones de cantidad y siguiendo la estructura que marca el ejercicio.	CL AA SIEE SC CEC CMCT	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	OiP ex.1-5 pg.106 TR Multi-ROM
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Vocabulary practice* *Dialogue practice* *Vocabulary reference* *Communication pairwork*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP Multi-ROM

UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 9 (45')						
Actividad: Repaso						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Lectura y comentario de la sección *Language Summary*. Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD / OiP ex.1-6 pg.108 CD 2 track 34 VocApp OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Game: Make a path*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

						Unit 8 - Sesión 10 (45')
Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita. ▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.	▪ Audición de una conversación acerca de las casas en cuevas de Granada y Guadix. ▪ Conversar sobre qué van a hacer en las vacaciones de verano y en qué sitio se hospedarían. ▪ Lectura de una conversación acerca de las casas en cuevas de Granada y Guadix. ▪ Producción online de un folleto sobre un lugar para hospedarse en vacaciones.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB p, 147 Focus on Andalusia

UNIT 8 – HOME COMFORTS - Sesión 11 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM Unit 8 Test

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un texto sobre personas que han optado por vivir sin ciertos objetos cotidianos. (CB p. 98) ▪ Audición y comprensión de los videos: *Rural Wales; Kit´s travel.* (iPack) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 97, 100, 102, 104) **CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de un concurso de televisión. (CB p. 100) ▪ Audición y comprensión de un diálogo en el cual dos personas están de acuerdo. (CB p. 104) ▪ Mantener una conversación sobre la vida propia en comparación con la de los jóvenes del audio. (CB p. 103) **CL, AA, SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Preguntar y responder cuestiones en relación a los gustos televisivos, por parejas. (CB p. 101) ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p. 97, 99, 100, 101, 103, 105) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p.98, 100, 102, 104)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL, CMCT, SC, SIEE								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Learn it!.* (CB p.103) ▪ Audición y producción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. (CB p.99) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *19th century possesions. (i*Pack) **AA, SC**								
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un texto sobre personas que han optado por vivir sin ciertos objetos cotidianos. (CB p. 95) ▪ Audición y comprensión de los videos: *Rural Wales; Kit´s travel.* (iPack) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p. 97, 100, 102, 104) **CL**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p. 97, 101, 105) ▪ Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 97, 102, 104) ▪ Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro *Learn it!*. (CB p.103) ▪ Reproducción de palabras con los sonidos /ɑ:/ y /æ/. *!*(CB p.99) **CL, SC, AA**								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (CB p.97, 100, 102, 106) **CL, SC, AA,SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p. 98, 100, 101, 103) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. **CL, AA, SC, CMCT**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios. (CB p.99, 101, 103, 105, 106) **CL**								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p. 99, 100, 101, 105, 106) ▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p.98, 100) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de unos posts sobre el barrio. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 102) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 97-108) **CL, CEC, CMCT, SC**								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de un artículo sobre personas que han decidido vivir sin algunos objetos cotidianos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.98) ▪ Lectura de un modelo de informe. (CB p. 106)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	AA								
Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Lectura y comprensión de un teletexto. (CB p. 100) **CD**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ En parejas realizar y responder cuestiones. (CB p.98, 101) **CEC, SC**								
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p.98, 100) ▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 98, 100, 102) ▪ Completar y copiar los recuadros de gramática.. (CB p.99, 101) ▪ Producción de frases para describir el barrio. (CB p.103) **CL, AA**								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 108) ▪ Realización de una encuesta.. (CB p. 101) **CL,SC**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los	▪ Escribir un artículo sobre los hábitos televisivos de los compañeros. (CB p.101, 106) ▪ Realización de un informe escrito a partir de una encuesta. (CB p. 106)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
principales acontecimientos de forma esquemática.	**CL, AA, SIEE**								

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	**Estrategias de comprensión:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sydney, y responder preguntas.
CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Interrogación:*** *Question tags* ***Expresión de la existencia:*** *Pronombres reflexivos.*
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.	**Léxico oral:** ***Street objects:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps.* ***Kitchen***

	gadgets: *egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster*
CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.	**Patrones fonológicos:** comprensión y reconocimiento de la entonación en las preguntas.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre elementos modernos en una ciudad.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE,CEC.	**Cultura andaluza:** audición de un texto acerca de las energías eólicas en Andalucía, en concreto en Cádiz.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional. **Social Task 3** **Producción:** llevar a cabo la tarea "*A horoscope*": Hablando acerca de los símbolos del zodíaco, completando la ficha *Task 3* y exponiéndola en clase frente a sus compañeros. **Final Task** **Producción:** llevar a cabo la tarea "*Our English Newspaper*": Elaborando un periódico, completando la ficha Final *Task* y exponiéndola en el salón de actos frente a compañeros y padres.
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales	**Estrategias de producción:**

monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.	movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conversaciones con los compañeros siguiendo las convecciones sociales y normas de cortesía. Uso del lenguaje no verbal.
CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis.
CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Interrogación:*** *Question tags* ***Expresión de la existencia:*** *Pronombres reflexivos.*
CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.	**Léxico oral:** ***Street objects:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps.* ***Kitchen gadgets:*** *egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.*
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.	**Patrones fonológicos:** correcta pronunciación en las preguntas.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.	**Intercambios comunicativos:** Preguntar y responder preguntas sobre información personal. Descripciones fotos e imágenes. Reconocimiento de expresiones habituales en el aula. Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre elementos modernos en una ciudad.
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura	**Cultura andaluza:** conversar acerca de las energías eólicas de sus

andaluza. SIEE, CEC.	zonas. Debatir si la energía proveniente del viento es una buena fuente de energía.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos de la materia:
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.	**Textos escritos:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de comprensión:** Revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.
CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocer un texto sobre diseños originales de objetos de la calle y otro sobre un festival en Sydney. Responder preguntas.
CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.	**Funciones comunicativas:** Descripción de imágenes. Narración de experiencias. Petición y ofrecimiento de información. Adecuación de la comunicación al contexto.
CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** **Interrogación:** Question tags **Expresión de la existencia:** Pronombres reflexivos.
CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Street objects:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps.* ***Kitchen gadgets:*** *egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.*

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.	**Patrones ortográficos:** comprensión del uso de las coletillas interrogativas.
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre elementos modernos en una ciudad.
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** lectura de un texto acerca de las energías eólicas en Andalucía, en concreto en Cádiz.
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación. 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas. **Social Task 3** **Producción:** llevar a cabo la tarea "*A horoscope*": Hablando acerca de los símbolos del zodíaco, completando la ficha *Task 3* y exponiéndola en clase frente a sus compañeros. **Final Task** **Producción:** llevar a cabo la tarea "*Our English Newspaper*": Elaborando un periódico, completando la ficha Final *Task* y exponiéndola en el salón de actos frente a compañeros y padres.
CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	**Estrategias de producción:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Escribir experiencias a través de un artículo periodístico sobre un tema de interés.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.	**Funciones comunicativas:** Resolución de los ejercicios en el cuaderno siguiendo las pautas. Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista. Formulación de hipótesis. Narración de experiencias.
CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** ***Interrogación:*** *Question tags* ***Expresión de la existencia:*** *Pronombres reflexivos.*
CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.	**Léxico escrito:** ***Street objects:*** *bench, bike rack, bin, bus stop, fence, lamp post, motorway, pedestrian crossing, phone box, post box, steps.* ***Kitchen gadgets:*** *egg cup, fork, jug, kettle, knife/ knives, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.*
CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.	**Patrones ortográficos:** formación y correcto uso de las coletillas interrogativas.
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.	**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre elementos modernos en una ciudad.
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	**Cultura andaluza:** producción de un poster sobre las energías renovables que hay en sus ciudades.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia: 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo. 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.	

Transposición didáctica

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 1 (45')						
Actividad: Práctica de vocabulario en contexto						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Familiarizarse con los contenidos de la unidad. ▪ Presentar el **vocabulario** de la unidad sobre objetos de la calle. ▪ Leer y escuchar un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle. Comprender vocabulario nuevo dentro de un contexto.	▪ Exploración de los contenidos de la unidad, planificación de los objetivos y comentario general sobre los *unit contents*. ▪ Conversar sobre los objetos que se observan en la calle. Por parejas escribir en un tiempo limitado una lista con el mayor número de objetos posibles. ▪ Relacionar las preguntas con las respuestas del recuadro. Escuchar el audio y comprobar las respuestas del ejercicio 1. Leer un texto sobre como reciclar chicle	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1-3 pg. 110 CD 3 track 1 Reading prep, OiP Vocabular y pres, OiP
▪ Realizar actividades para reforzar lo aprendido en la unidad. ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación**: *Reading extension* *Vocabulary practice* *Vocabulary reference* *Vocabulary worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 2 (45')

Actividad: Grammar

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Aprender l*os pronombres reflexivos.* ▪	▪ Localización y lectura de oraciones en el texto. Análisis del significado y reconocimiento del *pronombre reflexivo* usado. Corrección de errores y redacción de un párrafo siguiendo las indicaciones dadas en el apartado *Language in action*.	CL AA SIEE SC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 5-8 pg. 111
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Mejorar la destreza oral y escrita.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Language summary* *Grammar reference* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 3 (45')

Actividad: Práctica de preguntas y respuestas sobre utensilios de cocina

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Ampliar y aprender vocabulario relacionado con utensilios de la cocina. ▪ Escuchar algunos adverbios para utensilios de cocina. ▪ Aprender nuevo vocabulario con ayuda del contexto.	▪ Lectura y audición del texto. Reconocimiento de vocabulario y realización de los ejercicios de comprensión lectora. Asociación del vocabulario con las imágenes y comentario acerca de utensilios de la cocina.Corrección conjunta. ▪ Escuchar los anuncios y ordenarlos. Interiorización de la diferencia entre las palabras comentadas en el cuadro ***Learn it!*** Realización de ejercicios y corrección. Debate oral a partir de las preguntas formuladas.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	CD ex. 1-5 pg. 112 CD 3 track 2 Vocabulary pres, OiP
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Ampliar los conocimientos gramaticales.	▪ **Actividades de refuerzo y ampliación** *Vocabulary reference* *Vocabulary practice* *Vocabulary worksheets* *Language summary*	CL AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OIP TR Multi-ROM

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 4 (45')						
Actividad: Práctica de la lengua						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender el uso de la coletilla interrogativa. ▪ Escribir un anuncio sobre un utensilio de cocina cotidiano.	▪ Presentación de la estructura. Leer las normas, copiarlas y completarlas en el cuaderno, eligiendo la opción correcta. Leer el recuadro, copiarlo y completarlo en el cuaderno. Comparar las respuestas por parejas. ▪ Leer, escuchar y comprender el recuadro *Say it!* , conversar sobre el uso de las coletillas interrogativas. Escoger un utensilio de cocina, escribir un anuncio y compartirlo con la clase.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Listening prep, OiP / CD ex. 7-11 pg. 113
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Listening extensión* *Grammar practice* *Grammar worksheets*	CL SIEE AA	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 5 (45')						
Actividad: Práctica de la lengua						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Leer un artículo sobre un festival en Sydney, Australia ▪ Planear un festival y dar descripciones sobre este para una página web.	▪ Observar el mapa y conversar sobre conocimientos generales acerca de Australia. Leer y escuchar el artículo. Leer un pequeño texto sobre un show de Hong Kong. Señalar dos verbos y dos adjetivos con significado similar a las palabras destacadas del artículo. ▪ Por parejas planear un festival y escribir descripciones sobre este. Observar el video (*Graffiti life)*	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1-5 pg. 114 CD 3 track 4 ex.6-7 pg.115 Reading prep, OiP

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 6 (45')

Actividad: Pronunciación

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar y leer un texto sobre la audición y el sonido. ▪ Estudiar diagramas de onda y enlazarlos a los sonidos.	▪ Mantener 1 minuto de silencio. Conversar sobre los diferentes sonidos escuchados. Leer y escuchar el texto. Enlazar los párrafos del texto con los temas del ejercicio. ▪ Leer de nuevo el texto. Decidir si las frases son verdaderas o falsas y corregirlas. Escuchar el audio y enlazar las ondas sonoras con su descripción.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex.1-3 pg.131 CD 3 track 20
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Reading extensión* *Vocabulary practice* *Vocabulary reference*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 7 (45')

Actividad: Práctica de la lengua

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Escuchar a un grupo de personas organizando una fiesta. ▪ Aprender lenguaje funcional para organizar una fiesta. ▪ Practicar la organización de una fiesta.	▪ Conversar sobre fiestas y su organización. Leer el ejercicio, observar las imágenes y pensar una respuesta. Escuchar el audio y completar la invitación. ▪ Escuchar de nuevo y completar las frases en el cuaderno. Leer el ejercicio, escuchar el audio y conversar sobre la respuesta. ▪ Leer el recuadro *Functional language (organizing a party),* completar el diálogo con las frases del recuadro. Por parejas cambiar las frases azules del diálogo, para crear uno nuevo.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	ex. 1 pg. 116 ex.2-9 pg.117 CD 3track 5-7
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación Por parejas practicar el diálogo	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	TG

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 8 (45')

Actividad: Lenguaje funcional

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Leer un modelo de artículo. ▪ Repasar algunos puntos importantes a la hora de escribir. ▪ Escribir un artículo sobre lo más destacable de la vida de cada uno.	▪ Leer el texto y responder las cuestiones. Buscar en el texto ejemplos sobre las reglas gramaticales que se mencionan en el ejercicio. ▪ Escribir un artículo sobre los momentos más destacados de la vida, siguiendo las instrucciones del ejercicio.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	OiP ex.1-4 pg.118 TR Multi-ROM
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Vocabulary reference* *Functional language* *Communication pairwork*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP TR Multi-ROM

						UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 9 (45')
Actividad: Lenguaje funcional						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Escoger una persona, lugar u objeto importante en la comunidad. ▪ Buscar información sobre esta persona, lugar u objeto. ▪ Preparar y presentar la información a los compañeros sobre la persona, lugar u objeto.	▪ Conversar sobre las personas, lugares u objetos importantes para la comunidad. ▪ Por parejas escoger alguien importante para la comunidad. ▪ Planear el modo de presentar la información a los compañeros. Por parejas preparar y practicar la presentación.	CL AA SIEE SC CEC	Práctico Reflexivo Analítico Creativo	Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	Task1 pg. 120 Task 2-5pg. 121
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Language practice*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	OiP

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 10 (45')

Actividad: Repaso

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ **Revisar** los contenidos trabajados en la unidad.	▪ Lectura y comentario de la sección *Language Summary*. Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	CL AA SIEE	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP ex.1-6 pg.122 CD 3 track 10
▪ Reforzar y consolidar lo aprendido. ▪ Reciclar y ampliar vocabulario.	▪ **Actividades de refuerzo** y ampliación *Game: Walk the Plank*	CEC CL	Reflexivo Práctico	Enseñanza directa	Aula habitual / casa	VocApp OiP

Unit 9 - Sesión 11 (45')

Actividad: Trabajo del contenido cultural andaluz.

Objetivos	Ejercicios	CCC	Procesos cognitivos	Modelos de enseñanza	Escenario	Recursos
▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la comprensión escrita.	▪ Audición de un texto acerca de las energías eólicas en Andalucía, en concreto en Cádiz. ▪ Conversar acerca de las energías eólicas de sus zonas. Debatir si la energía proveniente del viento es una buena fuente de energía. ▪ Lectura de un texto acerca de las energías eólicas en Andalucía, en concreto en Cádiz. ▪ Producción de un poster sobre las energías renovables que hay en sus ciudades.	CL SC CL CL	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Sistémico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico	Aula habitual	SB p, 148 Focus on Andalusia

▪ Desarrollar la expresión y producción escrita.						

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 12 (45’)						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM Unit 9 Tests

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 13 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos a lo largo del trimestre.	▪ Realización opcional de uno de los test de final de trimestre.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM End-of-term 3 Tests

UNIT 9 – BRIGHT IDEAS - Sesión 14 (45')						
Actividad: Expresión de conocimientos adquiridos						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Valorar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.	▪ Realización opcional de uno de los test de final de curso.	CL	Práctico Reflexivo Memorístico	Inductivo básico Formación en conceptos	Aula habitual	CD / OiP TR Multi-ROM End-of-year Tests

						Unidad 9 - Sesión 15 (45')
Tarea: Realización un proyecto trimestral con contenidos reales y cercanos.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender a: tomar decisiones en colaboración; dividir las tareas. ▪ Practicar hablando sobre la planificación de un evento; la asignación de responsabilidades; la creación de un horóscopo. ▪ Aprender como hacer un horóscopo para un periódico ▪ Desarrollar la habilidad de trabajar en equipo al preparar una presentación. ▪ Evaluar su progreso personal con referencia a conocimientos, habilidades y actitud. ▪ Hacer un uso adecuado de internet para conseguir información relevante de su región.	▪ Warm-up. Hablar acerca de los signos del zodíaco y sobre cuál o cuáles van a escribir ▪ Completar la ficha Task 3 "*A horoscope*" ▪ Elaborar un horóscopo para incluir en su periódico ▪ Exponer en clase su trabajo por grupos.	CMCT CL SC CD AA	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Analógico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico Juego de roles	Aula habitual Biblioteca Sala de informática	TR CD-ROM Internet. Libros, revistas.

						Unidad 9 - Sesión 16 (45')
Tarea Final: Realización un proyecto final con contenidos reales y cercanos.						
Objetivos	**Ejercicios**	**CCC**	**Procesos cognitivos**	**Modelos de enseñanza**	**Escenario**	**Recursos**
▪ Aprender a: trabajar en colaboración como una clase; organizar el orden del programa en ejecución, reconocer la contribución de los individuos. ▪ Practicar hablando sobre las diferentes partes de un periódico. ▪ Aprender como crear un horóscopo ▪ Desarrollar la habilidad de trabajar en equipo al preparar una presentación. ▪ Evaluar su progreso personal con referencia a conocimientos, habilidades y actitud. ▪ Hacer un uso adecuado de internet para conseguir información relevante de su región.	▪ Warm-up. Traer varios periódicos al aula para examinar los diferentes apartados. ▪ Completar la ficha Final Task "*Our English Newspaper*" ▪ Elaborar un horóscopo para incluir en el periódico. ▪ Exponer en clase su trabajo por grupos.	CMCT CL SC CD AA	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Analógico	Enseñanza directa Inductivo básico Formación en conceptos Memorístico Juego de roles	Aula habitual Biblioteca Sala de informática	TR CD-ROM Internet. Libros, revistas.

Valoración de lo aprendido

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.	▪ Audición y comprensión de un texto sobre diseños innovadores de objetos de la calle. (CB p.110) ▪ Audición y comprensión de un texto sobre un festival en Sydney. (CB p. 114) ▪ Audición y comprensión de los videos: *Water glasses; Kit´s travel.* (iPack) **CL, CEC, CMCT**								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Participa en conversaciones guiadas por el profesor para dar a conocer el tema. (CB p.109, 112, 116, 120) **CL**								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición y comprensión de una reunión en la que varias personas organizan una fiesta. (CB p. 117) ▪ Participa en conversaciones grupales, guiadas por el profesor para llevar a cabo un proyecto: *In our community.* (CB p. 120-121) **CL, AA,SC**								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Preguntar y responder cuestiones en relación a los anuncios. (CB p. 112) ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta o en parejas. (CB p.109, 111, 113, 115, 117, 120) ▪ Audición y comprensión de un audio para responder unas cuestiones. (CB p. 110, 112, 114, 117)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	CL, CMCT, SC, SIEE								
Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición y comprensión del recuadro *Say it!*. (CB p.113) **SIEE**								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y comprensión del video: *Graffiti life.* (iPack) **AA, SC**								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	▪ Preguntar y responder a cuestiones formuladas por sus compañeros. (CB p.110, 111, 113, 115, 117) ▪ Realización de descripciones de las imágenes del libro. (CB p. 109, 116) ▪ Reproducción de los sonidos contenidos en el recuadro *Learn it!* (CB p. 113) **CL, SC, AA**								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. **(CB p.109, 112, 114, 116)** **CL, SC, AA, SIEE**								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Realización de intercambios comunicativo en grupo, expresando opiniones propias acerca del tema. (CB p.110, 113, 115) ▪ Realización de un intercambio comunicativo para llevar a cabo un proyecto: *In our community.* (CB p. 120-121) ▪ Uso de expresiones adecuadas para comunicarse en el aula. **CL, AA, SC, CMCT**								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o	▪ Realización de un intercambio comunicativo organizando una fiesta..(CB p.117)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	**CL, AA, CEC, SIEE**								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Lectura y comprensión de los recuadros para la realización de los ejercicios.. (CB p. 111, 113, 115, 117, 120, 121) ▪ Lectura y comprensión de los enunciados. (CB p. 109-122) **CL**								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura del vocabulario relacionado con el tema de la unidad. (CB p. 110, 112) ▪ Lectura de unos artículos sobre un festival. (CB p. 114) **CL, AA, CMCT**								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	▪ Lectura de un texto sobre diseños de objetos de la calle. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p.110) ▪ Lectura de un modelo de artículo periodístico. (CB p.118) **CL, CEC, CMCT, SC**								
Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	▪ Lectura de los recuadros y comprensión del significado general del texto, extrapolando el contenido al resto del libro. (CB p.110, 113, 115, 117, 118) **CMCT, SIEE**								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de un texto sobre un festival en Sydney. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (CB p. 114) **AA**								
Entiende información específica esencial en páginas Web y otros	▪ Búsqueda y selección de información para								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	llevar a cabo un proyecto: *In our community. (*CB p. 120-121) **CD**								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ En parejas realizar y responder cuestiones sobre experiencias. (CB p. 113) **CEC, SC**								
Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases con el vocabulario y expresiones aprendidas. (CB p. 110, 112, 117, 118, 122) ▪ Responder cuestiones en el cuaderno relativas a una audición. (CB p. 110, 112, 114) ▪ Completar y copiar los recuadros de gramática. (CB p. 111, 113) ▪ Dictado. (CB p.117) **CL, AA**								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Realización de una tarea escrita en la que escribe un anuncio de un artículo de cocina. (CB p.113) ▪ Escribir y completar de forma correcta frases, usando los conocimientos adquiridos. (CB p.111, 113, 114, 117, 118, 122) ▪ Completar y copiar un diálogo. (CB p. 117) **CL,SC**								
Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Realización de una conclusión para la realización de un proyecto común: *Infographic.* (CB p. 120-121) **CL, AA, SIEE**								
Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan	▪ Realización de un artículo periodístico sobre lo más destacable de la vida de cada uno. (CB p.118)								

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	**CL**								
Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	▪ Realización de un planteamiento sobre un festival y dar descripciones sobre este para una página web. (CB p.117) **AA, SIEE**								

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

8.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de nuestro proyecto se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.
Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.
EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher’s Resource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contendidos del libro del alumno.
Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre: _____
Nacionalidad: _____
Lengua materna: _____
Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interaccionar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____
Nationality: _____
First language: _____
Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.