



IES Rey Alabez
Mojácar
Curso 2020/2021.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:
DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**

1. INTRODUCCIÓN.
2. CONTEXTUALIZACIÓN: CONTEXTO FÍSICO Y MATERIAL, CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO Y NIVEL SOCIOECONÓMICO.
 - 2.1 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO
 - 2.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO
 - 2.3 NIVEL SOCIOECONÓMICO
 - 2.4 DESARROLLO ALCANZADO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN EL CURSO 2019/2020.
 - 2.5. ADECUACIÓN DEL HORARIO LECTIVO PARA COMPATIBILIZARLO CON EL MARCO DE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.
3. INTRODUCCIÓN SOBRE LA MATERIA EN LA LOMCE.
4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DE LA MATERIA
 - 4.1. SECUENCIACIÓN DE LOS OBJETIVOS POR CURSO.
 - OBJETIVOS DE PRIMERO ESO.
 - OBJETIVOS DE SEGUNDO ESO.
 - OBJETIVOS DE TERCERO DE ESO.
 - OBJETIVOS DE CUARTO ESO.
 - OBJETIVOS DE LATÍN 4º ESO.
 - OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DEL ÁMBITO SOCIO- LINGÜÍSTICO 2º Y 3º PMAR
 - OBJETIVOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
 - OBJETIVOS GEOGRAFÍA E HISTORIA.
5. CONTENIDOS.
 - 5.1. BLOQUES DE CONTENIDOS
 - SECUENCIACIÓN EN PRIMERO ESO.
 - SECUENCIACIÓN EN SEGUNDO ESO
 - SECUENCIACIÓN EN TERCERO DE ESO.
 - SECUENCIACIÓN EN CUARTO DE ESO
 - SECUENCIACIÓN EN CUARTO ESO LATÍN.
 - SECUENCIACIÓN EN 2º ESO PMAR.
 - SECUENCIACIÓN EN 3º ESO PMAR.
 - 5.2. SELECCIÓN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES EN CASO DE DOCENCIA TELEMÁTICA.
 - 5.3. TEMPORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
 - 5.4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.
 - 5.5. ELEMENTOS TRANSVERSALES.
 - 5.6. INTERDISCIPLINARIEDAD.
 - 5.7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA.
 - 5.8. LECTURAS OBLIGATORIAS.
 - 5.9. LECTURAS VOLUNTARIAS.
 5. 10. TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.
 5. 11. TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL.
6. METODOLOGÍA.
 - 6.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.
 - 6.2. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: PAPEL DEL PROFESOR
 - 6.3. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS
 - 6.4. CONFIGURACIÓN DE GRUPOS.
 - 6.5 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN EL AULA.
 - 6.6. METODOLOGÍA EN PMAR.

- 6.7. EDUCACIÓN EMOCIONAL
- 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 8. EVALUACIÓN.
 - 8.1. PRINCIPIOS DE EVALUACIÓN.
 - 8.2. FASES DE EVALUACIÓN.
 - 8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
 - 8.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
 - 8.5. CRITERIOS DE CORRECCIÓN.
 - 8.6. SUPERACIÓN DE LA MATERIA EN JUNIO: EVALUACIÓN ORDINARIA.
 - 8.7 PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.
 - 8.8. RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.
 - 8.9. REC. DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO:PMAR I- II.
 - 8.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
- 9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
 - 9.1. LIBROS DE TEXTO.
 - 9.2. OTROS RECURSOS.
- 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
- 11. EVALUACIÓN DEL PROGRAMACIÓN DOCENTE.
 - 11.1 SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
- 12. NORMATIVA APLICADA

ANEXO 1. Seguimiento del programa de refuerzo de la materia troncal 1º ESO.

ANEXO 2. Programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Modelos elaborados por ETCP. Información para el alumnado.

ANEXO 3. Programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Modelos elaborados por ETCP. Información para la familia.

ANEXO 4. Programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Modelos elaborados por ETCP. Seguimiento del programa.

1. INTRODUCCIÓN.

La competencia lingüística es un factor determinante para el éxito social y profesional de los alumnos. En esta etapa, los alumnos aún no han desarrollado plenamente la competencia comunicativa. Por ello, partiendo de sus conocimientos previos, debemos mejorar su comprensión y expresión, tanto de forma oral como escrita. Además, debemos avanzar en su educación literaria mostrándoles nuestro rico patrimonio literario y unas destrezas básicas para su análisis. Por último, hemos de procurar que los alumnos se familiaricen con las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Por otra parte, desarrollaremos las competencias clave, una serie de destrezas que deben desarrollar los alumnos para poder lograr su realización personal e incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria. Aunque nuestra materia está directamente vinculada a la competencia lingüística (CCL), también está relacionada a competencias como la aprender a aprender (CAA), la competencia social y cívica (CSC), a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP), a la competencia digital (CD) proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar la información y al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural(CEC), además la adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos (CMCT).

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

Esta Programación se desarrolla en un Centro de Educación Secundaria Obligatoria, situado en una localidad costera del levante almeriense llamada Mojácar, a 90 kilómetros de la capital.

El I.E.S. **Rey Alabez** es un centro de Educación Secundaria Obligatoria que acoge en torno a 252 alumnos/as cuyas edades oscilan entre los 12 y 16/18 años, edad de afirmación de la personalidad y que frecuentemente presenta alteraciones conductuales y manifestaciones de rebeldía propias de la adolescencia.

El alumnado proviene especialmente del municipio de Mojácar y de Turre y algunos Garrucha. El número de matrículas varía a lo largo de cada curso de manera continuada, con altas permanentes, en cualquier mes, y algunas bajas. Estas bajas son a veces comunicadas por las familias, pero en la mayoría de los casos nos enteramos por los compañeros/as que confirman su traslado a otro lugar, especialmente a Inglaterra.

Nuestro instituto se encuentra ubicado en la zona de Mojácar-Playa, a 2 Km del casco urbano de Mojácar pueblo, en la C/Albardinar, s/n, código postal 04638, con número de teléfono: 950-451578 y fax: 950 451655, su página web es: iesreyalabez.es y el correo electrónico: 04700090.averroes@juntadeandalucia.es

Se encuentra en una zona residencial costera, rodeado de casas bajas- máximo dos alturas- y parcelas sin edificar, y junto al Centro Médico de Mojácar- Playa, a 300 metros del cruce de la carretera Al-6111 con la Al-5107, dirección Garrucha.

Nuestro municipio cuenta con una población dispersa, por lo que la mayoría de alumnado hace uso del transporte escolar, alrededor del 90%. La pérdida del mismo supone un aumento de los retrasos y del absentismo. El centro es pequeño, se inauguró en el curso académico 2000/2001, está compuesto por 3 edificios independientes, uno destinado a Zona Docente y Administración, otro destinado a Gimnasio y Servicios Comunes y el otro destinado a vivienda del conserje. Además cuenta con pistas polideportivas. La superficie de la parcela es de 6887,50 metros cuadrados. Con una superficie construida de 3204,50 metros cuadrados.

El edificio principal consta de 2 plantas en las que se encuentran las aulas, departamentos y oficinas. El otro edificio, de planta baja, está ubicado el gimnasio, comedor (utilizado como salón de usos múltiples) y cafetería, por lo que no se producen grandes desplazamientos del alumnado ni del profesorado. Dispone de porche para resguardarse de las inclemencias del tiempo.

Las aulas ordinarias se encuentran en el ala izquierda del edificio principal, estando actualmente los grupos de primero y segundo en la planta superior, y los de tercero y cuarto en la inferior. Esta organización responde a un cambio realizado hace cuatro cursos con la intención de evitar que el alumnado de mayor edad se introdujera en los servicios con la intención de fumar.

Las aulas específicas se encuentran en la otra ala del edificio, pero las distancias son mínimas, no significando en ninguna ocasión las causa de los retrasos que se produzcan en los cambios entre clases.

El patio rodea a todo el edificio principal y presenta algunos espacios recónditos propicios para esconderse, por lo que se han establecido cinco puntos de guardia para la vigilancia de los recreos.

En este presente curso 2020/2021 contamos con 12 unidades:

- 2 grupos de 1º de E.S.O.
- 2 grupos de 2º de E.S.O.
- 3 grupos de 3º de E.S.O.
- 3 grupos de 4º de E.S.O.
- 1 grupo de 1º curso Ciclo Formativo Grado Medio.
- 1 grupo de 2º curso Ciclo Formativo Grado Medio.

Además de los grupos PMAR de 2º y 3º ESO, el Aula temporal de adaptación lingüística.

2.2 LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.

Una de las características más destacadas es la **multiculturalidad**, hecho enriquecedor del que este municipio es partícipe desde los años 60 del siglo pasado, pero a la vez supone numerosas dificultades en el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje. En este curso 2020/2021, contamos con nacionalidades diferentes entre las que destacan, evidentemente, la española y la británica. Las otras nacionalidades son minoritarias: ecuatoriana, venezolana, rumana, alemana, china, argentina, francesa, colombiana, italiana, paraguaya, lituana, rusa, holandesa, brasileña, uruguaya, marroquí y dominicana.

Las dificultades en el idioma suponen dificultades en el aprendizaje (en la comprensión lectora y expresión escrita,...). También las dificultades del idioma provocan que las familias participen poco o nada en el seguimiento académico de sus hijos.

2.3 CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO

El nivel socio-cultural en el que se ubica el centro es medio, sujeto en gran parte a la actividad económica del sector servicios y vinculado a la estacionalidad del verano. Esta situación provoca una desmotivación hacia el ámbito académico porque un gran número de alumnos/as aspira a un futuro laboral fácilmente accesible y sin requisitos de cualificación profesional. Esto trae como consecuencia un abandono temprano de los estudios por parte de algunos alumnos/as y el no continuar estudios posteriores.

2.4 DESARROLLO ALCANZADO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN EL CURSO 2019/2020

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO
Aprendizajes no adquiridos 2019/2020
Tras la reunión de tránsito con el CEIP Bartolomé Flores, se nos informa de que la secuenciación y temporalización de contenidos durante el curso 2019/2020 fue la programada.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO			
Objetivos de la materia/ Bloque de contenidos	Aprendizajes no adquiridos 2019/2020	Adecuación de las programaciones 2020/2021	
		Integración en contenidos 2020-2021	Temporalización/unidades
-Reconocer las clases de palabras y sus rasgos morfológicos más importantes. CCL -Distinguir sujeto y predicado. CCL -Conocer y valorar los tres grandes géneros literarios, sus características más relevantes y los principales recursos literarios. CCL, CEC	<ul style="list-style-type: none"> El sintagma nominal. Poesía y métrica. 	B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA	U. 4. Los Sintagmas. Elementos narrativos/ Diciembre.
		B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC	U. 6. Clases de texto. Sujeto y predicado. El verso.

3º PMAR			
Objetivos de la materia/ Bloque de contenidos	Aprendizajes no adquiridos 2019/2020	Adecuación de las programaciones 2020/2021	
		Integración en contenidos 2020-2021	Temporalización/unidades
<p>Geografía.</p> <p>h) Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.</p> <p>i) Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.</p> <p>j) Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.</p>	<p>Convivir en la ciudad. Vivir al aire libre.</p>	<p>Bloque 5. El concepto de la ciudad u la población urbana en el mundo.</p> <p>Caracterización y diferenciación de los poblamientos rurales y urbanos.</p>	<p>U. 3.Geografía humana/ noviembre.</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO			
Objetivos de la materia/ Bloque de contenidos	Aprendizajes no adquiridos 2019/2020	Adecuación de las programaciones 2020/2021	
		Integración en contenidos 2020-2021	Temporalización/unidades
<p>-Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación. CCL, CSC, CD, SIEP</p> <p>-Respetar las principales normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL</p> <p>-Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo) y los procedimientos de cambio semántico (metáfora, metonimia, tabú y eufemismos). CCL, CAA, CSC</p> <p>-Reconocer los grupos de palabras e identificar los complementos del verbo en una oración simple: CD, CI, CC, Atributo, C. Predicativo, C. Régimen y C. Agente. CCL</p> <p>-Conocer y valorar los tres grandes géneros literarios, sus características más relevantes y los principales recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición y la argumentación • La coma. El punto y coma. • Tabú y eufemismos. • CC y C. Régimen Atributo y C. Predicativo 	<p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>B.3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p> <p>B.3.5 Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA</p>	<p>U. 5. ¿Y si te pones en mi lugar?/ marzo.</p> <p>U. 6. ¿De qué te ríes? /abril</p> <p>U. 8. ¿Las apariencias te engañan? mayo</p> <p>U. 9 ¿Quién te influye?/ junio</p> <p>U. 5 U. 5. ¿Y si te pones en mi lugar?/ marzo.</p>

<p>literarios. CCL, CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de oraciones. Modalidades. • Teatro. • El género didáctico 	<p>B.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>B.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA</p> <p>B. 4. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC</p>	<p>U. 6. ¿De qué te ríes? /abril</p> <p>U. 2 ¿Cuándo te conectas?/ noviembre.</p> <p>U. 6 ¿De qué te ríes? abril</p>
-----------------------------	---	---	---

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

Objetivos de la materia/ Bloque de contenidos	Aprendizajes no adquiridos 2019/2020	Adecuación de las programaciones 2020/2021	
		Integración en contenidos 2020-2021	Temporalización/unidades
<p>-Conocer la distribución geográfica de las lenguas y los dialectos de España, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. CCL, CSC</p> <p>-Respetar las normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL</p> <p>-Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo) y los procedimientos de cambio semántico (metáfora, metonimia, tabú y eufemismos). CCL, CAA, CSC</p> <p>-Conocer los períodos, los autores y las obras más relevantes de la literatura española desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro, estableciendo relaciones entre cada uno de ellos y valorando la pervivencia o evolución de personajes, temas y formas. CCL, CAA, CEC, SIEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación: las lenguas de España y su origen; las variedades del español. • Ortografía: signos de puntuación. • Léxico: locuciones y frases hechas. • Literatura: el teatro barroco 	<p>No se encuentra entre los contenidos de 4º ESO, así que se modifica la programación y se incluye en la U. 1.</p> <p>B.3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA</p> <p>No se encuentra entre los contenidos de 4º ESO, así que se modifica la programación y se incluye en la U. 1.</p>	<p>U. 1. El texto y sus propiedades/ septiembre.</p> <p>U. 2. Creación y comprensión del texto.</p> <p>U. 6. Los textos expositivos /marzo</p> <p>U. 1. El texto y sus propiedades/ septiembre.</p>

2.5. ADECUACIÓN DEL HORARIO LECTIVO PARA COMPATIBILIZARLO CON EL MARCO DE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

Con carácter general, se adoptará la medida de reducir la carga lectiva de 30 h/semana en docencia presencial un 50% para adecuarla a la docencia no presencial.

En esta programación se seleccionan una serie de aprendizajes imprescindibles para adecuarla a esta reducción de carga horaria, entendiendo que hay otros procesos que implican una dedicación horaria: acceso a la plataforma, descarga de material y/o recursos, lectura de material aportado, organización y planificación.

3. INTRODUCCIÓN SOBRE LA MATERIA EN LA LOMCE.

➤ Lengua

La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, por lo tanto la capacidad de comprender y de expresarse es el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje; de ahí que la educación lingüística sea un componente fundamental para el desarrollo del alumnado como persona y como ciudadanos y ciudadanas en una sociedad multicultural y plurilingüe donde la comunicación tiene cada vez mayor relevancia en todos los ámbitos.

La materia Lengua Castellana y Literatura es una asignatura troncal que se cursa en 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de la Educación Secundaria Obligatoria y tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Como materia instrumental, debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional

El currículo de la asignatura en los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se organiza en cuatro bloques: Comunicación oral: escuchar y hablar. Comunicación escrita: leer y escribir. Conocimiento de la lengua y Educación literaria. Esta organización no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino estructurar las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

El primero de estos bloques, Comunicación oral: escuchar y hablar, persigue que el alumnado adquiera habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de las demás personas. El alumnado debe aprender a respetar y a valorar la riqueza del habla andaluza, ya que es en el código oral donde principalmente se manifiesta nuestra modalidad lingüística.

Con el bloque de Comunicación escrita: leer y escribir se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconozca las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. La lectura, de cualquier tipo, debe practicarse en el aula proyectándose en todas las esferas de la vida: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. De la misma manera, la enseñanza de la escritura pretende que el alumnado la perciba como un procedimiento estructurado que comprende: planificación del escrito, redacción de borradores,

revisión de estos y redacción del texto definitivo. Una persona competente en el uso de la lengua es una persona que hace un uso reflexivo de esta.

La necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, es la finalidad del bloque Conocimiento de la lengua. Esta reflexión debe entenderse siempre en un sentido funcional: como aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas y como desarrollo de destrezas relacionadas con los usos discursivos del lenguaje que permiten interiorizar las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles para hablar, leer y escribir correctamente.

Por último, el bloque Educación literaria tiene como objetivo hacer de los alumnos y las alumnas lectores y lectoras capaces de disfrutar con los libros, encontrando en ellos una forma de conocimiento del mundo y de su propia persona; comprometiéndolos en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida; y alternando la lectura de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas más representativas de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía. Este bloque debe contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas literarias e incorporarlas a otros ámbitos de la expresión artística.

➤ **Latín 4º ESO**

Los contenidos se dividen en siete bloques. La lengua y los contenidos culturales se integran dotando de significatividad a una didáctica activa y participativa. El primer bloque analiza la relevancia de la lengua latina en su derivación a las lenguas romances de España y de Europa, tomando como punto de partida el marco geográfico del latín y su evolución histórica; el segundo, tercer y cuarto bloque se centran específicamente en la lengua latina (escritura y pronunciación, morfología y sintaxis); el quinto bloque recoge las grandes aportaciones de Roma como factor de civilización (política, sociedad, arte, religiosidad, mitología, obras públicas, etc.), en el sexto bloque se tratan los textos latinos, desde el nivel más básico hasta los clásicos en lengua original; por último, en el séptimo bloque se analiza el nivel léxico no sólo en su categoría de elemento básico en el proceso de aprendizaje de la lengua, sino también en su vertiente etimológica.

Latín de cuarto de ESO, es una materia determinante de cara a futuros estudios especializados, en la que el alumnado podrá adquirir nociones básicas de la lengua latina y su civilización. Latín en cuarto de la ESO, tiene como objetivo preferente el trabajo con textos latinos de contenido variado, de los que emanará la formación de una base mínima de contenidos gramaticales y culturales, gracias a los cuales el alumnado entienda, de un lado, el funcionamiento de una lengua flexiva como la latina, y, de otro, conozca a grandes rasgos los hitos culturales, históricos, artísticos y de civilización de los antiguos romanos, sin olvidar la proyección que estos factores de romanización supusieron para la Bética romana y los usos, costumbres y patrimonio de la Andalucía actual.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA Y SU CONTRIBUCIÓN A LOS CONTENIDOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

➤ La enseñanza de **Lengua Castellana y Literatura** contribuirá a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

4.1. SECUENCIACIÓN DE LOS OBJETIVOS POR CURSO.

1º ESO

Los objetivos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 1º de ESO son los siguientes:

- Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural reconociendo sus ideas, estructura, rasgos y recursos. CCL, CAA, CSC
- Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical,

mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación. CCL, CSC, CD, SIEP

- Conocer y valorar las lenguas de España, así como la modalidad lingüística andaluza. CCL, CSC
- Reconocer los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP
- Reconocer las clases de palabras y sus rasgos morfológicos más importantes. CCL
- Distinguir sujeto y predicado. CCL
- Explicar la estructura de las palabras y los procedimientos básicos para formar nuevos términos (derivación y composición). CCL
- Reconocer y usar los mecanismos básicos de cohesión textual. CCL, CSC, SIEP
- Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. CCL, CAA, CSC
- Respetar las principales normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL
- Conocer y valorar los tres grandes géneros literarios, sus características más relevantes y los principales recursos literarios. CCL, CEC
- Leer obras de la literatura española y universal resumiendo el contenido, explicando las ideas principales y expresando una opinión personal razonada. CCL, CAA, CEC, SIEP
- Realizar trabajos académicos sobre temas del currículo utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CD, SIEP, CMCT

2º ESO

Los objetivos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 2º de ESO son los siguientes:

- Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural reconociendo sus ideas, estructura, rasgos y recursos. CCL, CAA, CSC
- Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación. CCL, CSC, CD, SIEP
- Conocer y valorar las lenguas de España y las variedades del castellano, en especial el andaluz. CCL, CSC
- Reconocer los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. CCL, CAA, CSC, SIEP
- Conocer las principales diferencias entre el registro formal y el informal. CCL, CAA, CSC, SIEP
- Reconocer las clases de palabras y sus rasgos morfológicos más importantes. CCL

- Explicar la estructura de las palabras y los procedimientos básicos para formar nuevos términos (derivación, composición y parasíntesis). CCL
- Reconocer los grupos de palabras e identificar los complementos del verbo en una oración simple: CD, CI, CC, Atributo, C. Predicativo, C. Régimen y C. Agente. CCL
- Reconocer y usar los mecanismos básicos de cohesión textual. CCL, CSC, SIEP
- Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo) y los procedimientos de cambio semántico (metáfora, metonimia, tabú y eufemismos). CCL, CAA, CSC
- Respetar las principales normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL
- Conocer y valorar los tres grandes géneros literarios, sus características más relevantes y los principales recursos literarios. CCL, CEC
- Leer varias obras adecuadas a la edad resumiendo el contenido, explicando las ideas principales y secundarias y expresando una opinión personal razonada. CCL, CAA, CEC, SIEP
- Realizar trabajos académicos sobre temas del currículo utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CD, SIEP, CMCT

3º ESO

Los objetivos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 3º de ESO son los siguientes:

- Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural reconociendo sus ideas, estructura, rasgos y recursos, y valorando de forma crítica su forma y contenido. CCL, CAA, CSC
- Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación. CCL, CSC, CD, SIEP
- Manifestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, expresando una opinión personal razonada y respetando en todo momento la postura de los demás. CCL, CAA, CSC
- Conocer la estructura de un periódico, los elementos paratextuales y los géneros de información y opinión. CCL, CAA, CSC, CD
- Conocer la distribución geográfica de las lenguas y los dialectos de España, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. CCL, CSC
- Conocer los diferentes registros lingüísticos y los factores que inciden en su uso, valorando la importancia de usar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, CSC, SIEP
- Conocer las clases de palabras, su estructura y los procedimientos para formar nuevos términos (derivación, composición, parasíntesis, siglas y acrónimos). CCL
- Reconocer los grupos de palabras e identificar los complementos del verbo en una oración simple: CD, CI, CC, Atributo, C. Predicativo, C. Régimen y C. Agente. CCL
- Reconocer y explicar las propiedades textuales y sus procedimientos. CCL, CSC, SIEP

- Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo) y los procedimientos de cambio semántico (metáfora, metonimia, tabú y eufemismos). CCL, CAA, CSC
- Respetar las normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL
- Comprender los principales géneros de la tradición literaria y sus características más relevantes. CCL, CAA, CEC
- Conocer los períodos, los autores y las obras más relevantes de la literatura española desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro, estableciendo relaciones entre cada uno de ellos y valorando la pervivencia o evolución de personajes, temas y formas. CCL, CAA, CEC, SIEP
- Leer obras de la literatura española y universal resumiendo el contenido, explicando las ideas principales, analizando el uso del lenguaje y expresando una opinión personal razonada. CCL, CAA, CEC, SIEP
- Realizar trabajos académicos sobre temas del currículo utilizando las tecnologías de la información y adoptando un punto de vista crítico y personal. CCL, CAA, CD, SIEP, CMCT

4º ESO

Los objetivos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 4º de ESO son los siguientes:

- Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural reconociendo sus ideas, estructura, rasgos y recursos, y valorando de forma crítica su forma y contenido. CCL, CAA, CSC
- Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación. CCL, CSC, CD, SIEP
- Manifestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, expresando una opinión personal razonada y respetando en todo momento la postura de los demás. CCL, CAA, CSC
- Conocer la estructura de un periódico y los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos de información y opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos, columnas, cartas al director... CCL, CAA, CSC, CD
- Conocer la diversidad lingüística de España, sus causas históricas y las variedades dialectales del castellano, en especial la modalidad andaluza. CCL, CSC
- Conocer los diferentes registros lingüísticos y los factores que inciden en su uso, valorando la importancia de usar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, CSC, SIEP
- Reconocer las clases de palabras, sus rasgos morfológicos y sus valores expresivos. CCL, CSC
- Analizar oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación. CCL
- Reconocer y explicar las propiedades textuales y sus procedimientos. CCL, CSC, SIEP
- Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, campo semántico y campo asociativo) y los

procedimientos de cambio semántico.CCL

- Explicar la estructura de las palabras y los procedimientos básicos para formar nuevos términos: derivación, composición, parasíntesis y acronimia.CCL
- Respetar las normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL
- Comprender los principales géneros de la tradición literaria y sus características más relevantes. CCL, CAA, CEC
- Conocer los períodos, los autores y las obras más relevantes de la literatura española desde el siglo XVIII hasta la actualidad, estableciendo relaciones entre cada uno de ellos y valorando la pervivencia o evolución de personajes, temas y formas. CCL, CAA, CEC, SIEP
- Leer obras adecuadas a la edad resumiendo el contenido, explicando las ideas principales y secundarias, relacionando el sentido de la obra con su contexto, valorando el uso del lenguaje y expresando una opinión personal razonada. CCL, CAA, CEC, SIEP
- Realizar trabajos académicos sobre temas del currículo utilizando las tecnologías de la información y adoptando un punto de vista crítico y personal. CCL, CAA, CD, SIEP, CMCT

4º ESO LATÍN

Los objetivos de la asignatura de Latín en 4º ESO son los siguientes:

- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. CCL
- Identificar las principales etapas de la historia del latín. CCL,CSC,CAA
- Conocer el origen y la evolución de las lenguas romances. CCL,CSC,CEC
- Conocer la morfología de las cinco declinaciones latinas. CCL
- Conocer los paradigmas verbales en indicativo, en voz activa y pasiva. CCL
- Identificar y relacionar los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos.CCL
- Conocer las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas románicas. CCL,CSC,CEC
- Comprender el vocabulario culto a partir de sus componentes etimológicos y explicar el significado de expresiones latinas. CCL,CSC,CEC
- Conocer los aspectos más relevantes de la historia, la cultura y la civilización romanas. CCL,CSC,CEC
- Conocer los dioses, mitos y héroes latinos. CCL,CSC,CEC
- Realizar trabajos sencillos de investigación usando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CD, SIEP, CAA
- Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio.CCL, CAA.

2º ESO PMAR.

Los objetivos **Lengua Castellana y Literatura** son los siguientes:

- Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
- Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- Escuchar activamente.
- Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
- Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
- Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
- Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- Utilizar el diccionario.
- Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantiene con otras palabras.
- Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.
- Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
- Desarrollar la capacidad creativa literaria favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

Los objetivos de **Historia** son los siguientes:

- Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
- Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
- Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- Comprender los orígenes del islam y su alcance posterior.
- Explicar la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
- Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
- Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- Explicar la importancia del camino de Santiago.
- Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Los objetivos de **Geografía** son los siguientes:

- Explicar las características de la población europea.
- Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.
- Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.
- Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.
- Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.
- Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.
- Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.
- Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.
- Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.
- Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos.

3º ESO PMAR.

Los objetivos **Lengua Castellana y Literatura** son los siguientes:

- Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
- Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- Escuchar activamente.
- Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
- Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.

- Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
- Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- Utilizar el diccionario.
- Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantienen con otras palabras.
- Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural, así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.
- Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
- Desarrollar la capacidad creativa literaria, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

Los objetivos **de Geografía** son los siguientes:

- Explicar los indicadores para el estudio de la población, reconocer la distribución de la población en el mundo, analizar su evolución a lo largo de la historia y conocer las causas de la migración en la actualidad.
- Diferenciar los elementos y factores de la actividad económica e identificar las principales características de los distintos sistemas económicos.
- Definir desarrollo sostenible y describir conceptos clave relacionados con él.
- Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector primario.
- Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector secundario.
- Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector terciario.
- Valorar y reconocer las desigualdades sociales y económicas, así como sus indicadores.
- Manejar, comparar e interpretar gráficos relacionados con geografía económica y demográfica, y sacar conclusiones.

- Utilizar recursos digitales para explicar los fenómenos relacionados con la geografía económica y demográfica.
- Identificar los principales conflictos bélicos actuales y relacionarlos con las condiciones socioeconómicas y políticas.
- Reconocer las medidas para erradicar la pobreza.

5. CONTENIDOS

5.1. BLOQUES DE CONTENIDOS.

Los contenidos de Lengua Castellana y Literatura se dividen en cuatro bloques: Bloque 1. Comunicación y expresión oral, Bloque 2. Comunicación y expresión escrita, Bloque 3. Estudio de la lengua, Bloque 4. Educación literaria.

Los contenidos se concretan de la siguiente manera.

1ºESO

Los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 1º ESO son los siguientes:

COMUNICACIÓN

- La comunicación y sus elementos.
- Los registros lingüísticos: formal e informal.
- Las lenguas de España. El andaluz.
- Concepto de texto. Tipos de textos.
- Las propiedades textuales. Los conectores.
- La narración: elementos y estructura.
- La descripción: clases. La descripción de personas y lugares.
- Los medios de comunicación: la noticia.
- El diálogo. Clases de diálogos. Estilo directo e indirecto.
- Internet y su lenguaje. Escribir un correo electrónico.

GRAMÁTICA

- Lengua y lenguaje. Las unidades lingüísticas.
- La estructura de la palabra. La formación de palabras (derivación y composición).
- El sustantivo: clases, género y número.
- El adjetivo: clases, género, número y grado.
- Los determinativos y los pronombres: clases.
- El verbo: persona, número, tiempo y modo. Formas personales y no personales. La conjugación verbal. Verbos regulares e irregulares. Verbos defectivos.
- El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
- El enunciado: clases. La oración: sujeto y predicado.
- Los sintagmas: concepto y tipos.

LÉXICO

- Significado y sentido. Sentido literal y sentido figurado.
- Palabras monosémicas y polisémicas.
- Sinónimos y antónimos.

- Hiperónimos e hipónimos.
- El campo semántico y campo léxico.
- El diccionario. Las acepciones.

ORTOGRAFÍA

- Letras y sonidos.
- Las mayúsculas.
- Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Uso de *b* y *v*; *g* y *j*.
- El punto, la coma, los dos puntos.

LITERATURA

- Concepto de literatura. Los recursos literarios. Los géneros literarios.
- La lírica: medida y rima. Tipos de estrofas y poemas. Los tópicos literarios.
- La narrativa: cuento, leyenda, mito y novela.
- El teatro. El texto dramático. Subgéneros teatrales: tragedia, comedia y drama.
- El cine. El guion cinematográfico.

2º ESO

Los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 2º ESO son los siguientes:

COMUNICACIÓN

- La comunicación y las funciones del lenguaje.
- El texto y sus propiedades. Conectores.
- La descripción: concepto y clases. La descripción de personas.
- La narración: elementos, clases y lenguaje.
- Los medios de comunicación: la prensa e Internet. Los géneros periodísticos: la noticia y la crónica.
- El texto explicativo y el texto argumentativo.
- Los textos dialogados. La conversación.
- Los textos prescriptivos: normas e instrucciones.
- Textos de la vida cotidiana: la instancia, los avisos y las notas. Solicitar información por correo electrónico.
- Las lenguas de España. Las variedades del castellano: el andaluz.
- Las variedades lingüísticas. Comunicación oral y escrita. Los registros: formal e informal.

GRAMÁTICA

- Clases de palabras. El enunciado: frase y oración. Las modalidades oracionales.
- Tipos de sintagmas: nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional.
- La oración: sujeto y predicado. Las oraciones impersonales.
- Los complementos del verbo: CD, CI, C. Agente, CC, Atributo, C. Predicativo y C. Régimen. Clases de oraciones según su estructura.
- El texto: mecanismos de coherencia y cohesión.

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- La palabra y sus constituyentes: derivadas y compuestas.
- El significado de las palabras: sinónimos y antónimos; el campo semántico: hiperónimos e hipónimos; tabú y eufemismo.
- Préstamos y extranjerismos. La connotación. Locuciones y frases hechas. Siglas y abreviaturas.

- La familia léxica. Homonimia y polisemia.

ORTOGRAFÍA

- Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Acentuación de palabras compuestas.
- Uso de *b* y *v*; *g* y *j*; *h*; *ll* e *y*; la *x*
- El punto y los dos puntos. La coma y el punto y coma. La raya, los paréntesis y los corchetes. El guion y las comillas. Signos de admiración e interrogación.

LITERATURA

- Concepto de literatura. Los géneros literarios. Los recursos literarios.
- La lírica: medida y rima. Tipos de estrofas y poemas.
- La narrativa. La novela: subgéneros novelísticos. El cuento y el microrrelato.
- Los géneros didácticos: la fábula y el ensayo.
- Literatura y música. La ópera y el flamenco.
- El teatro. El discurso teatral. Subgéneros dramáticos: tragedia, drama, comedia, y entremés. Autores y obras representativos.
- Literatura e internet. La literatura en la actualidad.

➤ 3º ESO

Los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 3º ESO son los siguientes:

COMUNICACIÓN

- El texto. Clases de textos.
- Los mecanismos de cohesión. Los conectores.
- La narración: narrador, personajes y acción. Las voces del personaje
- La descripción: pasos y tipos. El retrato.
- El diálogo. Clases de diálogos: debate, tertulia y entrevista.
- La exposición: características, clases, estructura y lenguaje.
- La argumentación: estructura, lenguaje y tipos de argumentos.
- Los medios de comunicación: prensa, radio, TV e Internet. Funciones y lenguaje. Los géneros periodísticos: informativos, mixtos y de opinión. La publicidad. Los blogs. El correo electrónico formal.
- Las lenguas de España: orígenes históricos y rasgos diferenciales.
- Las variedades de la lengua: sociales y de registro.

GRAMÁTICA

- Clases de palabras. Las perífrasis verbales. El enunciado: frase y oración. Las modalidades oracionales.
- Tipos de sintagmas: nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional.
- La oración simple: sujeto y predicado. Las oraciones impersonales.
- Los complementos del verbo: CD, CI, C. Agente, CC, Atributo, C. Predicativo y C. Régimen. Los complementos oracionales. Clases de oraciones simples.
- La oración compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.

LÉXICO

- Los diccionarios.
- La formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis.

- Siglas, abreviaturas, acortamientos y acrónimos.
- Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia e hiperonimia.
- Sentido literal y sentido figurado. Denotación y connotación.
- El cambio semántico.
- Palabras patrimoniales y cultismos. Los extranjerismos.
- Palabras de origen latino.
- Abreviaturas.
- Locuciones y frases hechas. Los tecnicismos.

ORTOGRAFÍA

- La tilde diacrítica.
- Uso de mayúsculas.
- Homófonos con *h* y sin *h*; homófonos con *b* y con *v*.
- Parónimos con *ll* y con *y*.
- Ortografía de los extranjerismos.
- Los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos y comillas.
- La norma ortográfica y la tecnología.

LITERATURA

- La Edad Media: contexto histórico, social y cultural. Los cantares de gesta: el *Poema de Mio Cid*. La lírica popular: las jarchas y los romances. El mester de clerecía: Berceo y el Arcipreste de Hita. La lírica culta: Jorge Manrique. La prosa: Alfonso X y don Juan Manuel. El teatro medieval: *La Celestina*.
- El Renacimiento: contexto histórico, social y cultural. La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. La prosa renacentista: la picaresca y el *Lazarillo de Tormes*. El teatro: Lope de Rueda.
- El Barroco: contexto histórico, social y cultural. La poesía: culteranismo y conceptismo; Lope de Vega, Góngora y Quevedo. La prosa: Quevedo y Gracián. Miguel de Cervantes: los entremeses, las *Novelas ejemplares* y *El Quijote*. El teatro: características; Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.

➤ 4º ESO

COMUNICACIÓN

- Tipos de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos y dialogados.
- Los géneros periodísticos: informativos (noticia y reportaje), de opinión (editorial, artículo de opinión y carta al director) y mixtos (crónica y crítica).
- La publicidad: clases y recursos.
- Textos del ámbito social y laboral: el correo personal, la reclamación y el currículum.
- Las propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

GRAMÁTICA

- Las clases de palabras. Los tipos de sintagmas. La oración simple: sujeto y predicado; las oraciones impersonales. Los complementos del verbo. Tipos de se.

- Las oraciones yuxtapuestas y coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, distributivas y explicativas.
- Las oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales (de lugar, tiempo y modo; causales, finales, concesivas, condicionales y consecutivas).

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- La estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Procedimientos de creación de nuevas palabras: derivación, composición, parasíntesis y acronimia.
- Palabras patrimoniales, cultismos y dobles.
- La renovación del léxico: arcaísmos y neologismos.
- Locuciones y frases hechas, polisemia y homonimia, sinonimia y antonimia, hiperónimos e hipónimos.
- Denotación y connotación. El cambio semántico: metáfora y metonimia. Palabras tabú y eufemismos.

ORTOGRAFÍA

- Las mayúsculas.
- Los signos de puntuación: el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos, la coma, el punto y coma...
- Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. La tilde diacrítica. Acentuación de compuestos. Acentuación de interrogativos y exclamativos.
- Secuencias de palabras: conque, con que, con qué, porque, porqué, por que, por qué...
Las grafías *b, v, g, j, ll, y, x, h*.

LITERATURA

- La Ilustración: prosa (Feijoo, Jovellanos y Cadalso), poesía y teatro (Moratín).
- El Romanticismo: etapas y características. Teatro: el duque de Rivas y José Zorrilla. Poesía: Espronceda y Bécquer. Prosa: Larra.
- El Realismo y el Naturalismo. Valera, Galdós, Clarín y Pardo Bazán.
- El Modernismo y la Generación del 98. Características y autores: Rubén Darío, Antonio Machado, Unamuno, Baroja. El teatro: Benavente y Valle-Inclán.
- El Novecentismo y las Vanguardias. Ortega y Gasset, Gómez de la Serna y Juan Ramón Jiménez.
- La Generación del 27. Características y autores: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Rafael Alberti y Federico García Lorca.
- La literatura contemporánea. Etapas, características y autores.
- La literatura hispanoamericana. Poesía: Neruda, Vallejo y Octavio Paz. Narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez y Vargas Llosa.

➤ 4º ESO LATÍN

Los contenidos de la asignatura de Latín pueden agruparse en siete bloques:

EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

- Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

- Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

MORFOLOGÍA

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

SINTAXIS

- Los casos latinos. La concordancia.
- Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo y participio.

TEXTOS

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

LÉXICO

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.

ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

- Periodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana. La familia romana.
- Mitología y religión.

➤ **2º ESO PMAR**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
- La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
- La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
- Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
- Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
- La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
- El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
- El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
- La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
- Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española.

- La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.
- La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
- El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
- El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
- El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
- La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.
- La lectura personal: *El monte de las ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer; *Sonatina*, de Rubén Darío; *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Enrique Jardiel Poncela.

HISTORIA

- La Edad Media. Concepto y subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente).
- El feudalismo.
- El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La península ibérica: invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato cordobés. Reinos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis y la peste negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas y los reinos de Castilla y Aragón.
- El arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

GEOGRAFÍA

- Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos.
- Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.
- Los paisajes humanizados españoles. La acción humana sobre el territorio.
- Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.
- La organización territorial del Estado español.
- La población española, características generales y migraciones.
- Las ciudades europeas y españolas y su evolución. El proceso de urbanización. La ciudad como ecosistema.

➤ 3º ESO PMAR

LENGUA

- Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
- La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
- La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.

- Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, con- junciones, locuciones.
- Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
- La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
- El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
- El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
- La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
- Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.
- La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.
- La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
- El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
- El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
- El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
- Movimientos literarios desde la Edad Media hasta el S.XVIII.

GEOGRAFÍA

- El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.
- La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.
- Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.
- Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.
- Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.
- Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.

5.2. SELECCIÓN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES EN CASO DE DOCENCIA TELEMÁTICA.

Teniendo en cuenta que con carácter general, se adoptará la medida de reducir la carga lectiva en docencia presencial un 50% para adecuarla a la docencia no presencial, se seleccionan los siguientes aprendizajes imprescindibles en caso de docencia telemática.

➤ 1ºESO

COMUNICACIÓN

- La comunicación y sus elementos.
- Los registros lingüísticos: formal e informal.
- Las lenguas de España. El andaluz.
- La narración: elementos y estructura.
- La descripción: características.
- Los medios de comunicación: la noticia.
- El diálogo. Clases de diálogos. Estilo directo e indirecto.

- Escribir un correo electrónico.

GRAMÁTICA

- La estructura de la palabra. La formación de palabras (derivación y composición).
- El sustantivo: clases, género y número.
- El adjetivo: clases, género, número y grado.
- Los determinativos y los pronombres: clases.
- El verbo: persona, número, tiempo y modo. Formas personales y no personales. La conjugación verbal.
- El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

LÉXICO

- Sinónimos y antónimos.
- Hiperónimos e hipónimos.
- El diccionario. Las acepciones.

ORTOGRAFÍA

- Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

LITERATURA

- Concepto de literatura. Los recursos literarios. Los géneros literarios.
- La lírica: medida y rima.
- Novel, mito, leyenda y cuento.
- El teatro. El texto dramático.

➤ 2º ESO

COMUNICACIÓN

- La comunicación y las funciones del lenguaje.
- La descripción: concepto y clases. La descripción de personas.
- La narración: elementos, clases y lenguaje.
- Los géneros periodísticos: la noticia.
- El texto explicativo y el texto argumentativo.
- Los textos dialogados. La conversación.
- Las lenguas de España. Las variedades del castellano: el andaluz.
- Las variedades lingüísticas. Comunicación oral y escrita. Los registros: formal e informal.

GRAMÁTICA

- Clases de palabras.
- Tipos de sintagmas: nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional.
- La oración: sujeto y predicado. Las oraciones impersonales.
- Los complementos del verbo: CD, CI, C. Agente, CC, Atributo, C. Predicativo y C. Régimen.
Clases de oraciones según su estructura.

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- La palabra y sus constituyentes: derivadas y compuestas.
- El significado de las palabras: sinónimos y antónimos; el campo semántico: hiperónimos e hipónimos; tabú y eufemismo.

ORTOGRAFÍA

- Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- El punto y los dos puntos. La coma y el punto y coma.

LITERATURA

- Concepto de literatura. Los géneros literarios. Los recursos literarios.
- La lírica: medida y rima..
- La narrativa. La novela. El cuento y el microrrelato.
- El teatro. El discurso teatral.

➤ 3º ESO

COMUNICACIÓN

- El texto. Clases de textos.
- Los mecanismos de cohesión. Los conectores.
- La narración: narrador, personajes y acción. Las voces del personaje
- La descripción: pasos y tipos. El retrato.
- El diálogo. Clases de diálogos: debate, tertulia y entrevista.
- La exposición: características, clases, estructura y lenguaje.
- La argumentación: estructura, lenguaje y tipos de argumentos.
- Los géneros periodísticos: informativos, mixtos y de opinión.
- Las lenguas de España: orígenes históricos y rasgos diferenciales.
- Las variedades de la lengua: sociales y de registro.

GRAMÁTICA

- Clases de palabras.
- Tipos de sintagmas: nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional.
- La oración simple: sujeto y predicado. Las oraciones impersonales.
- Los complementos del verbo: CD, CI, C. Agente, CC, Atributo, C. Predicativo y C. Régimen. Los complementos oracionales. Clases de oraciones simples.

LÉXICO

- La formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis.
- Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia e hiperonimia.
- Sentido literal y sentido figurado. Denotación y connotación.
- Palabras patrimoniales y cultismos. Los extranjerismos.

ORTOGRAFÍA

- Uso de mayúsculas.
- Ortografía de los extranjerismos.
- Los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos y comillas.

LITERATURA

- Los cantares de gesta: el *Poema de Mio Cid*.
- La lírica popular: las jarchas y los romances.
- El mester de clerecía: Berceo y el Arcipreste de Hita.
- La lírica culta: Jorge Manrique.
- El teatro medieval: *La Celestina*.
- La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega.
- La mística y la ascética.
- La prosa renacentista: la picaresca y el *Lazarillo de Tormes*.

- La poesía: culteranismo y conceptismo.
- Miguel de Cervantes: las *Novelas ejemplares* y *El Quijote*.
- El teatro barroco: características.

➤ 4º ESO

COMUNICACIÓN

- Tipos de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos y dialogados.
- Los géneros periodísticos de opinión (editorial, artículo de opinión y carta al director).
- Las propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

GRAMÁTICA

- Las clases de palabras. Los tipos de sintagmas. La oración simple: sujeto y predicado; las oraciones impersonales. Los complementos del verbo.
- Las oraciones yuxtapuestas y coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, distributivas y explicativas.
- Las oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales (de lugar, tiempo y modo; causales, finales, concesivas, condicionales y consecutivas).

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- La estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Procedimientos de creación de nuevas palabras: derivación, composición, parasíntesis y acronimia.
- Palabras patrimoniales, cultismos y dobles.
- Locuciones y frases hechas, polisemia y homonimia, sinonimia y antonimia, hiperónimos e hipónimos.

ORTOGRAFÍA

- Las mayúsculas.
- Los signos de puntuación: el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos, la coma, el punto y coma...
- Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. La tilde diacrítica.

LITERATURA

- La Ilustración: características generales.
- El Romanticismo: etapas y características.
- El Realismo y el Naturalismo. Características generales.
- El Modernismo y la Generación del 98. Características y autores: Rubén Darío, Antonio Machado, Unamuno, Baroja. El teatro: Benavente y Valle-Inclán.
- El Novecentismo y las Vanguardias: Juan Ramón Jiménez.
- La Generación del 27. Características.
- Poesía y teatro de Federico García Lorca.
- La literatura contemporánea. Etapas, características.
- La literatura hispanoamericana: características.

➤ 4º ESO LATÍN

EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

- Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

MORFOLOGÍA

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

SINTAXIS

- Los casos latinos. La concordancia.
- Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

TEXTOS

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

LÉXICO

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

- Periodos de la historia de Roma.
- Mitología y religión.

➤ **2º ESO PMAR**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- La comunicación y sus elementos.
- La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
- Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
- Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
- El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
- La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
- Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española.
- El uso de la tilde.
- El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración.
- El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
- El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.

HISTORIA

- La Edad Media. Concepto y subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

- La península ibérica: invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV)

GEOGRAFÍA

- Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos.
- Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.
- Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.
- La organización territorial del Estado español.
- La población española, características generales y migraciones.

➤ 3º ESO PMAR

LENGUA

- La comunicación y sus elementos.
- La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
- Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
- Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
- El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
- El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
- La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
- Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.
- El uso de la tilde.
- Los géneros literarios.
- El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración.
- El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
- El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.

GEOGRAFÍA

- El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.
- La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.
- Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.

5.3 TEMPORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Los contenidos de esta Programación se organizan atendiendo a la siguiente temporización:

- 🕒 **Número total de horas de Lengua Castellana y Literatura (1º, 2º, 3º): 140 horas**
- 🕒 **Horario semanal:** Cuatro horas por semana.

- 🕒 **Número total de horas de Lengua Castellana y Literatura (4º ESO): 105 horas**
- 🕒 **Horario semanal:** Tres horas por semana.
- 🕒 **Número total de horas del Programa de refuerzo de materias troncales: Lengua Castellana y Literatura (1º ESO):70 horas**
- 🕒 **Horario semanal:** 2 horas a la semana.

Los contenidos se organizan atendiendo a la siguiente temporización.

1º ESO : Los contenidos se organizan en 6 unidades didácticas atendiendo a la siguiente temporización:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORIZACIÓN
Unidades 1 - 2	Primer trimestre
Unidades 3 -4	Segundo trimestre
Unidades 5 - 6	Tercer trimestre

2º ESO: Los contenidos se organizan en 12 unidades didácticas atendiendo a la siguiente temporización:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORIZACIÓN
Unidades 1 - 4	Primer trimestre
Unidades 5 - 9	Segundo trimestre
Unidades 10 - 12	Tercer trimestre

3º ESO Los contenidos se organizan en 9 unidades didácticas atendiendo a la siguiente temporización:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORIZACIÓN
Unidades 1 - 3	Primer trimestre
Unidades 4 - 6	Segundo trimestre
Unidades 7 - 9	Tercer trimestre

4º ESO Los contenidos se organizan en 12 unidades didácticas atendiendo a la siguiente temporización:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORIZACIÓN
Unidades 1 - 4	Primer trimestre
Unidades 5 - 9	Segundo trimestre
Unidades 10 - 12	Tercer trimestre

Los contenidos de 4ºESO Latín de esta Programación se organizan en 9 unidades didácticas atendiendo a la siguiente temporización.

🕒 **Número total de horas de Optativa: Latín (4º ESO): 105**

🕒 **Horario semanal: Tres horas a la semana.**

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORIZACIÓN
Unidades 1 - 3	Primer trimestre
Unidades 4 - 6	Segundo trimestre
Unidades 7 - 9	Tercer trimestre

2º ESO PMAR : Los contenidos se organizan en 6 unidades didácticas atendiendo a la siguiente temporización:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORIZACIÓN
Unidades 1 - 2	Primer trimestre
Unidades 3 -4	Segundo trimestre
Unidades 5 - 6	Tercer trimestre

3º ESO PMAR : Los contenidos se organizan en 19 unidades didácticas de tres grandes bloques: Geografía humana, geografía económica y Lengua castellana. Atendiendo a la siguiente temporización:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORIZACIÓN
Unidades 1 – 4 Lengua Castellana Unidades 1-2 Geografía económica Unidad 1 Geografía humana	Primer trimestre
Unidades 5 -9 Unidades 3 Geografía económica Unidad 2 Geografía humana	Segundo trimestre
Unidades 10 – 12 Unidades 4 Geografía económica Unidad 3 Geografía humana	Tercer trimestre

La distribución y organización temporal de los contenidos del programa es uno de los aspectos más importantes de la planificación, pues nos obliga a adaptar nuestra programación a esta realidad temporal del calendario escolar, por lo tanto es uno de los aspectos más rígidos. **No obstante, conviene aclarar que se trata de una propuesta y como tal es abierta, flexible y adaptable a la realidad del aula.**

Con carácter general, se adoptará la medida de reducir la carga lectiva en docencia presencial un 50% para adecuarla a la docencia no presencial.

5.4 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- **Lengua Castellana y Literatura**

El área tiene como finalidad primera la mejora de la competencia comunicativa, utilizando el lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y regulación

de conductas y emociones. En consecuencia, las competencias clave a las que contribuye decisivamente el currículo de esta área son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL): es la de mayor relevancia que puede adquirirse en esta materia, ya que todos sus contenidos en todos los cursos de la ESO están orientados a la adquisición de los conocimientos, destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) y actitudes propias de las destrezas comunicativas (procedimientos de uso y reflexión sobre su funcionamiento), aspectos que se aplicarán para adquirir conocimientos en otras áreas, así como en el desarrollo integral de la persona.

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT): se contribuirá a ella a través de la proposición de textos de diversa tipología relacionados con los grandes temas de la ciencia y las matemáticas que den a conocer a los alumnos esta dimensión del conocimiento humano de manera amena y divulgativa. Además, se les propondrán diferentes actividades en las que tengan que aplicar sus conocimientos matemáticos y tecnológicos para realizar cálculos sencillos o trabajar con contenidos relacionados con estas áreas desde nuestra materia con el fin de reforzar estas materias desde la perspectiva lingüística y literaria.

3. Competencia digital (CD): en esta materia la búsqueda de información tiene un papel relevante, por lo que el alumno debe ser capaz de seleccionar aquella información que le proporcione unos conocimientos, que, a su vez, le permitan la mejora de sus destrezas comunicativas. El uso de Internet se convierte, como no podría ser de otra manera, en un instrumento privilegiado, aunque no único, para esa finalidad. Además, los procesadores de texto serán aliados en la mejora de la capacidad comunicativa del alumno, sobre todo porque lo animarán en la mejora de dos facetas en las que más dificultad suele encontrar, la de escribir y la de leer. A lo largo de toda esta etapa educativa el alumnado irá tomando contacto de forma paulatina con las nuevas tecnologías.

El departamento, siguiendo los contenidos establecidos desde el ETCP realizará las siguientes actividades TIC en el aula.

1º ESO: uso correcto de de e-mail. Diferencias entre casta formal e informal. En el **Bloque de Comunicación:** Lenguaje e Internet: Oralidad, escritura y ortografía en Internet.

Este contenido se sigue estudiando en el Bloque de Comunicación de 2º, 3º y 4º ESO.

2º ESO: uso de las presentaciones.

El alumno utilizará las presentaciones para sus exposiciones orales, como apoyo a su exposición. Se evaluará dentro del **Bloque de Comunicación.**

3º ESO: uso de las herramientas de Google.

- Compartir documentos para trabajar en grupo.
- Usar cuestionarios de Google.

4º ESO: Profundizar en el uso de Drive

- Compartir archivos con Drive.
- Profundizar en el uso de las presentaciones

Estas actividades evaluarán la competencia digital del alumnado.

4. Competencia aprender a aprender (CAA): muestra como unos determinados contenidos (lingüísticos en este caso) sirven para adquirir conocimientos de diferentes áreas, no en vano en el código lingüístico está la base del conocimiento y del pensamiento; en suma, la representación individual y social del mundo. Mientras el alumno aprende contenidos de una determinada materia está aprendiendo también los propios de la comunicación lingüística, solo que en diferentes tipos de textos.

5. Competencia social y cívica (CSC): en el uso de la lengua como instrumento de comunicación ayudará a que el alumno desarrolle estas competencias, en cuanto que le permitirán poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, el respeto, la tolerancia, etc., fruto de sus relaciones con otras personas que no necesariamente deben tener visiones del mundo iguales a la suya (interactuar socialmente). Si bien una de las finalidades de esta materia es aprender lengua, también lo es comprender y valorar mensajes que se transmiten a través del código lingüístico, e incluso apreciar el código cuando no es propio de uno (caso del estudio de otras lenguas españolas o extranjeras). De esta forma, la lengua como sistema de comunicación puede facilitar que el alumnado conozca realidades distintas a las del contexto social en el que vive y favorecer, en consecuencia, una visión abierta de otras realidades.

6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP): en el uso de la lengua en contextos determinados no hace sino enfrentar al alumno a diversas situaciones en las que debe analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas, lo que redundará en su capacidad para reflexionar autónomamente. De este modo se facilita la integración del alumno como componente pleno de la sociedad asumiendo los valores éticos y sociales que en ella imperan. El estudio específico de las variedades lingüísticas llevado a cabo en la materia contribuirá, en gran medida, a impulsar la autonomía del alumno, así como su capacidad de respuesta ante las distintas situaciones que pueda encontrar en su realidad cotidiana.

7. Conciencia y expresión cultural (CEC): Se adquiere fundamentalmente, cuando se acerca al alumnado la producción literaria para que conozca los grandes temas que la literatura tiene tratado a lo largo del tiempo como exponentes de las preocupaciones que tienen interesado al ser humano. Pero además, y en el estudio del contexto en el que fue elaborada una obra literaria, podrá conocer otras manifestaciones artísticas y culturales que darán todo su sentido, precisamente, a la creación literaria. La contribución de esta competencia es constante y de aplicación paulatina a lo largo de los cuatro cursos de la ESO: el aprendizaje de la literatura va desde una primera toma de contacto con los géneros literarios y con el lenguaje específicamente artístico en los dos primeros cursos de la ESO hasta el estudio de la Historia de la Literatura organizado según un orden temporal en los dos últimos.

- **Latín 4º ESO**

- **Competencia en comunicación lingüística**

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de los textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. Además, desde el conocimiento de la estructura del latín y el griego se posibilita una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con ellas el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina y de la lengua griega. La interpretación de los elementos morfosintácticos más básicos y de vocabulario, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Además, desde el conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética se colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y se potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

Desde el conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología.

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

El estudio de las manifestaciones artísticas de la Roma antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan.

3. Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

El departamento, siguiendo los contenidos establecidos desde el ETCP realizará las siguientes actividades TIC en el aula.

4ºESO: Profundizar en el uso de Drive

- Compartir archivos con Drive.
- Profundizar en el uso de las presentaciones

Estas actividades evaluarán la competencia digital del alumnado.

4. Competencia de aprender a aprender

El estudio del Latín contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Permite, además, al alumno aprender a planificar el tiempo y a distribuir adecuadamente las tareas en el trabajo individual.

5. Competencia social y cívica

La contribución a la competencia social y ciudadana se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

6. Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura latina.

7. Competencia de conciencia y expresiones culturales

La contribución de la materia a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la

vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

• **ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 2º ESO PMAR**

Comunicación lingüística

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
- Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico.
- Interpretar y usar con propiedad el lenguaje específico de las Ciencias Sociales.
- Expresar, resumir y comprender textos históricos y descriptivos de la realidad socioeconómica que nos rodea.
- Exponer y debatir ideas propias o procedentes de diversas fuentes históricas o actuales.
- Redactar correctamente comentarios de texto e interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Describir y fundamentar la realidad cotidiana de otros lugares y otros tiempos.
- Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
- Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

Competencia digital

- Buscar, obtener, seleccionar y procesar información en distintos soportes de las TIC.
- Manejar diccionarios para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas en relación con los fenómenos sociales, históricos y geográficos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar estructuras lógicas inductivas o deductivas para crear textos coherentes.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficas de datos socioeconómicos, etc.
- Desarrollar la capacidad de observación crítica y provechosa del entorno social y físico, obteniendo información útil para ello.

- Asumir el método científico propio de las Ciencias Sociales para aproximarse a la realidad que nos rodea.
- Ser capaz de explicar o justificar fenómenos cotidianos relacionados con la Historia y la Geografía.
- Reconocer la importancia de las Ciencias Sociales y de su repercusión en nuestra calidad de vida.

Aprender a aprender

- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Analizar los fenómenos sociales, históricos y geográficos, buscando la justificación y tratando de identificarlos en el entorno cotidiano.
- Desarrollar las capacidades de síntesis y de deducción aplicadas a los fenómenos sociales y geográficos.
- Potenciar las destrezas propias de las Ciencias Sociales, teniendo como referencia la metodología propia de dichas ciencias.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la organización adecuada de la información, mediante la realización de fichas, apuntes, esquemas, resúmenes...
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del paisaje geográfico y del arte medieval.
- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

Competencias sociales y cívicas

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar de manera activa en trabajos cooperativos.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Lograr la base de conocimientos necesaria para participar de forma consciente y crítica en la sociedad tecnológicamente desarrollada en que vivimos.
- Tomar conciencia de los problemas ligados a la preservación del medioambiente y de la necesidad de alcanzar un desarrollo sostenible a través de la contribución de la Geografía y la Historia.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.

- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios como un certamen o la celebración del Día del Libro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.
- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización personal.
- Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.
- Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
- Desarrollar la capacidad de proponer análisis y explicaciones de la realidad social del entorno y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
- Ser capaz de llevar a cabo proyectos o trabajos sencillos relacionados con las Ciencias Sociales.
- Potenciar el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Apreciar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del arte medieval.
- Valorar y preservar la expresión artística y el patrimonio cultural europeo y español.
- Reconocer el valor transcendental que tiene la poesía.
- Apreciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura

- **ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 3º ESO PMAR**

Comunicación lingüística

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y

por escrito.

- Escuchar y participar activamente, teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
- Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico.
- Utilizar con propiedad la terminología específica de las Ciencias Sociales.
- Entender la información contenida en textos históricos y geográficos sencillos, y en otras fuentes.
- Localizar, resumir y expresar ideas históricas a partir de un texto.
- Argumentar el propio punto de vista en un debate de contenido social o histórico.
- Interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Sintetizar ideas en un texto y relacionarlas con otras ideas propuestas.
- Manejar términos básicos de geografía económica.
- Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
- Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Manejar conceptos básicos de geografía económica.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficos de datos socioeconómicos o de población, mapas históricos, etc.
- Interpretar datos relativos a los distintos indicadores demográficos o económicos.

Competencia digital

- Buscar, obtener, seleccionar, procesar y comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas, en relación con los fenómenos sociales, económicos, históricos y geográficos.
- Manejar fuentes fiables para la documentación.
- Manejar diccionarios virtuales eficaces y seguros para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Investigar en fuentes bibliográficas y en Internet acerca de los contenidos históricos y geográficos.

Aprender a aprender

- Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto.
- Utilizar conocimientos previos para contextualizar un texto.

- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.
- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.

- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.

- Utilizar estructuras lógicas inductivas o deductivas para crear textos coherentes.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Utilizar recursos para aprender.
- Desarrollar la creatividad individual y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.
- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Recoger todos los datos para interpretar correctamente un texto histórico y geográfico.
- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

Competencias sociales y cívicas

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar de manera activa en trabajos cooperativos.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.

- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.

- Trabajar de modo cooperativo en las actividades propuestas y poner en común los resultados.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Reconocer e identificar geográficamente territorios, paisajes y lugares relacionados con los contenidos de Historia y Geografía.

- Participar de manera activa en trabajos grupales.
- Compartir con otros una opinión personal y un trabajo individual.
- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios, como un certamen o la

celebración del Día del Libro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización personal.
- Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.
- Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de un autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
- Desarrollar el espíritu crítico para juzgar y valorar lo leído.
- Desarrollar la capacidad de estudiar y explicar fenómenos cotidianos y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
- Planificar investigaciones sencillas relacionadas con las Ciencias Sociales, reflexionar y argumentar los puntos de vista personales.
- Potenciar el espíritu crítico y el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.
- Empezar tareas con planificación y responsabilidad.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Apreciar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Reconocer el valor trascendental que tiene la poesía.
- Apreciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.
- Apreciar la importancia que posee la expresión a través de las imágenes.
- Reconocer el valor estético de las fuentes primarias y la información sobre el patrimonio cultural.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio histórico, cultural y artístico español.

El objetivo final de todo proceso educativo es la formación integral de los alumnos. Por ello, para que se conviertan en ciudadanos responsables, no sólo debemos inculcarles contenidos y habilidades, sino también fomentar en ellos una serie de valores básicos en la sociedad actual:

- **Lengua Castellana y Literatura**

1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. Por la naturaleza de nuestra asignatura, estos elementos se trabajarán tanto en Lengua Castellana y Literatura como también en Latín pues son inherentes a ellas y van estrechamente ligadas al trabajo que se realiza en clase diariamente, ya sea de forma programada o en las dudas y comentarios que van surgiendo.
2. Respecto al desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, en nuestra asignatura se trabajará especialmente en la expresión. Se trata de localizar las expresiones, modismos o frases que lleven implícito cualquier tipo de discriminación. No olvidemos que el lenguaje es la expresión del pensamiento y a través de él localizaremos actitudes inadecuadas y tomaremos conciencia de las formas de nuestra lengua que implican una discriminación y que repetimos de manera irreflexiva. Buscaremos una expresión, tanto oral como escrita, que sea exacta y no reproduzca estereotipos, prejuicios, etc. sin dejar de ser fiel a nuestro pensamiento.
3. La programación docente debe comprender la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. A través de las actividades con textos de los medios de comunicación y la celebración de fechas como el Día de la Paz, el Día contra la Violencia de Género, etc. trataremos los contenidos relacionados con estos elementos transversales, además de que en clase siempre se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Para tratar los elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes trataremos el uso de las nuevas tecnologías relacionado con el lenguaje que empleamos en ellas, especialmente en las aplicaciones de mensajería que están omnipresentes en el día a día de nuestros alumnos. Cuando

trabajemos los temas de lengua relacionados con la morfología y la ortografía aprovecharemos su aplicación práctica a diario en estos usos para compararlos y hacer reflexiones sobre los cambios que se producen en este tipo de expresión escrita respecto a otros textos escritos de la vida diaria.

4. Trabajaremos igualmente elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Dichos elementos aparecen directamente en los textos relacionados con el tema laboral, tipo curriculum vitae, cartas de despido, petición de permisos por escrito, redacción de instancias, etc.
5. Al tratar de técnicas de estudio como el resumen, los esquemas, etc. hablaremos también de la actividad física y la dieta equilibrada, de cómo influyen directamente en nuestro rendimiento en clase, en nuestra actitud diaria y cómo cualquier mejora personal va ligada a estos puntos. En el trabajo sobre textos publicitarios y textos en las TIC podremos ver cómo la sociedad impone ciertos modelos estéticos en lugar de promover hábitos saludables. Igualmente al tratar los procesos mentales relacionados con el aprendizaje o la organización personal veremos la relación directa que tiene nuestra mente con la alimentación y el ejercicio físico, de la necesidad de alternar actividades académicas, personales y de salud.
6. Desde nuestra materia en el ámbito de la educación y la seguridad vial, podemos tratar el diálogo, la necesidad de mantener la comunicación de forma eficaz en este ámbito para evitar complicaciones de se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.
7. Los contenidos transversales referidos a educación emocional en colaboración con el plan de acción tutorial, se trabajarán a lo largo de todas las unidades, utilizando como tareas la realización de redacciones y el teatro como recurso didáctico en el aula.

- **Latín**

1. En la materia se trabaja desde el primer día tanto la comprensión lectora como la expresión oral y escrita con el fin de posibilitar una lectura cada vez más fluida de la lengua latina.
2. La Constitución española supone la culminación de una andadura de siglos que hunde sus raíces en el mundo romano. Cuando se trate el tema de las relaciones familiares, puede desarrollarse el marco legal en el que se basaba la ordenación jurídica del mundo romano y los ciudadanos a los que daba preferencia, por encima de una buena parte de la sociedad a la que se negaban derechos que hoy en día consideramos básicos. Sería muy enriquecedor, pues, establecer comparaciones entre las diversas constituciones que ha conocido la civilización occidental y observar hasta qué punto las contemporáneas son deudoras del mundo antiguo.
3. Se plantearán debates en clase especialmente al tratar las relaciones familiares y, especialmente, las que afectan al trato recibido por esclavos y esclavas, o en torno a la lucha

por los plenos de derechos como seres humanos por parte de las clases más desfavorecidas desde la antigüedad hasta nuestros días.

4. La mera visión de las desigualdades existentes en la tradicional familia romana que muestra servirá de punto de partida para trabajar en clase el tema de la desigualdad entre géneros a lo largo de la historia y erradicar en el aula actitudes entre el alumnado que favorezcan dicha situación. A través de los propios contenidos de familia romana como de la actitud mental del propio alumnado hacia este tipo de cuestiones, se analizará todo tipo de violencia y especialmente aquella que afecta a la mujer, como un lastre en el progreso de la humanidad y en la lucha por los derechos humanos individuales.
5. Cuestiones como el aseo cotidiano, los baños, el deporte o la curación a través de la medicina, mostrarán el alto valor que la sociedad romana concedía a estas cuestiones y, a través de estas estampas de la vida cotidiana, se podrá entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado con claridad el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable.
6. El mundo del viaje y los transportes está presente en la materia, se podrán propiciar comentarios en torno a la problemática del tráfico en Roma, las soluciones para el tráfico rodado y el de peatones, así como una toma de conciencia de la relevancia del respeto y tolerancia en lo que a la educación vial se refiere.

5.6 INTERDISCIPLINARIEDAD

La interdisciplinariedad es un principio clave, básico y fundamental en todo proceso de enseñanza aprendizaje, donde los conocimientos y las competencias que se adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana que lo requiera. El Departamento intentará llevar a cabo este principio de la siguiente manera:

- Ciencias Sociales: se relacionará la vida de personajes y autores con sus circunstancias políticas, sociales y culturales. Se trabajará de manera conjunta en la lectura de varios de los títulos propuestos:
 - *Abdel* (1º ESO)
 - *Mitos griegos* (1º ESO)
 - *El festín de la muerte* (4º ESO)
- Matemáticas: interpretación de gráficas y estadísticas relacionadas con textos periodísticos.
- Música: la musicalidad y el ritmo en la lectura y el análisis de textos poéticos.
- Educación Plástica y Visual: estudio de manifestaciones artísticas y culturales que darán todo su sentido, precisamente, a la creación literaria.

La interdisciplinariedad se pondrá de manifiesto mediante la coordinación con los distintos departamentos, ya sea a título individual, en las reuniones de equipos docentes o en las reuniones semanales con el coordinador del área socio-lingüística al objeto de coordinar las actividades docentes, colaborar en las explicaciones, elaborar materiales o realizar actividades complementarias y extraescolares de manera conjunta.

5.7 TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Uno de nuestros objetivos es fomentar la lectura como fuente de placer y entretenimiento. Por ello, además de los textos leídos en cada unidad y los libros que los alumnos deben leer obligatoriamente, hemos elaborado varias estrategias para impulsar la lectura entre el alumnado:

- Dedicación de un tiempo semanal a la lectura en clase (1º, 2º y 3º en Lengua, y 4º en Latín). El objetivo es practicar este hábito de forma regular, hacer que el ejercicio desarrolle una lectura reflexiva, compartida, divertida, profunda; poner en común los pensamientos que vayan surgiendo o las dudas, practicar la expresión oral (entonación, volumen, velocidad, intensidad...), tomar conciencia de las posibilidades de esta actividad y crear lectores a largo plazo.
- Trabajaremos estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura.
- Además de las lecturas completas de obras también se trabaja con la lectura fragmentaria para analizar diferentes ejemplos de tipología textual y trabajar con ellos tanto desde el punto de vista de la lectura comprensiva, como analítica (estructura, rasgos lingüísticos, vocabulario, comentario crítico, etc.)
- “Lectómetro”: concurso en el que premiaremos a los alumnos que lean más libros a lo largo del curso.
 - Participación en el concurso «Jóvenes talentos de relato corto» de Coca-Cola (<http://concursojovenestalentos.cocacolaespana.es/>).
 - Participación en el concurso “Solidaridad en las letras” para 1º y 2º ESO.
 - Participación en el concurso “Mi libro preferido” para 1º y 2º ESO.
 - Participación en un concurso literario organizado por el propio centro.

5.8 LECTURAS OBLIGATORIAS

En cada evaluación, los alumnos deberán realizar una lectura obligatoria de entre los libros propuestos. La evaluación de cada libro se realizará mediante una prueba o un trabajo. Las lecturas propuestas son estas:

1º ESO

- ANGELIDOU, MARÍA, *Mitos griegos* Adaptación de Miguel Tristán. Madrid: Vicens Vives, 2008.
- PÁEZ, Enrique: *Abdel*. Madrid: SM, 2005.
- BARAT, Juan Ramón, *Una de indios*. Madrid: CCS, 2007.
- SIERRA I FABRA, *El asesinato del profesor de matemáticas*. Madrid: ANAYA. 2000.

2º ESO

- SIERRA I FABRA, Jordi, *Campos de fresas*, Madrid: SM, 2005.
- SIERRA I FABRA, Jordi, *Historia de un segundo*, Madrid: SM, 2010.
- LÓPEZ SALAMANCA, FRANCISCO: *Destino el vellocino. Las aventuras de Jasón*. Editorial Merial, 2010
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, *Relato de un naufragio*. Madrid: Alianza, 1995. Madrid

3º ESO

- JORDI SIERRA I FABRA. *Parco*, Anaya, 2014
- *Lazarillo de Tormes*. Barcelona: VICENS-VIVES, 2013.
- JORDI SIERRA I FABRA, *Desnuda*, SM, 2014.
- LORMAN, JOSEP. *La aventura de Saíd*, SM, 2004
- ALEJANDRO CASONA, *Retablo jovial*, Anaya, 2001.

4º ESO

- HILTON, SUSAN E. *Rebeldes*, Madrid. ALFAGUARA.
- DÍEZ DE PALMA, JESÚS, *El festín de la muerte*, Madrid, SM, 2012.
- GARCÍA LORCA, Federico. *La casa de Bernarda Alba*. Madrid: CÁTEDRA, 2005.

4º ESO LATÍN

- OVIDIO: *Metamorfosis*. Adaptación de Agustín Sánchez Aguilar, Madrid, Vicens-Vives, 2010
- PLAUTO, Comedia *El gorgojo*. Adaptación facilitada por la compañía Segóbriga.
- VIDAL, César: *Ars amandi*. Madrid: Laocoonte, 2010.
- GÁNDARA, Lola: *Guárdate de los Idus*, Madrid: SM, 1995

2º PMAR

- LALANA, FERNANDO /ALMÁRCEGUI, JOSÉ MARÍA: *Los hijos del trueno*, Alfaguara, 2004.
 HARUBA, NEGI. *Las quintillizas*, Norma Editorial, 2020.
 TETSUYA, ENDO. *Spy X family*, Yvrea, 2019.

3º PMAR

- Lazarillo de Tormes* (Adaptación en cómic Enrique Lorenzo). SM. 2018
- JORDI SIERRA I FABRA. *Parco*, Anaya, 2014
 - JORDI SIERRA I FABRA, *Desnuda*, SM, 2014.

Se dará la posibilidad de realizar otras lecturas siempre que los libros sean consensuados previamente con el profesor.

5.9 LECTURAS VOLUNTARIAS

Además, los alumnos pueden realizar lecturas de forma voluntaria. Cada una de ellas podrá subir hasta 0'3 puntos la nota del trimestre si está realizada correctamente. Los libros deberán consensuarse con el profesor al comienzo de cada trimestre para comprobar si son adecuados a su edad.

En cada evaluación se pueden realizar hasta cuatro lecturas voluntarias. Estos libros serán evaluados mediante la entrega de una ficha de lectura y la contestación de una serie de preguntas orales:

- La ficha de lectura deberá ser original. El plagio total o parcial del trabajo supondrá el suspenso automático.
- Preguntas orales: el profesor formulará una serie de preguntas al alumno para comprobar que ha leído el libro. En caso de que las respuestas no sean correctas, la lectura no se tendrá en cuenta

5.10. TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Uno de los criterios de calificación del departamento en el portfolio, en el que se desarrollará la expresión escrita a lo largo de todos los cursos.

- **Carta personal.** Deberán escribir una carta personal a un familiar o amigo lejano contándole cómo les ha ido el verano y el inicio de curso. El texto deberá tener la siguiente estructura: lugar y fecha; encabezamiento; cuerpo; despedida y firma.
- **Carta de solicitud.** Los alumnos imaginarán que son los delegados y solicitarán al jefe de estudios la reparación de los elementos de la clase que tienen desperfectos y/o la compra de nuevo mobiliario. La instancia se compondrá de estas partes: lugar y fecha; encabezamiento; cuerpo, con la explicación de los motivos y la formulación de la petición; despedida y firma.
- **Texto prescriptivo.** Escribirán las instrucciones para preparar su plato favorito o elaborarán las normas para un determinado ámbito: una piscina, una residencia de estudiantes, el aula... Se valorará la idoneidad y la correcta secuenciación de las ideas.
- **Crítica.** Consiste en realizar la sinopsis de una película que hayan visto recientemente y una valoración sobre sus aspectos positivos y negativos: género, argumento, personajes, tensión dramática... Al final, deben emitir un juicio crítico y una recomendación -o no- de la película.
- **Descripción.** Tienen que realizar el retrato de un compañero, es decir, su descripción física y moral. El texto deberá tener la siguiente estructura: presentación (nombre, edad, lugar donde vive, familiares, instituto...); físico y forma de vestir; carácter, costumbres y aficiones; opinión personal. Se valorará la inclusión de recursos literarios.
- **Narración.** Se propondrá la realización de un relato: un cuento de terror, la continuación de algún texto leído en clase, la historia de un héroe... Para ello, deberán estructurar el texto en tres partes: planteamiento, con la presentación de los personajes, el lugar y la situación inicial; el nudo, con el desarrollo del conflicto; y el desenlace, con la solución al problema planteado. Se valorará la inclusión de diálogos.
- **Texto expositivo.** Se propondrá un tema como las nuevas tecnologías, quedarse un fin de semana solo en casa, vivir en el campo o la ciudad, vivir en el extranjero, la energía nuclear... Deberán escribir una introducción al tema y explicar sus aspectos positivos y negativos. Al final expondrán su opinión personal.
- **Argumentación.** La tarea consiste en escribir un texto argumentativo sobre las corridas de toros, el aborto, el botellón... El texto contará con la siguiente estructura: introducción, presentando el tema y cuál es su opinión al respecto; cuerpo, en el que expondrán al menos tres argumentos que apoyen su postura; y la conclusión, donde resumirán sus argumentos y reiterarán la idea que defienden.
- **Noticia.** Escribirán una noticia sobre un suceso reciente ocurrido en el instituto o en su pueblo. El texto deberá constar de titular, entradilla y cuerpo, donde desarrollarán con detalle lo que ha ocurrido. Se valorará la presentación y la inclusión de imágenes.
- **Crónica.** Los alumnos informarán sobre un suceso reciente y, a la vez, lo interpretarán desde su punto de vista mediante expresiones y adjetivos valorativos. Podrán elegir un evento deportivo, una fiesta local, un concierto... El texto deberá constar de titular, entradilla y cuerpo. También se valorará la presentación y la inclusión de imágenes.

- **Entrevista.** Por parejas, se entrevistarán mutuamente acerca de sus estudios, actividades extraescolares, aficiones, actividades extraescolares... El texto constará de tres partes: titular, entrada (presentación del personaje) y cuerpo (serie de preguntas y respuestas).

A la hora de evaluar estas redacciones, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 1. Elabora textos con la estructura adecuada y requerida, estableciendo y manteniendo la finalidad de la tarea, organizando la información con claridad y utilizando los elementos básicos de cohesión textual.**

El alumno tiene que decidir qué organización van a tener las ideas en función del tipo de texto más adecuado:

- Un relato deberá seguir las pautas elementales de la narración: sucesión cronológica de los acontecimientos, mantenimiento del punto de vista, recreación de uno o varios espacios...
- Una descripción se ceñirá a la presentación ordenada de las características de lo descrito.
- Un diálogo ofrecerá la conversación de dos o más personajes con los recursos establecidos.
- Una exposición obedecerá a un sencillo guion de presentación, desarrollo y conclusión.
- Una argumentación incluirá la tesis adoptada y los argumentos que la respalden: datos, hechos, citas...

- 2. Consigue que las ideas guarden una unidad de sentido, sean fácilmente comprensibles y estén debidamente desarrolladas en párrafos independientes con una adecuada progresión y culminación.**

La realización de un texto escrito obedece a una finalidad comunicativa determinada: ¿qué quiere transmitir (resumen de un libro, exposición de unos conceptos en un examen, reflexión personal...)? Para que el texto resulte coherente, las ideas deben referirse a un mismo, secuenciarse siguiendo un criterio y evitar contradicciones.

- 3. Emplea el registro y los recursos lingüísticos adecuados, teniendo en cuenta la persona a la que va dirigido y la finalidad comunicativa.**

Usa el léxico específico que corresponda con precisión, rigor y variedad, de forma que su combinación con el léxico estándar resulte eficaz y personal.

- 4. Respeta las normas ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual, y usando adecuadamente los recursos de realce más habituales (mayúsculas, subrayados, negrita, cursiva, comillas...)**

- 5. Respeta las normas gramaticales (concordancias, oraciones completas, uso de las formas verbales, relaciones lógicas...) dotando al texto de corrección sintáctica.**

Construye de forma correcta las oraciones –en especial las oraciones compuestas–, cuida las concordancias (sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo), mantiene el tiempo verbal y la persona gramatical, observa el régimen preposicional de muchos verbos...

6. Enlaza los enunciados y los párrafos a través de diferentes mecanismos de cohesión (conectores, sinónimos, hiperónimos, anáforas, elipsis...)

Se debe vigilar el uso de los nexos y elementos de cohesión entre frases y entre párrafos con el fin de crear un discurso lógico y coherente. Para ello, es conveniente recordar a los alumnos los conectores y marcadores del discurso: aditivos, de contraste, de causa, consecutivos, explicativos, de orden...

En los textos se pueden repetir palabras, pero para evitar su reiteración conviene usar mecanismos de sustitución (sinónimos, hiperónimos, anáforas), elipsis...

7. Elabora textos legibles, con presentación correcta, buena letra, respeto de los márgenes, delimitación de los párrafos y limpieza del papel.

Conoce las normas básicas de utilización del papel:

- Cuida los márgenes en los cuatro lados del folio (unos 2,5 cm).
- Presta atención a los recursos de identificación en su lugar correspondiente (portada con el título, nombre y apellidos, curso y grupo, asignatura; epígrafes; número de página...)
- Usa con mesura los recursos de realce (títulos, subrayados, mayúsculas...)

Si es a mano:

- Elige un bolígrafo de color negro o azul para el cuerpo del texto.
- Escribe con letra clara y uniforme respetando la horizontalidad paralela de los renglones.
- Evita la presencia de borrones y el exceso de corrector blanco.

Si es con ordenador:

- Elige un tipo de letra estándar, por ejemplo, Times New Roman 12.
- Justifica la extensión uniforme de cada línea y del interlineado.
- Comienza cada párrafo con una pequeña sangría.
- Establece una forma homogénea para los títulos, epígrafes y paginación.

5. 11. TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

A través de los proyectos trimestrales se desarrollará la competencia en comunicación oral del alumnado. Se establecerán proyectos para que el alumnado progresivamente pueda saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de vídeolecciones, juegos dramáticos o de improvisación.

1º ESO:

- Entrevistas dramatizadas. Los héroes hablan.

- El debate escolar.
- Profesor por un día: la exposición de un tema.

2º ESO

- Entrevistas dramatizadas. Los héroes hablan.
- El debate escolar.
- Profesor por un día. La exposición de un tema.

3º ESO

- La Celestina: exposición de un tema.
- Juicio a Lázaro de Tormes: el debate.
- Teatro barroco: dramatización de textos literarios.

4º ESO

- ¿Quién soy? Exposición de un tema.
- El debate escolar.
- El teatro en la Generación del 27. Dramatización de un texto.

4º ESO LATÍN

- Oratoria latina.
- La vida de los dioses (dramatización de un mito)
- Profesor por un día (exposición de un tema)

6. METODOLOGÍA

6.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- **Lengua Castellana**

Es prioritario este curso utilizar una metodología **activa, centrada en el alumnado que favorezca el aprendizaje autónomo.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos. El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.

Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje, mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra asignatura ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales

y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.

El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de vídeolecciones, juegos dramáticos o de improvisación.

En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos.

El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.

El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Para ello, estableceremos una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.

- **LATÍN**

Es prioritario este curso utilizar una metodología **activa, centrada en el alumnado que favorezca el aprendizaje autónomo.**

Los diferentes bloques se orientarán de forma que conlleven la mayor implicación y motivación posible del alumnado.

El primer bloque se iniciará desde una práctica oral. Se crearán mapas donde se indiquen las zonas o países a los que corresponden geográficamente los términos u oraciones que se han reconocido, y se propondrá establecer un orden de mayor a menor en proporción con la similitud que guardan con el original latino. En un proceso históricamente inverso (desde la actualidad hasta el Imperio romano), se podrá comprobar a través de mapas, que se pueden ir superponiendo, situando en línea o proyectando en una pizarra digital, cómo la distribución lingüística y geográfica contemporánea se fundamenta en parte en la lengua, límites territoriales y proceso de expansión del mundo romano.

En el segundo bloque, el alumnado llevará a cabo la reproducción de diversos tipos de alfabeto (fenicio, griego, latino, etc.), con el fin de observar su evolución hasta llegar a configurar nuestro actual abecedario. Por último, el aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se realizará desde la lectura directa de pasajes en latín por parte del profesorado y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo y desgajando las normas teóricas.

Para los bloques 3 (Morfología) y 4 (Sintaxis), jugarán una función destacada las TICS y los ejercicios que confieren un carácter lúdico a la gramática.

Bloque 5 (Roma, historia, cultura y civilización): Un soporte ideal para el apartado cultural se basa en los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano.

Trabajaremos el bloque 6, sobre todo a través de diálogos simples en latín, que también tienen su paralelo en múltiples grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender y afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.

Y por último, el bloque 7 (Léxico). Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología.

6.2. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: El papel del profesor

Se buscará desarrollar una metodología en la que el papel del profesor se perfile como un creador de actividades lingüísticas receptivas y expresivas, tanto orales como escritas que activen el potencial lingüístico del alumnado y que propicien actitudes favorables a los intercambios. Esta perspectiva comunicativa y funcional se concretará de la siguiente manera:

1º Practicar la lectura en todos los cursos, sobre todo, de los textos literarios para conseguir el gusto por ella y desarrollar hábitos lectores.

2º Favorecer y organizar los intercambios lingüísticos en el aula. Para ello es necesario fomentar la participación del alumnado desde el respeto y la ausencia de prejuicios ante las producciones comunicativas de los demás. Así pues, se procurará tener en cuenta el entorno sociocultural del alumnado como las peculiaridades de su modalidad de habla, en concreto, de la modalidad andaluza, pero también se tratará de inculcar el respeto hacia todas las lenguas y las modalidades del español que con motivo de la incorporación del alumnado inmigrante conviven en este Centro. Se pretende que los alumnos puedan apreciar y valorar adecuadamente su modalidad de habla y conocer los efectos de sentido que conlleva su utilización en diferentes registros y contextos. Se utilizarán para ellos procedimientos de exploración de los conocimientos del alumnado, de su grado de competencia lingüística y de sus dificultades.

3º Fundamentar convenientemente las correcciones y las observaciones sobre los usos lingüísticos del alumnado. Es necesario que en el acceso al dominio, tanto en la comprensión como en la expresión, de los registros cultos de la lengua, el alumnado reconozca las implicaciones normativas y aprenda a calibrar en qué medida son capaces de cumplir las finalidades de significativas de sus discursos, a través de cada una de las selecciones lingüísticas realizadas en los diversos registros y situaciones.

4º Fomentar la creación de mensajes de distinta naturaleza, orales y escritos, con pautas previamente definidas para cada tipo de discurso.

5º Utilizar también las producciones de los propios alumnos y alumnas como materiales lingüísticos y artísticas para el análisis. Hay que tratar de aportar al aula discursos próximos a las experiencias y al entorno sociocultural del alumnado, sin excluir sus propias creaciones como fuente de material didáctico.

7º Incluir en el aula un tratamiento adecuado de los medios de comunicación.

Además, en el aprendizaje colaborativo el profesor es el principal dinamizador de la vida del grupo en clase. Tiene un rol muy definido en la planificación del aprendizaje de los alumnos, por un lado, y en la dinamización del grupo para que puedan trabajar cooperativamente.

Puede decirse que el profesor:

- Permite un aprovechamiento de todas las energías que los alumnos han puesto en cooperación con él y con sus compañeros.
- Establece objetivos, reglas y orientaciones básicas.
- Diseña una estructura organizativa para que los alumnos participen activamente.

Por otro lado, en el caso de 1º ESO, en la materia de Lengua Castellana y Literatura se cuenta con el apoyo dentro del aula del profesor especialista PT.

6.3 .ESPACIOS.

Los espacios que emplearemos para el desarrollo de la Programación son: el aula de referencia del grupo-clase, el aula de informática del Centro, la Biblioteca y el aula de informática (para la realización de actividades de fomento de la lectura e investigación).

6.4. CONFIGURACIÓN DE GRUPOS.

Los agrupamientos del alumnado están en supeditados durante este curso al protocolo COVID. Por lo que se trabajará en **gran grupo** y **en parejas** solo a través de la plataforma Moodle, ya que permite la evaluación de actividades de esta forma.

6.5. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN EL AULA.

Dentro del aula, en la distribución del tiempo de la clase, dedicaremos con cierta frecuencia unos minutos iniciales al repaso de contenidos anteriores. A menudo destinaremos algunos minutos del final de la clase a la recapitulación de lo visto. Intentamos con ello que se avance en el conocimiento de un modo seguro, sin lagunas.

En cuanto a la exposición teórica le dedicaremos entre quince y veinte minutos y al desarrollo práctico, de forma individual o en grupo aproximadamente, treinta minutos.

6.6. METODOLOGÍA EN PMAR.

En las recomendaciones de metodología didáctica específica establecidas para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento son las siguientes:

a.- Se propiciará que el alumno/a alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que

contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

b.- Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autoestima y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

c.- Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

d.- Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

Estos principios metodológicos se aplicarán a través del desarrollo de trabajos por proyectos.

Esta metodología supone la aplicación en el aula de los procedimientos habituales en la investigación científica y que permite desarrollar en el alumnado todas las competencias clave. Partiendo de una exploración de ideas previas en relación con un tema concreto, se formula una hipótesis que habrá que validar a lo largo de un proceso de investigación.

En este modo de trabajo, el alumnado realiza la búsqueda de aquella información que, una vez analizada, servirá para comprobar si se podría confirmar la hipótesis inicial. El papel del docente se enfoca como orientador del proceso de búsqueda y de reflexión, garante del funcionamiento de los grupos de trabajo, apoyo en la selección de las fuentes de información, estímulo en el proceso, etc. La búsqueda de información no debe entenderse simplemente como una selección de direcciones web en las que se puede encontrar determinada información. Esta vía, siendo útil, no debe ser la única a emplear. Por el contrario, a dicha fuente habrá que incorporar la realización de entrevistas, encuestas, salidas al entorno, realización de experimentos, etc. Cualquier proyecto de investigación finaliza con unas conclusiones y una difusión de las mismas. Esta última fase permite el desarrollo de la creatividad, ya que es posible buscar múltiples formas para comunicar las conclusiones: un informe, un mural, una exposición, un reportaje de vídeo, un blog, una obra de teatro, una conferencia... y tantas formas como la imaginación del alumnado y del profesorado permitan.

Finalmente, se indica que para el desarrollo de los proyectos de investigación, es preferible el uso de técnicas propias del aprendizaje cooperativo. En esta forma de trabajo, el alumnado accede al contenido a través de la interacción y aprende a interactuar. En el aprendizaje cooperativo, aprender a cooperar es en sí un objetivo.

Esta forma de trabajo, aportará al alumnado mejoras notables en:

- Búsqueda, selección, organización y valoración de la información.
- Comprensión profunda de conceptos abstractos esenciales para la materia.
- Adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales.

- Resolución creativa de problemas.
- Resumir y sintetizar.
- Expresión oral.
- Habilidades interpersonales: desempeño de roles (liderazgo, organizador, etc.) y expresar acuerdos y desacuerdos, resolver conflictos, trabajar conjuntamente, mostrar respeto, etc.
- Organización/gestión personal: planificación de los tiempos, distribución de tareas, etc.

Al final de cada unidad, se propone un proyecto que engloba los contenidos de la unidad.

La finalidad de estos proyectos es que el alumnado asimile los contenidos trabajados durante la unidad a través de la investigación, de la comunicación (oral y escrita).

Los proyectos se plantearán a principios de cada unidad para que el alumnado y el profesorado, de forma consensuada, negocien el desarrollo y el resultado de la tarea (proyecto) final. De este modo el alumnado hace suyo el trabajo aumentando su motivación al tener en cuenta sus propios intereses.

PROYECTO FINAL:

Se proponen estos pero el profesor/a podrá variarlos si lo cree conveniente.

2º PMAR

- 1.- VIAJE EN EL TIEMPO POR LA EUROPA MEDIAL.
- 2.- MAQUETA MEDIEVAL.
- 3.- REPRESENTACIÓN TEATRAL CON PERSONAJES MEDIEVALES.
- 4.- ANTOLOGÍA DE POEMAS.
- 5.- ENTREVISTA RELACIONADA CON EL MEDIO AMBIENTE.
- 6.- DISEÑO DE FOLLETO SOBRE ESPACIOS PROTEGIDOS.

3º PMAR

- 1.- UN PROGRAMA DE RADIO.
- 2.- EDITAMOS UN PERIÓDICO.
- 3.- RODAMOS UN CORTO PUBLICITARIO.
- 4.- CREAMOS UNA LÍNEA DEL TIEMPO.
- 5.- CREAMOS UN TEATRO.
- 6.- DISEÑO DE UN PANEL.

Además de estos proyectos, el alumnado llevará a cabo otros pequeños proyectos.

6.7. EDUCACIÓN EMOCIONAL.

Teniendo en cuenta la **CIRCULAR DE 3 DE SEPTIEMBRE DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR Y ORGANIZATIVAS PARA EL CURSO ESCOLAR 2020/2021** en donde se hace alusión a las instrucciones, de 15 DE JUNIO en el punto tercero. Principios de actuación, 1, y 2 en donde reza:

1. *“La intervención docente en este curso escolar requiere de la intensificación del principio de **autonomía pedagógica y organizativa de los centros, para la planificación y el desarrollo de la actividad en contextos de aprendizaje diversos, así como para la toma de decisiones.**”*

2. *“En todo caso, esta planificación tendrá en cuenta los siguientes principios: a) **Se preservará la salud física y emocional de todos los agentes que intervienen en el sistema educativo**”*

Teniendo esto en cuenta , además, las propuestas de nuestro protocolo COVID en lo referido a formación e innovación, implantación del programa *Forma joven* en cuanto a lo que describe: *“El Programa apuesta por una perspectiva integral, con enfoques didácticos innovadores y abordando las cuatro dimensiones fundamentales en la promoción de salud en la escuela como son el currículo, el entorno psicosocial del centro, la familia y la colaboración con los recursos comunitarios que protegen y promueven el valor “salud, tanto individual como colectivo. Ofrece un marco de trabajo que facilitará a los centros el abordaje de las medidas de prevención, el bienestar emocional”.*

Consideramos utilizar técnicas de relajación, meditación *mindfulness* y dinámicas lúdicas de interpretación en el espacio necesario y sin que entorpezca la marcha de las clases en cuanto a la concesión de competencias clave utilizando cinco minutos cada dos días e intercalando prácticas interpretativas.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Con el fin de atender adecuadamente al alumnado en función de sus necesidades, contemplamos una serie de medidas de atención a la diversidad:

- **Adaptaciones curriculares.** Las realizaremos en coordinación con el Departamento de Orientación, con el profesor de Pedagogía Terapéutica y con los tutores. Pueden ser de tres tipos:

- Adaptaciones curriculares no significativas. Están dirigidas a alumnos con un desfase curricular poco importante. Estas adaptaciones podrán incluir modificaciones en la temporización, la presentación de los contenidos, la metodología y los procedimientos e instrumentos de evaluación, pero sin modificar los objetivos de la etapa ni los criterios de evaluación.
- Adaptaciones curriculares significativas. Están dirigidas a alumnos con un desfase curricular importante y serán elaboradas por el profesorado de educación especial. En la adaptación se podrán modificar todos los elementos del currículo, incluyendo los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación.
- Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales. Teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de este alumnado, se ampliarán contenidos del curso corriente u otros propios de cursos superiores.

- ATAL. En caso de que un alumno de nueva incorporación tenga una lengua materna distinta al español, haremos las adaptaciones necesarias en colaboración con el profesorado de ATAL.
- **Los programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias.** (Véase el apartado 8.9 de esta programación)
- **Protocolo de actuación ante las dificultades y necesidades educativas.** (Departamento de Orientación) Las medidas de atención a la diversidad que se adopten estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado. Señalar que el objetivo es que los alumnos desarrollen al máximo posible sus capacidades personales, que adquieran las competencias clave y que alcancen los objetivos del currículo establecidos para la ESO.
- Medidas para la atención adecuada del alumnado que requiera medidas específicas para garantizar la equidad educativa, la relación con el centro docente y el seguimiento del proceso educativo, así como del alumnado que sufre la brecha digital o se halla en situación de especial vulnerabilidad.
- **Los planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior para el alumnado que no promociona de curso.**

Dificultades curso anterior	Medidas a adoptar durante este curso
Faltas de asistencia del alumno/a reiterada.	Registro de las faltas en Séneca. Comunicación a las familias.
Dificultades de aprendizaje detectadas el curso pasado.	Actividades de refuerzo adaptadas a su nivel de aprendizaje. Preguntas y exposiciones orales en clase.
Falta de estudio	Realización prioritaria de actividades en clase. Comunicación a la familia a través de iPasen. Revisión periódica del cuaderno de actividades.
Falta de seguimiento académico por parte de la familia.	Reunión con el alumno para analizar su evolución.
Falta de motivación.	Reunión con el alumno para analizar su evolución.
Falta de eficacia de las medidas específicas para alumnado NEAE.	Aplicación de otras medidas con el asesoramiento de orientación, si fuese necesario.

El profesor informará al tutor de las actividades programadas para el alumnado que no promociona de curso mediante el modelo recogido en el Plan de Centro.

- **Programa de refuerzo materia troncal lengua castellana en 1º ESO.** Está dirigido al alumnado que no promocioe de curso o al que presente dificultades en las materias instrumentales. En este programa se seguirá una metodología práctica y se prestará especial atención a la comprensión y la expresión oral y escrita.

a) Objetivos:

Haremos especial hincapié en las siguientes objetivos y competencias:

- Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural. CCL, CAA, CSC .
- Expresarse oralmente y por escrito con rigor, claridad y corrección ortográfica. CCL, CSC, CD, SIEP
- Reconocer las clases de palabras y sus rasgos morfológicos más importantes. CCL
- Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. CCL, CAA, CSC
- Respetar las principales normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL
- Conocer y valorar los tres grandes géneros literarios, sus características más relevantes y los principales recursos literarios. CCL, CEC

b) Contenidos.

Hemos realizado una selección de los contenidos que en función de las necesidades detectadas en la evaluación inicial, consideramos necesarios trabajar en el desarrollo de este programa, con el fin de dotar al alumnado de las herramientas básicas para su éxito educativo...

- Clases de textos: narraciones, descripciones, exposiciones, noticias, cartas...
- Gramática: las clases de palabras.
- Léxico: sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y campo semántico.
- Ortografía: reglas generales de acentuación, grafías y puntuación.
- Literatura: narrativa, lírica y teatro.
- Técnicas de trabajo: búsqueda en el diccionario y realización de resúmenes, esquemas...

c) Metodología.

Propondremos actividades alternativas al programa curricular de Lengua Castellana y Literatura que sean motivadoras y respondan a los intereses del alumnado y a la conexión con el entorno social y cultural, considerando especialmente aquellas que favorezcan la expresión y la comunicación oral y escrita.

Se fomentará **la comunicación y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.**

d) Actividades

Entre otras, haremos las siguientes:

- Comprensión de textos literarios y no literarios.
- Reconocimiento de distintas categorías gramaticales.
- Búsqueda en el diccionario para aumentar el caudal léxico.
- Corrección de faltas de ortografía.
- Expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos.

PRIMER TRIMESTRE

¿QUIÉN SOY YO?

- TAREA 1: Lectura comprensiva de un texto descriptivo (modelo con organizador gráfico). Aspectos relevantes a incluir: listado de cualidades, adjetivos y características que debe poseer una persona buena.
- TAREA 2: Elaboración de una descripción personal.
- TAREA 3: Elaboración individual de una presentación sobre el texto descriptivo elaborado.
- TAREA 4: Explicación de técnicas para mejorar la expresión oral (postura, tono, gestos, movimientos) a partir de un discurso de Martin Luther King.
- TAREA 5: Exposición oral de su descripción.

ELABORACIÓN DE UNA “OCA” DE VERBOS Y UN LOTO CON LAS PREPOSICIONES.

- TAREA 1: Construcción a través de la plataforma Moodle del *Juego de la oca* con casillas de acciones de verbos regulares e irregulares que deben conjugar según el número alcanzado en el dado (ayer, hoy, mañana, el mes pasado, ahora, la semana próxima).
- TAREA 2: Elaboración grupal de un loto con las distintas preposiciones.
- ¿Quién soy yo? Proyecto para trabajar la expresión oral y los elementos no verbales.

REINVENTANDO HÉROES Y VILLANOS.

- TAREA 1: Lectura comprensiva de una descripción de un héroe o villano del mundo del cómic (modelo con organizador gráfico). Aspectos relevantes a incluir: listado de cualidades, adjetivos y características que debe poseer un héroe o villano. Dibujo o imagen.
- TAREA 2: Reinventando héroes, por parejas. Tarea consistente en cambiar las cualidades de los héroes o villanos típicos que conoce el alumnado.
- TAREA 3: Elaboración individual a partir de los modelos vistos en clase.
- TAREA 4: Compilación digital de las producciones elaboradas (calameo, slideshare...).

COSMOLEMA. (DURANTE EL CURSO)

- *Cosmolema* es un entorno de juego, exploración, consulta y aprendizaje de la lengua española basado en palabras y sus relaciones. Incluye: bifronte, anagramas, letra cambiada, adición de letra, eliminación de letra, contenedor y contenido.
- Esta actividad estará intercalada a lo largo del curso, siendo previa a todos los procesos de producción escrita.

SEGUNDO TRIMESTRE

LA AGENCIA TODOS ALABEZ NOS CONTRATA

- TAREA 1: ¿Qué es la agencia Todos Alabez? Todos Alabez Radio (TAR) y Todos Alabez Prensa (TAP). Noticias y audiciones seleccionadas de cursos anteriores.
- TAREA 2: Elaboración de un logotipo de las intervenciones de la asignatura. Secciones que podemos incluir desde nuestra clase: ¿Qué pasaría si...?: Respuestas asombrosas para investigadores creativos.
- TAREA 3: Las postales del Tío Matt. Visitas a ciudades de España y Europa narradas por los propios alumnos (sean reales o virtuales). Se elaborará una postal con cada viaje y se subirá al blog de TAP.
- TAREA 4: Noticias insólitas: en tono humorístico.

PROYECTO "QUIJOTE FM"

Una entrevista de trabajo, conversaciones importantes, un discurso, exposiciones de clase... son incontables las situaciones en las que el cuidado de la expresión oral es fundamental. Pocas veces se da la oportunidad de mejorar **la forma de expresarnos oralmente**. A través de este proyecto se trabajará la forma de hablar en entornos menos cotidianos.

Trabjarán juntos la aventura de *El Quijote* que se asigne y la transformarán en noticia. Esta tarea final tendrá dos partes: la elaboración de un **guion previo** y la posterior **grabación**. Uno (o dos) serán los periodistas encargados de transmitir la noticia y el resto actúa como personajes afectados.

La grabación se llevará a cabo con la aplicación móvil "**Spreaker Studio**" (o similar) y la duración será entre 3 y 5 minutos.

- TAREA 1: De qué vamos a hablar. *Don Quijote de la Mancha*.
- TAREA 2: Qué sabemos sobre *El Quijote*.
 - 1) Test (un poco loco) sobre *El Quijote*.
 - 2) Lectura conjunta de seis fragmentos de la obra de Cervantes con seis fichas de lectura que se facilitarán para realizar la elaboración del guión previo:
 - Historia de Marcela y Grisóstomo.
 - Las bodas de Camacho.
 - Historia de Cardenio y Dorotea.
 - El ejército de ovejas.
 - Los leones del rey.
 - El gobierno de Sancho.
- TAREA 3: ¿Y cómo es una noticia de radio? (Ficha sobre dos audios relacionados con Miguel de Cervantes).
- TAREA 4: PREPARACIÓN DEL GUIÓN.
 - 1) Sintonía de apertura y cierre.
 - 2) Saludo y presentación de la noticia.
 - 3) Transmisión de la noticia respondiendo a las seis preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo, por qué.
 - 4) Conexión con el corresponsal e información detallada.
 - 5) Declaraciones de testigos y afectados.

TERCER TRIMESTRE

NORMAS ORTOGRÁFICAS ILUSTRADAS

- Elaboración de tiras cómicas o ilustradas de las diferentes normas de ortografía. Se le puede dar un toque de humor.

"LA VUELTA AL MUNDO CON POEMAS"

TAREA 1: Individualmente se elaborarán vídeopoemas, grabaciones de audio y/o álbum digital de los poemas seleccionados de diferentes poetas de índole internacional.

TAREA 2: Elaboración junto con la ayuda del profesor de dos poemas recitados colectivamente.

CUMPLIMENTAR TEXTOS DEL AMBITO PÚBLICO.

- Cómo cumplimentar una matrícula.
- Cómo realizar una instancia.
- Cómo redactar una hoja de reclamaciones.
- Cómo redactar un currículum.
- Cómo redactar un aviso.

e) Seguimiento de alumnado

El profesor realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución de su alumnado e informará periódicamente de dicha evolución al tutor o tutora, quien a su vez informará a la familia.

Se informará mensualmente al tutor en la reunión de equipo docente de la evolución del alumnado del programa. Para realizar el seguimiento el profesorado empleará la ficha de seguimiento elaborada por el ETCP y que se encuentra en el **Anexo 1** de esta programación.

- Plan de actividades de profundización:

a) Se programaran actividades para aquel alumnado que haya acreditado un alto dominio de los aprendizajes fundamentales, a los que se podrán proponer tareas de avance, profundización y ampliación ajustadas a sus necesidades y expectativas, sin perjuicio de las medidas previstas para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

b) El profesorado que lleve a cabo los planes de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizara a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

- Plan de actividades de refuerzo:

Teniendo en cuenta la **INSTRUCCIÓN 10/2020, DE 15 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL INICIO DEL CURSO 2020/2021 EN LOS CENTROS DOCENTES ANDALUCES QUE IMPARTEN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL** implica que las actividades incidirán especialmente en la globalización y el desarrollo de tareas prácticas y motivadoras en las áreas/materias de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Primera Lengua Extranjera, siendo los responsables de su diseño departamentos didácticos, con el asesoramiento del departamento de orientación. Dichas tareas responderán permitirán varias estrategias didácticas para la consecución de un mismo objetivo, personalizando los instrumentos necesarios de ajuste al alumnado en su aplicación didáctica, así como en los distintos instrumentos de evaluación. Su implementación y seguimiento será tarea de los profesores y profesoras que imparten docencia a los alumnos y alumnas y, en su caso, el profesorado de apoyo u otros recursos de los que disponga el centro, con el asesoramiento de los equipos o departamentos de orientación. Para ello se utilizarán las horas de libre disposición.

Este plan se concretara en un conjunto de actividades relevantes para la consecución de los objetivos y competencias clave.

OBJETIVOS:

- Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural reconociendo sus ideas, estructura, rasgos y recursos. CCL, CAA, CSC
- Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación. CCL, CSC, CD, SIEP

- Realizar trabajos académicos sobre temas del currículo utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CD, SIEP, CMCT

CONTENIDOS:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.
- Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.
- Participación activa en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan.

ACTIVIDADES

Las actividades que se realicen deben conectar de alguna forma **con el mundo real**, para que el alumnado tenga oportunidad de aplicar e integrar conocimientos diversos y pueda simular situaciones reales.

Tareas que fomenten la expresión oral:

- Debate escolar, para **fomentar el debate y la discusión para la toma de** decisiones.
- Radio escolar.

Tareas que fomenten la expresión escrita, a través de presentaciones de divulgación.

- Periódico escolar.
- Exposiciones y presentaciones de divulgación por diferentes medios de los trabajos realizados.
- Producciones educativas tangibles.

METODOLOGÍA

Se utilizarán metodologías de trabajo individual, en pequeño grupo y en gran grupo de manera equilibrada.

- **Profesor de PT dentro del aula en 1º ESO.**

El profesor de PT en el aula de 1º ESO tiene la doble función de atender las necesidades del alumnado NEAE y, asesorar sobre medidas generales de atención a la diversidad del grupo.

Desde el punto de vista en el aula, se establecen las siguientes actuaciones:

- Coordinación en la elaboración de instrumentos de evaluación para realizar la evaluación inicial, detectando las dificultades del alumnado y nivel educativo en que se encuentran. Se han tenido en cuenta los siguientes instrumentos:
 - Prueba Inicial de nivel.
 - Pruebas de niveles inferiores: Se han pasado varias pruebas con diferentes niveles, ajustando el nivel real que posee determinado alumnado.
 - Prueba de lectura comprensiva.
 - Corrección de cuadernos.
 - Observación directa diaria por parte del PT al grupo-aula, con especial atención al alumnado NEAE.
- Interacción entre los dos profesores dentro del aula.
- Prevención y detección de dificultades en el aula.
- Cambios metodológicos en el aula (dinámicas, estrategias...).

8. EVALUACIÓN

8.1. PRINCIPIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, lo que requiere su asistencia regular a las clases y la participación activa en todas las actividades programadas.

Mediante la evaluación continua podemos comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y su maduración personal. Además, nos permite detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, los alumnos tienen derecho a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad. Por ese motivo, al principio de curso informaremos a los alumnos de los criterios de evaluación y corrección que vamos a aplicar.

8.2. FASES DE EVALUACIÓN

Podemos señalar tres fases en la evaluación de los alumnos. Son las siguientes:

- La **evaluación inicial**, que se realizará al principio del curso, nos permitirá detectar carencias en capacidades como comprensión y expresión escrita, léxico, ortografía... Gracias a ellas podremos adaptar los objetivos, contenidos y criterios al grupo en su conjunto y a cada alumno en particular.

En la evaluación inicial se emplearán instrumentos de evaluación inicial que permitan valorar el nivel de adquisición de las competencias clave del alumnado.

- Prueba escrita.
- Producciones orales y escritas del alumnado.
- Revisión de tareas evaluables de su cuaderno.
- Observación directa y sistematizada del alumno.
- Pruebas de velocidad lectora.

Los resultados y conclusiones de la evaluación inicial tendrán un carácter orientador y tendrán y serán referencia para desarrollo del currículo y la elaboración de las programaciones didácticas.

Asimismo, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El objetivo principal es detectar las posibles dificultades.

- La evaluación continua a lo largo del curso nos permitirá comprobar si se alcanzan las competencias, los objetivos y los contenidos previstos. En caso de que el progreso del

alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo para solventar las dificultades detectadas.

- La evaluación final se realizará a partir de las evaluaciones anteriores. En ella se valorarán los resultados finales alcanzados. Se resume en la nota final.

8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos emplearemos los siguientes instrumentos:

- La observación directa y sistematizada del alumno.
- Las pruebas objetivas planteadas.
- Cuaderno de clase.
- Portfolio: Producciones escritas de los alumnos.
- Los trabajos monográficos y las exposiciones realizadas.
- Las lecturas obligatorias y optativas.

8.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º, 2º, 3º ESO

La calificación de cada trimestre se calculará teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas escritas: 55%. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante médico. Durante las pruebas, cada vez que un alumno hable sin permiso se le quitará medio punto, mientras que será calificado con un 0 en caso de que copie.
- Prueba objetiva de lectura: 10%.
- Expresión oral (proyecto): 10%
- Portfolio: Pruebas cortas, comentarios, redacciones. 15%
- Observación directa: Trabajo diario, cuaderno 10%

La calificación de cada trimestre resultará de la media ponderada de estas variantes. Para superar cada trimestre, la suma de los diferentes apartados **debe ser igual o superior a 5**.

<p>Pruebas escritas: 55%.</p>	<p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.</p> <p>B.1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.</p> <p>B.2. 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p>
-------------------------------	--

	<p>B.3. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3. 13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Prueba objetiva de lectura: 10%</p>	<p>B.2. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4. 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>

	<p>B.4. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Expresión oral (proyecto): 10%</p>	<p>B.1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC</p> <p>B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.</p> <p>B.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA. CSC, CEC.</p>
<p>Portfolio (redacciones, comentarios, pruebas cortas): 15%</p>	<p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.</p> <p>B.2. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.</p> <p>B.2. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>B.3. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>B.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales</p>

	<p>reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Observación directa (cuaderno, trabajo diario): 10%</p>	<p>B.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.2. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.</p> <p>B.3. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.</p> <p>B.3. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>

Los criterios de calificación serán los mismos en el caso de una situación de no presencialidad.

ALUMNADO NEAE DE 1º ESO

Los criterios de calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario. El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

4º ESO

La calificación de cada trimestre se calculará teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas escritas: 60%. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante. Durante las pruebas, cada vez que un alumno hable sin permiso se le quitará medio punto, mientras que será calificado con un 0 en caso de que copie.
- Prueba objetiva de la lectura: 10%.
- Expresión oral (proyecto): 10%
- Observación directa: Trabajo diario, cuaderno, pruebas cortas 10%
- Portfolio: Comentario de texto, redacciones. 10%

La calificación de cada trimestre resultará de la media ponderada de estas tres variantes. Para superar cada trimestre, la suma de los diferentes apartados **debe ser igual o superior a 5**.

Pruebas escritas: 60%.	<p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.</p> <p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.</p> <p>B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>B.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.</p> <p>B.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.</p>
------------------------	---

	<p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.</p> <p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.</p> <p>B.3. 11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CEC.</p>
Prueba objetiva de la lectura: 10%.	<p>B.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CEC.</p> <p>B.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CEC.</p>
Expresión oral (proyecto): 10%	<p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CEC, CD.</p>
Observación directa	<p>B.1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta</p>

<p>(trabajo diario, cuaderno, pruebas cortas): 10%.</p>	<p>para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>B.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.</p> <p>B.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CEC.</p>
<p>Portfolio (comentario de texto, redacciones): 10%.</p>	<p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>B.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.</p> <p>B.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>

	<p>CCL, CAA.</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.</p> <p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>B.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CEC.</p>
--	--

Los criterios de calificación serán los mismos en el caso de una situación de no presencialidad.

LATÍN 4º ESO

La calificación de cada trimestre se calculará teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas escritas: 60%. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante. Durante las pruebas, cada vez que un alumno hable sin permiso se le quitará medio punto, mientras que será calificado con un 0 en caso de que copie.
- Prueba objetiva de la lectura: 10%.
- Proyecto cultura clásica: 10%
- Trabajo diario, pruebas cortas, tareas evaluables, cuaderno 20%

La calificación de cada trimestre resultará de la media ponderada de estas tres variantes. Para superar cada trimestre, la suma de los diferentes apartados debe ser igual o superior a 5.

Pruebas escritas: 60%	<p>B1.C1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>B1.C4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC</p> <p>B2.C1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC</p> <p>B2.C2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC</p> <p>B3.C1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL</p>
-----------------------	---

	<p>B3.C4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL</p> <p>B3.C5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL</p> <p>B3.C6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL</p> <p>B4.C1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL</p> <p>B4.C2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL</p> <p>B4.C5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL</p> <p>B4.C6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL</p> <p>B5.C1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA</p> <p>B5.C2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC</p> <p>B5.C3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC</p> <p>B5.C4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC</p> <p>B6.C1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA</p> <p>B7.C1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA</p>
Lectura: 10%.	<p>B5.C5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC</p> <p>B6.C2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA</p>
Proyecto cultura clásica: 10%	<p>B5.C1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA</p> <p>B5.C2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC</p> <p>B5.C3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC</p> <p>B5.C4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC</p>

Trabajo diario: 20%.	<p>B1.C2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL</p> <p>B1.C3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL</p> <p>B2.C3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL</p> <p>B3.C2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL</p> <p>B3.C3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL</p> <p>B4.C3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL</p> <p>B4.C4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL</p> <p>B4.C7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL</p> <p>B5.C1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA</p> <p>B7.C2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. CCL, CEC</p>
----------------------	---

Los criterios de calificación serán los mismos en el caso de una situación de no presencialidad.

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 2º Y 3º ESO PMAR.

La calificación de cada trimestre se calculará teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Pruebas escritas y orales: 40% Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante. Durante las pruebas, cada vez que un alumno hable sin permiso se le quitará medio punto, mientras que será calificado con un 0 en caso de que copie.
- Proyectos: 20%
- Observación directa: trabajo diario, tareas evaluables. 20%
- Prueba objetiva lectura: 10%
- Portfolio: 10%

La calificación de cada trimestre resultará de la media ponderada de estas tres variantes. Para superar cada trimestre, la suma de los diferentes apartados debe ser igual o superior a 5.

Pruebas escritas: 40%	<p>Leer y comprender un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje ayudándose de la investigación y sintetizar las ideas principales</p> <p>Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.</p> <p>Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.</p> <p>Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención</p>
-----------------------	--

	<p>comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.</p> <p>Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.</p> <p>Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.</p> <p>Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.</p> <p>Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.</p> <p>Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.</p> <p>Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal.</p> <p>Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.</p> <p>Reconocer los valores semánticos en una oración.</p> <p>Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.</p> <p>Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.</p> <p>Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.</p> <p>Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.</p> <p>Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.</p> <p>Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.</p> <p>Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.</p> <p>Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.</p>
Lectura: 10%.	<p>Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas.</p> <p>Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.</p> <p>Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.</p>

	<p>Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.</p> <p>Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.</p>
Proyectos: 20%	<p>Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>Caracterizar la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.</p> <p>Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>Entender el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.</p> <p>Comprender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> <p>Analizar la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.</p> <p>Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, e identificar las políticas económicas.</p> <p>Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.</p> <p>Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>Conocer la organización territorial española.</p> <p>Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.</p> <p>Conocer los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular.</p>
Trabajo diario: 20%.	<p>Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y opinar con criterio.</p> <p>Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.</p> <p>Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.</p>
Portfolio: 10%	<p>Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.</p> <p>Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.</p> <p>Conocer las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y</p>

	<p>escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.</p> <p>Valorar la correcta ortografía, revisa sus escritos y los presenta con pulcritud y esmero.</p> <p>Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recita un poema y dramatiza una obrita de teatro</p>
--	---

Los criterios de calificación serán los mismos en el caso de una situación de no presencialidad.

8.5. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En las correcciones de las pruebas escritas y los trabajos escritos, tendremos en cuenta la presentación, la expresión y el contenido:

- Presentación: valoraremos la claridad de la letra, los márgenes adecuados y la limpieza. Si no se respetan estos elementos, penalizaremos el examen con un máximo de 0'5 puntos.
- Expresión: penalizaremos cada error en el empleo de las grafías (0'2), la acentuación (0'1), mayúsculas y minúsculas (0, 1) y la puntuación (0'1) hasta un máximo de 1'5 puntos. No obstante, se conservará la nota original de la prueba en el caso de que el alumno mejore estos aspectos en las siguientes pruebas.
- Contenido: valoraremos la adecuación de la respuesta a lo preguntado. También tendremos en cuenta la extensión de las respuestas.

En el caso del alumnado NEAE tendremos en cuenta sus necesidades y dificultades a la hora de expresar y presentar los escritos de la siguiente forma:

- Presentación: valoraremos los márgenes y limpieza principalmente. Para algunos alumnos será recomendable que usen el lápiz en vez del bolígrafo y, para otros, será inevitable mejorar su caligrafía y legibilidad, debido a las dificultades lectoescritoras que presentan. Se penalizará el escrito con un máximo de 0,3 puntos.
- Expresión: se penalizará cualquier error (sea de grafía, acentuación, mayúsculas o minúsculas, y de puntuación) con 0,1 hasta un máximo de 0,7 puntos.
- Contenido: valoraremos la adecuación y extensión de las respuestas, así como de cada escrito.

8.6. SUPERACIÓN DE LA MATERIA EN JUNIO: EVALUACIÓN ORDINARIA

La calificación final del curso, tanto en **Lengua Castellana** como en **Latín o en el ámbito sociolingüístico de PMAR**, se obtendrá teniendo en cuenta la siguiente ponderación: primer trimestre (30%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (40%).

Si un alumno no obtiene calificación positiva en alguna de las evaluaciones, se propondrán actividades para su recuperación, tales como:

- Pruebas escritas.

- Resumen del libro de lectura -u otro libro recomendado por el profesor- por capítulos, hecho a mano y original. También podrá plantearse una prueba escrita.
- Completar el cuaderno.
- Actividades complementarias.

Si al final del periodo ordinario no hubiera superado la materia, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre con los trimestres no superados.

8.7. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos con evaluación negativa en la evaluación ordinaria, podrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. Con el fin de reforzarla, en junio les facilitaremos un informe y un plan de recuperación. En esa prueba se tendrán en cuenta los mismos criterios de corrección establecidos para el curso.

La calificación de la convocatoria extraordinaria de septiembre se obtendrá mediante la media ponderada de las evaluaciones superadas y no superadas: primer trimestre (30%), segundo trimestre (30%) y tercer trimestre (40%). Para superar asignatura, la calificación final **debe ser igual o superior a 5**.

8.8 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

1. ALUMNADO DESTINATARIO

Los programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos están destinados al alumnado que promociona sin haber superado todas las materias.

2. PROFESORADO ENCARGADO.

Profesorado que imparte la materia ese curso al alumno con la materia pendiente.

3. EVALUACIÓN

Se entregarán actividades de recuperación distribuidas en dos bloques de actividades correspondientes al curso sobre los que versará una prueba escrita de cada uno de los bloques de actividades correspondientes.

El profesor entregará el material al alumno en el **mes de octubre** y una segunda entrega en el **mes de enero**. Se dividirá el material en dos bloques.

	Fecha entrega actividades	Fecha prueba escrita.
Bloque 1º	Semana del 1 al 4 diciembre	1 de febrero 2ª HORA (9: 15-10:15)
Bloque 2º	Semana del 12 al 16 de abril.	3 de mayo 2ª HORA (9: 5-10:15)

Si el alumno no obtiene evaluación positiva en el programa, puede presentarse a la prueba extraordinaria de la materia en septiembre.

Los criterios de calificación para la superación de la materia son:

Prueba objetiva: La media de las dos pruebas supondrá el 60% de la calificación.

Relación de actividades propuestas: 40 % de la calificación.

La materia pendiente de cursos anteriores será evaluada en cada sesión de evaluación y se calificarán en la evaluación continua de cada trimestre.

En la **primera evaluación** la nota obtenida será la calificación de las tres primeras fichas de actividades. En la **segunda evaluación** se tendrán en cuenta el primer examen y las tres primeras fichas. En la **tercera evaluación** se tendrán en cuenta las tres últimas fichas y el segundo examen. La nota de la **evaluación ordinaria** se obtendrá mediante la media ponderada de las pruebas escritas de febrero y mayo junto con las actividades propuestas.

4. INFORMACIÓN A LA FALMILIA

La familia será informada del contenido de este programa (qué debe recuperar el alumno, cómo y cuándo debe entregar actividades, o realizar pruebas escritas). Para ello, se entregará a la familia un documento con la información sobre la materia pendiente, fechas de entrega de material, día y hora del examen, así como un horario de tutorías. Las familias se quedarán una copia y entregarán el recibí que aparece en el documento.

5. SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA

Se establecerá una hora de clase mensual para que el alumnado resuelva dudas, comprobación del desarrollo de actividades, asesoramiento al alumnado.

8.9 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PMAR

Con respecto a las materias no superadas de cursos previos y de I de PMAR.

Según el artículo 47, Orden de 14 de julio de 2016, “dado el carácter específico de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, el alumnado no tendrá que recuperar las materias de Lengua y Geografía e Historia no superadas del curso previo a su incorporación a uno de estos programas”.

“Las materias no superadas del primer año del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento se recuperarán superando las materias del segundo año con la misma denominación”.

El alumnado que curse 4º ESO y no haya superado alguno de los ámbitos de PMAR 3º ESO realizará el programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos del departamento (detallado en el punto anterior)

8.10.SECUENCIACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR CURSO.

1º ESO

Unidad 1

La narración: La narración literaria. Elementos de la narración: el narrador. Elementos de la narración: la acción narrativa. Elementos de la narración: los personajes. Elementos de la narración: el tiempo. Elementos de la narración: el espacio. Subgéneros narrativos. El cuento tradicional.

La estructura de la palabra.

Los afijos. Tipos de morfemas.

Clases de morfemas: prefijos y sufijos.

Clases de sufijos por su significado.

Clases de palabras por su forma: derivación.

Clases de palabras por su forma: composición.

Clases de palabras: palabras variables. Clases de palabras: palabras invariables.

La letra *b* y *v*.

El diccionario.

La monosemia y la polisemia.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social</p>	<p>B.1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>B.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de los 		

<p>cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>B.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>B.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>B.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>B.4.1 Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.2 Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercana a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa</p>
---	---	---

Unidad 2

Ciencia y mito en sus contextos. La narración.

La comunicación. Unidades de comunicación: enunciado y texto. Elementos de la comunicación.

Textos de ámbito privado. Textos de ámbito público.

La palabra como signo. Lenguaje, lengua y habla. Unidades lingüísticas sin significado. La palabra.

Lenguas de España.

Origen de las lenguas en España.

Los dialectos del castellano.

¿Qué es la literatura?

Textos literarios y textos no literarios.

Los géneros literarios.

Tipos de textos según su modalidad.

La literatura oral.

La acentuación. Diptongos y triptongos. El hiato.

El sentido de las palabras. El significado de las palabras.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none">Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogoConocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none">Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de	<p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar</p>	<p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p>

<p>textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de 	<p>posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>B.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales,</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
--	---	--

<p>consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	--	--

Unidad 3

La descripción en la narración. La descripción. La descripción de personas. La descripción de lugares. La descripción de animales. La secuencia descriptiva. La descripción de objetos.

Los grupos sintácticos. El grupo nominal. El género del sustantivo.
El grupo nominal. El número del sustantivo. El grupo nominal. El significado del sustantivo.
Estructura del GN. El modificador del sustantivo.

Palabras homónimas.
Palabras parónimas.

Palabras homófonas con *b* y *v*.
Las letras *g* y *j*.

La fábula.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR <ul style="list-style-type: none">• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	RITER <p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.</p>	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>B.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CD, CAA, CSC, CEC, CCL.</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CD, CAA, CSC, CEC, CCL.</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC, CEC, CCL.</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados CCL, CD, CAA, CSC, CEC, CCL..</p> <p>B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC, CEC, CCL.</p>	<p>2.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los</p>	<p>B.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>B.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p> <p>B.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.</p> <p>B.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>

<p>distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
---	---	--

<p>Unidad 4 El diálogo. El diálogo en la narración. La conversación. El diálogo formal y el diálogo informal. El diálogo en la literatura.</p> <p>Los modificadores del sustantivo. El artículo. Los pronombres personales. Los demostrativos. Los posesivos. Los indefinidos. Los numerales. Interrogativos, exclamativos y pronombres relativos.</p> <p>Repaso la ortografía: la letra <i>h</i>. Repaso la ortografía: la letra <i>h</i> intercalada Los sinónimos y los antónimos.</p> <p>El teatro. La estructura de la obra teatral. Modalidades del texto teatral. Los subgéneros teatrales. La acción, el espacio y el tiempo teatral.</p>		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y 	<p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CCA, CSC.</p> <p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CCA, CSC.</p> <p>B.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP,</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos,</p>

<p>estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante,</p>	<p>CEC.</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de</p>	<p>expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos</p>
--	---	---

<p>pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales</p>	<p>comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>B.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p>B.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p> <p>B.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.</p> <p>B.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CD,</p>	<p>adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa</p>
---	--	---

<p>del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	
<p>Unidad 5 La poesía. La lírica. El poder de la música en sus contextos. Los subgéneros de la lírica. Lírica tradicional y lírica culta. El verso.</p> <p>La rima. La estrofa. Figuras literarias. Los temas de la poesía: el amor. Los temas de la poesía: la naturaleza. Los temas de la poesía: el paso del tiempo. Escribo poemas.</p> <p>El grupo adjetival. El adjetivo calificativo. Los grados del adjetivo. Clases de adjetivos. Enunciado, oración y frase. El sujeto.</p> <p>El verbo. Formas no personales del verbo. Formas personales del verbo. El tiempo verbal.</p> <p>La // y la y. Hiperónimos e hipónimos.</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS</p>	<p>ESTÁNDARES</p>
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las 	<p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>

<p>normas básicas que los regulan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, <u>instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de</u> 	<p>B.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>

<p>textos dialogados.</p>		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>B.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.</p> <p>B.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus 		

<p>propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>género con intención lúdica o creativa</p>
<p>Unidad 6 La exposición. La exposición divulgativa. La exposición científica. Normas e instrucciones. La argumentación. El periodismo. La noticia.</p> <p>El modo verbal. Formas simples del indicativo. Formas compuestas del indicativo. Los modos subjuntivo e imperativo. El aspecto verbal. Verbos irregulares y defectivos El adverbio. La preposición. La conjunción y la interjección</p> <p>Las letras x y s. La tilde diacrítica. El campo semántico y el campo asociativo.</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS</p>	<p>ESTÁNDARES</p>
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p>	<p>B.1.1. Comprender, interpretar</p>	<p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: 	<p>y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>B.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP,</p>	<p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
--	---	---

<p>planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. • Reconocimiento, uso y explicación de los 	<p>CEC.</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>B.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
---	---	--

<p>conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.6. Redactar textos</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
---	--	---

	<p>personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	
--	---	--

2ºESO

<p>UNIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de un texto oral. • La comunicación. Funciones del lenguaje. • Lenguaje verbal y no verbal. • Signos y códigos. • El léxico del castellano. Los orígenes del castellano. Las palabras patrimoniales. • Acentuación de palabras con diptongos y triptongos. Colocación de la tilde en los diptongos. Colocación de la tilde en los triptongos. • Las unidades lingüísticas. La organización de la lengua. Las palabras. Los sintagmas. Los enunciados. • Reconocimiento del origen de las palabras; acentuación de palabras con diptongos y triptongos, e identificación de unidades lingüísticas en un texto. • Temas y tópicos literarios. La literatura y el lenguaje. Temas de la literatura. Los tópicos literarios. 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CCA, CSC</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de</p>	<p>B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>B1-7.4. Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del</p>

<p>progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. 	<p>cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.CCL,CD,CAA,CSC.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CCA,CSC</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL,CCA,SIEP</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.CCL,CAA</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CD,CAA</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos</p>	<p>significado global y la evaluación crítica.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.CCL,CAA</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC</p>	<p>diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa</p>
<p>UNIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Los textos. Unidades de comunicación. Las propiedades de los textos. La corrección en los textos. La coherencia textual. Narración de un relato oral empleando gestos y la entonación adecuada. Préstamos y extranjerismos. Acentuación de palabras con hiatos. Reglas de acentuación de los hiatos. Los hiatos con <i>h</i> intercalada. Clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Determinantes. Pronombres. Verbos. Adverbios. Preposiciones. Conjunciones. Interjecciones. Locuciones adverbiales y preposicionales. Diferenciación de préstamos lingüísticos y extranjerismos. Reconocimiento y análisis de distintas clases de palabras. Personajes literarios.El personaje de la obra literaria.Roles habituales en los personajes literarios.Personajes fantásticos.Personajes tipo en el teatro. 		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES</p>
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y</p>	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de</p>	<p>B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo</p>

<p>HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías 	<p>diferente tipo.CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.CCL,CAA,CSC.</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CSC,CEC.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.CCL,CD,CAA,CSC</p>	<p>juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>B1-5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>
--	---	---

<p>de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones 	<p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.CCL,CAA, SIEP</p>	<p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>B2-7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL,CAA</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL,CAA</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.CCL,CAA</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.CCL,CAA,CSC</p>	<p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>B3-9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>B3-11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>

<p>gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.CCL,CA</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.CCL,CAA,CSC</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p>	<p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>
<p>UNIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de un texto oral. • Los conectores o marcadores discursivos. Clases de conectores. • Estructuración de la información. • Mecanismos léxicos de cohesión. 		

- La palabra y sus constituyentes.
- Los morfemas. La raíz.
- Morfemas flexivos y morfemas derivativos.
- Acentuación de palabras monosílabas.
- Las palabras monosílabas y la tilde.
- Tilde diacrítica en palabras monosílabas.
- Clases de palabras. Demostrativos. Posesivos. Cuantificadores. Relativos. Interrogativos y exclamativos.
- Diferenciación y uso de morfemas.
- Reconocimiento y análisis de distintas clases de palabras.
- Géneros literarios.
- Los géneros.
- El género narrativo.
- El género lírico.
- El género dramático o teatral

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p>	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL,CAA,CSC,CEC</p>	<p>B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL,CD,CAA,CSC.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL,CAA,SIEP</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p>	<p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>B2-7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos</p>
--	---	--

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil 	<p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.CCL,CAA</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CD,CAA</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.CCL,CAA.</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de</p>	<p>propios y ajenos.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>B3-9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>
---	---	---

<p>como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p>	<p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>
<p>UNIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto oral. • La conversación. • La comunicación verbal. • Las palabras derivadas. • Los prefijos y los sufijos. • La letra <i>h</i>.Escritura de palabras con <i>h</i>. Familias con o sin <i>h</i>. • El sintagma.Clases de sintagmas.El grupo o sintagma nominal.El grupo o sintagma verbal. • Identificación de afijos y palabras derivadas en un texto. • Escritura correcta de palabras con <i>h</i>. • Reconocimiento de grupos sintácticos nominales y verbales. • Elementos narrativos. • El narrador. • El narrador externo. • Narraciones en segunda persona. • El narrador interno. • El narratario. • El narrador múltiple. 		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES</p>
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>

<p>textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>diferente tipo.CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	<p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>B1-5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL,CD,CAA,CSC</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL,CAA</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.CCL,CAA</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.CCL,CAA</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.CCL,CAA,CSC</p>	<p>argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>
--	---	---

<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p>	<p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>
<p>UNIDAD 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • El debate. • El discurso. • La conferencia. • La entrevista. • Las jergas técnicas. • Escritura de un texto técnico • Las palabras compuestas. • Compuestos de raíces griegas o latinas. • Palabras homófonas con <i>h</i> o sin <i>h</i>. • Los sintagmas. • El grupo o sintagma adjetivas. • El grupo o sintagma adverbial. • El grupo o sintagma preposicional. • Identificación y formación de palabras compuestas. • Identificación de homófonos con <i>h</i> y sin <i>h</i>. • Identificación y construcción de sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales. • Elementos narrativos. • Los personajes de los textos narrativos. • El tiempo de la narración. 		

<ul style="list-style-type: none"> El espacio de la narración. 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL,CAA,CSC.</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de</p>	<p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>B1-3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>B1-5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>

<p>demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias 	<p>uso.CCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.CCL,CAA</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CD,CAA</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la</p>	<p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>
---	--	--

<p>internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>persona que habla o escribe.CCL,CAA</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.CCL,CAA,CSC</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CD,CAA</p>	<p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.ro con intención lúdica y creativa.</p>
---	---	---

UNIDAD 6

- Clases de textos :La forma del discurso. El discurso en textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
- Exposición oral de un viaje.
- Escritura de un poema.
- El significado de las palabras.
- La polisemia.
- La homonimia.
- Palabras homófonas con *b* o con *v*.
- Los constituyentes de la oración.
- El sujeto.
- El predicado.
- Identificación de palabras polisémicas y homónimas.
- Identificación de homófonos con *b* y con *v*.
- Reconocimiento del sujeto y el predicado en oraciones.
- El verso.
- El verso y su medida.
- La rima.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- B1-1.** Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.CCL,CAA,CSC
- B1-4.** Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.CCL,CAA,CSC,SIEP
- B1-5.** Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).CCL,CAA,CSC
- B1-6.** Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en

ESTÁNDARES

- B1-2.1.** Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
- B1-4.1.** Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
- B1-5.1.** Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
- B1-6.1.** Realiza presentaciones orales.

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y 	<p>grupo.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL,CAA</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.CCL,CAA</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o</p>
---	--	--

<p>al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CD,CAA</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL,CAA</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.CCL,CAA</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CD,CAA</p>	<p>subjetiva, del emisor.</p> <p>B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>B3-10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
<p>UNIDAD 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • La intención del emisor. • La intención del emisor en textos informativos, persuasivos, prescriptivos y literarios. • Los textos prescriptivos. • Las relaciones semánticas. • Sinónimos y antónimos. 		

- Los campos semánticos.
- La // y la y.
- Pronunciación de // y de y.
- El dígrafo //.
- La letra y.
- Complementos del predicado (I).
- El complemento directo.
- El complemento indirecto.
- Cómo distinguir el complemento directo del complemento indirecto.
- Estrofas y poemas.
- La estrofa.
- El poema.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar</p>	<p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>B1-5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de</p>

<p>argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC</p>	<p>textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.CCL,CAA</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos</p>	<p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>B3-10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>

<p>interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.CCL,CAA</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CD,CAA</p>	<p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
<p>UNIDAD 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ámbitos de uso de los textos. • Clases de textos según el ámbito de uso. • Ámbitos textuales. • Dramatización de situaciones para solicitar y dar indicaciones oralmente. • Clases de textos según el ámbito de uso. • Redacción de un texto argumentativo. 		

- La creación de significados.
- La metáfora.
- La metonimia.
- La letra x.
- Pronunciación de palabras con x.
- Normas de escritura de la letra x.
- El atributo.
- Identificación del atributo.
- El complemento predicativo.
- Cómo reconocer el complemento predicativo.
- Elementos teatrales.
- El teatro.
- El texto teatral.
- La representación teatral. Componentes.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p>	<p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>B1-1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>B1-1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos</p>

<p>narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL,CD,CAA,CSC</p>	<p>propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL,CAA</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.CCL,CAA</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.CCL,CAA</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.CCL,CAA</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes</p>	<p>B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción,</p>

<p>diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CAA</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.CCL,CAA,CSC</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CD,CAA</p>	<p>explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	---	---

UNIDAD 9

- Comprensión e interpretación de un texto oral.
- Los medios de comunicación.
- Características y funciones de los medios de comunicación.
- Los medios de comunicación tradicionales.
- Internet y los medios de comunicación digitales.
- Intercambio de opiniones sobre un hecho reciente.
- Elaboración de un reportaje.
- La connotación.
- El significado connotativo.
- Las palabras tabú y los eufemismos.
- Signos de puntuación. Uso de los signos de interrogación y exclamación.
- El complemento circunstancial.
- El complemento de régimen.
- Cómo distinguir el complemento circunstancial del de régimen.
- Literatura y música.
- Manifestaciones literarias y música.
- Lenguaje literario y música.
- Relaciones entre literatura y música.
- Creación de la letra de una canción.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL,CAA,CSC.</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	<p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>B1-1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL,CD,CAA</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.CCL,CAA</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>B3-5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
--	--	---

<p>en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.CCL,CAA</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CD,CAA</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL,CAA,CSC</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica</p>	<p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
---	--	--

	<p>y creativa. CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CD,CAA</p>	
<p>UNIDAD 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de un texto oral. • Los periódicos. La información.La organización de la información. • Los géneros informativos y de opinión. • Elaboración de argumentos para convencer a los demás. • La estructura de las noticias. • Redacción de una carta al director. • Las palabra en el diccionario. • El significado de las palabras en el diccionario. • Signos de puntuación . • Las oraciones y sus clases. • Oraciones copulativas y predicativas. • Voz activa y voz pasiva.Oraciones activas y pasivas. • Oraciones pasivas reflejas. • Literatura y cine: Obras literarias y cinematográficas.El guion cinematográfico.La adaptación cinematográfica. • Creación de una escena para un guion de cine 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALAUCCIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.CCL,CAA,CSC</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	<p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

<p>intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC.</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.CCL,CAA</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>
---	--	--

<p>lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>los usos subjetivos.CCL,CAA</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CD,CAA</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.CCL,CAA.</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CD,CAA.</p>	<p>B3-8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
---	--	---

UNIDAD 11

- La publicidad. Definición.
- El mensaje publicitario.
- El eslogan publicitario.Los procedimientos de los eslóganes.
- Los procedimientos de los eslóganes.
- Los recursos publicitarios.
- Elaboración de un cartel publicitario.
- Redacción de mensajes para avisos.
- Las locuciones y las frases hechas.
- Las locuciones y las frases hechas en el diccionario.
- Signos de puntuación. Uso de la raya.
- Las clases de oraciones .Oraciones impersonales.Oraciones transitivas e intransitivas.Oraciones con verbo pronominal.
- Literatura e Internet.Los textos literarios en Internet.Publicar en Internet.
- Nuevas formas de literatura.
- Creación de una fábula en prosa.
- Redacción de un texto para un blog literario.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.CCL,CAA,CSC.</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).CCL,CAA,CSC.</p> <p>B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.CCL,CAA,CSC,SIEP.</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	<p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>B1-5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>B1-5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>B1-7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL,CD,CAA,CSC.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL,CAA,SIEP.</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras,</p>
--	---	---

<p>mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.CCL,CAA</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.CCL,CAA</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CD,CAA.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.CCL,CAA</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.CCL,CAA</p>	<p>distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>B3-10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la</p>	<p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados</p>

	<p>intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CS,CAA.</p>	<p>siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	---	--

UNIDAD 12

- Los textos en Internet.
- Internet y su contenido.
- El texto en Internet: el hipertexto.
- Los recursos de la red.
- Los mensajes de audio.
- Dramatización de un chat con mensajes de audio.
- Leer y escribir en Internet.
- Solicitud de información por correo electrónico.
- Redacción de mensajes de felicitación.
- Siglas y abreviaturas.
- Las siglas.
- Las abreviaturas.
- Signos de puntuación:Uso de los paréntesis.
- Análisis de la oración simple.
- El análisis sintáctico.
- La literatura en la actualidad.Los superventas.Escritores y redes sociales.Los subgéneros novelísticos actuales.La literatura juvenil.
- Redacción de un breve relato policiaco.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.CCL,CAA,CSC.</p> <p>B1-7. Participar y valorar la intervención en</p>	<p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>debates, coloquios y conversaciones espontáneas.CCL,CAA,CSC,SIEP.</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.CCL,CAA,CSC,SIEP.</p>	<p>en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>B1-7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.CCL,CAA,SIEP.</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.CCL,CAA</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.CCL,CAA</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.CCL,CAA</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.CCL,CD,CAA</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.CCL,CAA.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.CCL,CAA.</p>	<p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>B3-10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>
--	--	--

<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CD,CAA,CSC,CEC</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CD,CAA.</p>	<p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>B4-1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	--	--

3ºESO

<p>UNIDAD 1 El héroe y la heroína en su contexto. La narración. La narración: narrador y personajes, espacio y tiempo, acción y estructura interna. La narración: clases y subgéneros. La palabra y sus clases: las palabras variables. Las palabras invariables. Derivación y composición. La palabra: estructura. Formación de palabras. Grupos de palabras. El grupo nominal y el sustantivo. La oración y el sujeto. La Edad Media: contexto histórico, social y cultural. Épica medieval. El Mester de Juglaría. <i>Poema de Mio Cid</i>. El Mester de Clerecía. La prosa de ficción del siglo XIV. El origen del castellano.</p>		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. 	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC,</p>	<p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas</p>

<p>progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>CEC</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA</p>	<p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CAA</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL, CAA</p> <p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7.1. Reconoce diferentes tipos de sintagmas en la oración simple, diferenciando los principales elementos constitutivos de los mismos.</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>

<p>mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>organización del contenido del texto. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
<p>UNIDAD 2</p> <p>Las redes sociales en sus contextos.</p> <p>Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje.</p> <p>El diálogo. El diálogo formal y el diálogo informal. La conversación.</p> <p>El grupo nominal: determinantes y pronombres.</p> <p>El teatro. El texto teatral. La dramática. Orígenes del teatro medieval.</p> <p>El prerrenacimiento (siglo xv): contexto histórico, social y cultural.</p> <p><i>La Celestina</i></p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier</p>	<p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Identifica posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás y</p>

<p>exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, CEC</p>	<p>participando en la creación de textos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>7.1. Reconoce diferentes tipos de sintagmas en la oración simple, diferenciando los principales elementos constitutivos de los mismos.</p> <p>12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 	<p>discurso oral y escrito. CCL, CAA</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>Las variedades de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

TEMA 3

El texto lírico: El lenguaje literario.

La lírica y sus características: Características formales del verso.

La lírica popular de la Edad Media.

Los temas de la poesía popular. El retrato de la mujer en la poesía popular.

La situación de la mujer en los siglos XII–XV: contexto histórico, social y cultural.

El romancero.

El grupo adjetival. El adjetivo calificativo.

El predicado nominal.

La denotación y la connotación.

Los cancioneros del siglo XV.

Jorge Manrique: las *Coplas (I)*.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC</p>	<p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>

<p>evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 	<ol style="list-style-type: none"> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, CEC 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. 		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CAA, CD 7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 7.1. Reconoce diferentes tipos de sintagmas en la oración simple, diferenciando los principales elementos constitutivos de los mismos. 12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 	<p>1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CD, CAA</p>	
<p>UNIDAD 4 El texto literario. El texto. El texto y la adecuación. El grupo verbal (GV). El núcleo del grupo verbal. La conjugación verbal (I). Tiempos verbales de indicativo. Tiempos verbales de subjuntivo e imperativo. Formas no personales del verbo. La voz activa y la voz pasiva. La perífrasis verbal. La descripción. Tipos de descripción según su forma. Tipos de descripción según su contenido. El renacimiento. Contexto histórico, social y cultural del siglo XVI. La poesía renacentista en España. Garcilaso de la Vega. Primer Renacimiento. Luisa Sigea. Literatura ascética. Literatura mística.</p>		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, 	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p>

<p>instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>

<p>y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, CEC</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP</p>	
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>7.1. Reconoce diferentes tipos de sintagmas en la oración simple, diferenciando los principales elementos constitutivos de los mismos.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando</p>

<p>elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto 	<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	<p>oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>
---	--	---

<p>gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de 	<p>1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

trabajos.		
UNIDAD 5 La exposición y su estructura. El enunciado. Las propiedades del texto. La coherencia. El grupo adverbial (GAdv). Clasificación del adverbio. Predicado: El predicado nominal (PN). El predicado verbal (PV). Conocer el contexto social y cultural del siglo XVI a través del <i>Lazarillo</i> . Prosa de ficción del siglo XVI. Prosa realista del siglo XVI. Prosa mística del siglo XVI. El complemento directo (CD). El complemento indirecto (CI). Verbos transitivos y verbos intransitivos. Contexto histórico de 1492: Textos épicos del descubrimiento.		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR Escuchar. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 6.1. Realiza presentaciones orales 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

<p>aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CAA, CEC</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, SIEP</p>	<p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>

<p>diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>7.1. Reconoce diferentes tipos de sintagmas en la oración simple, diferenciando los principales elementos constitutivos de los mismos.</p> <p>12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>

<p>establecen entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias 	<p>sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	
--	---	--

<p>internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CD</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
<p>UNIDAD 6</p> <p>La argumentación. El tema y la tesis en la argumentación. Estructura de la argumentación.</p> <p>Las propiedades del texto. La cohesión. La cohesión lógica.</p>		

<p>Escenarios teatrales. La evolución del personaje cómico. El teatro del siglo XVI. El teatro popular del siglo XVI. El diálogo humanista en el siglo XVI. El complemento de régimen verbal (CRV). El complemento circunstancial. El complemento agente (CAG). El complemento predicativo (CPvo).</p>		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC 3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CEC, CSC 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CAA, CEC 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, SIEP 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>

<p>consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>5. Comprender textos literarios</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de</p>

<p>conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	<p>temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD 7</p> <p>La argumentación. La argumentación objetiva. La argumentación subjetiva. El debate. Las propiedades del texto. La cohesión léxica. Siglo XVII: contexto histórico, social y cultural del Barroco. La mentalidad del Barroco. El culteranismo. Luis de Góngora. El conceptismo. Francisco de Quevedo. Sor Juana Inés de la Cruz. Las variedades sociales de la lengua. El nivel culto de la lengua. Los niveles medio y popular de la lengua. Las variedades individuales de la lengua. Las variedades individuales de la lengua. Clasificación de la oración simple.</p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CAA, CEC 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, SIEP 	<ol style="list-style-type: none"> 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CAA 7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC 	<ol style="list-style-type: none"> 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. 12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

<p>nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las 	<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

<p>obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	
<p>UNIDAD 8</p> <p>El texto periodístico. La noticia. La cohesión lingüística: los conectores. Las <i>fake news</i> y el reportaje Características del verso (II) Conocer el contexto cultural del Barroco. Miguel de Cervantes. Relaciones semánticas entre las palabras. <i>El Quijote</i>: argumento. Variedades geográficas de la lengua. <i>El Quijote</i>: estructura, temas y lenguaje. Las lengua románicas. <i>El Quijote</i> y la novela moderna. España plurilingüe. María de Zayas y Sotomayor. El castellano. La novela picaresca del siglo XVII. Los dialectos meridionales del castellano.</p>		
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC</p>	<p style="text-align: center;">ESTÁNDARES</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC</p> <p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva</p>	<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales,</p>

<p>necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CEC, CSC</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CAA, CEC</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, SIEP</p>	<p>esquemas...</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p>
---	---	--

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CAA</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p>12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC, CD, SIEP</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

<p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	
<p>UNIDAD 9 El texto periodístico. El periodismo de opinión. Las oraciones intransitivas. Géneros mixtos del periodismo. Oraciones reflexivas y recíprocas. El artículo de opinión. Oraciones pasivas e impersonales. El cambio semántico El teatro barroco. La comedia nueva. El teatro de Lope de Vega. El teatro de Calderón de la Barca. El teatro de Ana María Caro. El teatro cómico de Cervantes Las lenguas de España Los dialectos meridionales del castellano.</p>		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>

<p>instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p>	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p>

<p>progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>

<p>Procedimientos para formar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 	<p>significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p>12.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC, CD, SIEP</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

4ºESO

UNIDAD 1		
<ul style="list-style-type: none"> • El texto y sus propiedades; el texto, unidad de comunicación; características de los textos; propiedades textuales. • Los conectores textuales. • Presentarse oralmente. • Lectura y comprensión de fábulas. • Composición de una fábula. • Redacción de reseñas y textos expositivos con claridad, corrección y adecuación. • El léxico del castellano; el léxico heredado; el léxico ampliado. • Las mayúsculas; uso de las mayúsculas. • Clases de palabras; las palabras; las clases de palabras o categorías gramaticales; clasificación de los sustantivos; el grado de los adjetivos; los adverbios adjetivales; otras clases de palabras. • Reconocimiento de los procesos de ampliación del léxico; utilización correcta de la mayúscula e identificación de clases de palabras en un texto. • La Ilustración; el Neoclasicismo; el ensayo; la prosa de ficción; la poesía; el teatro; la novela filosófica; la fábula. 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las 	<p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.CCL,CAA,CSC</p> <p>B.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).CCL,CAA,CSC</p> <p>B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.CCL,CAA,CSC,SIEP.</p> <p>B.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.CCL,CAA,CSC,SIEP.</p> <p>B.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.CCL,CSC,CEC.</p>	<p>B.1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>B.1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>B.1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>B.1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>B.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>B.1.9.1. Reconoce manifestaciones de las distintas hablas existentes en Andalucía.</p>

<p>normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogado 	<p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos CCL,CAA,CSC,CEE</p> <p>B.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC</p>	<p>B.2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>B.2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>B.2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p> <p>B.2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p> <p>B.2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>B.2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>B.2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>B.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología selecciona</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. • Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y 	<p>B.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.CCL,CAA</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.CCL,CAA</p> <p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.CCL,CAA</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la</p>	<p>B.3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>B.3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos; tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>B.3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>
--	---	---

<p>universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.CCL,CAA,CEC.</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC.</p>	<p>B.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>B.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa</p> <p>B.4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	---	---

<p>UNIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral. • La edición profesional de textos. • Lectura, comprensión y comentario del texto Una boda macabra. • Palabras de origen latino.Palabras patrimoniales y cultismos.Los dobles. • Los signos de puntuación.La coma.El punto y coma. • Clases de sintagmas. • Los sintagmas.El sintagma nominal.El sintagma verbal.El sintagma adjetival.El sintagma adverbial.El sintagma preposicional. • Reconocimiento de palabras patrimoniales y cultismos; utilización correcta de la coma y el punto y coma; identificación y análisis de sintagmas. • El Romanticismo.La prosa.La lírica.El teatro. • Redacción de una leyenda de misterio.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de 	<p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>B.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía</p> <p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las</p>	<p>B.1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>B.1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>B.1.9.1. Reconoce manifestaciones de las distintas hablas existentes en Andalucía</p> <p>B.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo</p> <p>B.2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p> <p>B.2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y</p>

<p>la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. 	<p>bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p>	<p>ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>B.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>B.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>B.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>B.2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.. • Observación, reflexión y explicación de los límites 	<p>B.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.CCL,CAA</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.CCL,CAA</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y</p>	<p>B.3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>B.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>

<p>sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p>	<p>B.4.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
<p>UNIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un reportaje oral. • Los textos narrativos.Los elementos de los textos narrativos.La estructura de los textos narrativos.Características lingüísticas de los textos narrativos.El estilo indirecto libre. • Renovación del léxico. Los arcaísmos y los neologismos. • Los signos de puntuación. Los dos puntos.Las comillas. • Complementos del verbo.El atributo.El complemento predicativo.El complemento directo.El complemento indirecto.El complemento de régimen.El complemento circunstancial.El complemento agente. 		

<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de arcaísmos y neologismos; utilización correcta de los dos puntos y las comillas; identificación de los complementos del verbo. El Realismo. Características de la novela realista.El Realismo en España. Prerrealismo, Realismo y Naturalismo.Benito Pérez Galdón.Leopoldo Alas «Clarín». 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. Escritura de textos narrativos, descriptivos, 	<p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.CCL,CAA,CSC</p> <p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.CCL,CAA,CSC</p> <p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CC, CAA,CSC,CEC.</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CEC.</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.CCL,CAA,SIEP</p>	<p>B.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>B.1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p> <p>B.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>B.1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B.2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>B.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología</p>

<p>instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>B.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL,CAA</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.CCL,CAA</p> <p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.CCL,CAA</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p>	<p>seleccionada.</p> <p>B.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>B.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>B.3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>B.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B.3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>B.3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p> <p>B.3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.</p>
---	--	---

UNIDAD 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral. • Los textos descriptivos. • Las clases de textos descriptivos según la intención del autor, según la situación de la realidad descrita, y según la elección de los rasgos. • Organización de los textos descriptivos. • Recursos lingüísticos de la descripción. • La caricatura. • Redacción de un retrato. • Formación de palabras con prefijos. • La prefijación. Tipos de prefijos. • Los signos de puntuación. Puntuación de incisos: coma, raya y paréntesis. Puntuación de incisos dentro de otros incisos. • Las oraciones. El sujeto. El predicado. La concordancia entre sujeto y predicado. • Los complementos oracionales. • Formación de palabras con prefijos; puntuación correcta de incisos y oraciones; identificación de los componentes de las oraciones. • El Modernismo y la generación del 98. Antonio Machado. El teatro de principios de siglo. 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC, CEC B.1.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA, CSC, SIEP B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos CCL, CAA, CSC, CEC	B.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos B.1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. 	<p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de usoCCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.CCL,CAA,SIEP</p>	<p>y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B.2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>B.2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>B.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>B.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>B.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. 	<p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.CCL,CAA</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenosCCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.CCL,CAA</p> <p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores</p>	<p>B.3.3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>B.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p> <p>B.3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>B.3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>B.3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>B.3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p>

<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.CCL,CAA</p> <p>B.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC,CD</p>	<p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
---	--	--

UNIDAD 5

<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral instructivo. Los textos instructivos. Características.Los textos normativos.Estructura de los textos instructivos.La ordenación de las instrucciones.Rasgos lingüísticos de los textos instructivos.Los tutoriales. Lectura, comprensión y análisis del texto Instrucciones para llorar. Formación de palabras con sufijos. La sufijación.Tipos de sufijos. Los signos de puntuación (III). Acentuación de palabras con diptongo o triptongo.Acentuación de palabras con hiato. Clases de oraciones.Oraciones activas y oraciones pasivas.Oraciones impersonales.Oraciones predicativas y copulativas.Oraciones transitivas e intransitivas.Oraciones reflexivas y oraciones recíprocas. Formación de palabras con sufijos; acentuación de palabras con diptongos, triptongos e hiatos; reconocimiento de clases de oraciones. Novecentismo y vanguardias. Juan Ramón Jiménez (1881-1958). Escritura de greguerías.
--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.CCL,CAA,CSC	B.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de 	<p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos .CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.CCL,CAA,SIEP</p>	<p>narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>B.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>B.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>B.2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un</p>
---	--	--

<p>datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para 	<p>B.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.CCL,CAA</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua para progresar en el aprendizaje autónomoCCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenosCCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.CCL,CAA</p>	<p>texto</p> <p>B.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>B.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>B.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>B.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>B.3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>B.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B.3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>B.3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando</p>
---	--	---

<p>obtener una comunicación eficiente.</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.CCL,CAA</p> <p>B.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de</p>	<p>correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>B.3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>B.3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>B.3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>B.3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p> <p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>B.4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>B.4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días,</p>
--	--	---

	<p>literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC,CSC</p>	<p>identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
UNIDAD 6		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral expositivo. • Los textos expositivos.Características de los textos expositivos.Clases de textos expositivos.Formas de organización del contenido.Recursos expositivos.Rasgos lingüísticos de los textos expositivos. • Las presentaciones digitales. Preparación de una exposición oral. • Preparación de una exposición oral. • Locuciones y frases hechas. • Locuciones y frases hechas en el diccionario. • Acentuación diacrítica.La tilde diacrítica en los monosílabos.La tilde diacrítica en interrogativos, exclamativos y relativos. • La oración compuesta.Los enlaces y las oraciones compuestas.La coordinación.La yuxtaposición.La subordinación. • La generación del 27. 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias 	<p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.CCL,CAA,CSC,CEC.</p> <p>B.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).CCL,CAA,CSC</p> <p>B.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	<p>B.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>B.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>B.1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>B.1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada,</p>

<p>necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. 	<p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales. CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCLCAA,CSC,</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL,CAA,SIEP</p>	<p>posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>B.1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>B.1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>B.2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>B.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente 	<p>B.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griegoCCL,CAA</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.CCL,CAA</p> <p>B.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.CCL,CAA</p> <p>B.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada</p>	<p>las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto..</p> <p>B.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>B.3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p> <p>B.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B.3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>B.3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>momento.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC</p>	<p>B.3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>B.3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>B.3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos</p> <p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa</p> <p>B.4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>
---	--	---

B.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

UNIDAD 7

- Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral argumentativo.
- Los textos argumentativos. Características.Contenido de los textos argumentativos.Clases de argumentos.Rasgos lingüísticos de los textos argumentativos.El ensayo.
- Redacción de una reclamación.
- Polisemia y homonimia.
- Acentuación de palabras compuestas.
- Oraciones coordinadas y yuxtapuestas.Los enlaces y las oraciones compuestas.Oraciones compuestas por coordinación.
- La poesía de posguerra. El poesía durante el franquismo.Los Novísimos.
- Composición de un poema en verso libre.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de 	<p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.CCL,CAA,CSC,CEC</p>	<p>B.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>B.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>

<p>comunicación. El debate.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, 	<p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales. CCL, CAA, CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso CCL, CD, CAA, CSC</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP</p> <p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego CCL, CAA</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y</p>	<p>B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>B.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>B.3. 3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>B.3. 4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p> <p>B.3. 5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B.3. 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones</p>
--	--	--

<p>registro y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenosCCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas..CCL,CAA</p> <p>B.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.4. 1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4. 2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4. 3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4. 4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4. 5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC,CD.</p>	<p>compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>B.3. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>B.3. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>B.3. 7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3. 8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>B.3. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>B.3. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>B.3. 8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p> <p>B.3. 10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>
--	--	---

		<p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	--	---

UNIDAD 8

- Comprensión, interpretación y valoración de una entrevista oral. Los textos dialogados. Clases. La conversación. El debate. Rasgos lingüísticos de los textos dialogados. Rasgos paralingüísticos del diálogo.
- Redacción de una escena teatral.
- Palabras sinónimas.
- Palabras antónimas.
- Secuencia de una o más palabras (l). Porqué, porque, por qué y por qué.
- La subordinación sustantiva.
- Las oraciones subordinadas sustantivas. Características de las oraciones sustantivas. Clases de oraciones sustantivas.
- La novela de la posguerra.
- La novela de los años cuarenta.
- La novela social de los años cincuenta.
- La novela experimental de los años sesenta.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos 	<p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL,CAA,CSC</p> <p>B.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos,</p>	<p>B.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como</p>

<p>narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la 	<p>movimientos, mirada...).CCL,CAA,CSC</p> <p>B.1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CCA, CSC, SIEP</p> <p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textosCCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de usoCCL,CD,CAA,CSC</p>	<p>las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>B.1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>B.1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>B.1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>B.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>B.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p>
---	--	--

<p>producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y 	<p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.CCL,CAA</p> <p>B.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4. 1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p>	<p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>B.3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p> <p>B.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B.3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>B.3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>B.3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>B.4. 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>
---	---	---

<p>universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>B.4. 4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4. 5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC,CD</p>	<p>B.4. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4. 4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B.4. 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>
<p>UNIDAD 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un texto periodístico oral. • Los géneros periodísticos : Los textos periodísticos. Características.Los géneros periodísticos. Clases. • La noticia.El reportaje.La crónica.Elaboración de un reportaje audiovisual. • Hiperonimia e hiponimia. • Hiperónimos e hipónimos. • Homofonía entre palabras y grupos de palabras: así y a sí, conque y con que, demás y de más, entorno y en torno, haber y a ver, sinfín y sin fin, sino y si no. • La subordinación adjetiva.Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Características de las subordinadas adjetivas. • Clases de oraciones subordinadas adjetivas. Diferenciación de hiperónimos e hipónimos; uso de palabras y grupos de palabras homófonas; análisis de oraciones subordinadas adjetivas. • El teatro de posguerra.El teatro durante el franquismo. • El teatro humorístico, social y experimental. 		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que 	<p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales, CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	<p>B.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>B.1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que</p>

<p>regulan la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. 	<p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso CCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.CCL,CAA,SIEP</p>	<p>los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>B.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>B.2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos,</p>
--	---	--

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, 	<p>B.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.CCL,CAA</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la</p>	<p>descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>B.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>B.3.3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>B.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p> <p>B.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B.3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>B.3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>
--	---	--

<p>en su caso, obras completas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC,CD</p>	<p>B.4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>B.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
UNIDAD 10		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un texto periodístico oral. Los géneros periodísticos : La opinión en los medios. El editorial. El artículo de opinión. La crítica. El humor y la opinión periodística. • Redacción de un artículo de opinión. • Significado denotativo y connotativo. • Denotación y connotación. • Los estereotipos. • Ortografía de las formas verbales. • La subordinación adverbial.Oraciones adverbiales de lugar.Oraciones adverbiales de tiempo.Oraciones adverbiales de modo. • Oraciones adverbiales causales. Oraciones adverbiales finales. • La novela actual. • La novela española actual. • Tendencias de la narrativa actual. 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos 	<p>B.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.CCL,CAA,CSC,CEC</p>	<p>B.1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y</p>

<p>orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, 	<p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.CCL,CAA,CSC</p> <p>B.1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.CCL,CAA,CSC,SIEP</p> <p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.CCL,CD,CAA</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de usoCCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.CCL,CAA,SIEP</p>	<p>persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p> <p>B.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>B.1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>B.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>B.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B.2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo</p>
---	---	--

<p>académico, social y laboral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. 	<p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.CCL,CAA,SIEP</p>	<p>sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.</p> <p>B.2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>B.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B.3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p> <p>B.3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p>
--	--	---

<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC,CD</p>	<p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>B.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
UNIDAD 11		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral sobre publicidad. • La publicidad. Clases. La comunicación publicitaria. Recursos. El lenguaje de la publicidad. Redacción de un guion de un anuncio. • La metáfora y la metonimia. • Las grafías b, v, g y j. • Normas de uso de las grafías b, v, g y j. • La subordinación adverbial : Oraciones adverbiales condicionales. Oraciones adverbiales concesivas. Oraciones adverbiales consecutivas. Oraciones adverbiales comparativas. • La poesía y el teatro actuales. 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos 	<p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos oralesCCL,CAA,CSC</p>	<p>B.1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p> <p>B.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>

<p>orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. 	<p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.CCL,CAA,SIEP</p>	<p>B.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>B.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>B.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p>
---	--	--

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. 	<p>B.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL,CAA</p>	<p>B.3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>B.3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la 	<p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC,CD</p>	<p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>

realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.		B.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.
UNIDAD 12		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un reportaje oral. • Textos y ámbitos de uso. Ámbitos de uso y tipos de textos. El correo personal. La reclamación. El currículum. • La valoración de las palabras. Palabras tabú. Eufemismos. • Las grafías //, y, x y h. • Análisis sintáctico de la oración compuesta. • La literatura hispanoamericana del siglo XX. • La literatura del siglo XX. La poesía. La narrativa. 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de 	<p>B.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>B.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC</p>	<p>B.1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p> <p>B.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>

<p>comunicación. El debate.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. • Observación, reflexión y explicación de los límites 	<p>B.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.CCL,CAA,CSC,CEC</p> <p>B.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de usoCCL,CD,CAA,CSC</p> <p>B.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.CCL,CAA</p> <p>B.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.CCL,CAA</p> <p>B.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.CCL,CAA</p> <p>B.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.CCL,CAA</p> <p>B.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente</p>	<p>B.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>B.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>B.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B.2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>B.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>B.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>B.3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>B.3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente,</p>
--	--	---

<p>sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>autónoma de los textos propios y ajenos.CCL,CAA,SIEP</p> <p>B.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.CCL,CAA,CEC</p> <p>B.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.CCL,CAA,CEC,CD</p>	<p>transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>B.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>B.3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>B.3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>B.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B.4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>B.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>B.4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>
---	---	---

4º ESO LATÍN

UNIDAD 1	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alfabeto y fonética de la lengua latina. ➤ Morfología del sustantivo: género, número y caso. Declinaciones. ➤ La primera declinación. ➤ El presente de indicativo del verbo <i>sum</i>. El verbo <i>sum</i> en oraciones atributivas y predicativas. ➤ Morfología del verbo: voz, tiempo, modo, número y persona. El presente de indicativo activo. ➤ La lengua latina. El indoeuropeo. ➤ Léxico patrimonial y cultismos. ➤ La fundación de Roma: el mito y la historia. La Monarquía. ➤ Los primeros años de vida. Los juguetes. Los juegos. El nombre de los romanos. ➤ Las termas. ➤ Las diosas. 	
CRITERIOS	ESTÁNDARES
Bloque I 1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, SIEP, CD	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
Bloque II 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL, CEC	2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
Bloque III 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos

<p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, SIEP</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, SIEP, CMCT, CEC</p>	<p>según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>
<p>Bloque IV</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL, SIEP</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p>
<p>Bloque V</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CAA, SIEP</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CAA, SIEP</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
<p>Bloque VII</p>	<p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. CCL	
--	--

UNIDAD 2	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La segunda declinación. ➤ Las preposiciones. ➤ Los sistemas de escritura. El latín, lengua con historia. ➤ Los prefijos de origen latino. ➤ La República. ➤ La educación: finalidad, tipos de escuelas, niveles educativos, material didáctico. ➤ Los acueductos. ➤ Los dioses. 	
CRITERIOS	ESTÁNDARES
Bloque I 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, SIEP, CAA, CSC	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Bloque II 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, SIEP, CS	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
Bloque III 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL, CAA, CSC, CMCT 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CAA, CMCT	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

<p>Bloque V</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CAA, CEC</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CAA, CEC, CMCT, SIEP</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, SIEP, CEC</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
--	--

UNIDAD 3	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los adjetivos de la primera clase. La concordancia del adjetivo. ➤ El imperfecto de indicativo activo. ➤ El orden de las palabras en la oración. ➤ Los complementos de lugar I. ➤ El latín vulgar. ➤ Los radicales latinos I. ➤ Magistraturas e instituciones de la República. ➤ La alimentación: ingredientes, conservación de los alimentos, comidas, frugalidad de los pobres, innovación gastronómica. ➤ Los teatros. ➤ La casa de Micenas. ➤ La épica y la comedia. 	
CRITERIOS	ESTÁNDARES

<p>Bloque I</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL, CSC</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, SIEP</p>	<p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
<p>Bloque III</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CAA, CSC</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL CSC, CEC</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>
<p>Bloque IV</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL, CSC</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p>Bloque V</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, SIEP, CAA</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, SIEP, CAA</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>

<p>Bloque VII</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. CCL, SIEP</p>	<p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>
---	--

UNIDAD 4	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La tercera declinación I. ➤ Las conjunciones de coordinación. ➤ La aposición. ➤ Las lenguas románicas en la actualidad I. ➤ Los radicales latinos II. ➤ El fin de la República. ➤ Los vestidos. Los anfiteatros. ➤ Perseo. 	
CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Bloque I</p> <p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, SIEP, CMCT</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL, SIEP, CMCT</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, SIEP</p>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
<p>Bloque III</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC,</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>

CSC	
<p>Bloque IV</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC, CSC</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL, CEC, CSC</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CMCT</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p>Bloque V</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, SIEP, CAA, CEC</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, SIEP, CAA, CEC</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
<p>Bloque VII</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. CCL, SIEP</p>	<p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

UNIDAD 5

CONTENIDOS

- La tercera declinación II: temas en vocal y mixtos.
- El futuro imperfecto de indicativo.
- El dativo posesivo.
- Las lenguas románicas en la actualidad II.
- Los sufijos de origen latino.
- El Alto Imperio.
- Los gladiadores. Los circos.
- La casa de Tebas.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Bloque I</p> <p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CEC</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL, CEC</p>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>
<p>Bloque III</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CMCT, CSC</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CMCT, CSC</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p>Bloque IV</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales</p>

<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL, CMCT</p>	<p>funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p>Bloque V</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CD, CAA, SIEP</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, SIEP</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
<p>Bloque VI</p> <p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CMCT, CSC</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p>
<p>Bloque VII</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. CCL, CAA</p>	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p>

UNIDAD 6

CONTENIDOS

- Los adjetivos de la segunda clase.
- Las oraciones de infinitivo.
- El verbo *possum*.

- Los complementos de lugar II.
- Los primeros textos en castellano.
- Los latinismos I.
- El Bajo Imperio.
- El ejército. Los mausoleos.
- Las aventuras Ulises.
- La oratoria y la lírica.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Bloque I</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, SIEP, CD</p>	<p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
<p>Bloque III</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL, CEC</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CMCT, SIEP</p>	<p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>
<p>Bloque IV</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CSC</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL, CSC, CEC</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CEC</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL,</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p>

<p>CAA, CSC</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL, CEC</p>	
<p>Bloque V</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CAA, CEC, CMCT</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CAA, CEC, CMCT, SIEP, CEC</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>

UNIDAD 7	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La cuarta y la quinta declinación. ➤ El pretérito perfecto de indicativo activo. ➤ El adverbio. ➤ Los complementos de tiempo. ➤ La evolución de las vocales I. ➤ Los latinismos II. ➤ Las clases sociales. ➤ La mujer y la vida familiar. ➤ Los arcos de triunfo. 	

➤ Jasón y los argonautas.

CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Bloque I</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL, SIEP, CAA</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CD, CEC</p>	<p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>4.1. Deducer el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
<p>Bloque III</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL, CSC, CEC</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CSC, CEC</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, SIEP, CEC, CSC</p>	<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>
<p>Bloque IV</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL, CEC</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>

<p>Bloque V</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC, SIEP</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC, CD</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC</p>	<p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
--	---

UNIDAD 8	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los demostrativos: determinantes y pronombres. ➤ El participio. Las voces y el participio de perfecto. ➤ El imperativo presente y futuro. ➤ Los complementos de causa, compañía, modo e instrumento. ➤ La evolución de las vocales II. ➤ Los campos semánticos I. Los tópicos literarios. ➤ Los romanos en Hispania. ➤ Las carreteras. Las villas. ➤ Los dioses primigenios y los primeros hombres. 	
CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Bloque I</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL, SIEP</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC</p>	<p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>

<p>Bloque II</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, SIEP</p>	<p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>
<p>Bloque III</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL, CAA, CMCT, CEC</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, SIEP, CEC</p>	<p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p>
<p>Bloque IV</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CAA, CMCT, CEC</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CAA, CMCT, CEC</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL, SIEP, CEC</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p>Bloque V</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CMCT, CD</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CMCT, CD, SIEP</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología. CEC</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y</p>

5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC	estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.
---	--

UNIDAD 9	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los pronombres personales. Los posesivos. ➤ El anafórico y los pronombres de identidad. ➤ La voz pasiva. ➤ El pronombre relativo. ➤ El predicativo. ➤ La evolución de las consonantes. ➤ Los campos semánticos II. La ciencia y la técnica. ➤ La religión romana. ➤ El derecho romano. ➤ Los templos. ➤ Teseo. ➤ El epigrama y la elegía. 	
CRITERIOS	ESTÁNDARES
Bloque I 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL, CAA, CMCT	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
Bloque II 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CAA	2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

<p>Bloque III</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL, CSC</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. SIEP, CEC</p>	<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>
<p>Bloque IV</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CSC, CEC, SIEP</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL, CSC, CEC, SIEP</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p>Bloque V</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC, SIEP</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CEC</p>	<p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>

AMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

2º ESO PMAR

UNIDAD 1 ¿Es posible viajar en el tiempo?	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus elementos • El lenguaje verbal • La intención comunicativa y los tipos de textos. • El origen del léxico castellano. • Fonemas, grafías y sílaba. • La caída del imperio romano: división política e invasiones germánicas. • Los reinos germánicos. • Europa y el proceso de integración europeo; evolución de la población • La literatura : contexto, lenguaje, historia y géneros. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN	
CE.1 Leer y comprender un texto. CE.2 Interpretar y producir textos escritos. CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto . EA.2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal. EA.3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de la interacción e intervención y respetando las opiniones de los demás.
LENGUA/COMUNICACIÓN	
CE.1 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella. CE.2 Reconocer el valor del sentido y de la intención comunicativa.	EA.1.1 Analiza los elementos de la comunicación distintas situaciones. EA.2.1 Reconoce diferentes intenciones comunicativas en los textos .
LENGUA/GRAMÁTICA	
CE.3 Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo. CE.4 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. CE.5 Conocer los valores deícticos del determinante y del pronombre en relación al sustantivo.	EA.3.1 Selecciona sustantivos en un texto y los clásica por sus valores significativos. EA.4.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos. EA.5.1 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por pronombres. EA.5.1 Distingue determinantes de pronombres.
LENGUA/LÉXICO	
CE.6 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de palabra nuevas.	EA.6.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución. EA.6.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras.
LENGUA/ORTOGRAFÍA	
CE.7 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocer las clases de entonación.	EA.7.1 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el significado de palabras. EA.7.2 Sabe silabear una palabra y distinguir la sílaba tónica.

HISTORIA	
<p>CE.1 Conocer las formas de vida del Imperio romano y la de los reinos germánicos.</p> <p>CE.2 Conocer y caracterizar las etapas de la Edad Media.</p> <p>CE.3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germánicos.</p>	<p>EA.1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma.</p> <p>EA.1.2 Investiga y registra información sobre la <i>domus</i> romana.</p> <p>EA.2.1 Conoce el concepto de Edad Media.</p> <p>EA.3.1 Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano.</p>
GEOGRAFÍA	
<p>CE.4. Explicar las características de la población de Europa.</p> <p>CE.5. Comparar la población de distintos países según su distribución, evolución y dinámica.</p>	<p>EA.4.1 Conoce los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida, densidad de población, crecimiento real y saldo migratorio.</p> <p>EA.4.2 Explica tendencias actuales demografía europea .</p> <p>EA.5.1 Interpreta gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos.</p>
LITERATURA	
<p>CE.1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos.</p> <p>CE.2 Identificar los recursos lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria.</p> <p>CE.3 Distinguir géneros literarios.</p>	<p>EA.1.1 Comprende el contenido de textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de literatura.</p> <p>EA.1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario.</p> <p>EA.2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en un texto literario escribiendo la página de un diario.</p> <p>EA.3.1 Identifica brevemente los rasgos que distinguen cada género literario .</p>

UNIDAD 2: Aprende a organizarte	
<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La narración: tipos de textos y estructura • El verbo, el adjetivo, la preposición , la conjunción, la interjección, y las locuciones. • La formación de las palabras: Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas, y los símbolos. • El feudalismo: origen, economía, sociedad y el castillo. • La iglesia, órdenes monásticas, el monasterio y la cultura. • Los paisajes. • Los paisajes transformados en España 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN	
<p>CE.1 Leer y comprender un texto.</p> <p>CE.2 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente.</p>	<p>EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante (protagonista, escenario de la acción, tipología).</p>

	EA.2,1 Expone oralmente sus opiniones personales.
LENGUA/COMUNICACIÓN	
CE.1 Conocer el concepto de narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura. CE.2 Aplicar los rasgos de la narración en la creación de textos orales y escritos.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la narración. EA.1.3 Reconoce las partes de la narración. EA.2.1 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal. EA.2.2 Narra oralmente.
LENGUA/GRAMÁTICA	
CE.3 Conocer el valor significativo del verbo. CE.4 Observar la morfología verbal y reconoce sus desinencias CE.5 Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales. CE.6 Distinguir distintas clases de adverbios. CE.7 Distinguir preposiciones de conjunciones. CE.8 Valorar la expresividad que aportan las interjecciones. CE.9 Conocer algunas locuciones usuales.	EA.3.1 Descubre la importancia del verbo en la gramática completando textos. EA.4.1 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales. EA.5.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto. EA.6.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto. EA.7.1. Utiliza distintas preposiciones y conjunciones en un texto. EA.8.1 Reconoce en distintos enunciados la expresividad de las interjecciones. EA.9.1. Crea enunciados con locuciones usuales.
LENGUA/LÉXICO	
CE.10 Reconocer los morfemas que informan del género y del número. CE.11 Distinguir la derivación de la composición.	EA.10.1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas. EA.11.1 Deriva diferentes palabras con sufijos. EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas. EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas. EA.11.6 Crea una familia léxica.
LENGUA/ORTOGRAFÍA	
CE.12 Reconoce los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras.	EA.12.1 Identifica siglas y abreviaturas en un texto dado. EA.12.2 Utiliza en un escrito abreviaturas.
HISTORIA	
CE.1 Conocer las características del feudalismo. CE.2. Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval.	EA.1.1 Describe qué es el feudalismo. EA.1.2 Reconoce la organización de un feudo. EA.1.3 Explica cómo es la sociedad feudal. EA.2.1 Explica la diferencia entre el clero secular y el regular. EA.2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios.
GEOGRAFÍA	
CE.3 Explicar las actividades económicas españolas. CE.4 Identificar los paisajes transformados españoles.	EA.3.1 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada sector económico y describe sus características. EA.4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales y transformados. EA.4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España.
LITERATURA	

<p>CE.1 Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario.</p>	<p>EA.1.1 Justifica el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el acontecimiento narrado.</p> <p>EA.1.2 Identifica en una narración los personajes, el espacio y el tiempo en qué tiene lugar,</p> <p>EA.1.4 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista, el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento narrado.</p>
---	---

<p>UNIDAD 3: Diferentes pero iguales.</p>	
<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo: tipos de textos; la conversación. • Los sintagmas: El sintagma nominal; el sintagma adjetival y el sintagma adverbial. • El significado de las palabras, el diccionario y fenómenos léxico-semánticos. • La tilde • El Islam y su expansión. • Al-Andalus: conquista, emirato y califato, y manifestaciones artísticas. • La evolución de los principales reinos cristianos. • La Reconquista. • La organización territorial de España según la Constitución de 1978. • Las instituciones de las Comunidades Autónomas y de los archipiélagos canario y balear. • Los desequilibrios territoriales españoles. • El género dramático: diálogos teatrales; estructura de la obra; personajes y representación teatral. 	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES</p>
<p>LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN</p>	
<p>CE.1 Leer y comprender un texto. CE.2 Reconocer la heterogeneidad de una novela.</p>	<p>EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante y proponiendo posibles alternativas a la trama. EA.2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas en un texto.</p>
<p>LENGUA/COMUNICACIÓN</p>	
<p>CE.1 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa CE.2 Aplicar los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos. CE.3 Conversar y escuchar.</p>	<p>EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic. EA.2.1 Planifica y realiza una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo. EA.3.1 Participa oralmente en una tertulia. EA.3.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.</p>
<p>LENGUA/GRAMÁTICA</p>	

<p>CE.4 Conocer distintas clases de sintagmas por la categoría gramatical de su núcleo.</p> <p>CE.5 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.</p> <p>CE.6 Reconocer sintagmas adjetivales.</p> <p>CE.7 Reconocer sintagmas adverbiales.</p>	<p>EA.4.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos.</p> <p>EA.5.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.</p> <p>EA.5.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.</p> <p>EA.6.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto.</p> <p>EA.7.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.</p>
LENGUA/LÉXICO	
<p>CE.9 Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una palabra.</p> <p>CE.10 Distinguir casos de sinonimia y de antonimia</p> <p>CE.11. Distinguir polisemia de homonimia</p>	<p>EA.9.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras y la información gramatical.</p> <p>EA.10.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras.</p> <p>EA.11.1 Construye enunciados con significados diferentes a partir de palabras polisémicas.</p> <p>EA.11.2 Con ayuda del diccionario reconoce la polisemia y la homonimia.</p>
LENGUA/ORTOGRAFÍA	
<p>CE.12 Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>CE.13 Aplicar las reglas de acentuación.</p>	<p>EA.12.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra.</p> <p>EA.12.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>EA.12.3 Identifica diptongos y triptongos</p> <p>EA.12.4 Identifica hiatos.</p> <p>EA.13.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde.</p>
HISTORIA	
<p>CE.1 Analizar la evolución del imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.</p> <p>CE.2 Conocer el origen y expansión del islam, analizar sus características socio- económicas, políticas y culturales e identificar los principales rasgos socio- económicos, políticos y culturales de al-Ándalus.</p> <p>CE.3 Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.</p>	<p>EA.1.1 Conoce el origen y la evolución del Imperio bizantino.</p> <p>EA.1.2 Explica las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio.</p> <p>EA.1.3 Enumera las principales obras de arte bizantinas.</p> <p>EA.2.1 Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.</p> <p>EA.2.2 Conoce los elementos esenciales de la doctrina musulmana.</p> <p>EA.2.3 Identifica los elementos musulmanes en una obra de arte andalusí.</p> <p>EA.3.1 Explica el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.</p>
GEOGRAFÍA	
<p>CE.4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.</p> <p>CE.5 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.</p> <p>CE.6 Diferenciar los desequilibrios territoriales entre las distintas regiones de España.</p>	<p>EA.4.1 Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español.</p> <p>EA.5.1 Distingue y analiza la distribución territorial y administrativa de España.</p> <p>EA.5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio.</p> <p>EA.5.3 Conoce y explica las instituciones de las Comunidades Autónomas y de los dos archipiélagos.</p> <p>EA.6.1 Describe los desequilibrios territoriales entre las diferentes regiones de España.</p>
LITERATURA	
<p>CE.1 Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario.</p>	<p>EA.1.1 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático.</p> <p>EA.1.2 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral.</p>

UNIDAD 4: Una sociedad en crisis	
<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Los emoticonos. • La oración: El sintagma verbal. La estructura oracional: sujeto y predicado. Clases de oraciones según la actitud del emisor. • La omisión del sujeto y la impersonalidad. • La oración compuesta • La situación lingüística actual en España: Lenguas y dialectos. Bilingüismo y diglosia. • La ortografía de la <i>b, v; c, q, k, z</i>. • Evolución de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII. • Los reinos cristianos en la península ibérica durante los siglos XI y XIII. • La crisis del siglo XIV y sus consecuencias en Europa . • La población española: movimientos naturales y densidad. La estructura demográfica. • La evolución de la población española y las migraciones en España actualmente. • El género lírico. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN	
<p>. CE.1 Leer y comprender un texto. CE.2 Participar y opinar oralmente.</p>	<p>EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas. EA.2.1 Defiende oralmente ideas personales.</p>
LENGUA/COMUNICACIÓN	
<p>CE.1 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa. CE.2 Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva. CE.3 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos.</p>	<p>EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la descripción EA.2.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva y subjetiva en un texto. EA.3.3 Presenta oralmente una descripción. EA.3.2 Escribe un retrato.</p>
LENGUA/GRAMÁTICA	
<p>CE.4 Identificar la formación de una oración. CE.5 Reconocer el sujeto y el predicado. CE.6 Clasificar oraciones según la actitud del emisor. CE.7 Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad. CE.8 Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto.</p>	<p>EA.4.1 Distingue sintagmas de oraciones EA.5.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan. EA.5.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia. EA.6.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones.</p>

	<p>EA.7.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto.</p> <p>EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad.</p> <p>EA.8.1 Distingue oraciones compuestas en un texto localizando conjunciones.</p>
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA	
<p>CE.9 Interpretar objetivamente el artículo 3 de la Constitución Española.</p> <p>CE.10 Reconocer algunas palabras vascas, gallegas y catalanas.</p>	<p>EA.9.1 Investiga sobre el artículo 3 del Título Preliminar de la Constitución Española.</p> <p>EA.10.1 Reconoce algunas palabras del vasco, el gallego y el catalán.</p> <p>EA.10.2 Identifica similitudes entre el gallego, el catalán y el español .</p>
LENGUA/ORTOGRAFÍA	
<p>CE.11 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de la <i>b, v, c, q, k, z</i>.</p>	<p>EA.11.1 Justifica el uso de <i>b</i> y <i>v</i> en palabras dadas, y utiliza el diccionario</p> <p>EA.11.2 Aplica las reglas de <i>c/cc</i> en palabras mutiladas y en los plurales acabados en <i>z7d</i></p> <p>EA.11.3 Reconoce algunas palabras que son parónimas.</p>
HISTORIA	
<p>CE.1 Analizar el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.</p> <p>CE.2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos XI y XIII.</p> <p>CE.3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en Europa en los siglos XIV y XV.</p>	<p>EA.1.1 Resume la evolución de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.</p> <p>EA.1.2 Describe cómo era la economía, la sociedad y el arte de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.</p> <p>EA.2.1 Interpreta el proceso de Reconquista entre los siglos XI y XIII.</p> <p>EA.2.2 Reconoce la organización económica y social de los reinos cristianos entre los siglos XI y XIII.</p> <p>EA.3.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV en Europa.</p>
GEOGRAFÍA	
<p>CE.5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución.</p> <p>CE.7 Identificar la evolución de la población española.</p> <p>CE.8 Definir los movimientos migratorios españoles en la actualidad.</p>	<p>EA.5.1 Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.</p> <p>EA.6.1 Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales.</p> <p>EA.7.1 Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española.</p> <p>EA.8.1 Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España.</p>
LITERATURA	
<p>CE.1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario.</p>	<p>EA.1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema.</p> <p>EA.1.3 Analiza la métrica de un poema.</p> <p>EA.1.4 Reconoce la forma de un romance.</p> <p>EA.1.5 Reconoce la forma de un soneto.</p>

	EA.1.6 Reconoce el ritmo interno de un poema en verso libre. .
--	---

UNIDAD 5: CONVIVIR EN LA CIUDAD	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La exposición: Clases de textos y estructura. • La semántica de la oración. • Tipos de oraciones compuestas: coordinada, yuxtapuestas y subordinada . • Los dialectos del castellano y dialectos históricos. • La ortografía de <i>h, ll, y, g, j, x</i>. • La recuperación urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas. Gobierno y cultura de las ciudades medievales. • El comercio y las rutas comerciales en la Edad Media . • Ciudades europeas: historia, estructura • Diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano. • La ciudad como ecosistema. • Ciudades españolas. • La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. • La dramatización. • El Día del Libro. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPANSIÓN	
<p>. CE.1 Leer y comprender un texto.</p> <p>CE.2 Participar y opinar oralmente.</p>	<p>EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información más relevante.</p> <p>EA.1.2 Identifica secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas, y el papel de los personajes.</p>
LENGUA/COMUNICACIÓN	
<p>CE.1 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.</p> <p>CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura.</p> <p>CE.3 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.</p>	<p>EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.</p> <p>EA.2.1 Distingue las partes de la exposición en un texto divulgativo.</p> <p>EA.2.2 Reconoce los rasgos lingüísticos en un texto expositivo académico.</p> <p>EA.3.1 Prepara por escrito y expone oralmente un texto expositivo.</p>
LENGUA/GRAMÁTICA	

<p>CE.4 Identificar distintas funciones semánticas en una oración.</p> <p>CE.5 Distinguir oraciones simples de compuestas.</p> <p>CE.6 Distinguir semánticamente distintos tipos de oraciones compuestas y sus nexos.</p>	<p>EA.4.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos sintagmas destacados.</p> <p>EA.5.1 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta.</p> <p>EA.6.1 Reconoce distintos tipos de oración compuesta.</p>
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA	
<p>CE.9 Conocer los territorios españoles en que se hablan las lenguas cooficiales y los dialectos meridionales e históricos.</p> <p>CE.10 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales.</p> <p>CE.11 Reconocer algunos rasgos de los dialectos históricos.</p>	<p>CE.9.1 Diseña un mapa lingüístico ubicando las lenguas y los dialectos que se hablan en España.</p> <p>CE.10.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto.</p> <p>CE.11.1 Reconoce rasgos del leonés, del asturiano y del asturiano.</p>
LENGUA/ORTOGRAFÍA	
<p>CE.12 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i>.</p>	<p>EA.12.1 Aplica dentro de un contexto el uso de <i>a, ah, ha, a ver</i> y <i>haber</i>.</p> <p>EA.12.2 Justifica el uso de la <i>h, ll, y, j</i> en palabras dadas.</p> <p>EA.12.3 Aplica las normas de <i>g</i> o <i>j</i> en palabras mutiladas.</p> <p>EA.12.4 Aplica las normas de <i>g, gu, gü</i> en palabras mutiladas.</p> <p>EA.12.5 Aplica las normas de <i>x</i> en palabras dadas.</p>
HISTORIA	
<p>CE.1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.</p> <p>CE.2 Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales.</p> <p>CE.3. Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían, así como su cultura.</p>	<p>EA.1.1 Explica cuándo se produce la recuperación urbana .</p> <p>EA.1.2 Describe los principales elementos de las ciudades medievales europeas y andalusíes.</p> <p>EA.2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales.</p> <p>EA.3.1 Explica los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.</p> <p>EA.3.2. Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales.</p>
GEOGRAFÍA	
<p>CE.5 Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.</p> <p>CE.6 Analizar la vida rural y urbana</p> <p>CE.7 Describir las categorías urbanas europeas.</p> <p>CE.8 Reconocer los elementos de la ciudad como ecosistema.</p> <p>CE.9 Analizar el sistema urbano español.</p>	<p>EA.5.1 Elabora una tabla resumen acerca de la evolución de las ciudades europeas.</p> <p>EA.6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural y el medio urbano y opina sobre ello.</p> <p>EA.7.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea.</p> <p>EA.8.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema.</p> <p>EA.10.2 Reconoce las partes de las ciudades españolas.</p>
LITERATURA	

<p>CE.1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.</p> <p>CE.2 Recitar un poema.</p> <p>CE.3 Dramatiza una obra de teatro.</p>	<p>EA.1.3 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos y ejemplos.</p> <p>EA.1.7 Inventa un haikú inspirado en la naturaleza o en un sentimiento personal.</p> <p>EA.2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap.</p> <p>EA.3.1 Aprende a dramatizar un fragmento.</p> <p>EA.4.2 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar.</p>
---	--

UNIDAD 6: Vivir al aire libre.	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La argumentación: Clases de textos y estructura. • El texto: Clase de textos. • Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación. • El arte románico, gótico y mudéjar. • El arte nazarí y la Alhambra. • El medioambiente en España. • La lectura personal 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN	
<p>CE.1 Leer y comprender un texto.</p> <p>CE.2 Interpretar y producir textos escritos.</p>	<p>EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto.</p> <p>EA.2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto.</p> <p>EA.2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal similar a la del texto leído.</p>
LENGUA/COMUNICACIÓN	
<p>CE.1 Conocer el concepto de argumentación y reconocer la intención comunicativa.</p> <p>CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura.</p> <p>CE.3 Aplicar las características de la argumentación en la creación de textos.</p>	<p>EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la argumentación.</p> <p>EA.2.1 Descubre la tesis en un texto.</p> <p>EA.2.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la argumentación subjetiva en un ensayo.</p> <p>EA.3.21 Organiza y participa en un debate.</p>
LENGUA/GRAMÁTICA	
<p>CE.4 Analizar la coherencia de un texto.</p> <p>CE.5 Analizar la cohesión de un texto.</p> <p>CE.6 Analizar la adecuación de un texto.</p>	<p>EA.4.1 Reconoce fallos de coherencia en un texto.</p> <p>EA.4.2 Define coherencia.</p> <p>EA.5.1 Identifica expresiones que relacionan unas ideas con otras dentro de un texto.</p> <p>EA.5.2 Define cohesión.</p>

	EA.6.1 Define adecuación.
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA	
CE.7 Conocer la variedad geográfica del español. CE.8 Conocer los usos de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales.	EA.7.1 Reconoce algunos rasgos del español de América. EA.7.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español. EA.8.1 Reconoce los rasgos coloquiales de la lengua oral en un texto. EA.8.4 Identifica en un texto palabras que pertenecen a una jerga profesional.
LENGUA/ORTOGRAFÍA	
CE.10 Reconocer las normas ortográficas, para aplicarlas a los escritos, de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.	EA.10.1 Aplica las normas del punto y seguido y la coma en un texto. EA.10.3 Justifica el uso de los paréntesis, las rayas y los signos de interrogación en un texto. EA.10.5 Justifica el uso de comillas en enunciados dados.
HISTORIA	
CE.1 Identificar el origen del arte románico y sus características principales. CE.2 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales CE.3 Identificar las características del arte mudéjar. CE.4. Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.	EA.1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet. EA.1.2 Distingue las características principales de la pintura románica y su función didáctica. EA.2.1 Analiza el arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera los edificios más importantes. EA.3.1 Explica las características del arte mudéjar. EA.4.1 Analiza las características del arte nazarí y de la Alhambra.
GEOGRAFÍA	
CE.5 Conocer y analizar la situación del medioambiente español. CE.6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos. CE.7 Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible. CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	EA.5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales EA.6.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España. EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc. EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos.
LITERATURA	
CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos de una obra.	EA.1.1 Identifica la postura del autor.. EA.1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas. EA.1.6 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción. EA.1.9 Resume el contenido.

3º ESO PMAR

UNIDAD 1 GEOGRAFÍA HUMANA	
<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores y variables en el estudio de la población. - La desigual distribución del planeta. - La densidad de población en el mundo. - Los países y ciudades más poblados del mundo. - La estructura biológica y económica de la población. - Análisis de una pirámide de población. - Identificación e interpretación de los diferentes tipos de pirámide de población o pirámide de edades. - La dinámica de la población mundial. - Definición de conceptos demográficos básicos: natalidad, mortalidad y crecimiento natural. - Cálculo de tasas demográficas: natalidad, mortalidad, y crecimiento natural. - Análisis e interpretación de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos. - La distribución y la dinámica de la población europea. - Identificación de los flujos migratorios en el mundo y sus causas. - Las migraciones en Europa. - EEUU como uno de los destinos más atractivos para los inmigrantes. - Las consecuencias económicas, culturales y sociales de las migraciones. - La diversidad cultural. - Elaboración de una pirámide de población a partir de los datos de la población española en 2016. - Las fuentes para el estudio de la población. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Asimilar y emplear los conceptos y conocimientos básicos sobre la demografía y la distribución de la población en el mundo, Europa y España. • Analizar e interpretar documentos e información demográfica presentada en diferentes formatos. • Describir y explicar la distribución de la población en el mundo y las características demográficas de sus diferentes zonas. 	<p>Conoce y explica adecuadamente los factores y conceptos clave para describir el estudio de la población. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.</i></p> <p>Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a aprender</i></p> <p>Describe y caracteriza adecuadamente la distribución de la población en el planeta. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas.</i></p> <p>Explica las características de la población europea teniendo en cuenta su distribución y dinámica. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – Digital.</i></p>

UNIDAD 2 Geografía humana	
CONTENIDOS	
<p>-La organización territorial de España: la división provincial y autonómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El volumen de la población española: número de habitantes y distribución. – Los registros de la población en España: censo, padrón municipal y registros civiles. – Análisis de un cartograma de las comunidades autónomas en 2016. – Interpretación de un mapa sobre la densidad de población de España. – La pirámide de edades en España. – Análisis de las causas y las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en España. – Interpretación de la pirámide de población de España en 2016. – La estructura económica y profesional de la población española: población activa y no activa. – El crecimiento vegetativo en España: tasas de natalidad y de mortalidad. – El Índice de Envejecimiento en España. – El poblamiento rural y el poblamiento urbano en España. – Identificación de las principales diferencias existentes entre un municipio rural y uno urbano. – Los fenómenos migratorios en España: inmigración y emigración. – La procedencia de los inmigrantes residentes en España. – Observación de un mapa sobre la distribución de la población extranjera en España según su país de origen. – La emigración de españoles al extranjero: causas y consecuencias 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar e interpretar documentos e información demográfica presentada en diferentes formatos. Explicar con detalle las características básicas de la población española: distribución y evolución de la población. ● Analiza y reflexiona sobre problemas, retos y realidades de la sociedad española relacionados con su demografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a aprender - Comunicación Lingüística.</i> ● Describe las características de los poblamientos urbanos y rurales y expone cómo se distribuyen por España. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.</i> ● Caracteriza el fenómeno migratorio en España. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.</i> ● Reflexiona sobre el reto del envejecimiento de la población española. <i>C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</i>

UNIDAD 3 Geografía humana	
<ul style="list-style-type: none"> – El concepto de ciudad y la población urbana en el mundo. – Caracterización y diferenciación de los poblamientos rurales y urbanos. – Interpretación de un mapa sobre la población urbana en el mundo. – La morfología urbana y el análisis de las tramas urbanas representadas en una serie de planos. – Estudio de la trama urbana de un plano de la propia localidad. – Descripción del casco histórico, el ensanche y los barrios periféricos de una ciudad. – Las funciones urbanas: residencial, industrial, política, comercial y financiera. – Usos y actividades del centro de la ciudad en las urbes actuales. – La tipología y la jerarquía mundial de las ciudades. – Las grandes ciudades y su papel dinamizador. – Los paisajes urbanos: países ricos y países pobres. – La ciudad como ecosistema urbano. – El espacio urbano español y la jerarquía de las ciudades españolas. – Interpretación de un mapa de la jerarquía de las ciudades y los ejes de desarrollo urbano en España. – Identificación y reflexión sobre los principales problemas de las ciudades españolas. – Las <i>Smart cities</i> como modelo de desarrollo urbano sostenible. – Identificación de ejemplo de <i>Smart cities</i> en España. – Observación de mapas, esquemas, imágenes y tablas en los que se recoge información del tema en cuestión. – La ciudad como ecosistema urbano. – Identificación de los problemas que origina el funcionamiento de una ciudad. – Los problemas sociales y medioambientales de las grandes ciudades. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterizar la ciudad como un ecosistema humano y describir modelos de desarrollo sostenible. ● Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre los poblamientos urbanos y rurales. ● Describir las principales características de la ciudad: morfología y funciones. ● Exponer las principales características del espacio urbano español. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracteriza el funcionamiento de la ciudad como un ecosistema humano. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a aprender.</i> ● Describe las <i>smart cities</i> como modelo de gestión sostenible y de mejora de la calidad de vida de sus habitantes. <i>Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital</i> ● Define qué es una ciudad diferenciándola del poblamiento urbano. <i>C. Lingüística – Aprender a Aprender – Sent. Inic. y Esp. Emprendedor</i> ● Describe las diferentes morfologías o tramas urbanas de las ciudades y las compara entre sí. <i>C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas – Aprender a aprender – Sent. De Inic. y Esp. Emprendedor</i> ● Expone las distintas funciones urbanas y la evolución que se ha dado a este respecto en la actualidad, y explica la tipología y jerarquía mundial de las ciudades.. <i>Sentido Inic. y Esp. Emprendedor – Sociales y Cívicas</i> ● Analiza el espacio urbano español: la jerarquía de las ciudades de España, los ejes de desarrollo urbano y su problemática. <i>Aprender a Aprender – C. Digital - Comunicación Lingüística – Sociales y Cívicas</i>

UNIDAD 1. Geografía económica

CONTENIDOS

La organización de las sociedades a nivel social y político.

- El ejercicio democrático.
- Los elementos de los Estados democráticos.
- Los tipos de sociedades en el mundo: tradicionales, modernas y postmodernas.
- Las actividades económicas: la producción, la comercialización y el consumo.
- Los factores de producción: los recursos naturales, el trabajo, el capital, la tecnología y el conocimiento.
- Los agentes económicos: las personas, las empresas y el Estado.
- Los sectores económicos: el sector primario, el sector secundario y el sector terciario.
- Los sistemas económicos.
- El sistema capitalista y el funcionamiento del mercado.
- La globalización económica.
- La publicidad.
- El sistema subsistencia, de economía planificada y de economía mixta.
- La Unión Europea. Un mercado único y una moneda única: el Euro.
- La política y las instituciones de la Unión Europea.
- El sector primario de la Unión Europea.
- El sector secundario de la Unión Europea.
- El sector terciario de la Unión Europea.
- Los retos de los sectores económicos en la Unión Europea.
- El desarrollo económico sostenible: las relaciones entre naturaleza y sociedad.
- Los riesgos globales actuales y la protección del medio ambiente.
- Análisis de los datos económicos de un periódico.
- Observación de imágenes y esquemas con datos relevantes para el tema trabajado.
 - Búsqueda de información en la Red

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar las características de la organización de las sociedades a distintos niveles: social, político y económico.
- Explicar la importancia de la Unión Europea, sus instituciones de gobierno y las actividades económicas que se realizan en los tres sectores.
- Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Reconoce los factores que intervienen en la organización de las sociedades. *C. Lingüística - Aprender a Aprender - Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor.*
- Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. *C. Lingüística - Soc. y Cívicas.*
- Explica qué es un sistema económico y describe las características de algunos de sus tipos. *C. Lingüística - Sociales y Cívicas - Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor.*
- Expone qué es la Unión Europea, sus países integrantes y sus principales instituciones. *C. Digital - C. Lingüística - Matemáticas, Ciencias y Tecn. - Conc. y Exp. Culturales.*
- Analiza datos sobre los tres sectores económicos en la Unión Europea. *C. Digital - C. Lingüística - Matemáticas, Ciencias y Tecnología - Aprender a Aprender.*
- Reflexiona sobre los problemas medioambientales, sus causas y sus posibles soluciones. *C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a Aprender - Conciencia y Exp. Culturales - Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.*

UNIDAD 2 Geografía económica

CONTENIDOS

- Las características de la agricultura y la ganadería.
- La soberanía alimentaria.
- La agricultura en la actualidad.
- El cultivo de cereales en el mundo.
- La ganadería tradicional.
- La ganadería comercial o de mercado.
- Los sistemas tradicionales de subsistencia.
- Los sistemas de mercado.
- Localización de los sistemas agrícolas en un mapa.
- Los paisajes agrarios: tipos de poblamiento y características de las parcelas.
- Diferenciación de los paisajes agrarios.
- Los sistemas de cultivo.
- La actividad pesquera.
- La pesca artesanal.
- La pesca comercial: la pesca costera, la pesca de altura y la pesca de gran pesca.
- La acuicultura.
- La explotación forestal: la obtención de madera y otros recursos.
- Las principales masas boscosas del mundo.
- Las explotaciones agrarias y la producción agrícola española.
- La producción ganadera, la pesca y la explotación forestal en España.
- El paisaje agrario oceánico o atlántico en España.
- El paisaje agrario mediterráneo en España.
- El paisaje agrario de interior en España.
- El paisaje agrario de montaña en España.
- El paisaje agrario subtropical en España.
- Descripción de un paisaje agrario.
- Confección de un mural sobre la sobrepesca

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en el sector primario.
- Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Explica las características de la agricultura y la ganadería. *C. Lingüística - C. Aprender a Aprender - C. Digital - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.*
- Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. *C. Aprender a Aprender – C. Matemática, Ciencias y Tecnología.*
- Describe los rasgos principales de la actividad pesquera. *Aprender a Aprender - C. Lingüística - C. Digital.*
- Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa y, concretamente, en España. *C. Lingüística - C. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.*

UNIDAD 3 Geografía económica

CONTENIDOS

- Las materias primas de origen animal, vegetal y mineral.
- Las explotaciones mineras.
- Los recursos minerales metálicos y no metálicos y sus principales países productores.
- Las fuentes de energía no renovables.
- Las centrales nucleares en Japón.
- Las fuentes de energía renovables: hidráulica, fotovoltaica, eólica, geotérmica y mareomotriz.
- La producción de energía en el mundo y los principales países productores.
- La minería en España.
- La producción y el consumo de energía en España.
- La eficiencia energética.
- La construcción en España.
- La relación entre la construcción y el trabajo.
- Los elementos del proceso industrial.
- Tipos de industrias: de bienes de producción y de bienes de uso y consumo.
- La organización de las empresas industriales: tipos y características.
- Las empresas cooperativas.
- La localización de las industrias y los factores que intervienen en ella.
- La localización industrial y los desequilibrios territoriales en España.
- La situación actual de la industria en España.
- Los desafíos de la industria española.
- Elaboración de un gráfico sobre la producción industrial en España en 2016.
- Observación de imágenes, dibujos y esquemas para una mayor comprensión de la materia en cuestión.
- Análisis de mapas y gráficos con datos relevantes para el tema trabajado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir los elementos que intervienen en el desempeño de la actividad industrial.
- Conocer y analizar las actividades del sector secundario en España y sus dificultades.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Identifica el origen de las materias primas que intervienen en la producción industrial. *Matemáticas, Ciencias y Tecnología - C. Lingüística.*
- Explica qué son las fuentes de energía, los tipos y su importancia para el funcionamiento de la actividad industrial. *C. Lingüística - C. Digital.*
- Diferencia los tipos de industria que existen y los factores que intervienen en su localización. *Matemáticas, Ciencias y Tecnología - C. Lingüística - C. Digital.*
- Caracteriza el sector secundario en España y expone las dificultades a las que tiene que hacer frente. *C. Lingüística - C. Digital - Aprender a Aprender - Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.*

UNIDAD 4

CONTENIDOS

El sector terciario, cuaternario y la diversidad de actividades.

- Las características del sector terciario.
- La clasificación de las actividades terciarias: servicios sociales, de distribución, al consumidor y a empresas.
- El crecimiento del sector servicios en el mundo actual.
- Análisis de un gráfico de la población española ocupada en el sector terciario.
- La sanidad y la educación en los países pobres y los países ricos.
- Los sistemas de transporte: carretera, ferrocarril, aéreo y marítimo.
- Análisis de las ventajas e inconvenientes de los distintos medios de transporte.
- La revolución de los transportes en el mundo actual.
- Las funciones del transporte y sus redes.
- El turismo y su relevancia económica.
- Clasificación de las diferentes formas de hacer turismo.
- La evolución del turismo y los principales focos emisores de turismo en el mundo.
- Valoración de las consecuencias positivas y negativas del turismo.
- Localización de los focos del turismo internacional.
- Los transportes en España.
- Interpretación de mapas y tablas de datos sobre los transportes en España.
- El impacto social y económico del turismo en España.
- Definición del concepto de comercio.
- La actividad comercial: elementos y características del comercio.
- Los factores que condicionan la actividad comercial.
- Descripción de la relevancia de la actividad comercial para el desarrollo de económico de un país.
- El comercio interior: comercio mayorista y minorista.
- Identificación de las tipologías de comercio minorista.
- Reconocimiento de los ámbitos de actuación y las peculiaridades del comercio interior y exterior.
- La balanza comercial y la balanza de pagos.
- El comercio interior y exterior en España.
- La importancia del comercio mundial y sus principales participantes.
- Comentario de una noticia de prensa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir y explicar las características del sector terciario y sus actividades principales a nivel mundial.
- Caracterizar los sectores económicos y la actividad económica en España, identificando sus principales elementos y características.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Identifica y describe qué es el sector terciario y las actividades económicas principales que comprende. *C. Lingüística - Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor.*
- Explica la importancia del transporte para el desempeño de las actividades propias del sector terciario. *C. Lingüística - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender.*
- Expone el turismo como una de las actividades propias del sector terciario, sus características y sus consecuencias. *Aprender a Aprender - Conciencia y Exp. Culturales - C. Digital - C. Lingüística.*
- Describe las actividades del sector terciario en España, su situación actual y su evolución en la historia reciente. *C. Lingüística - C. Digital - Aprender a Aprender - Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.*

UNIDAD 1. Lengua Castellana y Literatura.

CONTENIDOS

- Realización del juego colectivo Piensa y responde a partir de indicaciones y ejemplos.
- Participación en conversaciones informales
- Valoración de la dicción y entonación en una serie de lecturas.
- Comprensión del contenido de un discurso oral a partir de un cuestionario.
- Lectura, comprensión y valoración de textos narrativos.
- Análisis de una pirámide de alimentación.
- El texto y las tipologías textuales.
- Textos continuos y discontinuos.
- Manejo de diversas fuentes de información para indagar sobre un tema dado.
- Desarrollo de estrategias de planificación para el trabajo escolar en equipo.
- Redacción de textos escritos.
- Las palabras y los grupos sintácticos.
- Identificación de las diferentes clases de grupos sintácticos.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Manejo de diccionarios de la lengua en papel y formato digital.
- Definición de palabras, reconocimientos de sus acepciones y sustitución de términos por sinónimos.
- La lírica de tipo popular y el mester de juglaría.
- Los cantares de gesta y el Mio Cid.
- Los romances.
- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media.
- Observación de grabados e imágenes propias de la Edad Media.
- Análisis de El Cantar de Mio Cid y de los romances a partir de la lectura de textos o fragmentos literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender e interpretar adecuadamente textos orales de diferente tipo.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Asimilar y aplicar las estrategias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- Aplicar correctamente las normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos de palabras y los enunciados.
- Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y otras manifestaciones artísticas.
- Leer y comprender textos literarios representativos de la literatura española de la Edad Media.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Infiere datos del emisor y del contenido de un texto oral atendiendo elementos no verbales. *C. Lingüística.*
- Comprende el sentido de textos orales, su estructura y la intención comunicativa del emisor. *Apren. a aprender.*
- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas y esquemas. *C. Aprender a aprender.*
- Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación previa. *C. Lingüística.*
- Resume textos identificando y sintetizando las informaciones más relevantes. *Aprender a aprender.*
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos ajenos. *C. Lingüística.*
- Identifica los diferentes grupos sintácticos y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple. *C. Aprender a aprender.*
- Comprende el significado de las palabras y reflexiona sobre sus relaciones semánticas. *Aprender. a aprender.*
- Observa diversas manifestaciones artísticas analizando ciertos aspectos dados. *Conc. y expr. culturales.*
- Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media. *Aprender a aprender.*

UNIDAD 2. Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Ejercitación de la dicción a partir del juego *Hablar sin decir nada*.
- Conversaciones informales a partir de un tema dado.
- La cohesión, la coherencia y la adecuación textual en un texto oral.
- Escucha y análisis de un discurso oral.
- Improvisación de un discurso propio.
- Lectura comprensiva de textos narrativos y textos expositivos ilustrados.
- Mecanismos de cohesión textual: gramaticales, léxicos y textuales.
- Redacción de textos atendiendo a los criterios de cohesión y adecuación textual.
- Producción de textos explicativos en la resolución de las actividades planteadas.
- Estructura y características básicas del grupo nominal.
- Los elementos del grupo nominal: sustantivos, pronombres, determinantes.
- Análisis de las entradas de un diccionario y sus elementos.
- Separación en sílabas de las palabras y aplicación de las normas de acentuación.
- El misterio de clerecía.
- El Arcipreste de Hita y el *Libro del Buen Amor*.
- Análisis de la forma y el contenido de un fragmento del *Libro del Buen Amor*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.
- Reconocer, interpretar y valorar producciones orales propias y ajenas.
- Manejar convenientemente fuentes de información de diferente tipología.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- Aplicar las estrategias necesarias para producir textos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos. *C. Lingüística - C. Sociales y cívicas*
- Reconoce, interpreta y valora la información y la coherencia de una producción oral. *C. Aprender a aprender.*
- Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. *C. Lingüística - Digital.*
- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas y esquemas. *C. Aprender a aprender.*
- Infiere datos y propone hipótesis a partir de una lectura. *C. Aprender a aprender.*
- Valora y corrige textos propios y ajenos atendiendo criterios ortográficos, gramaticales y de cohesión textual. *C. Aprender a aprender.*
- Identifica las diferentes categorías gramaticales que pueden formar parte del grupo nominal. *C. Apr. a apr.*
- Reconoce los grupos nominales y conoce su estructura. *C. Lingüística.*
- Localiza, comprende y explica rasgos propios del lenguaje literario. *Conc. y expr. cult.*
- Lee y comprende una selección de textos literarios del siglo XV, en versión original. *Conc. y expr. cultural.*
- Expresa la relación que existe entre el contenido de una obra, la intención de su autor y el contexto histórico. *Conc. y expr. cultural.*

UNIDAD 3 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Escucha y comprensión de textos expositivos orales
- Realización del juego colectivo “Ruleta de versos” a partir de unas instrucciones para crear poemas en grupo y de forma colaborativa.
- Planificación de una exposición oral.
- Exposición oral sobre un tema previamente escogido.
- Lectura comprensiva de textos expositivos y explicativos de diversa tipología.
- La estructura y los elementos de los textos expositivos.
- Análisis pautado de textos expositivos.
- Redacción de textos expositivos a partir de indicaciones y textos modelos.
- Revisión y reescritura de las propias producciones escritas.
- El grupo preposicional: definición, características y funciones.
- Realización de análisis morfosintácticos sencillos y pautados.
- Familia léxica, campo semántico y campo léxico.
- Orotgrafía de las familias léxicas.
- *La Celestina*.
- Aproximación al contexto social que recrea *La Celestina*
- Análisis de la forma y el contenido de un fragmento del *La Celestina*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
 - Hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
 - Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.
 - Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.
 - Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.
 - Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.
 - Escribe textos literarios conforme a ciertas convenciones temáticas y de género.
- Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XV e interpretarlos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Realiza presentaciones orales. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*
- Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. *C. Aprender a aprender.*
- Reconoce y expresa el tema, la intención comunicativa y la estructura de textos. *C. Aprender a aprender.*
- Escribe textos en equipo con intención lúdica y para estimular su desarrollo personal. *C. Sociales y civ.*
- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. *C. Aprender a aprender.*
- Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. *Aprender a aprender.*
- Explica los distintos procedimientos de formación de palabras. *C. Lingüística.*
- Redacta textos con intención literaria conforme a unos modelos dados. *Conc. y expr. cult.*
- Lee y comprende una selección de textos literarios del siglo XV, en versión original. *Conc. y expr. cultural*

UNIDAD 4 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Escucha activa de un reportaje radiofónico.
- Realización del juego colectivo “Un mundo al revés...” a partir de unas instrucciones previas.
- Creación de un reportaje audiovisual de forma pautada.
- Lectura de textos de diversa tipología
- La noticia y el reportaje.
- Identificación de los elementos y estructura de una noticia.
- Análisis pautado de noticias.
- Redacción de noticias y reportajes.
- El adjetivo calificativo: funciones y concordancia en género y número.
- El grupo adjetival como complemento del nombre.
- Análisis de las funciones que desempeñan algunos ad-jetivos y grupos adjetivales en una serie de oraciones.
- Conocimiento de frases hechas y refranes de uso común.
- Pautas ortográficas de uso de la letra h.
- La cultura cortesana y el amor platónico en la cultura renacentista.
- La lengua y los temas propios de la literatura renacentista.
- Análisis de fragmentos de obras representativas de la literatura renacentista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales del ámbito periodístico.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos aplicando estrategias de lectura comprensiva.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión y diferenciar los usos objetivos y los subjetivos.
- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
- Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura.
- Lee y comprende una selección de textos literarios del siglo XV, en versión original

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos. *C. Lingüística - C. Sociales y cívicas*
- Comprende el sentido global de textos orales identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa. *Aprender a aprender.*
- Retiene la información que le ofrece un texto. *Sent. de inic. y esp. emp.*
- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa y lúdica ante la escritura. *Conc. y expr. cult.*
- Reconoce los componentes denotativos y connotativos de las frases hechas. *C. Lingüística.*
- Identifica la estructura y los componentes del grupo adjetival y adverbial. *C. Lingüística.*
- Reconoce y analiza en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. *C. Lingüística.*
- Utiliza fuentes de información para ampliar información sobre una obra o un tema literario. *C. Digital.*
- Reconoce y relaciona diferentes aspectos de una obra literaria con su contexto social, cultural y artístico. *Conc. y expr. cult.*

UNIDAD 5 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Diálogo informal sobre un tema propuesto a partir de una imagen.
- Valoración oral del tratamiento de la figura en diferentes códigos literarios y cinematográficos.
- Interés por la participación en debates, diálogos y actividades en grupo.
- Lectura de textos breves en diversos códigos y formatos.
- Comprensión, interpretación y valoración a la lectura de un texto expositivo de la prensa.
- La crónica: lenguaje, estructura y tipos de crónicas.
- Comentario pautado de los elementos y el contenido de una crónica.
- Elaboración de una crónica siguiendo indicaciones.
- El grupo adverbial y las clases de adverbios..
- Las funciones de los grupos adverbiales en la oración simple..
- Identificación de grupos adverbiales en una serie de enunciados.
- Identificación y uso de palabras sinónimas.
- Aplicación de pautas ortográficas en la escritura de palabras que contienen las grafías b y v.
- Los cancioneros en el Renacimiento y la estructura de la canción
- Análisis e interpretación de la obra poética de Garcilaso de la Vega.
- Comparación de una canción actual con una canción cortesana.
- Redacción de una canción a partir de un modelo.
- Interpretación a partir de un cuestionario de un soneto de Garcilaso de la Vega.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos aplicando estrategias de lectura comprensiva.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- Comprender y valorar las relaciones de igualdad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso.
- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
- Redacta textos con intención literaria conforme a unos modelos dados. *Conc. y expr. cult.*
- Leer y comprender textos literarios representativos de la literatura española del Renacimiento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Participa activamente en debates, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía. *Sent. de inic. y esp. emprendedor.*
- Retiene la información que le ofrece un texto. *Sent. de inic. y esp. emp.*
- Elabora un texto periodístico siguiendo las pautas marcadas. *Sent. de inic. y esp. emp.*
- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa y lúdica ante la escritura. *Conc. y expr. cult.*
- Reconoce y emplea palabras sinónimas. *C. Lingüística - Sent. de inic. y esp. empr.*
- Identifica la estructura y los componentes del grupo adjetival y adverbial. *C. Lingüística.*
- Construye oraciones empleando estructuras sintácticas previamente dadas. *Apr. a apr*
- Elabora textos de carácter literario con corrección y gusto estético. *Conc. y expr. cult.*
- Lee y comprende una selección de textos literarios del Renacimiento, en versión original. *Conc. y expr. cult.*

UNIDAD 6 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Uso de imágenes de apoyo en las intervenciones orales
- Realización del juego colectivo “¿Cómo me siento?” para reflexionar sobre los sentimientos a partir de la descripción de unas fotografías.
- Preparación de una intervención oral atendiendo los distintos códigos semióticos.
- Audición y lectura de textos expositivos para entender el apoyo de la imagen en la intervención oral y describir recursos visuales para apoyar una intervención oral.
- Lectura de textos breves en diversos códigos y formatos.
- Géneros periodísticos visuales: infografía, fotografía, viñetas y tiras cómicas.
- Elaboración de una infografía.
- Redacción de una noticia dándole la estructura adecuada a partir del análisis de una infografía.
- Reconocimiento del sujeto y el predicado de la oración.
- Conocimiento y aplicación de las pautas básicas de análisis morfosintáctico de la oración.
- Comprensión léxica de los antónimos.
- Aplicación de pautas ortográficas en la escritura de palabras que contienen las grafías gy j.
- Las novelas de caballerías.
- Reflexión sobre las características distintivas de la nove-la caballeresca a partir de su contexto histórico.
- Interpretación a partir de un cuestionario de un fragmento de *Tirante el Blanco*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
- Hablar en público, en situaciones informales, de forma individual.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversos géneros.
- Escribir textos con coherencia y adecuación con el ámbito de uso.
- Comprender las relaciones de contrariedad que se establecen entre las palabras.
- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante. *Aprender a aprender.*
- Realiza presentaciones orales apoyándose en recursos visuales y paralingüísticos. *Sent. de inic. y esp. emp.*
- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, infografías y esquemas. *Apr. a apr.*
- Escribe textos de diversos géneros imitando textos modelo. *Aprender a aprender.*
- Reconoce y emplea palabras antónimas. *C. Lingüística - Apr. a aprender.*
- Construye oraciones empleando estructuras sintácticas previamente dadas. *Apr. a apr.*
- Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. *Aprender a aprender.*
- Redacta textos de intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa *Conc. y expr. cultural.*
- Utiliza fuentes de información para ampliar información sobre una obra o un tema literario. *C. Digital.*

UNIDAD 7 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Diálogo informal sobre diversas cuestiones relacionadas con una ilustración de *El Quijote*.
- Realización del juego colectivo “¿Verdad o mentira?” a partir de unas instrucciones previas.
- Análisis y valoración de argumentaciones orales.
- Identificación de los argumentos principales de textos orales.
- Participación activa en actividades en grupo.
Lectura de textos breves en diversos códigos y formatos.
- Textos argumentativos: tesis y argumentos.
- Estructura de un texto argumentativo y de sus elementos lingüísticos propios.
- Reconocimiento y uso de argumentos y contraargumentos.
- Redacción de una argumentación de forma pautada.
- Estrategias argumentativas y de influencia.
- Definición y reconocimiento del grupo verbal.
- Los componentes del grupo verbal: verbo y complementos verbales.
- Las perífrasis verbales.
- Reconocimiento y empleo de palabras polisémicas y homónimas.
- Reconocimiento de la palabra homónima adecuada aun contexto oracional concreto en función de su significado.
- Reflexión acerca del uso de palabras tabú y eufemismos.
- *El Lazarillo de Tormes* y la novela picaresca.
- Conocimiento del argumento y los temas tratados en *El Lazarillo*.
- Reflexión sobre las injusticias sociales y el contexto histórico que refleja *El Lazarillo*.
- Análisis a partir de diferentes actividades de un fragmento de *El Lazarillo*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos aplicando estrategias de lectura crítica y comprensiva.
- Elaborar textos argumentativos con cohesión, adecuación y coherencia.
- Identificar y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.
- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
- Leer textos literarios reconociendo en ellos las características formales y temáticas de los géneros y la época a los que pertenecen.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Participa activamente en debates, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía. *Sent. inic. y esp. empr.*
- Reconoce la importancia del lenguaje no verbal en las intervenciones propias y ajenas. *Aprender a aprender.*
- Comprende el sentido global de textos orales, identificando las estrategias de argumentación. *Apr. a apr.*
- Deduce la idea principal de un texto y las ideas secundarias. *Aprender a aprender.*
- Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto. *C. Sent. de inic. y esp. empr.*
- Escribe textos argumentativos incorporando diferente tipo de argumentación aprendidas. *C. Sociales y cívicas*
- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales. *C. Aprender a aprender.*
- Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. *Aprender a aprender.*
- Construye oraciones empleando estructuras sintácticas previamente dadas. *Apr. a apr*
- Desarrolla la capacidad de reflexión analizando manifestaciones literarias. *Sent. de inic. y esp. empr.*
- Reconoce y comenta la evolución de personajes-tipo en las obras literarias que lee. *Conc. y expr. cultural.*

UNIDAD 8 Lengua Castellana y Literatura**CONTENIDOS**

- Realización de una exposición oral a partir del análisis dialogado en torno a una imagen.
- Debate sobre una noticia periodística.
- Análisis de un debate atendiendo a las normas de cortesía verbal.
- Lectura de textos breves en diversos códigos y formatos.
- Textos argumentativos: estructura y contenido.
- Identificación de la estructura y los elementos que conforman diferentes textos argumentativos.
- Redacción de una argumentación individual siguiendo unas pautas teniendo en cuenta la revisión y su reescritura.
- Identificación de los complementos verbales: complementos directo, indirecto y circunstanciales.
- Sustitución de complementos de una oración por pronombres equivalentes.
- Reconocimiento de los diferentes tipos de complemento circunstancial.
- Hiponimia e hiperonimia.
- Las palabras parónimas.
- La evolución del Renacimiento al Barroco.
- Los juegos de palabras y de significados en la lengua literaria del Barroco.
- Identificación de recursos literarios utilizados en diferentes textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- Comprender e interpretar adecuadamente textos orales de diferente tipo.
- Manejar convenientemente fuentes de información de diferente tipología
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Escribir textos argumentativos planificándolos conforme a un esquema.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.
- Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura.
- Leer textos literarios reconociendo en ellos las características formales y temáticas de los géneros y la época a los que pertenecen.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Participa en un debate planificándolo previamente. *C. Sent. de inic. y esp. empr.*
- Comprende el sentido de textos orales, su estructura y la intención comunicativa del emisor. *Apr. a aprender.*
- Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. *C. Lingüística - Digital.*
- Localiza en un texto informaciones explícitas e implícitas y extrae conclusiones. *C. Sent. de inici. y esp. empr.*
- Identifica la estructura de los textos argumentativos que lee. *C. Lingüística.*
- Produce textos argumentativos incorporando diferentes tipos de argumentos. *Sociales y cívicas*
- Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. *Aprender a aprender.*
- Utiliza recursos TIC para afianzar o ampliar conocimientos literarios. *C. Lingüística - Apr. a apr. - Dig.*
- Lee y comprende poemas barrocos interpretando el lenguaje literario y el contexto sociocultural. *Conc. y expr. culturales.*

UNIDAD 9 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

La tertulia como género periodístico.

- Realización del juego colectivo “Diálogos imaginarios” para trabajar el diálogo de forma divertida.
- Comentario a la observación de una fotografía para reflexionar sobre el trabajo en equipo.
- Creación de una tertulia.
- Géneros periodísticos de opinión.
- Reflexión sobre nuestro uso de las nuevas tecnologías a partir de la lectura de un texto periodístico.
- Interpretación de unas instrucciones para la correcta conducción de un vehículo.
- Análisis de los elementos de diferentes tipos de textos argumentativos de opinión.
- Redacción de una carta al director en grupo siguiendo estos pasos: planificación, escritura, revisión, reescritura y difusión.
- Comprensión del grupo verbal: los complementos del núcleo verbal, el complemento de régimen, las cualidades del sustantivo en una oración, el atributo, el complemento predicativo y el complemento agente.
- Denotación y connotación.
- Familiarización con palabras con dificultad ortográfica.
- Identificación de incorrecciones en un texto.
- La poesía del Barroco y sus características.
- Análisis e interpretación de la obra poética de Góngora, y Lope de Vega.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversa tipología.
- Escribir textos con corrección y un registro adecuado en relación con el ámbito de uso.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.
- Comprender los tipos de significado asociados a las palabras para reconocer y diferenciar sus usos.
- Leer y comprender obras de la literatura española del siglo XVII.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. *Aprender a aprender.*
- Organiza y participa en una tertulia planificada en equipo. *C. Sociales y cívicas.*
- Produce textos orales narrativos sin divagaciones siguiendo un esquema lógico. *C. Lingüística*
- Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí. *Aprender a aprender.*
- Escribe textos imitando textos modelo. *Aprender a aprender.*
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. *Aprender a aprender.*
- Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. *C. Lingüística.*
- Conoce los distintos cambios de significado que afectan a una misma palabra: denotación, connotación y metáfora. *C. Lingüística.*
- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias. *Conc. y expr. cultural.*

UNIDAD 10 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Realización del juego colectivo “¡Regalar alegría!” para expresar emotividad.
- Observación y comentario oral de viñetas.
- Escucha activa e interpretación de un monólogo humorístico.
- Explicación de un chiste.
- Lectura de textos breves en diversos códigos y formatos.
- El humor gráfico en prensa.
- Análisis de los relatos y de los elementos visuales y textuales de diferente viñetas y tiras cómicas.
- Escritura de un diálogo completando unas viñetas y utilizando globos de diálogo
- Elaboración de una viñeta de opinión a partir noticias y situaciones humorísticas propuestas
- El sujeto: identificación y clases
- Identificación de sujetos y predicados en una serie de oraciones.
- La oración impersonal.
- Identificación y uso de palabras con dificultad ortográfica.
- La evolución de la novela picaresca durante el Barroco:
- Conocimiento de las obras *Guzmán de Alfarache* y *El Buscón*.
- Análisis de un fragmentos de la obra *El Buscón* de Quevedo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.
- Comprender el sentido global de textos orales de diversa tipología.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diferentes tipologías.
- Escribir textos con corrección y un registro adecuado en relación con el ámbito de uso.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico.
- Leer obras de la literatura española y universal mostrando interés por la lectura.
- Comprender las particularidades formales y de contenido de la poesía y de su lenguaje.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Interpreta o dramatiza textos orales propios evaluando su actuación. *Aprender a aprender.*
- Participa en una conversación reconociendo y asumiendo las reglas de interacción, intervención y cortesía. *Sociales y cívicas.*
- Analiza e interpreta la información extraída de la audición de textos orales. *Aprender a aprender.*
- Pone en práctica estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. *Aprender a aprender.*
- Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. *Sent. de inic. y esp. emprendedor.*
- Escribe textos propios de diversos ámbitos imitando textos modelo. *Sent. de inic. y esp. emp.*
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. *Aprender a aprender.*
- Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. *C. Lingüística.*
- Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos. *C. Digital.*
- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias. *Conc. y expr. cultural.*
- Conoce algunos rasgos del lenguaje lírico y lo interpreta de un modo personal. *C. Lingüística - Conc. y expr. cult*

UNIDAD 11 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Diálogo informal sobre la existencia de una serie de palabras.
- Teatralización en grupo de un monólogo humorístico.
- Visionado de un video relacionado con el tema de los monólogos
- Valoración de monólogos humorísticos realizados por compañeras y compañeros de clase.
- La viñeta y la tira cómica en prensa.
- Análisis de los relatos y de los elementos visuales y textuales de diferente viñetas y tiras cómicas.
- Redacción de una carta al director a partir de la observación de una tira cómica.
- Elaboración de una viñeta a partir de diferentes situaciones cómicas
- Reconocimiento y análisis de oraciones copulativas.
- Clasificación de oraciones según la naturaleza de su predicado: copulativas y predicativas.
- Identificación de oraciones transitivas, intransitivas, reflexivas y recíprocas.
- Conocimiento y uso adecuado de eufemismos y palabras tabú.
- El punto: seguido, aparte y final.
- Los corrales de comedia y los personajes tipo en el teatro barroco:
- Análisis de los personajes en *Fuente Ovejuna*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.
- Comprender el sentido global de textos orales de diversa tipología.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diferentes tipologías.
- Escribir textos con corrección y un registro adecuado en relación con el ámbito de uso.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso.
- Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a las palabras en los textos.
- Leer obras de la literatura española y universal mostrando interés por la lectura.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Interpreta o dramatiza textos orales propios evaluando su actuación. *Aprender a aprender.*
- Participa en una conversación reconociendo y asumiendo las reglas de interacción, intervención y cortesía. *Sociales y cívicas.*
- Analiza e interpreta la información extraída de la audición de textos orales. *Aprender a aprender.*
- Pone en práctica estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. *Aprender a aprender.*
- Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. *Sent. de inic. y esp. emprendedor.*
- Escribe textos propios de diversos ámbitos imitando textos modelo. *Sent. de inic. y esp. emp.*
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. *Aprender a aprender.*
- Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. *C. Lingüística.*
- Identifica y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado de las palabras. *C. Lingüística.*
- Lee textos literarios reconociendo en ellos las características formales y temáticas de los géneros y la época a los que pertenecen. *C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.*

UNIDAD 12 Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

- Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.
- Escucha activa e interpretación de críticas cinematográficas.
- Elaboración y expresión oral de una crítica de arte a partir de la imagen de un cuadro.
- Participación activa en diálogos, debates y actividades en grupo.
- Interpretación de textos expositivos que incluyen gráficos u otros tipos de texto discontinuo.
- Los textos discontinuos: gráficos, infografías, mapas, tablas y formularios.
- Análisis de gráficos e infografías a partir de cuestionarios.
- Elaboración pautada de un gráfico y dibujo de un mapa temático.
- Reflexión sobre las distintas lenguas de España atendiendo a su origen.
- Identificación de palabras escritas en diferentes lenguas similitudes y comparación con sus equivalentes en castellano.
- El lenguaje literal y el lenguaje figurado.
- El uso de la coma en la puntuación de los textos.
- Características y temática de las obras teatrales de Lope de Vega y Calderón de la Barca..
- Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de textos teatrales a partir de actividades de diferente tipología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
- Hablar en público, en situaciones informales, de forma individual.
- Manejar convenientemente fuentes de información de diferente tipología.
- Emplear diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.
- Producir textos complejos combinando diferentes tipologías textuales.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso.
- Comprende el significado de las palabras y reflexiona sobre sus relaciones semánticas. *Aprender a aprender.*
- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos
- Leer obras de la literatura española y universal mostrando interés por la lectura.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Entiende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. *C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.*
- Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante. *Aprender a aprender.*
- Realiza presentaciones o explicaciones orales apoyándose en recursos visuales y paralingüísticos. *Sent. de inic. y esp. emp.*
- Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. *C. Lingüística - Digital.*
- Analiza gráficos, infografías, mapas, tablas y otras tipologías de texto discontinuo. *C. Lingüística - Apr. a aprender.*
- Elabora textos discontinuos de diferente tipología. *Dig. – Apr. a apr.*
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos. *Aprender a aprender.*
- Reconoce los fenómenos que afectan al significado de las palabras. *Sent. de inic. y esp. emp.*
- Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales. *Conc. y expr. culturales.*
- Lee textos literarios reconociendo en ellos las características formales y temáticas de los géneros y la época a los que pertenecen. *C. Conc. y expr. cult.- Apr. a apr.*

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La interdisciplinariedad implica también compartir recursos específicos de otras áreas de conocimiento; de esta manera, se optimizan adecuadamente todos los recursos disponibles en el centro y se ponen en marcha nuevos ámbitos de motivación.

9.1. LIBROS DE TEXTO.

Los libros de texto que traducirán al alumnado el currículo a propuestas didácticas será el establecido por el Departamento didáctico para cuatro cursos escolares dentro del Programa de Gratuidad de Libros de Texto promovido por la CEJA, que en nuestro caso se trata de la editorial *Lengua y Literatura Santillana (Serie Comenta)* en 2º y 4º de ESO; *Lengua Castellana y Literatura. Por tareas Casals* en 1º y 3º ESO.

Para trabajar la optativa de 4º ESO: Latín, utilizaremos el manual de *Latín 4ºESO* de la editorial *Casals*.

En el caso del ámbito sociolingüístico utilizaremos el manual ámbito sociolingüístico I, *Bruño*, en el caso de 2º ESO PMAR y Ámbito sociolingüístico II, *VicensVives* para 3º ESO PMAR.

9.2 OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Además del libro de texto se facilitará al alumno todo el material y recursos didácticos que le parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: lecturas, resúmenes de unidades, mapas conceptuales, esquemas, ilustraciones... Para ellos se colgará todo el material en la plataforma Moodle.

El alumnado tendrá a su disposición igualmente **los recursos bibliográficos de los que el instituto dispone en su Biblioteca.**

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías siempre que sea posible: búsqueda de información relacionada con el área de Lengua, lecturas, audiciones... a través de la plataforma Moodle o webs indicadas por el profesor.

La Web del Centro cuenta con repositorios de materiales digitales:

- Blog de la consejería: [e-Aprendizaje](#).
- [Proyecto: EDAD](#) (Materiales para la educación a distancia de la Secundaria)
- [CREA](#)
- [Agrega](#)
- [Cedec](#)
- [Procomún](#)
- Blogs del profesorado andaluz: [BLOGS AVERROES](#).
- [Proyecto EDIA](#).
- [Experiencias educativas inspiradoras](#) (Intef).
- [Histórico de recursos educativos](#).

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para este curso escolar, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura tiene previstas las siguientes actividades complementarias:

1er trimestre:

- Participación en el concurso “Solidaridad en letras” para 1º y 2º ESO (Octubre)

2º Trimestre:

- Participación en el concurso “Mi libro preferido” para 1º y 2º ESO. (Marzo)

3º Trimestre:

- Recital poético. Junto con el Departamento de Música y el aula de ATAL se organizará un recital poético con el alumnado a partir de la obra Poemas de andar por clase. Los autores realizarán una videoconferencia para hablar de su obra y de la creación poética.

A lo largo del curso:

- Participación en otros certámenes literarios que formen parte de los intereses del alumnado.

11.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación de la práctica docente es un proceso continuo de carácter personal y reflexivo en el que evaluaremos la puesta en marcha de la programación y nuestra actuación en el aula.

La programación es sometida a revisión en las diferentes reuniones de Departamento, así como en cualquiera de las juntas de evaluación y los ETCP que se celebren. Además, trimestralmente, cuando se revisa el Plan Anual de Centro, hacemos un balance de los objetivos y contenidos que hemos logrado en cada uno de los niveles de la etapa. De ese modo, podemos introducir las modificaciones oportunas en el siguiente trimestre.

Por último, en junio hacemos un balance de los resultados obtenidos durante el curso para su inclusión en la denominada “Memoria Final de Curso”. Gracias a ello, ponemos las bases de la programación didáctica del curso siguiente y garantizamos la continuidad de los aprendizajes del alumnado en la etapa.

Los resultados de la evaluación trimestral y de final de curso que realizamos en Departamento se ponen en común a través de las reuniones de Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica y de Claustro de Profesores. Este hecho permite introducir en cada momento las modificaciones oportunas en el Plan Anual de Centro de este curso y del siguiente.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente ofrecemos a continuación una **Rúbrica de la Práctica docente** en la que se valoran los siguientes aspectos:

- Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.

- Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.
- Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.
- Resultados académicos de la materia. Porcentajes de alumnos que han superado la materia y que han obtenido niveles de excelencia.

Rúbrica de Evaluación: Proceso de Enseñanza y Práctica Docente	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos			
Exposición de la información			
Eficacia de las actividades y recursos			
Diversidad de recursos			
Estrategias de motivación del alumnado			

Interacción con el alumnado			
Evaluación de los aprendizajes			
Resultados académicos en la materia			

11.1 SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El seguimiento de la programación se realizará mediante:

- **Las reuniones semanales realizadas por el departamento.**
- **Revisiones trimestrales en el seno del Departamento.**

12. NORMATIVA

La legislación educativa en que se basa esta Programación, para facilitar su exposición, la podemos organizar en torno a las siguientes variables

La legislación educativa en que se basa esta Programación, para facilitar su exposición, la podemos organizar en torno a las siguientes variables: Sistema Educativo, currículo, atención a la diversidad y organización y funcionamiento del Centro.

LOMCE

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

NORMATIVA
AUTONÓMICA.

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

INSTRUCCIÓN 10/2020, DE 15 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL INICIO DEL CURSO 2020/2021 EN LOS CENTROS DOCENTES ANDALUCES QUE IMPARTEN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL.

INSTRUCCIONES DE 6 DE JULIO DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVAS A LA ORGANIZACIÓN DE LOS CENTROS DOCENTES PARA EL CURSO ESCOLAR 2020/2021, MOTIVADA POR LA CRISIS SANITARIA DEL COVID- 19.

CIRCULAR DE 3 DE SEPTIEMBRE DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR Y ORGANIZATIVAS PARA EL CURSO ESCOLAR 2020/2021.

NORMATIVA
ESTATAL.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

ANEXO 1. SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE REFUERZO

ALUMNO/A:		CURSO: 1º E.S.O	GRUPO:
INCORPORACIÓN AL PROGRAMA:			
<input type="checkbox"/> ALUMNO/A DE 1º ESO CON INFORME DE PRIMARIA	<input type="checkbox"/> ALUMNO/A QUE NO PROMOCIONA DE CURSO CON CONSEJO ORIENTADOR	<input type="checkbox"/> ALUMNO/A CON DIFICULTADES PROPUESTO POR EL EQUIPO DOCENTE	
SEGUIMIENTO:			
PROGRAMA DE REFUERZO DE _____			
Incorporación: ____ / ____ /20....			
DIFICULTADES DETECTADAS			
Evolución	1º evaluación	2º evaluación	3º evaluación
Actividades planteadas			
Interés/motivación			
Atención y concentración			
información sobre el proceso personal de aprendizaje del alumno/a a transmitir a la familia			
Rúbrica para analizar la evolución y superación de dificultades. 5: El alumno/a supera las dificultades detectadas y se propone para abandonar el programa. 4: El alumno/a muestra avances significativos en la superación de la mayoría de las dificultades. 3: El alumno/a sigue con las dificultades detectadas pero realiza las actividades planteadas, muestra interés y presta atención. 2: El alumno/a continúa con las dificultades detectadas no realizando parte de las actividades planteadas, no muestra mucho interés y no mantiene la atención. 1: El alumno/a sigue con las dificultades detectadas, no realiza la mayoría de las actividades planteadas, no muestra interés ni presta atención.			
Observaciones			
Salida: ____ / ____ / ____ con incorporación a: _____			

ANEXO 2. PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Alumno/a:	Curso/grupo:
Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Departamento: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Profesor/a responsable:	

ACTIVIDADES PROGRAMADAS:

Dos cuadernos de actividades. El profesor entregará el material al alumno en **el mes de octubre y una segunda entrega en el mes de enero.**

Material con cuestiones teóricas para ayudar a la realización de las actividades.

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se entregarán actividades de recuperación distribuidas en dos bloques de actividades correspondientes al curso sobre los que versará una prueba escrita de cada uno de los bloques de actividades.

Entrega de las actividades al alumno

El profesor entregará el material al alumno en el mes de octubre y una segunda entrega en el mes de enero. Se dividirá el material en dos bloques.

Entrega de actividades al profesor

	Fecha entrega actividades	Fecha prueba escrita.
Bloque 1º	Semana del 1 al 4 diciembre	1 de febrero 2ª HORA (9: 15-10:15)
Bloque 2º	Semana del 12 al 16 de abril.	3 de mayo 2ª HORA (9: 5-10:15)

Si el alumno no obtiene evaluación positiva en el programa, puede presentarse a la prueba extraordinaria de la materia en septiembre.

Los criterios de calificación para la superación de la materia son:

Prueba objetiva: La media de las dos pruebas supondrá el 60% de la calificación.

Relación de actividades propuestas: 40 % de la calificación.

La materia pendiente de cursos anteriores será evaluada en cada sesión de evaluación y se calificarán en la evaluación continua de cada trimestre.

En **la primera evaluación** la nota obtenida será la calificación de las tres primeras fichas de actividades. En **la segunda evaluación** se tendrán en cuenta el primer examen y las tres primeras fichas. En **la tercera evaluación** se tendrán en cuenta las tres últimas fichas y el segundo examen. La nota de la **evaluación ordinaria** se obtendrá mediante la media ponderada de las pruebas escritas de febrero y mayo junto con las actividades propuestas.

ASESORAMIENTO / ATENCIÓN PERSONALIZADA:

HORARIO DE SEGUIMIENTO: Durante cualquier clase. Mensualmente el profesor revisará las actividades propuestas.

LUGAR DE SEGUIMIENTO: Aula. Clase de Lengua.

ANEXO 3. PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Estimados padres/madres o tutores legales:

Atendiendo a la normativa que regula la E.S.O, el alumnado que promocione sin haber superado todas las áreas o materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

El Departamento dele informa de que su hijo/a.....Curso:.....tiene pendiente LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 9ESO por lo que debe realizar un programa de refuerzo para recuperar la materia pendiente consistente en:

1º Realización de actividades de recuperación, seguimiento de las mismas y entrega cumplimentada.

- Entrega fraccionada.
 - o 1º entrega: Semana del 1 al 4 diciembre
 - o 2º entrega: Semana del 12 al 16 de abril.
- El alumno recibe el material fotocopiado por parte del profesor.
- **Seguimiento de las actividades** de recuperación: primera quincena de cada mes.

2º Realización de examen escrito.

- Convocatoria febrero Fecha: 1 de febrero de 2021
- Convocatoria Fecha 3 de mayo de 2021.

Los criterios de evaluación y calificación pueden verse en la web www.iesreyalabez.es

En Mojácar, a ___ de octubre de 2020

EL/LA JEFE/A DE DEPARTAMENTO

Fdo.: _____

Aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo y agradecemos que nos devuelva la información firmada, recordándole que el alumno/a deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos de calificación de la materia pendiente, así como la decisión de promoción y, en su caso, obtención de la titulación de la ESO.

Nombre del alumno/a: Curso y grupo:.....

Nombre del padre, madre o tutor/a legal:.....

Recibí con fecha ___ de _____ de 2020.

Firma del padre/madre/tutor/a legal

Firma del alumno/a

Fdo.:.....

Fdo.:.....

**ANEXO 4. PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS
SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO**

<p>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS. CURSO: 2020/2021 MATERIA: Lengua Castellana y Literatura DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Lengua Castellana y Literatura ALUMNO/A:.....</p> <p>Curso:.....Grupo:.....</p> <p>Profesor/a responsable:.....</p>	
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN
Información al alumnado y familias sobre programa de recuperación, firma del MODELO DE NOTIFICACIÓN alumnado-familias	Fecha:octubre de 2020
Entrega del primer bloque de actividades al alumnado.	Fecha:octubre de 2020
Seguimiento cuaderno de pendientes: Entrevista con el alumnado para realizar un seguimiento de las tareas del primer trimestre	Fecha:noviembre de 2020 Valoración: POSITIVA NEGATIVA En caso de negativa: Motivos:..... Medidas:.....
Seguimiento cuaderno de pendientes: - Entrevista con el alumnado para realizar un seguimiento de las tareas del primer trimestre - Entrega al profesor/a de las tareas de la 1ªEvaluación	Fecha:diciembre de 2020 Entrega las actividades el alumno/a sí no Valoración: POSITIVA NEGATIVA En caso de negativa: Motivos:..... Medidas:.....
Entrega del segundo bloque de actividades al alumnado.	Fecha: enero de 2021
Seguimiento cuaderno de pendientes: Entrevista con el alumnado para informar sobre la evaluación de las tareas del segundo trimestre y para realizar un seguimiento de las tareas del segundo trimestre	Fecha:enero de 2021 Valoración: POSITIVA NEGATIVA En caso de negativa: Motivos:..... Medidas:.....

<p>Realización examen escrito</p> <p>Entrega al profesor/a de las tareas de la 2ª Evaluación.</p>	<p>Fecha: 1 febrero de 2021</p> <p>Se presenta al examen: sí no</p> <p>Entrega las actividades el alumno/a sí no</p> <p>Valoración: POSITIVA NEGATIVA</p> <p>En caso de negativa: Motivos:.....</p> <p>Medidas:.....</p>
<p>Seguimiento cuaderno de pendientes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista con el alumnado para informar sobre la evaluación de las tareas del segundo trimestre y examen convocatoria parcial de febrero. - Entrevista con el alumnado para realizar un seguimiento de las tareas del tercer trimestre 	<p>Fecha:marzo de 2021</p> <p>Calificación : Cuaderno:Examen:.....</p> <p>Valoración: POSITIVA NEGATIVA</p> <p>En caso de negativa: Motivos:.....</p> <p>Medidas:.....</p>
<p>Seguimiento cuaderno de pendientes</p> <p>Entrega al profesor/a de las tareas de la 3ª evaluación</p>	<p>Fecha:abril de 2021</p> <p>Entrega las actividades el alumno/a sí no</p> <p>Valoración: POSITIVA NEGATIVA</p> <p>En caso de negativa: Motivos:.....</p> <p>Medidas:.....</p>
<p>Realización examen escrito 2ª convocatoria</p>	<p>Fecha: 3 mayo de 2021</p> <p>Se presenta al examen: si no</p>
<p>Registro de las calificaciones en Séneca en la convocatoria ordinaria</p>	<p>Fecha:.....</p> <p>Mes de junio</p>