

Anexo 1: PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: PLÁSTICA

Alumno/a:	Curso/grupo: 3ºB
Materia: Educación Plástica 2º ESO	Departamento: Plástica
Profesor/a responsable: Alberto Martínez	

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PROGRAMADAS: (incluir fecha de entregas y recogida)

-ENTREGA DEL 9 DE MARZO 2021:

Para superar los objetivos del trimestre la alumna deberá realizar una serie de láminas relacionadas con trazados básicos de dibujo técnico: construcción de polígonos regulares, elipse, óvalo, tangencias, espiral y redes modulares.

- ENTREGA DEL 28 DE MAYO 2021:

Para superar los objetivos del trimestre la alumna deberá realizar una serie de láminas relacionadas con los medios de comunicación visual y audiovisual.

EVALUACIÓN:

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN. CALIFICACIÓN. (Incluir fecha examen).

1º TRIMESTRE:

Criterios de evaluación

21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado (CMCT).
22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces (CMCT, SIEP).
23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias (CMCT).
24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides (CMCT, SIEP).
25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros (CMCT, CAA).
26. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos (CMCT, SIEP).

Estrategias de evaluación y calificación

La evaluación se llevará a cabo mediante la realización de cinco láminas sobre nociones básicas de dibujo técnico. La calificación se realizará sobre 10. El reparto de la puntuación está indicado en cada una de las actividades.

2º TRIMESTRE:

Criterios de evaluación

10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.
11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.
12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.
13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.
14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.
15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.

Estrategias de evaluación y calificación

La evaluación se llevará a cabo mediante la realización de cinco láminas sobre nociones básicas de dibujo técnico. La calificación se realizará sobre 10. El reparto de la puntuación está indicado en cada una de las actividades.

CALIFICACIÓN ORDINARIA DE JUNIO

La calificación aritmética del curso se obtendrá mediante media aritmética de las calificaciones obtenidas el 9 de marzo y 28 de mayo. En el caso de no alcanzar los objetivos requeridos tendrá la posibilidad de superar la asignatura en una convocatoria extraordinaria en el mes de septiembre.

ASESORAMIENTO / ATENCIÓN PERSONALIZADA:

HORARIO DE SEGUIMIENTO:

Todos los **JUEVES durante la hora de RECREO.**

LUGAR DE SEGUIMIENTO:

Sala de profesores o Departamento